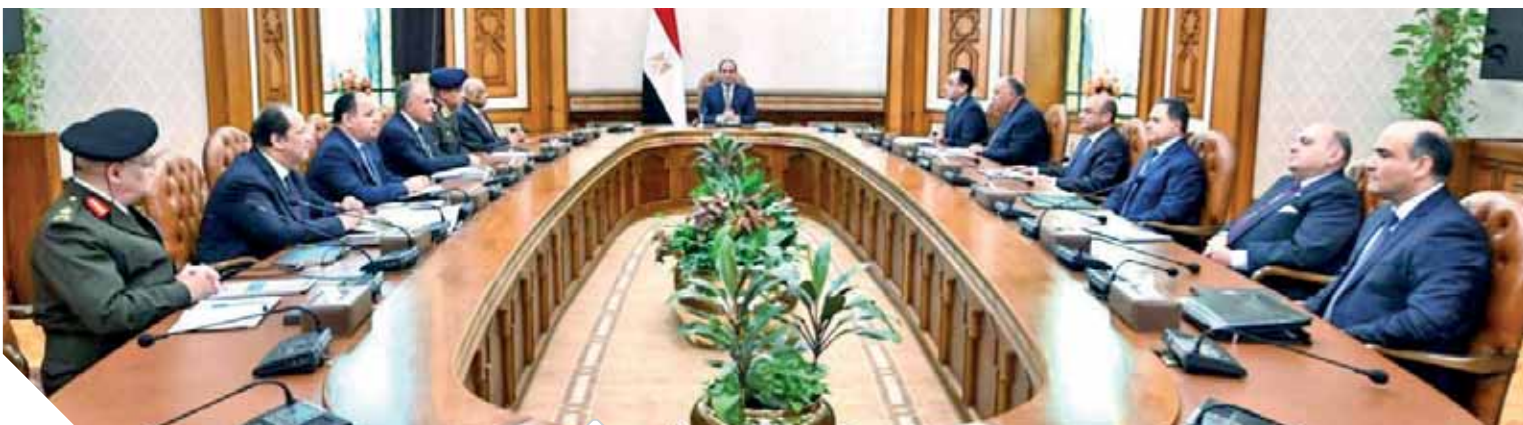


اجتماع طارئ لمجلس الأمن القومي المصري

«السياسي»: التصدي لأي تهديد يمس أمن مصر



السياسي يترأس اجتماع مجلس الأمن القومي المصري

أجل التوصل إلى اتفاق بين مصر والسودان وإثيوبيا حول سد النهضة، حيث تم تأكيد حرص مصر على التوصل إلى اتفاق حول ملء وتشغيل السد على نحو يراعى مصالح الدول الثلاث بشكل متساوٍ ويفتح مجالات التعاون والتنمية.

واجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس مع الدكتور مصطفى مديبولي رئيس مجلس الوزراء، والفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي، وسامح شكرى وزير الخارجية، والدكتور محمد عبدالعاطى وزير الموارد المائية والرى، والسيد عباس كامل رئيس المخابرات العامة.

كتب. ناصر عبدالمجيد:

اجتمع مجلس الأمن القومي أمس برئاسة الرئيس عبد الفتاح السيسي، حيث تم استعراض عدد من القضايا الحيوية المتصلة بالأوضاع الإقليمية والدولية الراهنة.

صرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن المجلس تناول أيضا التطورات الراهنة المتصلة بالأزمة الليبية، والتهديدات الناشئة عن التدخل العسكى الخارجى فى ليبيا، حيث تم تحديد مجموعة من الإجراءات على مختلف الأصعدة للتصدي لأى تهديد للأمن القومى المصرى.

ويبحث الاجتماع المفاوضات الجارية من

العدد ١٠٢٦٥ - السنة الثانية والثلاثون

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

الحق فوق القوة..
والأمانة فوق الحكومة

تصريح عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الحين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شترقى

الوفد

مصر تدّين قرار تركيا إرسال قوات عسكرية إلى ليبيا

الخارجية تحذر أنقرة من اشتعال المنطقة وانتهاك الشرعية الدولية

كتبت. تهانى شعبان:

أدانت مصر بأشد العبارات، اليوم خطوة تمرير البرلمان التركى المذكورة المقدمة من الرئيس التركى بتفويضه لإرسال قوات تركية إلى ليبيا، وذلك تأسيساً على مذكرة التفاهم الباطلة الموقعة فى إسطنبول بتاريخ ٢٧ نوفمبر ٢٠١٩ بين فايز السراج والحكومة التركية حول التعاون الأمنى والعسكرى. وتؤكد مصر على ما تمثله خطوة البرلمان التركى من انتهاك للشرعية الدولية وقرارات مجلس الأمن حول ليبيا بشكل صريح، وبالأخص القرار (١٩٧٠) لسنة ٢٠١١ الذى أنشأ لجنة عقوبات ليبيا وحظر توريد الأسلحة والتعاون العسكرى معها إلا بموافقة

لجنة العقوبات، مُجدداً اعتراض مصر على مذكرتي التفاهم الباطلتين الموقعتين مؤخراً بين الجانب التركى والسراج، وعدم الاعتراف بأى إجراءات أو تصرفات أو آثار قانونية قد تنشأ عنهما، نتيجة مخالفة إجراءات إبرامهما للاتفاق السياسى الليبى الموقع بالصخيرات فى ديسمبر ٢٠١٥، وبالأخص المادة الثامنة التى لم تخول «السراج» صلاحية توقيع الاتفاقيات بشكل منفرد، وخولت فى ذلك المجلس الرئاسى مجتمعاً، واشترطت مصادقة مجلس النواب على الاتفاقيات التى يبرمها المجلس الرئاسى.

كما تحذر جمهورية مصر العربية من مغبة أى تدخل عسكرى تركى فى ليبيا وتداعياته، وتؤكد أن

مثل هذا التدخل سيؤثر سلباً على استقرار منطقة البحر المتوسط، وأن تركيا ستتحفل مسئولية ذلك كاملة.

وتؤكد مصر فى هذا الصدد على وحدة الموقف العربى الراضى لأى تدخل خارجى فى ليبيا، والذى اعتمدته مجلس جامعة الدول العربية فى اجتماعه يوم ٣١ ديسمبر ٢٠١٩، وتذكر بالدور الخطير الذى تلعبه تركيا بدعمها للتنظيمات الإرهابية وقيامها بنقل عناصر متطرفة من سوريا إلى ليبيا، مما يبرز الحاجة الملحة لدعم استعادة منطق الدولة الوطنية ومؤسساتها فى ليبيا مقابل منطق الميليشيات والجماعات المسلحة الذى تدعمه تركيا ويوقع عودة الاستقرار فى هذا البلد العربى، فضلاً عن أى

التفاصيل P.4

«القباج»: صندوق موحد ومعاش إضافى

وتخفيض نسب الاشتراكات فى قانون التأمينات

الحقوق الإضافية التى يحصل عليها المؤمن عليهم وأصحاب المعاشات والمستحقون عنهم دون تخفيض.

وأشارت «القباج» إلى أن القانون الجديد يؤكد على استقلالية هيئة التأمينات وفرض التشاكرات المالية مع الخزانة العامة وبنك الاستثمار القومى مع تطبيق حوكمة استثمار أموال التأمينات الاجتماعية والمعاشات، من خلال إنشاء صندوق مستقل لاستثمار أموال التأمينات، مما يضمن استدامة نظام التأمينات الاجتماعية وقدرته على مجابهة أعباء صرف الحقوق التأمينية مدى حياة المؤمن عليهم وأصحاب المعاشات والمستحقين عنهم. كما أشارت إلى أنه سيتم دمج صندوقى التأمينات على مستوى الجمهورية فى هيئة واحدة بإدارة وصندوق موحد لنظم التأمينات الاجتماعية والمعاشات فى مصر.



نيفين القباج

بالإضافة إلى استحداث معاش إضافى اختياري للمؤمن عليهم الذين تتجاوز أجورهم الحد الأقصى للأجر التأمينى، بهدف تحسين المعاشات، ويحافظ القانون على جميع

كتبت. نرمين حسن:

كشفت نيفين القباج وزيرة التضامن، عن بدء تطبيق قانون التأمينات الاجتماعية والمعاشات الجديد الصادر بالقانون ١٤٨ لسنة ٢٠١٩ اعتباراً من الأربعاء الأول من يناير ٢٠٢٠، وأوضحت أن هذا القانون يمنح جميع أطراف العلاقة التأمينية مزايا عديدة سواء العامل أو صاحب العمل أو صاحب المعاش أو المستحقين عن أصحاب المعاشات منها: أنه يطبق على جميع فئات المصريين، ويقوم على أساس توحيد الاشتراكات والمزايا وشروط الاشتراك والاستحقاق، ويستهدف تخفيض نسب الاشتراكات لصاحب العمل والمؤمن عليه، على أن تتحمل الخزانة حصة صاحب العمل بالنسبة للعمالة غير المنتظمة، ويسهم القانون فى وضع آلية لزيادة المعاشات بنسبة لا تقل عن معدلات التضخم فى الدولة،

اليوم.. انطلاق معسكر شباب الوفد بالإسماعيلية

الثلاثاء إجازة رسمية

بمناسبة عيد الميلاد المجيد

كتب. عبدالرحيم أبوشامة:

أصدر الدكتور مصطفى مديبولي، رئيس مجلس الوزراء، قراراً بأن يكون يوم الثلاثاء المقبل الموافق ٧ من يناير عام ٢٠٢٠ إجازة رسمية مدفوعة الأجر فى الوزارات والمصالح الحكومية والهيئات العامة ووحدات الإدارة المحلية وشركات القطاع العام وقطاع الأعمال العام، وذلك بمناسبة عيد الميلاد المجيد.



P.3

مطلوب للعمل

بحزب الوفد

وجريدة الوفد

- ☐ محامون على الأقل من
- ☐ المقيدین بدرجة الاستئناف.
- ☐ مدير مالى له خبرة فى الأعمال المحاسبية لا تقل خبرته على ١٠ سنوات.
- ☐ يشترط فى المتقدمين تقديم السيرة الذاتية مشفوعاً بها الخبرات المختلفة.

- ☐ تقدم الطلبات شخصياً إلى مقر حزب الوفد فى ش بولس حنا - الدقى.
- ☐ تعقد المقابلة الشخصية يوم السبت الموافق ١١ يناير ٢٠٢٠ بمقر حزب الوفد.

بقلم:

وجدى زين الدين

مصر القوية

الحقيقة أن قوة مصر الداخلية والخارجية، تكمن فى ثروتها البشرية، ولا أحد ينكر دور المصريين فى الخارج فى تنفيذ سياسات الدولة المصرية ورؤيتها، ولا أحد ينكر قوتهم الاقتصادى سواء فى تحويلاتهم النقدية أو الاستثمارات، خاصة بعد حزم التشريع التى وضعتها الدولة المصرية، ويبدون الخوض فى تفاصيل الأرقام لأنها متاحة فى العلن للجميع، نذكر أن الدولة المصرية فى عهد الرئيس عبدالفتاح السيسى، تنفذ مشروعا وطنيا بعد ثورة ٢٥ يونية، أعاد لمصر مكانتها الدولية بشكل لافت للأنظار، وقد تنوعت معالم البناء والإصلاح على جميع الأصعدة ومن بينها ما هو سياسى واقتصادى وعسكرى ودبلوماسى.

لقد عادت العلاقات بين مصر وأمريكا إلى طبيعتها، بعد حالة الفتور فى أعقاب سقوط حكم الإخوان، وخاصة بعد تولي ترامب السلطة، واللقاءات الدورية التى تتم بين السيسى والرئيس الأمريكى، وكذلك الحال مع روسيا وكل الدول بما يحقق المصلحة الوطنية لمصر والمصريين، واستطاعت مصر تغيير النظرة العالمية لملف الإرهاب، وكان الاعتقاد أن مصر تواجه الإرهاب فى إطار تحقيق الاستقرار لنظامها، لكن العالم أدرك أن ما قالته مصر عن الإرهاب صحيح، وتأكد أنه ظاهرة عالمية وباتت مواجهته حتمية فى إطار أشمل يشارك فيه المجتمع الدولى.

كما حفلت السنوات الماضية بزخم كبير فى المشروعات القومية العملاقة والمتنوعة بلغت حوالى ٤ تريليونات جنيه، وأبرزها قناة السويس الجديدة والعاصمة الإدارية و١٣ مدينة وإقامة ألف صوبه زراعية وتربية مليون رأس ماشية و٤٠ ألف فدان مزارع سمكية، وتطهير عدة بحيرات مائية، وخلال تلك الفترة ودعنا نذكر مصر استثمرت الكهرباء بالعمل على إنشاء شبكة لنقل الكهرباء تكلف ٧٠ مليار جنيه، وتم توقيع ٦٢ اتفاقية بحث واستكشاف بقطاع البترول وتضاعفت الاحتياطيات المضافة من اكتشافات الغاز الطبيعى ٨ أضعاف عن مثيلاتها خلال الفترة من ٢٠١٠ إلى ٢٠١٤، وتم استثمار مبلغ ١٢ مليار دولار ليصل إنتاجها إلى ٥ ملايين قدم مكعب فى اليوم بزيادة ١٣٠٪ عن الفترة من ٢٠١٠ إلى ٢٠١٤. وفى مجال الطرق الكبارى تم إنشاء ٧ آلاف كيلو من الطرق بتكلفة تجاوزت ٨ مليار جنيه وإقامة ٢٠٠ كوبرى بتكلفة تخطت ٢٥ مليار جنيه، وبالمجال الزراعى مخطط بنهاية عام ٢٠١٩ أن تكون الرقعة الزراعية زادت مليون فدان.

وعلى الجانب الاقتصادى ارتفع الاحتياطى النقدى وانخفض العجز التجارى بمعدل ٤٥,٥ مليار دولار وزادت الصادرات بمقدار ٨ مليارات دولار وانخفض الوارد بمقدار ١٦ مليارات وتمت زيادة الرواتب من ٨٠ مليار جنيه عام ٢٠١١ إلى ٣٣٠ مليار جنيه، ووصل الحد الأدنى للمعاشات إلى ٦٣٠ جنيه، ووصل حجم التنمية فى منتصف عام ٢٠١٤ إلى ٤٠٠ مليار جنيه، وبلغت نسبة تمثيل المرأة بالبرلمان ٢٥٪ لأول مرة بتاريخ مصر ونسبة تمثيلها بالحكومة ٢٥٪، ناهيك عن التطوير فى المنظومة الصحية والقضاء على فيروس «سى» وحملة ١٠٠ مليون صحة. هذا يؤكد القوة والإصرار والفكر الذى تسير به مصر بقيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى.

أما على الصعيد الأوروبى فهناك علاقات على أعلى مستوى فى تاريخ مصر أدت إلى احترام وتقدير المصريين من خلال رئيس قوى استطاع أن يكشف مخططات تقتيت منطقة الشرق الأوسط، واستطاع أن يتخطى الصعاب والأزمات بعدما كنا فى ظل ظروف اقتصادية صعبة، وعبر بمصر إلى بر الأمان، وأجبر العالم أجمع على احترام سيادة مصر، هكذا يتحدث الأوروبيون عن رئيس مصر، ولا يفوتنا الحديث عن الخطوة الجريئة التى اتخذت مؤخرا بفتح الباب لآبناء سيناء فى تملك الأراضى الزراعية ومسكن وذلك بأقساط على ٣٠ عامًا فى خطوة لتعمير أرض الفيروز وحماية الأرض من براش الإرهاب، كل ذلك وأكثر من أجل مصر القوية التى كان يعلم بها المصريون. وما زالت الدولة المصرية تقوم بالمزيد من الإنجازات الضخمة من أجل تأسيس الدولة الديمقراطية المصرية الحديثة.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

القاهرة	الجيزة	الغربية	المنيا	الفيوم	الشرقية	البحرية	المنيا	الغربية	القاهرة
06:29	05:07	02:48	11:59	06:51	05:19	06:59	05:25	06:33	06:33
الشمسية	المنيا	المنيا	المنيا	المنيا	المنيا	المنيا	المنيا	المنيا	المنيا



ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة فى الخارج

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الامارات العربية المتحدة 4 درهم - سلطنة عمان 300 ريس - الجمهورية اليمنية 30 ريال - المملكة المتحدة 1 جنيه - تونس 800 دينار

متابعات

إشراف : هشام الهلوتي



من أجل صناعة كادر سياسى قوى

اليوم.. انطلاق معسكر الوفد للشباب بالإسماعيلية



كتب - محمد عيد:

تحت رعاية المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد،تنظم اليوم اللجنة العامة لحزب الوفد فى الإسماعيلية، برئاسة المهندس أشرف على الدين، معسكر اليوم الواحد للشباب،ضمن مبادرة «الوفد مع الشباب» بعنوان» صناعة الكادر السياسى ..رؤية علمية» وذلك بالتعاون مع اللجنة النوعية للشباب برئاسة المهندس محمد فؤاد ،فى تمام الخامسة مساء اليوم الجمعة،بمقر الوفد فى محافظة الإسماعيلية .

يحاضر فى المعسكر المهندس حسين منصور نائب رئيس حزب الوفد وعضو الهيئة العليا والدكتور هانى صبرى أستاذ الاجتماع السياسى بجامعة السويس ،وتتضمن المحاضرات ورش عمل تدريبية حول بناء الكادر الشبابى السياسى.

وقال المهندس محمد فؤاد رئيس اللجنة النوعية للشباب ،إن بيت الأمة يدعم فئة الشباب والمرأة ويقدم لهم المزيد من

وزير الاتصالات: «كلها فلوس مصر.. ورايحة لأولاد مصر»

إنشاء معهد لتكنولوجيا المعلومات وتوفير إنترنت مجانى لطلاب جامعة سوهاج



وزير الاتصالات خلال تفقده عددا من مشروعات الوزارة بسوهاج

كتب- جهاد عبد المنعم:

أعلن الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات إنشاء مكتب بريد بالبحر الجامعى الجديد ومعمل خاص لكلية الحاسبات والمعلومات وبرج لتقوية الاتصالات وتوصيل كبل ألياف ضوئية للقاعة الزجاجية وواى فاى وانترنت مجانى للمقر القديم والجديد للجامعة على أن يكون هذا خلال الربع الأول من العام الحالى. ٢٠٢٠

جاء هذا خلال تفقد الوزير عدداً من مشروعات الوزارة بمحافظة سوهاج.

وقال الوزير رداً على استفسار عن قيمة التكلفة الإجمالية لخط الألياف الذى وافق على توصيله لمقر جامعة سوهاج الجديدة بالكامل وأن الخط إهداء من المصرية للاتصالات معنياً «كلها فلوس مصر ورايحة لأولاد مصر» وسوف يتم تركيبه خلال ١٠ أيام وأن موافقته السريعة على طلبات رئيس جامعة سوهاج ليس فقط تقديراً للجامعة لأن كل ما تقدم به الدكتور أحمد عزيز من طلبات جاء ليمثل ركائز أساسية لمصر الرقمية مضيفاً أنه يسعد بوجوده فى سوهاج لأكثر من سبب أبرزها تاريخها العريق سواء المصرى أو العالمى لأن أبيدوس كانت عاصمة لمصر لعدة سنوات بالإضافة إلى أخميم والتي كانت عاصمة صناعة الحرير فى القطر المصرى وآسيا بعهد محمد على باشا.

وبدا الدكتور عمرو طلعت جولته والتي رافقه خلالها اللواء طارق الفقى محافظ سوهاج والدكتور أحمد عزيز رئيس الجامعة بتفقد الحرم الجامعى واستمع الوزير إلى

شرح مفصل عن قاعة قناة السويس أكبر قاعة للمؤتمرات والتي أعدت خصيصاً لاستقبال الزيارات الهامة وعقد المؤتمرات العملية الكبرى.

وأضاف الدكتور أحمد عزيز عبد المنعم رئيس الجامعة ان إنشاء معهد تكنولوجيا المعلومات يأتى تنفيذاً لمبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسى لإنشاء أبنية للتدريب والإبداع بهدف بناء كادر بشرى وجيل مؤهل من طلبة وطالبات وخريجى الجامعة والمحافظات والمناطق على كل ما هو جديد فى مجالات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

وأوضح عزيز أنه تم إنشاء المعهد على مساحة ٢٠٠٠ متر مربع بناء على بروتوكول التعاون الموقع بين الجامعة ووزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لتأهيل الطلاب لسوق العمل من خلال تنفيذ برامج تدريبية

تشغيل مستشفى العديسات ١٨ يناير

وزيرة الصحة: ٤٦٠ ألف مواطن بمنظومة التأمين الصحى الشامل الجديد بالأقصر



وزيرة الصحة تتابع تطبيق منظومة التأمين الصحى الشامل بالأقصر

١٥ يوماً، كما حرصت الوزيرة على تفقد أقسام المستشفى المختلفة برفقة مدير المستشفى الدكتور أحمد فتحى، مؤكدة أن مستشفى العديسات سيصبح مستشفى

وقساطر قليلة، وجراحات متقدمة، وعظام، وزراعة قوقعة للأطفال.

وأضاف مجاهد أن الوزيرة شددت على سرعة الانتهاء من كافة التجهيزات الطبية وغير الطبية فى أسرع وقت، مشيراً إلى أن المستشفى مكون من أرضى و٢ أدوار متكررة، بسعة ١٠٥ أسرة، ويشمل ٤ معامل تحليل، وبنك دم، وقسم منازير، و٩ ماكينات للغسيل الكلوى، و١٩ سرير رعاية مركزة، وقسم للنسالة القلبية، و١٧ عيادة خارجية.

يذكر أن محافظة الأقصر ضمن محافظات المرحلة الأولى الخمس وهي: «الإسماعيلية والسويس والأقصر وأسوان وجنوب سيناء» والتي بدأ تسجيل المواطنين بها منذ الأول من شهر أكتوبر الماضى، تمهيداً لتطبيق التأمين الصحى الشامل الجديد، وذلك إضافة إلى محافظة بورسعيد، والتي انطلقت المنظومة بها فى يوليو الماضى.

سنتر الزيتون التعليمى.. ١٥ عاماً من ابتزاز أولياء الأمور وغياب الرقابة



فى المدرسة، وصلت أيضاً للمعلمين الذين بدأوا بالعمل فى هذه «السناتر»، حيث يقوم المدرس بعمل إجازة بدون مرتب مقابل العمل داخل السنتر، وسط غياب الرقابة من جانب الحكومة وترك أولياء الأمور فريسة لجشع هؤلاء القائمين على هذه السناتر والتحكم

كتب. سيد العبيدى:

هل حلت مراكز الدروس الخصوصية «السناتر» بدلاً عن المدارس؟ هذا السؤال يبحث عن إجابة واضحة ومحددة من وزارة التربية والتعليم، بعد أن أضحت الأمر فرض عين على غالبية الأسر بكافة مراحل التعليم الأساسى، فلا توجد اليوم أسرة لم تدفع ضريبة باهظة مقابل تعليم أبنائها، الجميع يحمل عبء تكاليف تعليم الأبناء إلى حد أن طلاب المدارس أصبحوا يعتمدون على «السناتر» بدلاً من المدارس ويهتمون بحضور الدروس الخصوصية بدلاً عن الحصص المدرسية الأساسية، والخطر أن ظاهرة «الدروس الخصوصية» التى تحدث عنها جميع الوزراء المتعاقبين على حقبة التربية التعليم شوهت منظومة التعليم فى مصر، إلى حد دفعت غالبية الطلاب إلى هجرة المدارس وعدم الالتزام بحضور الحصص الأساسية واعتماد بشكل رئيسى على هذه «السناتر» كبديل لضمان النجاح وتحصيل أعلى الدرجات.

والكارثة أن ظاهرة «السناتر» لم تعد تتوقف عند الطلاب وحدهم الذين لم يهتموا بالحضور

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984

برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديره التحرير

محمد مهاوود

حنان فهمى

على البحراوى

طارق تهامى

فتوح الشاذلى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات
١ شارع بولس حنا - الدقى -

الجيزة

ص. ب. ٢٥٧ إمبابة

تليفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢

فاكس: ٣٣٣٥١٣٥ - ٣٧٠٢٠٠٧

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٤٤٢٥ - ٢٧٧٠٢١٩٥ - ٢٧٧٠٤٥٦٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيهها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهها

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيهها

كتب. هشام الهلوتى وأسماء حمودة وأحمد جمال ومنى عبيد:

أعلنت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، عن الانتهاء من تسجيل ٤٦٠ ألف مواطن بمنظومة التأمين الصحى الشامل الجديد بمحافظة الأقصر، وذلك منذ بداية التسجيل فى الأول من شهر أكتوبر الماضى، وحتى صباح اليوم.

جاء ذلك خلال تفقد وزيرة الصحة والسكان، والمستشار مصطفى محمد أنهم، محافظ الأقصر، أعمال التطوير ورفع الكفاءة الجارية بوحدة صحة أسرة الغريبة، فى إطار تطبيق منظومة التأمين الصحى الشامل الجديد بالمحافظة.

وأوضح الدكتور خالد مجاهد، مستشار وزيرة الصحة والسكان لشئون الإعلام والمتحدث الرسمى للوزارة، أن الوزارة شددت على سرعة الانتهاء من أعمال

حكاية وطن



محمود غلاب

لولا أنتم..

لولا أنتم ما كنا هنا ولا كان الأمن إلى أبطال القوات المسلحة والشرطة أتحدث ،الذين كانوا العين الساهرة فى الكتمان وعلى الحدود فى ظل تقلبات جوية شديدة البرودة ،لتوفير الأمن والأمان لتقضاء احتفالات رأس السنة للمصريين وضيوفهم من الأشقاء العرب والأجانب.

تحت حراسة قوات الجيش والشرطة التى انتشرت فى كل مكان كانت مصر تحتفل مع العالم بالعام الجديد ،وتستعد لاحتفالات الإخوة المسيحيين بعيد الميلاد ،بعد قيام الحكومة وتعليمات من الرئيس السيسى بتقديم هدايا عيد الميلاد لشركاء الوطن بتقنين أوضاع دفعة جديدة من الكنائس ،بمنحها حصانة المساجد .

المصريون فى كل مكان شعروا بنعمة الأمن لأن

هناك رجالا كتراب الوطن أغلى من دمائهم أقسموا

قسم الولاء للوطن والشعب المنشئ للقوات

المسلحة المصرية لحماية الوطن والدستور .

ونحن فى أجواء يناير نتذكر ما حدث يوم٢٥

يناير ٢٠١١ عندما تار الشعب ،وتدخلت القوات

المسلحة لحمايته، ثم تدخلت مرة أخرى للقيام

بدورها فى تنفيذ توجيهاته بتأمين البلاد ضد

عناصر الجماعة الإرهابية التى كشفت عن وجهها

القيح وربطت بين الإرهاب وإعادة مرسى إلى

الحكم فاختار الشعب المواجهة ،وتصدت القوات

المسلحة للعمليات الإرهابية التى تركزت فى

سيناء وتسقلت إلى عدة مدن مصرية سالت

دماء الشهداء واحتسبتهم أسرهم عند الله ،وقرر

زملاء الشهداء الأخذ بالثأر ،وضع أبطال القوات

المسلحة أياديهم فى أيدى أبطال جهاز الشرطة

ومن خلفهم الشعب يشيد بتضحياتهم ،وبيدهم

بالجند الكثيف للدفاع عن قضية الوطن .

القوات المسلحة والشرطة وهى تؤمن احتفالات

المصريين فهى تؤدى واجبها الدستورى عن

قناعة تامة وعقيدة لا تلين ،كما تؤدى واجبا آخر

لا يقل أهمية فى معركة البناء ،بعد أن قررت

محاربة الإرهاب بيد وتنفيذ المشروعات القومية

والإشراف على إنجازها بيد أخرى ،فأضخ جهد

القوات المسلحة الأساسى وهو الدفاع عن

أمن الوطن ذهب إلى بناء المشروعات القومية

الملاقاة .

ولولا الرئيس السيسى ما كان هذا الاستقرار

الذى لمسهُ المصريون وضيوفهم فى كل شبر على

أرض مصر من الشمال إلى الجنوب فهو الرئيس

المنتخب من الشعب والقائد الأعلى للقوات

المسلحة المصرية الذى اتخذ قرار قيام العملية

الشاملة بسيئنا لأخذ حق الشهداء ،ويظهر أرض

الفيروز من جماعات الشر ،وقررت مصر خوض

المعركة ضد الإرهاب بمفردها نيابة عن العالم

ومازالت تواجه عناصر مؤولة من أجهزة مخابرات

عالمية ودول تريد تحقيق أهداف سياسية على

حساب مصر ،ومازالت مصر أيضا تحذر المجتمع

الدولى من خطر الإرهاب الذى لا يفرق بين دولة

وأخرى ،وليس له دين أو مكان محدد ،ولكنه يضرب

فى كل مكان بتوجهيات من الأجهزة التى تدفع له

المقابل من معدات وأموال ،مصر ماضية فى

حربها ضد أهل الشر والندالة والخسة ،ومازالت

تدعو العالم لاتخاذ موقف موحد ضد الإرهاب

ومموليه من أجل السلام الذى تريد مصر أن يعم

العالم .

الاستقرار الأمنى لم يبعث على الطمأنينة

فى نفوس المصريين فقط ولكنه عامل مهم فى

استقدام الاستثمار والسياحة ،ويعكس ذلك على

دعم الاقتصاد .

مصر الأمانة ليس مجرد شعار يتردد ،ولكنه واقع

تتحدث عنه كل فتاة مصرية أصبحت آمنة على

نفسها وهى ذاهبة إلى العمل أو إلى الجامعة أو

إلى مدرستها وهى عائدة كذلك ،ظواهر كثيرة

قضى عليها الاستقرار الأمنى ،مثل خطف الأطفال

وطلب الفدية ،بسوقة الممتلكات.

سيكون عام ٢٠٢٠ عام الاستقرار بفضل رجال

صدوقا ما عاهدوا الله عليه ،وبفضل شعب قرر

وضع يده فى يد الرئيس والجيش والشرطة

لاستكمال بناء الدولة الآمنة القوية .

عزاء

- المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد يتقدم بخالص العزاء إلى المهندس خالد فاروق همام نائب رئيس لجنة الوفد بمصر القديمة لوفاته عمه للفقيه الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.
- النائب فؤاد بدرأوى سكرتير عام الوفد يشاطر المهندس خالد فاروق همام نائب رئيس لجنة الوفد بمصر القديمة الأحزان لوفاته عمه أسكنه الله فسيح جناته وللأسرة خالص العزاء.

- محاسب فيصل الجمال أمين صندوق الوفد يشاطر المهندس خالد فاروق همام نائب رئيس لجنة الوفد بمصر القديمة الأحزان لوفاته عمه للفقيه الرحمة وللأسرة خالص العزاء.
- طارق سباق نائب رئيس الحزب يشاطر المهندس خالد فاروق همام نائب رئيس لجنة الوفد بمصر القديمة الأحزان لوفاته عمه أسكنه الله فسيح الجنات وللأسرة خالص العزاء.
- عبدالعزيز النحاس نائب رئيس الحزب ومدير تحرير الوفد يتقدم بخالص العزاء إلى المهندس خالد فاروق همام نائب رئيس لجنة الوفد بمصر القديمة لوفاته عمه للفقيه الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان .

محمد أرنب رئيس شباب الوفد بالقاهرة يتقدم بخالص العزاء إلى المهندس خالد فاروق همام نائب رئيس لجنة مصر القديمة لوفاته عمه للفقيه الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان .

الوطن

كتب: عبد الرحيم أبوشامة:

أعلن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء انخفاض كميات مياه الري المستخدمة في الزراعة لانخفاض المساحة المحصولية بالعروة الصيفية الماضية لعام ٢٠١٨. وأشار إلى أن كمية المياه المستخدمة في الري عند خزان أسوان بلغت ٤٤,٦ مليار متر مكعب عام ٢٠١٨ مقابل ٥٠ مليار متر مكعب عام ٢٠١٧ بنسبة بانخفاض قدره ١٠,٨٪.

وبلغت كمية المياه المستخدمة في الري عند أقمام الترع ٤١,٢ مليار متر مكعب عام ٢٠١٨ مقابل ٤٦,١ مليار متر مكعب عام ٢٠١٧ بنسبة بانخفاض قدرها ١٠,٥٪. ولفت الجهاز إلى أن كمية المياه المستخدمة في الري عند الحقل بلغت ٣٦,٥ مليار متر مكعب عام ٢٠١٨ مقابل ٤١,٩ مليار متر مكعب عام ٢٠١٧ بنسبة انخفاض قدرها ١٣,١٪ بسبب نقص المساحة المزروعة بالعروة الشتوية. وأشار إلى استخدام العروة الشتوية ١١,١

بالمليار متر مكعب من المياه بما يعادل ٣٠,٣٪، العروة الصيفية ٢٠,٩ مليار متر مكعب بما يعادل ٥٧,٢٪، الفاكهة ٣,٩ مليار متر مكعب بما يعادل ١٠,٧٪ من كمية المياه المستخدمة في الري. وبلغت كمية مياه الآبار المستخدمة لري محاصيل العروات الثلاث والفاكهة ١٧,٣ ألف متر مكعب عام ٢٠١٨ مقابل ١٨,٣ ألف متر مكعب عام ٢٠١٧ بنسبة انخفاض قدرها ٥,٣٪ ويرجع ذلك بسبب انخفاض المساحة المنزرعة بالفاكهة.

العدد ١٠٢٦٥ - السنة الثانية والثلاثون الجمعة ٣ يناير ٢٠٢٠م - ٨ جمادى الأولى ١٤٤١هـ - ٢٤ كيهك ١٧٣٦ق

متابعة دقيقة لملف الإصلاح الإدارى وإعادة هيكلة الوزارات

«مدبولى» يكلف «الاتصالات» بسرعة تسجيل كل أصول الدولة إلكترونياً



مدبولى

السوقية ومعاونة القيادة السياسية ومسؤولى الدولة فى اتخاذ القرارات المرتبطة بخطة التنمية الاقتصادية.

من ناحية أخرى أكد رئيس مجلس الوزراء أن الهدف من نقل

كُلَّف الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، وزارة الاتصالات بسرعة حصر كل أصول الدولة المؤجرة وتسجيلها إلكترونياً، وكافة البيانات الخاصة بها، على أن تتولى هذا الملف الوزارة من خلال إعداد قاعدة بيانات متكاملة عن كل الأصول المؤجرة التى تتبع الدولة، مع توحيد البيانات مع الجهات المختلفة.

وأشار رئيس الوزراء إلى تكليف الرئيس عبدالفتاح السيسى، بحصر أصول وممتلكات الدولة: للعمل على استغلالها الاستغلال الأمثل، واستفادة حقوق الدولة من الأصول المؤجرة على وجه الخصوص.

جاء ذلك خلال اجتماع متابعة أعمال اللجنة العليا للأصول المملوكة للدولة والمؤجرة للغير، بحضور وزراء السياحة والآثار والعدل والتخطيط والثقافة والمالية التنمية المحلية والاتصالات، ومدير مركز استخدمات أراضى الدولة، ومسؤول هيئة الرقابة الإدارية والجهات المعنية.

وأستعرض اللواء ناصر فوزى، مدير مركز استخدامات أراضى الدولة، مهام لجنة تنظيم التصرف فى أصول الدولة العقارية التى تشكلت برئاسة مسئول عن تجميع البيانات.

وأوضح اللواء محمد أبوشقة (هيئة الرقابة الإدارية) أن إعداد قاعدة بيانات موحدة للأصول المؤجرة للغير، يأتى من أجل مساعدة جهات الدولة فى إمكانية تسجيل وحصر بيانات أصول الدولة المؤجرة، والعمل على التقدير الفعلى لعوائد الدولة والقيم

ضمن خطة الدولة للتحول الرقمى

الكهرباء توقع عقد تطوير «التحكم الإقليمى للقاهرة الكبرى» بتكلفة ١,٢ مليار جنيه

كتب: عماد خيرة:

شهد الدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة عقد مشروع تطوير التحكم الإقليمى للقاهرة الكبرى، بتكلفة تبلغ ١,٢ مليار جنيه، بين الشركة المصرية لنقل الكهرباء والاتحاد المكون من شركات Consortiumk, NARI Group Corporation, Leader, Egytech Cables (S.A.E), Huawei International Co. Ltd, Huawei Technologies (Egypt) Co. Ltd.

أوضح الدكتور «شاكر» أن المشروع يهدف إلى مواجهة التوسع الهائل فى الشبكة الكهربائية، حيث بلغ إجمالى عدد محطات المحولات حالياً حوالى (٢٠٠ محطة) ومراقبة أحمال الشبكة، وتوزيع الأحمال على الخطوط والكابلات لتحقيق التشغيل الاقتصادى الأمثل والاكتشاف السريع للأعطال والمناطق المتأثرة وسرعة إعادة التيار للمشتركين وتقليل فترة الانقطاعات، وسهولة عمل المناورات ونقل الأحمال لإمكانية تنفيذ برامج الصيانة الدورية والطائرة بالمحطات، هذا بالإضافة إلى تطوير التحكمات الإقليمية لشبكة نقل الطاقة الكهربائية على الجهود المختلفة لمواكبة جهود الدولة فى جذب مزيد من الاستثمارات. وأضاف «شاكر» أن تكلفة المشروع تبلغ حوالى ١,٢ مليار جنيه مصرى، بمدة تنفيذ تصل إلى حوالى ٢٠ شهراً وقد شدد الوزير على ضرورة الانتهاء من التنفيذ قبل الموعد المحدد بجودة وكفاءة عالية. وبمساهم المشروع فى تشغيل حوالى ١٠٠٠ عامل مصرى أثناء فترة الإنشاء بالإضافة إلى احتكاكهم بالخبرات الأجنبية.



وزير الكهرباء خلال توقيع العقد

عدد من المكاتب الاستشارية العالمية المتخصصة _ PGESCO Tractabele بهدف الوصول لأفضل التكنولوجيات. وحيد بالذكر أن مركز التحكم الإقليمى للقاهرة الكبرى قد تم إنشاؤه عام ٢٠٠٠ لراقية حوالى ٦٥ محطة محولات، وكذا الأحمال بمحافظة القاهرة الكبرى «القاهرة، الجيزة، القليوبية، بالتعاون مع شركة سيمنس العالمية. وأكد الوزير على اهتمام القطاع بالتوسع فى التحول الرقمى ضمن اهتمام الدولة فى هذا المجال.

وأكد «شاكر» أن تحديث مركز التحكم القائم يتم بمنهجية علمية، مشيراً إلى أن القدرة الاسمية لمحطات محولات الجهد العالى بلغت (١٩٨٧٢ م. ف. د.) وكذلك بلغ حمل شبكة جمهورية مصر العربية خلال صيف ٢٠١٩ حوالى (٣٢٠٠٠ م. وات) وأحمال منطقة كهرباء القاهرة (١٠٥٠٠ م. وات) بنسبة ٢٣٪ تقريبا. وأكد وزير الكهرباء على اهتمام القطاع بالتوسع فى التحول الرقمى، وأشار إلى أن جهة الإشراف على التحديث تتم بالتعاون مع تحالف مكون من

وزير الإسكان يستعرض إنجازات ٩ مدن بالصعيد خلال ٢٠١٩

«الجزر»: استثمارات بالمليارات فى المدن الجديدة.. وتوفير الخدمات لأهاليها

كتبت: ياسمين سعيد:

استعرض الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، ما تم ويجرى تنفيذه من مشروعات مختلفة بـ ٩ مدن جديدة بالصعيد خلال عام ٢٠١٩، موضّحاً أن ذلك يأتى فى إطار متابعة ما يتم ويجرى تنفيذه من مشروعات مختلفة تشمل الإسكان والمرافق وغير ذلك، بالمدن الجديدة.

وقال الدكتور عاصم الجزار: شملت المشروعات التى تم ويجرى تنفيذها بمدن «ناصر الجديدة - غرب أسبوط - قنا الجديدة - المنيا الجديدة - أخميم الجديدة - ملوى والفيشن الجديدين - أسبوط الجديدة - سوهاج الجديدة- طيبة الجديدة، بمدن محافظات بالصعيد.

وأكد أن الدولة مهتمة بتعمية الصعيد، وتوفير الخدمات المختلفة لأهاليها هناك، مشيراً إلى أن وزارة الإسكان، ممثلة فى هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، توضح حالياً استثماراتها بالمليارات فى مدن الصعيد الجديدة، لتوفير مناطق مخططة حضارية، للسكن والاستثمار بصعيد مصر. وأشار المهندس ياسر رمضان، رئيس جهاز مدينة ناصر الجديدة «غرب أسبوط»، إلى أنه جرى الانتهاء من تنفيذ مشروع طريق الهضبة الرئيسى بقيمة ٢,١ مليار جنيه، بمدينة ناصر الجديدة «غرب أسبوط»، تمهيداً لافتتاحه. وأوضح المهندس رضوان عبدالرشيد، رئيس جهاز تنمية مدينة قنا الجديدة: تم خلال ٢٠١٩ تسليم ٣٠٠٠ قطعة أرض «إسكان متميز» بالقرعات السابعة التكميلية والثامنة والتامنة التكميلية ضمن محور الأراضى والوحدات السكنية بالمدينة.

توحيد باقات التليفون الأرضى

بدءاً من فاتورة يناير

كتب: جهاد عبد المنعم:

أعلنت الشركة المصرية للاتصالات، عن توحيد الباقات الأساسية للتليفون الأرضى المنزلى فى باقة WE أرضى ٢٠ جنيهًا، والتى تتضمن ١٢٠ دقيقة محلية وخدمة إظهار رقم الطالب، وذلك بدءاً من فاتورة يناير ٢٠٢٠. وبهذا تكون الشركة قد ألغت باقة ١٥ جنيهًا السابقة، لتبدأ الباقات من الباقة الأساسية ٢٠ WE. كما تتيج الشركة لعملائها خيارات أخرى من الباقات الأكبر التى تتناسب مع رغبات العملاء واحتياجاتهم المختلفة وهى باقة WE أرضى ٣٥، وWE أرضى ٦٥. وكانت الشركة المصرية للاتصالات، قد أعلنت فى وقت سابق عن خطة طموحة لتطوير البنية التحتية ورفع مستوى الخدمات المقدمة لعملائها، وهو ما انعكس بشكل واضح فى النقلة النوعية التى حققها الشركة فى مجال خدمات الإنترنت الثابت فائق السرعة عبر إطلاق باقات «WE SPACE» منتصف العام الماضى، وحصول العملاء على سرعات غير مسبوقة، ومن المتوقع أن تستمر الشركة فى خطتها لتطوير البنية التحتية خلال الفترة المقبلة عبر مواصلة مد كابلات الفايبر للمنزل، بما يضمن رفع مستوى الخدمات المقدمة للعملاء لتصل إلى مستويات عالمية.



كتب: أحمد عثمان:

أعلن المجلس الأعلى للآثار برئاسة الدكتور خالد العنانى وزير السياحة والآثار، تخفيض سعر تذاكر زيارة الأجانب للمزارات السياحية بنسبة ٥٠٪ بالصعيد خلال فترة الصيف، وذلك فى المناطق والمتاحف الأثرية المفتوحة للزيارة فى محافظات قنا والأقصر وأسوان، حيث تقل أعداد الزائرين الأجانب خلال فترة الصيف. كما قرر المجلس أيضاً فى جلسته مساء أمس الأول فتح منفذ بيع فرعى جديد للتذاكر الجمجمة للمواقع والمتاحف الأثرية بمتحف آثار الغردقة بمحافظة البحر الأحمر والمزمع

٣٦,٥ مليار متر مكعب لرى المحاصيل الزراعية

فى غياب الملحق الثقافى

٤ اجتماعات للجماعة المحظورة بالمصريين فى ألمانيا

مجموعة من المصريين فى محاولة لبث روح الغداء واستقطاب عدد منهم ضد مصر. «الوف» تؤكد أن غياب الملحق الثقافى والدور الدبلوماسى يؤثر سلباً على المصريين الموجودين فى ألمانيا.

علمت «الوفد» أن جماعة الإخوان المحظورة بألمانيا عقدوا عدة اجتماعات بين المبتعثين المصريين المقيمين بألمانيا. استغل الإخوان وعدد من أفراد حماس غياب المستشار الثقافى المصرى بالسفارة المصرية وأقاموا ٤ لقاءات بين



وزير النقل يتفقد تنفيذ عدة محاور على النيل بأسوان وقتنا

وزير النقل يتابع تنفيذ ٣ محاور على النيل

بقنا وأسوان بتكلفة ٤,٥٥٠ مليار جنيه

محافظة أسوان.

كما تفقد الوزير أعمال تنفيذ محور قوص على النيل بمحافظة قنا، والذي تبلغ تكلفته ١,٥ مليار جنيه، ويبلغ طوله ١٩ كم، وعرضه ٢١ متراً، وبواقع ٢ حارة مرورية بعرض ٧,٢٠ متر رصيف للمشاة، بعرض ٢,٣٠ لكل اتجاه، وجزيرة بعرض ٢ م.

وأعلن «الوزير» أن المحور سيسهم فى ربط الطريق الصحراوى الشرقى والطريق الزراعى الشرقى بطريق « القاهرة – أسوان » الصحراوى الغربى عابراً نهر النيل، والطريق الزراعى الغربى «القاهرة – أسوان» شمال مدينة قوص بمحافظة قنا.

وعلى هامش جولته التفقدية قال الوزير إنه اعتباراً من ٢٠٢٠ - ٢٠١٤، وفى ضوء توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى بتقليل المسافات البينية بين محاور النيل إلى ٢٥ كيلومتراً، لتسهيل الحركة وخدمة المشروعات التنموية، والمجمعات العمرانية الجديدة، بحيث يكون المحور عرضياً متكاملًا يربط بين شبكة الطرق شرق وغرب النيل، وليس مجرد كوبرى على النيل فقط.

وأضاف أنه تم التخطيط لإنشاء عدد ٢١ محوراً جديداً على النيل بنسبة تصل إلى ٧٨٪ من الكبارى القائمة عليه منذ بدء إنشائها «٣٨ كوبرى»، ليصل إجمالى الكبارى على النيل «٥٩ كوبرى». كما أنه تم التخطيط لتنفيذ واقتراح ٧ محاور على النيل هى « تحيا مصر – طخا الجديد -بها الجديد -الخطاطبة - بنى مزار - طما - جرجا - وجارى تنفيذ عدد «٨» محاور «حوان - عدلى منصور - سمالوط - ديروط - قوص - كلابشة - دراو - بديل خزان أسوان»، بالإضافة إلى المرحلة المستقبلية، والتى تضم ٦ محاور هم «شبراخيت - سمندو - عمروس - الفشن - منفلوط - أبوتيج».

ربط مدافن كهراء البرلس بالرصد الإلكتروني

البيئة تحكّم السيطرة على انبعاثات مداخل المنشآت الصناعية

الكبرى، أكاسيد النيتروجين، أول أكسيد الكربون، الاسجين، درجة الحرارة، معدل التدفق) كما تم مراجعة مدى القياس الخاص بجهازه الرصد ومقارنته المستمر لانبعثات عدد (٨) مداخل بمحطة كهراء البرلس المركبة بمنطقة برج البرلس بكفر الشيخ، وذلك فى إطار جهود الوزارة بجهازها لإحكام السيطرة على انبعاثات مداخل المنشآت الصناعية الكبرى وتعد المحطة نموذجاً مطابفا لمحطتى العاصمة الإدارية الجديدة ومحطة غياضة بمحافظة بنى سويف وهم أكبر ثلاث محطات توليد الكهرباء على مستوى الشرق الأوسط.

وقد تم رصد كل من عناصر (الجسيمات الصلبة الكلية، ثانى أكسيد

كتبت: أمانى سلامة:

أعلنت الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة عن الانتهاء من أعمال الربط الإلكتروني لمنظومة الرصد الذاتى المستمر لانبعثات عدد (٨) مداخل بمحطة كهراء البرلس المركبة بمنطقة برج البرلس بكفر الشيخ، وذلك فى إطار جهود الوزارة بجهازها لإحكام السيطرة على انبعاثات مداخل المنشآت الصناعية الكبرى وتعد المحطة نموذجاً مطابفا لمحطتى العاصمة الإدارية الجديدة ومحطة غياضة بمحافظة بنى سويف وهم أكبر ثلاث محطات توليد الكهرباء على مستوى الشرق الأوسط.

وقد تم رصد كل من عناصر (الجسيمات الصلبة الكلية، ثانى أكسيد

تخفيض أسعار تذاكر آثار الصعيد للأجانب خلال الصيف

افتتاحه خلال الأسابيع القادمة، مما سيعمل على تسيسر عملية شراء التذاكر على الشركات السياحية. كما تم اتخاذ قرار بالبدء فى عملية التحول الرقمى لإيرادات وزارة السياحة والآثار مما يتيح خدمة الحجز الإلكتروني لتذاكر المتاحف والمواقع الأثرية، عن طريق استخدام شبكة الإنترنت وتطبيقات الهاتف المحمول مما يساعد على تسهيل عملية الحجز وتقليل طوابير الانتظار على شباك حجز التذاكر بالمتاحف والمناطق الأثرية. كما سيتم أيضا بيع المستحضرات والكتب الأثرية والسياحة من خلال تلك التطبيقات.



ALWAFD.NEWS

8+ in s t w f

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة



كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

الهيئات القضائية

فى ظل الحديث عن الثورة التشريعية والإصلاح القضائى هناك المواد الدستورية التى تتحدث عن السلطة القضائية نجد فى المادة ١٩٦، أن قضايا الدولة هيئة قضائية مستقلة تنوب عن الدولة فيما يرفع منها أو عليها من دعاوى، وفى اقتراح تسويتها ودياً فى أى مرحلة من مراحل التقاضى والإشراف الفنى على إدارات الشئون القانونية بالجهاز الإدارى للدولة بالنسبة للدعاوى التى تباشرها. وتقوم بصياغة مشروعات العقود التى تحال إليها من الجهات الإدارية وتكون الدولة طرفاً فيها، وذلك كله وفقاً لما ينظمه القانون. ويحدد القانون اختصاصاتها الأخرى ويكون لأعضائها كافة الضمانات والحقوق والواجبات المقررة لأعضاء السلطة القضائية وينظم القانون مسألتهم تأديبياً. أما النيابة الإدارية فهى هيئة قضائية مستقلة تتولى التحقيق فى المخالفات الإدارية والمالية وكذا التى تحال إليها ويكون لها بالنسبة لهذه المخالفات السلطات المقررة لجهة الإدارية فى توقيع الجزاءات التأديبية، ويكون الطعن فى قراراتها أمام المحكمة التأديبية المختصة بمجلس الدولة.

كما تتولى تحريك ومباشرة الدعاوى والطعون التأديبية أمام محاكم مجلس الدولة، وذلك كله وفقاً لما ينظمه القانون. ويحدد القانون اختصاصاتها الأخرى ويكون لأعضائها كافة الضمانات والحقوق والواجبات المقررة لأعضاء السلطة القضائية وينظم القانون مسألتهم تأديبياً. أما المادة ١٩٨ فتتحدث عن المحاماة قائلة إنها مهنة حرة تشارك السلطة القضائية فى تحقيق العدالة وسيادة القانون وكفالة حق الدفاع ويمارسها المحامى مستقلاً، وكذلك محامو الهيئات وشركات القطاع العام وقطاع الأعمال العام. ويتمتع المحامون جميعاً أثناء تأدية حق الدفاع أمام المحاكم بالضمانات والحماية التى تقررت لهم فى القانون مع سريانتها عليهم أمام جهات التحقيق والاستدلال، ويحظر فى غير حالات التلبس القبض على المحامى أو احتجازه أثناء مباشرته حق الدفاع وذلك كله على النحو الذى يحدده القانون. والمادة ١٩٩ تقتضى بالأتى: الخبراء القضائيون وخبراء الطب الشرعى والأعضاء الفنيون بالشهر العقارى مستقلون فى أداء عملهم ويتمتعون بالضمانات والحماية اللازمة لتأدية أعمالهم على النحو الذى ينظمه القانون. كل هذه الضمانات الدستورية عن القضاء تحتاج إلى تفعيل القانون المنظم لها من أجل تحقيق الإصلاح القضائى المطلوب.

.. وللحديث بقية»

رئيس حزب الوفد

رأى دار



على مرجان

عام الفرس

وانتهى عام ٢٠١٩م.. شَر من هنا بأحلام مؤجلة وانتصارات غير متوقعة، ولا يزال فى العمر بقية! وأنت تقرأ هذه السطور، ربما تتذكر كل شيء ونقيضه.. إنساناً عزيزاً التقية ذات صباح فاسد أيامك.. إنساناً حضر إلى حياتك فعملك درساً، أو كان هو الدرس القادم الذى لم تتوقعه! إنساناً منحك فرصة لبداية جديدة، وكان هو نحن نعبى إلى عام جديد وفى قلوبنا وذكرياتنا تجارب عام مضى بآثاره وأعراضه الجانبية ودروسه المستفادة، والتى تناولها كل منا فى مشروب «كوكيتل» مصنوع بهمار، لكنه صُنِعَ لتتلم.. فقط إذا كنت ممن يرون فى كل تحدٍ جديد فرصاً جديدة.

ما أكثر التحديات فى العام الجديد، لكن ما أجمل أن نصنع من هذه التحديات – التى لم ولن تنته – فرصاً حقيقية وإبداعية من أجل وطن مزدهر بما نبذله معاً فى عام جديد يستحق أن نطلق عليه «عام الفرص».. من أجل تعليم أفضل.. وحياة أفضل.. ومستقبل أفضل لنا وللعالم!.

تحية من القلب إلى صناع الفرص السعيدة والملهمة فى حياتنا، وإلى الذين يبذلون الغالى والنفس من أجل رفعة هذا الوطن فى كل المجالات، ولو من أبعد نقطة فى هذا العالم! تحية من القلب إليك عزيزى القارئ، ودمت صديقاً أحترمته، وتحية لأصحاب الدروس القاسية فى هذه الحياة.. فلولاهم ما تعلمنا.. وما كتبنا.. بل لولا دروسهم المستفادة ما كنت معك بقلب حى هذا الصباح!

alimorganpen@yahoo.com

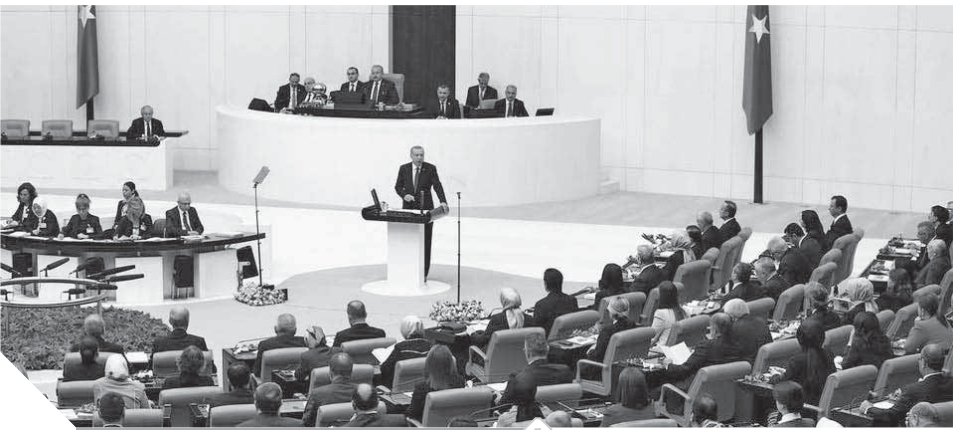
البرلمان التركى يوافق على إرسال قوات إلى ليبيا .. والمعارضة ترفض بشدة توريط أنقرة فى طرابلس

كما أكدت فى تصريح للصحفيين، بعدما أجرت اجتماعاً مغلقاً مع نواب حزبها، أن إرسال قوة محاربة إلى مكان على بعد ٢٠٠٠ كيلو متر خاطئ وينطوى على محاذير. ولفتت إلى أن حزبها مقتنع أنه لن يكون مفيداً لتركيا أن تصبح جزءاً من الحرب الأهلية فى ليبيا، مثمناً هو الحال فى سوريا.

كما شددت على ضرورة أن يكون دور تركيا كوسيط بين حكومة الوفاق الوطنى والبيبة وقوات خليفة حفتر.

كما أعلن جاب الله الشيبانى عضو مجلس النواب، فى تصريحات أمس، أن القوات التركية متواجدة على الأراضى الليبية بالفعل، وذلك تعقيباً على جلسة البرلمان التركى التى تعقد للتصويت على إرسال قوات تركية إلى ليبيا.

وقال الشيبانى: «فى هذه اللحظات التى نعتقد فيها البرلمان التركى فى جلسة ليتم اتخاذ القرار بالتدخل العسكرى المباشر فى ليبيا من عدمه، نحن لا يهمنى ما يقرره البرلمان التركى لأنه عملياً القوات التركية والطائرات المسيرة والمدروعات وكافة الأسلحة موجودة فى ساحة المعركة، سيهزم الجمع ويولون الدبر»، بحسب تعبيره.



اجتماع مجلس النواب التركى أمس

كتبت - منار السويضى:

وافق البرلمان التركى، أمس، على إرسال قوات إلى ليبيا لدعم الميليشيات المسلحة التى تسيطر على مدينة طرابلس، ولحماية حكومة فايز السراج. وصوت ٢٢٥ نائباً لصالح إرسال قوات تركية إلى ليبيا مقابل معارضة ١٨٤ عضواً، وذلك خلال جلسة طارئة عقدها البرلمان التركى بناء على طلب من الرئيس أردوغان. وحذرت دول عدة، لا سيما التى لها حدود مع ليبيا، من أن يتسبب التدخل التركى العسكرى فى ليبيا فى تفاقم الصراع، وزعزعة استقرار وأمن المنطقة.

رفض حزب الشعب الجمهورى، الحزب المعارض الرئيسى فى تركيا إرسال قوات تركية إلى ليبيا وأعلنت مرال أقيشر، زعيمة حزب «إي» التركى المعارض، أن حزبها سيصوت بالرفض فى البرلمان التركى على مذكرة التفويض الرئاسية لإرسال جنود إلى العاصمة الليبية طرابلس استجابة لطلب حكومة الوفاق.

واعتبرت أن مثل تلك الخطوة تشكل تهديداً للأمن القومى التركى، ويمكن أن تؤدى إلى قتل جنود أترك بغير وجه حق.

الجزائر تكذب الادعاءات التركية.. وتطرح مبادرة للحوار فى ليبيا

من سوريا ومرتقة إلى ليبيا.. ويذكر أن الجيش الوطنى الليبى بقيادة المشير خليفة حفتر يخوض «معركة حاسمة» لتحرير مدينة طرابلس من قبضة الميليشيات المسلحة والجماعات الإرهابية. وقال الرئيس التركى، الشهر الماضى، إن فايز السراج طلب منه إرسال قوات تركية إلى ليبيا، بعد أن وقعا على اتفاق عسكرى يسمح لأنقرة بإرسال جنود وخبراء عسكريين إلى ليبيا.

ويأتى هذا التطور بعد أيام من زيارة أردوغان المفاجئة إلى تونس، الجارة الغربية لليبيا، والتى حظيت باستكثار شعبى واسع ورفض سياسى للدخول فى أى حلف بشأن الأزمة فى ليبيا.

ويرى كثيرون أن تونس والجزائر سيكون لهما دور حاسم فى حل الأزمة الليبية، لكن بعيداً عن التدخل التركى، الذى سيزيد من تعقيد الوضع، خاصة مع إرسال تركيا مقاتلين

ونفت وسائل إعلام جزائرية ما نشرته وزارة الدفاع التركية، الأحد الماضى، من إرسال فرقاطة تركية إلى أحد الموانئ الجزائرية بزعيم تقديم الدعم المرتبط بعمليات حلف الناتو البحرية. وأكدت أن الرئيس التركى رجب طيب أردوغان يحاول بكل السبل توريط دول عربية، لا سيما من شمال أفريقيا، فى التدخل عسكرى فى ليبيا، إلا أن هذه المحاولات بايت بالفشل.

كتبت - منار السويضى:

أعلن صبرى بوقادوم، وزير الخارجية الجزائرى، أن بلاده ستقوم بمبادرات حوار بين الأطراف الليبية، على أن تتم مبادرات الحوار تلك داخل الجزائر.

وجاءت تصريحات الوزير الجزائرى فى وقت أرسلت فيه الجزائر، نحو ١٠٠ طن من المساعدات الإنسانية، على متن ٤ طائرات، إلى مناطق حدودية فى ليبيا.

«تقرير فرنسى»: حركة مكثفة لنقل الإرهابيين من تركيا لمطار معيتقة فى طرابلس

الحسم التى أطلقها المشير خليفة حفتر قائد الجيش الليبى لتحرير العاصمة من الميليشيات الإرهابية الداعمة لحكومة فايز السراج المتحالفة مع النظامين التركى والقطرى.

وفرضت قوات الجيش الليبى سيطرتها على آخر نقطة فى حى «بوسليم»، الذى يعتبر أكبر أحياء طرابلس، ويمثل المدخل الجنوب غربى للمدينة.

وقال النقيب بالجيش الليبى سليمان الأحدى، إن قوات الجيش بسيطرتها على حى الرواش تكون قد سيطرت بالكامل على مدخل طرابلس الجنوب غربى، والذى يبدأ من سيمافرو طريق المطار حتى عمارات حى الأكوخ».

وأشار إلى أن قوات الجيش تتواجد الآن بالشارع الرابط بين أهم أحياء طرابلس وهى السوانى والعززية وكذلك الشارع المتجه جنوباً إلى مطار طرابلس، كما أحكمت سيطرتها على الشارع المتجه شمالاً والمؤدى إلى وسط المدينة الذى لا تفصله قوأت بضلع مئات من الأمتار عن مقر وزارة داخلية حكومة الوفاق.

كشفت إذاعة RFI، الفرنسية، أن عدد المرتزقة الذين أرسلتهم تركيا إلى ليبيا، خلال الآونة الأخيرة، تضاعف بشكل ملحوظ، وهو ما يكشف دعم أنقرة المكثف لميليشيات طرابلس التى تتشط تحت لواء حكومة فايز السراج.

ونقلت الإذاعة عن مصادر مطلعة قولها إن مطار معيتقة فى طرابلس شهد حركة دؤوبة لمقاتلين قادمين من تركيا على متن رحلات طيران غير مسجلة.

وأضافت المصادر أن شركة الطيران «الإفريقية» الليبية هى التى تولت نقل المرتزقة من تركيا، إضافة إلى شركة طيران «الأجنحة» المملوكة للإرهابى الليبى المقيم فى تركيا، عبد الحكيم بلحاج، وهبطت أربع طائرات نقل المرتزقة السوريين الموالين لأنقرة فى مطار معيتقة، بين يومى الجمعة والأحد الماضيين.

من ناحية أخرى واصلت قوات الجيش الوطنى الليبى تقدمها فى محيط العاصمة طرابلس، فى ظل عملية



معدات تركية تصل مطار معيتقة بطرابلس

أمريكا تحذر رعاياها من السفر للعراق «واشنطن بوست»: انسحاب المتظاهرين منع اندلاع حرب أمريكية إيرانية



المتظاهرون العراقيون خلال محاصرة السفارة الأمريكية ببغداد

إلى النيران التى أضرمها المتظاهرون الذين أحرقوا منطقتى استقبال فى السفارة الثلاثاء الماضى. ورات الصحيفة الأمريكية أن تراجع أنصار ميليشيا كتائب حزب الله نزع فتيل الأزمة التى حاول خلالها الآلاف من أنصار الميليشيات الغاضبة اقتحام السفارة الأمريكية.

مصرع رئيس أركان الجيش التايوانى فى سقوط طائرة عسكرية

كتبت - منار السويضى:

لقى رئيس الأركان العامة التايوانية شين يى مينج وسبعة آخرون مصرعهم فى حادثة طائرة هليكوبتر عسكرية من طراز «بلاك هوك»، هبطت شمال تايوان. وأكد المتحدث باسم القوات المسلحة التايوانية، خلال مؤتمر صحفى، أن «رجال الإنقاذ عثروا على ٨ أشخاص، من بينهم رئيس الأركان شين يى مينج». وكانت وزارة الدفاع التايوانية، أعلنت فى وقت سابق، أن مروحية عسكرية على متنها رئيس أركان الجيش و١٢ شخصاً آخرون تحطمت فى منطقة جبلية، مؤكدة أن «طائرة الهليكوبتر وهى من طراز (يو إتش - ٦٠ إم) تحطمت لأسباب لا تزال مجهولة فى منطقة جبلية بالقرب من العاصمة تايبيه بعيد إقلاعها فى مهمة روتينية».

وأصدرت الوزارة بيانا أعلنت فيه أن الجنرال كان متجها لتفقد العسكريين فى مقاطعة ييلان الشمالية الشرقية، بمناسبة قرب حلول عيد رأس السنة القمرية.

خيامهم وغادروا المنطقة، قائلين إنهم سيواصلون بدلاً من ذلك الضغط من أجل انسحاب القوات الأمريكية من العراق فى البرلمان الوطنى.

واحتمى المتظاهرون وهم يتوجهون بعيداً عن السفارة وهم يرددون هتافات مرحبة بأعمال الحرق، فى إشارة

وأنصارها الذين كانوا يحتجون على الضربات الأمريكية فى العراق انسحبوا من محيط السفارة الأمريكية ببغداد، أمس الأول.

وقال الجيش العراقى فى بيان: «جرى انسحاب جميع المحتجين وتم رفع السراقد وإنهاء المظاهر التى رافقت الاحتجاجات، كما أمنت القوات الأمنية العراقية محيط السفارة بالكامل».

اندلعت المظاهرات، احتجاجاً على غارات جوية أمريكية استهدفت قواعد تابعة لميليشيات كتائب حزب الله فى العراق، مما أدى إلى مقتل ٢٥ مسلحاً، وذلك رداً على مقتل جندي أمريكي.

وذكرت صحيفة «واشنطن بوست» الأمريكية وأن انتهاء حصار أنصار ميليشيا تدعمها إيران للسفارة الأمريكية فى بغداد، بعدما أمرتهم الميليشيا بالانسحاب، كان سبباً فى إغاثة الدبلوماسيين الأمريكيين المحاصرين فى مجمع بنايات السفارة، كما حال دون اندلاع مواجهة محتملة بين الولايات المتحدة وإيران.

وقالت الصحيفة إن أنصار ميليشيا كتائب حزب الله الذين أمضوا الليل فى معسكرات خارج السفارة طووا



الشرطة الفرنسية تطلق الغاز المسيل للدموع على المحتجين

كتبت - منار السويضى:

استخدمت الشرطة الفرنسية الغاز المسيل للدموع لتفريق محتجين أغلقوا محطة حافلات فى باريس، فى أحدث مواجهة بين السلطات والنقابات، بسبب تعديل نظام التقاعد، ولم يصدر تعقيب فوري عن شرطة باريس. ودخلت الاحتجاجات فى يومها ٢٩ وتعتبر هى الأطول فى فرنسا منذ عام ١٩٦٨. ودعا الاتحاد العام للعمل إلى مزيد من الإضرابات هذا الشهر، بعد أن تعهد الرئيس إيمانويل ماكرون بالمشى قدماً فى إصلاح شامل لنظام التقاعد. وأعلن «ماكرون» فى خطابه ليلة رأس السنة، أنه ينتظر من حكومته التوصل إلى حل وسط وسريع مع النقابات، فيما يتعلق بالإصلاح لكن دون التخلّى عن المبادئ التى أرساها الوزراء.



مد مظلة الحماية الاجتماعية مستمر في ٢٠٢٠

٢٠١٩.. عام الحياة الكريمة

عام كامل على مبادرة

«حياة كريمة».. أهم

المبادرات الإنسانية، التي

أطلقها الرئيس عبدالفتاح

السيسي في يناير ٢٠١٩،

في ضوء الاهتمام

بالمواطن صانع التنمية

والبطل الحقيقي الذي قدم

التضحيات للوطن، المبادرة

أعدت الروح ٤,٢ مليون

أسرة فقيرة، في ٦٢٤ قرية

مصرية، لينتج حلم أغلب

الأسر الأكثر احتياجاً، خاصة

النساء المبيعات والغرامات

والأيتام والمعاقين وكبار

السن في كل ربوع مصر،

ممن يبحثون عن «عيشة

كريمة» وأمان أسري، ما

يضمن تقديم كل أوجه

الدعم والرعاية التي

يحتاجونها في أفضل

صورة، بما يعزز التكافل

والاستقرار الاجتماعي داخل

«أم الدنيا».

تحقيق -نشوة الشربيني-

٢٠١٩ عام استثنائي، لما شهد من نجاحات وإنجازات كبيرة في كل النواحي الاجتماعية والإنسانية والسكنية والاقتصادية والصحية والبيئية، التي نمت في عام واحد فقط، بقيادة مصرية واعية، تسابق الزمن، من أجل تقديم المساعدات الإنسانية للثلاث والأسر الأكثر احتياجاً، لضمان تأمين حد الكفاية للجميع، وتوفير كل الخدمات الأساسية، بالإضافة إلى تطوير العشوائيات، بالتوازي مع العمل لإيجاد المزيد من فرص العمل للطاقات المعطلة من الشباب والسيدات وتعظيم قدراتهم واستثمارها وتحويلها إلى قوة منتجة ودافعة للاقتصاد القومي، رفع كفاءة برامج الحماية الاجتماعية، وحتى مبادرة سجون بلا عازمين الممولة من صندوق تحيا مصر واستعادة حرية ٦٢٠٠ مصرية سددت عنهم ديونهم، برامج إصلاح التعليم وسوق العمل والتوسع في المشروعات الصغيرة والمتوسطة بنظم المشاركة بين القطاعين العام والخاص، بما يسهم في توفير حياة كريمة ومسكن آمن وملائم وعمل يدر دخلاً لعيشة كريمة، في خلال استراتيجية متكاملة وأهداف تشارك فيها كل الجهات، تتماشى مع «رؤية مصر ٢٠٣٠»، وتحقيق التنمية المنشودة، مواصلة توسيع العمل التكافلي والتضامني.

٥ فئات استهدفهم المبادرة، النساء المعيلات وكبار السن والأشخاص ذوي الإعاقة، وأيضاً الأيتام والمشردين، وقد تم العمل بالتعاون مع عدد من الشباب التطوعين والمؤسسات الحكومية ووزارات التضامن والتخطيط والهيئات الأهلية، للقيام بهذه المهمة الإنسانية الراقية.

«حياة كريمة»

خصصت الدولة ١٠٣ مليارات جنيه للمبادرة الوطنية، وبلغت الاستثمارات ٤ مليارات جنيه، ضمن خطة الدولة لتنفيذ ١٢٥٢ مشروعاً يستفيد منها ٤,٢ مليون أسرة، أي ما يقرب من ١٠ ملايين مواطن بـ٦٢٤ قرية في ١٦ محافظة، فيما بلغت تكلفة مشروعات التطوير بالمناطق غير الأمانة ٣١ مليار جنيه، علماً بأنه من المستهدف أن تصبح مصر خالية من المناطق غير الآمنة بحلول عام ٢٠٣٠، وكان قطاع التعليم أكثر القطاعات المستفيدة من المبادرة بـ١٥٦ مدرسة، فيما استفاد قطاع الصرف الصحي بـ٢٥٧ مشروعاً.

ونال صعيد مصر ٧/٥ من نسبة الاستثمارات المخصصة للمبادرة، وجاءت أسبوط على رأس المستفيدين بـ٨١٥ مليوناً و٧٧٠ ألف جنيه، تليها سوهاج بـ٥٩٥ مليوناً و٦٩٠ ألف جنيه، ثم المنيا بقيمة ٤٦٨ مليوناً و٢٣٠ ألف جنيه.

«تكافل وكرامة»

قبل عام، أعلنت وزارة التضامن عن برنامجها تكافل وكرامة، واستطاعت خلال الفترة الماضية، الانتشار في مختلف المحافظات، والانطلاق نحو القرى والمناطق الأكثر فقراً، التي يصعب الوصول إليها، لصرف مساعدات مالية شهرية لفئات الفقيرة، التي لديهم أبناء في مراحل التعليم المختلفة، وليس لهم دخل، إلى جانب إصدار بطاقات الرعاية الاجتماعية الشاملة للمستحقين الفعليين.

ويتقسم البرنامج إلى محورين، المحور الأول «تكافل» والثاني «كرامة»، حيث يرتبط المحور الأول بالأسرة الفقيرة التي لديها أبناء من سن يوم وحتى مراحل التعليم المختلفة، يتم فيها صرف مساعدات للفرد بالأسرة ٣٢٥ جنيها شهرياً، كما يتم صرف مساعدة شهرية لكل طالب بالأسرة، بعد أقصى ٣ طلاب، حيث يتم صرف ٦٠ جنيهاً للطالب في المرحلة الابتدائية و٨٠ جنيهاً للمرحلة الإعدادية و١٠٠ جنيه

قوافل طبية وتنويرية وثقافية تجوب المحافظات.. والصعيد أكبر المستفيدين

مشروعات استثمارية في القرى.. و٥٠٠ مليون جنيه للمشروعات الصغيرة

للمرحلة الثانوية، شريطة التزام الأسر المستفيدة بالشروط الموضوعية، وهي بالنسبة للأطفال أكبر من ٦ سنوات، أن يكونوا مسجلين في المدارس بنسبة حضور كافية لا تقل عن ٨٠٪ من عدد أيام الدراسة، ويتم التنسيق مع وزارة التربية والتعليم لتابعة موقف انتظام حضور أطفال الأسر المستفيدة، أما بالنسبة للأطفال الأقل من ٦ سنوات فتلتزم الأسرة بمتابعة برامج الوقاية والصحة الأولية للأطفال والأمهات بالوحدات الصحية الحكومية.

أما المحور الثاني من البرنامج «كرامة»، فيتم فيه صرف مساعدات شهرية لكبار السن والمعاقين والأرامل والمطلقات بقيمة ٣٥٠ جنيهاً للفرد شهرياً، وقد يحصل على مساعدات بعد أقصى ٣ أفراد بالأسرة الواحدة.

«التضامن، تحمي المشردين وواصلت وزارة التضامن مد يد العون للأطفال المشردين، وتمكنت من انتشال ١٢٥٢ من المشردين ونقلهم إلى مؤسسات الرعاية الاجتماعية لاستقبال حياة كريمة وآمنة، وذلك في الفترة من يناير وحتى مايو الماضي.

كما تم زيادة دعم السلع التموينية والمزاوي الاجتماعية، فضلاً عن دعم إسكان محدودي الدخل والإسكان الاجتماعي، إلى جانب زيادة مخصصات الدعم النقدي والاستثمار في المناطق غير الآمنة والعشوائيات، في إطار برامج الحماية الاجتماعية.

وكذلك نفذت وزارة التخطيط والإصلاح الإداري، بالتعاون مع وزارة التضامن الاجتماعي، أعمال تطوير وتأهيل وترميم مبانئ الوحدات الصحية والاجتماعية والبيطرية، بجانب الحضانات والمدارس ومراكز الشباب لرفع مستوى الخدمة، كذلك المساهمة في زواج اليتيمات، توفير

فرص عمل لأبناء القرى والتجوع، تحسين ورفع البنية التحتية للمنازل، والتي تشمل الوصلات المنزلية لياه الشرب والطرق والكهرباء والصرف الصحي، بناء الأسقف ورفع كفاءة المنازل، لتحسين حالة السكن، وفي إطار تطوير القرى الأكثر احتياجاً، وتسجير القوافل الطبية والعمليات الجراحية لعلاج غير القادرين مجاناً، وتوفير أجهزة تعويضية مثل الكراسي المتحركة والأطراف للمرضى أو المحتاجين لهم، إضافة إلى تخصيص ٧٠٠ مليون جنيه من وزارة التضامن الاجتماعي لمشروعات كثيفة العمالة في أسبوط.

«٣٥٠ جنيهاً، لكل يتيم» كما أقر البرنامج ضم الأطفال اليتامي تحت مظلة وذلك بالنسبة للطفل الذي توفي والده، أو من توفي والده وتزوجت أمه وقيم مع الأسرة الممتدة، سواء جده أو عمه أو جدته أو خالته، ويتم صرف مساعدات شهرية لكل طفل يتيم بقيمة ٣٥٠ جنيهاً، وبعد أقصى ٣ أفراد في الأسرة الواحدة.

«التضامن، تحمي المشردين وواصلت وزارة التضامن مد يد العون للأطفال المشردين، وتمكنت من انتشال ١٢٥٢ من المشردين ونقلهم إلى مؤسسات الرعاية الاجتماعية لاستقبال حياة كريمة وآمنة، وذلك في الفترة من يناير وحتى مايو الماضي.

كما تم زيادة دعم السلع التموينية والمزاوي الاجتماعية، فضلاً عن دعم إسكان محدودي الدخل والإسكان الاجتماعي، إلى جانب زيادة مخصصات الدعم النقدي والاستثمار في المناطق غير الآمنة والعشوائيات، في إطار برامج الحماية الاجتماعية.

وكذلك نفذت وزارة التخطيط والإصلاح الإداري، بالتعاون مع وزارة التضامن الاجتماعي، أعمال تطوير وتأهيل وترميم مبانئ الوحدات الصحية والاجتماعية والبيطرية، بجانب الحضانات والمدارس ومراكز الشباب لرفع مستوى الخدمة، كذلك المساهمة في زواج اليتيمات، توفير



أسماء عبدالعظيم



أيمن الدهشان

فرص عمل لأبناء القرى والتجوع، تحسين ورفع البنية التحتية للمنازل، والتي تشمل الوصلات المنزلية لياه الشرب والطرق والكهرباء والصرف الصحي، بناء الأسقف ورفع كفاءة المنازل، لتحسين حالة السكن، وفي إطار تطوير القرى الأكثر احتياجاً، وتسجير القوافل الطبية والعمليات الجراحية لعلاج غير القادرين مجاناً، وتوفير أجهزة تعويضية مثل الكراسي المتحركة والأطراف للمرضى أو المحتاجين لهم، إضافة إلى تخصيص ٧٠٠ مليون جنيه من وزارة التضامن الاجتماعي لمشروعات كثيفة العمالة في أسبوط.

«٣٥٠ جنيهاً، لكل يتيم» كما أقر البرنامج ضم الأطفال اليتامي تحت مظلة وذلك بالنسبة للطفل الذي توفي والده، أو من توفي والده وتزوجت أمه وقيم مع الأسرة الممتدة، سواء جده أو عمه أو جدته أو خالته، ويتم صرف مساعدات شهرية لكل طفل يتيم بقيمة ٣٥٠ جنيهاً، وبعد أقصى ٣ أفراد في الأسرة الواحدة.

«التضامن، تحمي المشردين وواصلت وزارة التضامن مد يد العون للأطفال المشردين، وتمكنت من انتشال ١٢٥٢ من المشردين ونقلهم إلى مؤسسات الرعاية الاجتماعية لاستقبال حياة كريمة وآمنة، وذلك في الفترة من يناير وحتى مايو الماضي.

كما أقر البرنامج ضم الأطفال اليتامي تحت مظلة وذلك بالنسبة للطفل الذي توفي والده، أو من توفي والده وتزوجت أمه وقيم مع الأسرة الممتدة، سواء جده أو عمه أو جدته أو خالته، ويتم صرف مساعدات شهرية لكل طفل يتيم بقيمة ٣٥٠ جنيهاً، وبعد أقصى ٣ أفراد في الأسرة الواحدة.

١٠٣ مليارات جنيه مخصصات لـ ٤,٢ مليون أسرة فقيرة

لكبار السن والأيتام، وكذلك المطلقات

والأرامل، من أجل تحسين مستوى معيشة

الأسر.

قال الدكتور أيمن الدهشان، رئيس جمعية الحضارة المصرية والخير في إدارة الأعمال: إن مبادرة «حياة كريمة»، كان لها دور مهم في المساهمة في دعم ومساندة الفئات المجتمعية الأكثر احتياجاً في مختلف المحافظات، تحسين مستوى معيشة الأسر الفقيرة، في ضوء تخصيص ١٠٣ مليارات جنيه لتنفيذ هذه الاستراتيجية المتكاملة، حيث بلغت الاستثمارات ٤ مليارات جنيه، وما تم تنفيذه ١٢٥٢ مشروعاً في ٦٢٤ قرية مستفيدة ضمن الأولوية العاجلة بالمحافظات، باستفيد منها ٨,٩ مليون مواطن، أما عن خطة الطرق فتم تنفيذ ١٩٦٩ مشروعا بمختلف المحافظات، بأطوال تصل لحوالي ٢١٥٨ كم، وتكلفة تبلغ ١٧٧,٤ مليار جنيه، بنسبة التنفيذ لأعمال الطرق المدرجة نحو ٥٠٪، فضلاً عن إنشاء المدارس والمستشفيات

والمحطات الصحية وكل الخدمات الأساسية للقطاعات المستفيدة، مؤكداً أنها استكمال لبرنامج الحماية الاجتماعية الذي بدأتها الدولة بالتوازي مع برنامج الإصلاح الاقتصادي.

وأشار إلى أن هذه المبادرات الإنسانية تعكس حسن الدولة تجاه محدودى ومعهمو الدخل، فساهمت بشكل كبير في تغير حياة الكثير من الأسر المعدومة إلى الأفضل، خاصة أن هذه المرحلة تحتاج إلى رعاية واهتمام خاص في جميع المجالات الحياتية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية، حيث ركزت في برامجها على التنمية الإنسانية بشكل متكامل وشامل يبدأ بتوفير الخدمات الأساسية من صحة وتعليم وسكن، ومكافحة الأمية، والتوسع في دعم الصناعات الصغيرة، وإيجاد فرص عمل توفر لهم دخلاً إضافياً وتخرجهم من عزلةهم وتشعرهم بذاتهم ومكانتهم المهمة في المجتمع، وتوسع مشاركتهم في عملية التنمية، وتؤمن للمعيلات والمطلقات

والمسنين والأيتام والمعاقين معاشاً شهرياً، وتحقيق عدالة اجتماعية، بخلاف حضانات الأعمال، إلى جانب إعادة قوافل التنوير والثقافة في جميع المجالات، تطوير البنية التحتية والصحة والاقتصاد، والعمل كذلك على تطوير جيل من القيادات الشابة، فضلاً عن تحرك كل أجهزة الدولة بالتعاون مع المجتمع المدني في اتجاه تنفيذ تلك المبادرة، حتى تؤتي ثمارها الإنسانية والتنمية.

وطالبت -استاذة التنمية البشرية والعلاقات الأسرية، ضرورة أهمية مواصلة تعزيز الجهود المستمرة من الدولة والقطاع الخاص، لتقديم الرعاية الاجتماعية والمساعدات الإنسانية للفئات والأسر الأكثر احتياجاً بمختلف مدن وقرى ونجوع المحافظات، بما يعزز الشعور بالانتماء والأمل والثقة بين أفرادها، يدعم العلاقات الإنسانية والاجتماعية المنضبطة، يحقق الاندماج والتماسك الاجتماعي والأسري والأمان النفسي ويحسن نوعية الحياة لكل الفئات، وأيضاً يمس بالتأكيد قضايا المواطنة والتكافل الاجتماعي، الحرص على المصلحة الوطنية.

بضرورة التوسع في برامج توفير فرص العمل لشباب الخريجين وتطوير مهاراتهم الذاتية والفنية، وأيضاً دعم وتمكين المرأة المعيلة اقتصادياً، خاصة أن ٣٠٪ من الأسر الفقيرة تعولها امرأة، إضافة إلى رفع كفاءة الأداء الحكومي، النهوض بمستويات المهارات والتدريب للتشغيل، إتاحة قروض صغيرة ومتناهية الصغر، تحسين جودة المنتجات القروية، مع أهمية تضافر كل الجهود من الحكومة والقطاع الخاص والمجتمع المدني لتنفيذ المشروعات المدرة للدخل والمؤهلة للتعاامل مع النساء المعيلات والخارجية، وهو ما أدى إلى تراجع ضحايا حوادث الطرق في مصر.

وأكدت الدكتورة أسماء عبدالعظيم،

رؤى



علاء عريبي

صادرات مصر لبيرو

«بول يارديس بورتيلا» سفير دولة بيرو بالقاهرة، أدلى منذ يومين بتصريح للزميلة هابدي الدسوقي بموقع مبتداً، على قدر كبير من الأهمية والخطورة، قال بالحرف: إن العلاقات التجارية مع مصر متواضعة جداً، وأن حجم التبادل التجاري بين البلدين يصل إلى ١٠ ملايين دولار فقط.

مصر تصدر لبيرو، حسب تصريح السفير، بعض المنتجات البترولية والقطن، وبيرو تصدر لمصر بعض المنتجات الزراعية، والأسماك المجمدة، وأشار إلى أن بلاده تسعى إلى تصدير الفواكه الموسمية التي لا توجد في أي بلد آخر إلى مصر، وأن بلاده تخطط إلى تصدير منتجات بلاده عبر مصر إلى إفريقيا.

المؤكد أن الـ ١٠ ملايين دولار مبلغ تافه وليس متواضعا، والحكومة المصرية يجب أن تخطط بشكل جيد لدخول دول أمريكا اللاتينية والجنوبية، بإرسال بعثات طرق أبواب، وعن طريق السفارات المصرية، يجب أن تجمع معلومات كافية عن احتياجات هذه الشعوب، مصر لو صدرت منتجات بـ ١٠٠ مليون لكل دولة من هذه الدول، سوف يدخل البلاد مليارات الدولارات نحن في حاجة إليها.

قبل فترة كتبنا هنا وطالبنا بفتح أسواق لمنتجاتنا في أمريكا اللاتينية والجنوبية، مع بيرو، والبرازيل، والبرتغال، وبوليفيا، والإكوادور، وكولومبيا، والمكسيك، وجامايكا.. واقترحنا مد خط سكك حديدية يربط بين البحر الأحمر والمحيط الهادئ، يبدأ من سفاجا أو السخنة ماراً بليبيا أو السودان، عبر تشاد إلى ميناء لاجوس في نيجيريا، أو ميناء دولا في الكاميرون، ومنها إلى دول أمريكا اللاتينية.

وبيرو كما يعلم الجميع من بلدان غرب أمريكا الجنوبية. يحدها من الشمال الإكوادور وكولومبيا، ومن الشرق البرازيل، ومن الجنوب شرقى بوليفيا، ومن الجنوب تشيلي، ومن الغرب فنزلا على المحيط الهادئ، وعاصمتها ليما. بيرو جمهورية ديمقراطية رئاسية تقسم إلى ٢٥ منطقة. يبلغ مؤشر التنمية البشرية درجات مرتفعة، ويصل مستوى الفقر إلى ٢٤ ٪. تتضمن أنشطتها الاقتصادية الرئيسية الزراعة وصيد الأسماك والتعدين والصناعات (النسيج).

تعداد سكان بيرو ٢٩.٥٠٠.٠٠٠ متدعو الأعراق: الهنود الأمريكيين والأوروبيين والأفارقة والآسيويين. اللغة الرئيسية الإسبانية، ويصنف اقتصادها ٤٢ عالمياً. وتعتبر إحدى الأسواق الناشئة، بلغ نصيب الفرد من الناتج المحلي ١٠ آلاف دولار، تعتمد على التصدير، وتصدر محاصيل الكوسا، والفول السوداني، والبطاطس، الذرة، الأرز، والقهوة. بيرو تفكر في غزو السوق الإفريقي عن طريق هلمادا لا تفكر مصر في غزو أمريكا اللاتينية عن طريق بيرو، مصر مطالبة بأن تعيد النظر في حجم ما تصدره لدول العالم، ومطالبة بفتح أسواق جديدة، وتعليم الأعراق المفتوحة، يجب أن نخلق نماذج جديدة للدخل بعيداً عن الجباية بأشكالها المختلفة.

alaaoreby@gmail.com

بين السطور



نجوى عبدالعزيز

مرحباً.. بالقادم

منذ يومين ودعنا عاماً وبدأنا والحمد لله فتح نوافذنا على مشارف العام الجديد، واستقبلناه بإشمامة عريضة محاولين إغماض أعيننا عما حدث لنا في العام الماضي المنصرم. فكل سنة وانتم بخير وسعادة، فمُنذ ساعات استنشقتنا رطوبة هذا الشتاء وأشعلنا الشموع، ومواقف التدفئة لمواجهة صقيع البرد القارس، وأطفائنا الأضواء احتجاجاً برحيل عام بحلوه ومره، واستقبلنا العام الجديد، وجال في خاطرن كل الذكريات، وفكرت على ذاكرتنا كل الصور، وقلت الأحداث التي حدثت لنا أو التي حدثت ووقعت لغيرنا وشهدناها، حتى دقة الساعة المبشرة بالعام الجديد أملاً أن يأتي لنا بالأمل والفرح والسرور، فيوم رأس السنة هو يوم فاصل بين سنة رحلت، وبداية سنة جديدة وبداية صفحة بيضاء يسيطر القدر فيها أقدارنا، فقد رحلت سنة بكل ما فيها وآتت أخرى لا نعلم ما تحمله لنا في جعبتها ولكن براودنا الأمل مع بداية كل عام جديد فهو بداية أمل جديد، وفجر جديد يقودنا إلى طريق اللد الجميل ونأمل أن يجلب لنا الكثير من الأفراح، وبملا القلوب بالحب للجميع والوطن، نتمنى عاماً جديداً فيه أيام جميلة وسعيدة نعيشها في وطننا مع جيشنا العظيم وقائدنا فخر الأمة بأثرها. يا رب عام جديد ملئ بالأفراح والسعادة وتحقيق الأمنيات وأن تكون أيامه خالية من التشاؤم والأحزان. مليناً بالفرح والتفاؤل. وأمن الوطن، فعندما تنظر للاحتفال برأس السنة تجد ألواناً وطرفاً عديدة يتبعها البعض في استقبال العام الجديد، فتجد من فرحوا بقدوم سنة جديدة وآتبعهم الاحتفال بها، وأقاموا مهرجاناتهم وحفلاتهم الفخمة ومن حرصوا على بثها والتفاخر بها على مرأى ومسمع من فقراء سحقتهم الحياة، وحاربهم الفقر والجوع، وأمام من احتلت أجسامهم المرض. كما تجد في هذا اليوم من لا يعلم شيئاً ولا يهمه مرور أو قدوم عام لأنهم اعتادوا على المر والحزن ولا يهمهم إلا رغيف خبز يسد الرق فقط، وفي النهاية ليتنا نركز على تلافى الأخطاء التي قمنا بها في العام الماضي ونتمنى أن تكون سنة نجاح وربح على المستوى العملى والعلمى والأمنى والاقتصادى والأخلاقي والفنى، وكل من لديه حبيب أو صديق أو شخص نتمنى أن يستمر لهم ما جمعهم الى الأبد في الخير، وأن يزيد حبيهم كل سنة عن التي رحلت، وأن يبشرونا الله بما يسرنا ويدفع عنا ما يضربنا ربي لا ترينى في نفسى ووطنى وأهلى وأصدقائى وأجبتى أى مكروه آمين يا رب.



لله والوطن



مجدى سرحان

٢٥ يناير ومؤامرة الإخوان

كل يناير وانتم طليون.. بعد أيام تكتمل ٩ سنوات على أحداث يوم ٢٥ يناير ٢٠١١ الذى سيطل هو الأيام السابقة والتالية لهذا التاريخ.. تمثل لغزاً غامضاً تكشف تفاصيله تباعاً بالوقائع والمستندات الدامغة وشهادة الشهود مع كل حكم يصدره القضاء فى قضايا الإرهاب الكبرى التى طال انتظار حسمها.. ربما لأسباب ترجع إلى طبيعة النظام القضائى المصرى متعدد ومتنوع الدرجات.. وأيضاً بسبب خطورة هذه القضايا وتورط أعداد كبيرة من المتهمين فيها.. سواء من بين قيادات وأعضاء تنظيم الإخوان الإرهابى فى الداخل.. أو أطراف خارجية بعضها يمثل فى حقيقته أذرعاً مختلفة لنفس التنظيم الدولى.. والبعض الآخر يمثل أطرافاً معادية تتحرك وفق مشروع ثامرى يهدف إلى نشر الفوضى وهدم الدولة المصرية من أساسها.

أحدى حلقات هذا اللغز تكشفها حيثيات الحكم الذى أصدرته محكمة جنايات القاهرة بالسجن المؤبد ضد مرشد التنظيم الإزهابى السابق محمد بديع ١٠ آخرين من قيادات.. فى قضية «اقتحام الحدود الشرقية» اثناء أحداث يناير ٢٠١١.. حيث استهل المستشار محمد شبرين فهمى رئيس المحكمة جلسة التطق بالحكم مؤكداً أن جماعة الإخوان الإرهابية ليس لهم انشاء أو ولاء.. ويتعاملون مع منظمات دولية ضد البلاد.. وانهم يعملون على شتيبب الدين لمصالحهم الشخصية.

وكشف رئيس المحكمة عن أن الإخوان بدأوا فى تنفيذ مؤامرة تقسيم مصر إلى دويلات.. وتعاونوا فى ذلك مع حركة حماس وجهات أجنبية لتنفيذ مخطط الفوضى بالبلاد.. وعملوا على استمطاع جزء من شمال سيناء لتوطين سكان غرزة فيها.. وخططوا على الجناح العسكرى لحركة حماس الفلسطينية على اقتحام السجون لتفريب قياداتهم.. وقدموا الدعم اللوجيستى لتنفيذ مخطط الفوضى فى مصر.. كما كشف المستشار شبرين عن أن حركة حماس حركت عناصرها المسلحة على الحدود المصرية.. واقتحمت الأراضي المصرية.. واستخدمت فى ذلك أسلحة ثقيلة وسيارات دفع رباعى وانتشرت فى شوارع رفع ومنعت الأهالى من الخروج فى شوارع المدينة.. كما أن تنظيم الإخوان استعان بجماعات كفيرية لتنفيذ مخطلمهم الدني..

كما أن قائلة المحكمة باتى تأكيداً لما نكبره.. عن أن هذا السرطان المسمى بتنظيم الإخوان قد تم زرعه بفعل فاعل فى جسد الوطن.. فى إطار استراتيجية شاذة ومجنونة تحركها قوى إمبريالية عالمية.. لا تستهدف مصر فقط ولكن تستهدف كل دول المنطقة العربية والشرق الأوسط بشكل عام.. وتقوم على نظريات «الإصلاح من خلال الفوضى».. أو «التدمير البناء».. أو «استراتيجية الهدم ثم إعادة البناء».. حيث تستخدم جماعات وتنظيمات «الإسلام السياسي» فى مجتمعات هذه المنطقة كمعاول هدم.. بديلا عن التدخل العسكرى المباشر الذى فشل فيه الأمريكان بجداره.

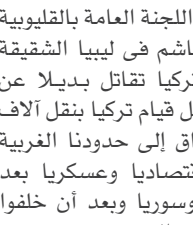
حيث تغفل الأجهزة الأمريكية فى المجتمعات التى تستهدفها باستراتيجية التمييز الدييمقراطى المزعوم.. التى هو فى حقيقته ستار لحظة الهيمنة الأمريكية على العالم.. سياسياً واقتصادياً وفكرياً.. ولمخطط تقسيم وتفتيت دول المنطقة.. إلى دويلات طائفية وعرقية ودينية عاجزة أمام تفوق «الدولة الصهيونية» التى تصلح بدمع ومساندة.. وتذليل الولايات المتحدة.

سأندت الإدارة الأمريكية الإخوان فى عهد أوباما.. وهذا ما اكده فى استراتيجيته التمييز الدييمقراطى المزعوم.. التى هو فى حقيقته الهيئات الداخلية لدول المنطقة.. وخلف حروب أهلية تسهل عليها إضعاف مقاومات الشعوب واختراقها داخلياً.. بزعمون أنهم يتعاملون مع قوى «الإسلام السياسي» ومنهم «الأخوان» باعتصارهم طرفاً مقبولاً شرعياً.. تحت ستار الديمقراطية.. متغافلين عمداً طبيعتهم الإرهابية التخريبية.. بينما يهدف الأمريكان فى حقيقة الأمر لنشر الفوضى فى دول المنطقة.. وعلى رأسها مصر..

من أجل مقايضة أنظمة هذه الدول.. على استغلالها وسيادتها وكراحتها.. وهذا ما لا تقبله الدولة المصرية مطلقاً.. وتعتدى له بكل ما أوتيت من قوة.. ولذلك سيطل الأمريكان بركهون هذه الدولة.. وقيادتها.. ويحاربونها.. ويحاولون إضعافها وإنهاء وجودها.. يسوتوى فى ذلك أوباما وترامب وغن قبيلمها وغن بعدهم.. لا فرق بينهم جميعاً.

أما محاسن فسيأتى اليوم الذى تدفع فيه قياداته ثمن عبثها مع مصر.. شيئاً وقيادته.. ولا يغرنها فى ذلك ما يدور بين القاهرة وغرة من تفاهات والصلاات وزيارات وفود.. كلها تقترضها متفورات وتطورات سياسية رافهة سرعاً ما ستبتدل وتتحول فى الوقت المناسب.. وفى الظروف الملائمة.

أفيقتوا يا عرب



تقرير- هدى يحر:

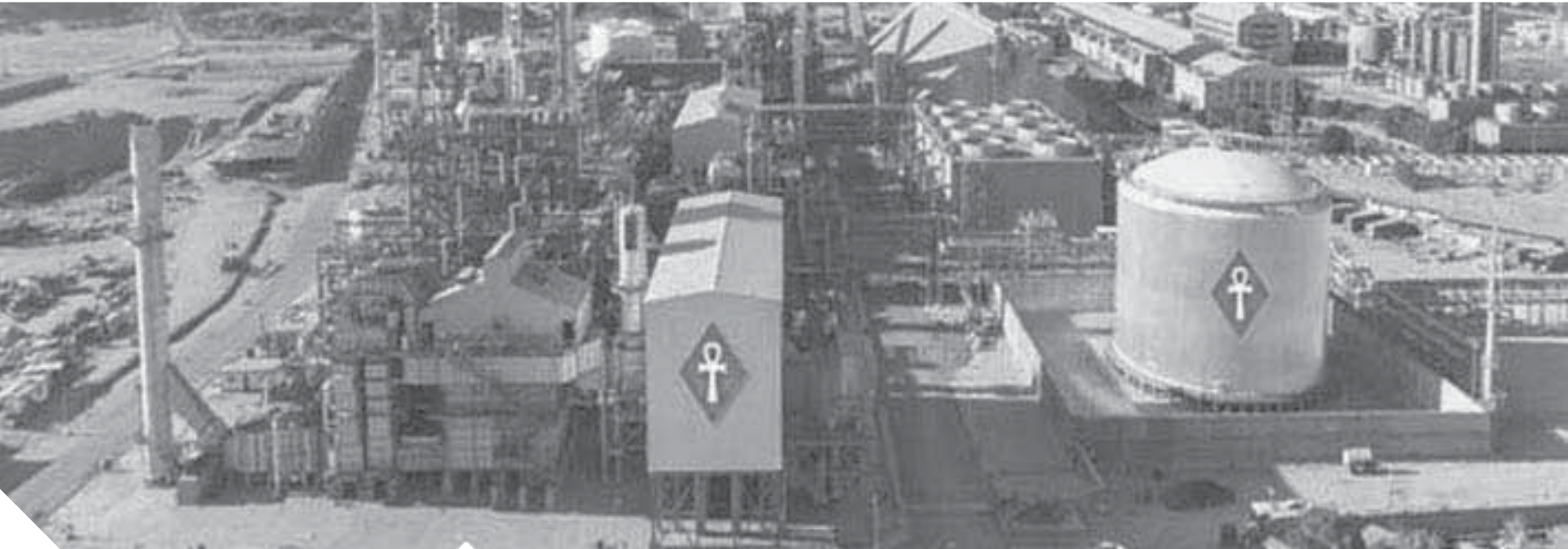
عضو الهيئة العليا ونائب اللجنة العامة بالقليوبية يعتبر التدخل التركى الغاشم فى ليبيا الشقيقة كارثة على العرب.. أن تركيا تقاتل بديلا عن الصهيونية الأمريكية والدليل قيام تركيا بنقل آلاف الدواعش من سوريا والعراق إلى حدودنا الغربية والهدف إرهاب مصر اقتصاديا وعسكريا بعد الفشل الذريع فى العراق وسوريا وبعد أن خلفوا وراءهم الدمار والعار إلى يوم الدين .

ومن عجائب الأمور ذلك الصمت العربى الذى يعتبر من المذلات التى سنلسها إن لم ننعس لتداركها بمواقف رصينة تصب فى التضامن العربى .. وانئى أسأل لماذا الموقف التونسى المخزى ضد هذا البلطجى بالانابة والله الذى لا إله غيره مالم تتحدوا أيها العرب جميعا مع مصر الخالدة ضد هذا التدخل التركى الغاشم ستقتصب نساؤكم وتسرق أموالكم وتصبحون أسلابا لهؤلاء الخونة.

إن المعتدين سيقبّلون الشباب والشيوخ ولن يرحموا أحدا .. النخوة ولا غيرها لابد من أن تكون أو لا تكون لابد من الوقوف صفا واحدا أمام هذا العدوان التركى الغاشم على ليبيا .. هبوا أيها العرب قبل أن تضيعوا وباخذكم الأتراك سيايا عنده باقم العربى الصهيونى.

إن مصر قد علم أنها أن تكون الدرع الواقى عنكم ادعموا وفقوا إلى جوار أبطال القوات المسلحة ادعموا بكل قوة بركمكم الله ولاتتركوا هؤلاء الأعداء يتألوا منكم قاتلوهم فى أى مكان والنصر لنا بإذن الله.

قطاع الأعمال يستقبل العام الجديد بخطط تطوير شاملة



مصنع كيما ياسوان

الشركات تستهدف استغلال الأصول وسداد المديونيات التاريخية

العالميين المحتلمين بهدف إثراء أسطول الشركة، وتطوير أساليب التشغيل وفقاً للممارسات العالمية.

الإصلاح الإدارى والتشريعى

ويجرى العمل على تنفيذ خطة شاملة للإصلاح والتطوير الإدارى من خلال أربعة محاور هى تطوير الهيكل التنظيمى للشركات، تنمية الموارد البشرية، تطوير نظم وأساليب العمل واللوائح، وتعديل القوانين والتشريعات المنظمة للشركات، بما يكفل تحسين مستويات الأداء ورفع كفاءة النظم الإدارية بما يعكس بالأثر الإيجابى على نتائج وأعمال هذه الشركات والعاملين.

وتم البدء فى الخطوات التنفيذية لتطبيق التحول الرقمى فى الشركات التابعة، من خلال إدخال نظام تخطيط موارد الشركات ERP فى نحو ٦٠ شركة تابعة وقابضة، والذى من المقرر أن يستغرق عاما ونصف العام، حيث تمت الترسية على كبرى شركات تكنولوجيا المعلومات ومكاملى الخدمات فى منافسة تعد الأكبر فى مجال تكنولوجيا المعلومات وفى مصر والشرق الأوسط، لتحسين وتوحيد ومبكنة نظم العمل. واستحدثت الوزارة أيضاً وحدة للتسويق المركزى داخل كل شركة قابضة بهدف وضع خطط وأساليب الإنتاج والتسويق والمبيعات، كما تم الانتهاء من تعديلات قانون قطاع الأعمال العام رقم ٢٠٢ لسنة ١٩٩١، فى ضوء ما انتهت اليه اللجنة المشكلة بقرار فخامة رئيس الجمهورية رقم ٥٢٦ لسنة ٢٠١٩، والتى تستهدف تحسين أداء الشركات وزيادة مستويات الحكومة والإفصاح والشفافية والحفاظ على المال العام وحقوق العاملين، وتم عرض التعديلات على اتحاد العمال لأخذ ملاحظاته فى هذا الشأن تمهيدا لاتخاذ إجراءات إصدارها بالعرض على مجلس الوزراء ثم مجلس النواب.

تسوية المديونيات التاريخية

ومن إنجازات الوزارة خلال العام إتمام تسوية المديونية التاريخية على الشركات لوزارتى التترول والكهرباء بمبلغ حوالى ١٥ مليار جنيه بمبادلة أراض، والالتزام بسداد الاستهلاك الجديد بانتظام.

وفىما يخص تسوية مديونية الشركات لبنك الاستثمار القومى، تم تنفيذ البروتوكول الموقع مع الشركة القابضة للنفط والغاز والنسج بمبلغ ١٠٠,٤ مليار جنيه، وجار التسوية مع الشركة القابضة للصناعات المعدنية، واستكمال مطابقة أرقام المديونية تمهيدا للتسوية مع الشركات القابضة للصناعات التكنولوجية، وجار تسوية مستحقات التأمينات الاجتماعية بمبلغ ٢,٤ مليار جنيه.

كذلك تم إنهاء التسوية الخاصة بشركة المراحل البخارية مع شركة الخلود، وتم عرض مقترح تسوية الخصاص بكل من شركتى «التيل للحلج الاقطنان – طنطا» «التيل للزيوت» على اللجنة الوزارية لتسوية منازعات الاستثمار ومتوقع نظرها خلال يناير ٢٠٢٠.



توفيق

المنتجات المصرية ومداخلها، لاستخدامه فى الترويج للصادرات. وتم الطرح والترسية على أحد المكاتب الاستشارية المتخصصة فى إعادة الهيكلة والتطوير لوضع الخطة التنفيذية لتشامل التجارة الخارجية والترويج للصادرات المصرية فى الخارج، وفقاً لرؤية الشركة القابضة، والتى تتضمن دمج عدد ٣ شركات التجارة الخارجية فى شركة واحدة، لتحقيق التكامل وتحسين الأداء، والاستفادة المثلى من الأصول الخارجية، وتطوير الكيان الجديد ليعمل وفقاً لأفضل الممارسات العالمية، والتعاقم مع مشغل متخصص لوضع وإدارة منظومة «جسور» وتدريب العاملين بالشركة عليها.

قطاع النقل

وفى قطاع النقل تم الطرح والترسية على «BRISK» للاستشارات المتخصصة على إعادة هيكلة القابضة للنقل، وفقاً لرؤية تتضمن دمج عدد ٣ شركات لنقل الركاب فى شركة واحدة، لتحقيق وفورات الحجم والحد من المنافسة بينهم، وتحقيق أفضل استفادة من محطات الحجز والصيانة والبدء فى إجراءات استعادة عدد ٥ شركات لنقل البضائع من اتحاد العاملين المساهمين، ورسملة المديونيات المتراكمة على هذه الشركات لصالح الشركة القابضة، ومدمجهم فى شركة واحدة، وتطوير الكيان الجديد سواء فى نقل الركاب والبضائع ليعمل وفقاً لأفضل الممارسات العالمية فى المجال، من حيث الحجز الإلكتروني، والتتبع والخدمات، وتم كذلك رسملة المديونية التاريخية المتراكمة على الشركة ضمن خطة إعادة الهيكلة المالية، وإعادة تشكيل مجلس الإدارة وإضافة وكفاءات ذات خبرة فى مجال الملاحة والنقل مع تمثيل البنك الأهلى المصرى بعدد ٢ أعضاء، وإعداد استراتيجية للتوسع فى عمل الشركة فى المرحلة القادمة. كما تم التواصل مع عدد من الشركات



محلى الضيوم

كما تم طرح مناقصة والترسية على أحد مقدمى خدمات تطوير التطبيقات الإلكترونية، لتطوير منصة الإلكترونية باسم «طوف وشوف» للتسويق والحجز الإلكتروني للمقاصد السياحية والخدمات المكملة لها.

تطوير قطاع للتأمين

وفى مجال التأمين تم إطلاق مشروعات التطوير المؤسسى فى الشركات التابعة القابضة

للتأمين بالاستعانة بمكاتب استشارية عالمية متخصصة مثل «سيمون كوتشر آند بارتنرز» و«إرنست آند يونج، وأخرى مثل «كورنكس» مع اشراك العاملين فى كل مرحا له.

كما تم اتهاء أسلوب جديد تماماً لإدارة محفظة الاستثمارات المالية الضخمة من خلال شركة مصر لإدارة الاستثمارات المالية – المملوكة بالكامل للمجموعة والمدعمة بالتخصيص فى هذا المجال – فى إدارة تلك المحفظة، مع الاستعانة أيضا بكبرى شركات الإدارة فى السوق المصرى.

كذلك تم اتخاذ إجراءات إنشاء شركات جديدة لتعزيز تواجد الخدمات المالية غير المصرفية فى مصر ذات الأهمية القصوى فى تحقيق النمو الاقتصادى، ويشمل هذا شركة تأمين تكافى «حياة»، مع دراسة إنشاء شركات تأمين طبى وتأجير تمويلي وتخصيم وتمويل مستهلكين.

كما قامت الشركة القابضة لأدوية بتكليف أحد الاستشاريين لتحديد الإصلاحات المطلوبة للتوافق مع تلك متطلبات التأمين الجيد للدواء وتقييم التكلفة الاستثمارية اللازمة لتنفيذها. وتم الانتهاء من تحديد الإصلاحات والتكلفة الاستثمارية المطلوبة لتنفيذها فى عدد ٨ شركات إنتاجية.

إعادة هيكلة التجارة الخارجية

كذلك تم إطلاق مشروع جسور لتوفير سلسلة متكاملة من خدمات النقل واللوجيستيات بالإضافة إلى التسويق والتأمين، بداية بدول شرق ووسط أفريقيا، وجار تطوير كاتالوج إلكترونى يضم كافة

للشركة القابضة للصناعات الكيماوية «كيما ٢» لإنتاج ١٢٠٠ طن/يوم من الأمونيا بتكنولوجيا أمريكية، وإنتاج ١٥٧٥ طن/يوم يوريا. وبلغت تكلفة التطوير ١١,٦ مليار جنيه.

وجار استكمال المرحلة الثانية للمشروع الجديد، وتشمل خط نثرات ومصنع جديد

لحامض النتريك بتكلفة إجمالية حوالى ٢,٥ مليار جنيه. كما تم عمل خطة هيكلية فنية عاجلة لتنفيذ عمليات تأهيل مما أدى إلى رفع كفاءة التشغيل لإنتاج الأمونيا والوصول إلى ٩٦٪ من الطاقة التصميمية، وكذلك تخفيض معدلات استهلاك الغاز، وجار توريد وتركيب وحدة إزالة الهيدروجين من غاز ثانى أكسيد الكربون لتزيتها قبل الضخ إلى وحدات إنتاج اليوريا لتصل الإنتاجية الحالية وهى ٦٥٪ إلى ٩٨٪ بنهاية ٢٠٢٠.

تطوير القطاع السياحى

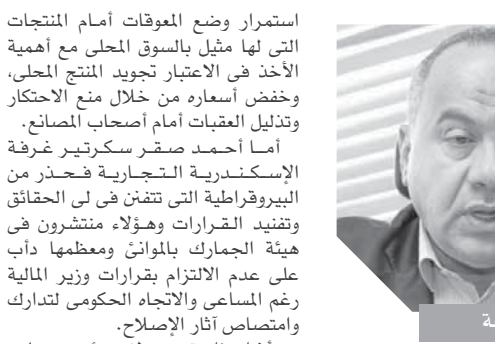
وفى المجال السياحى تم توقيع اتفاق مع شركة الشريف القابضة السعودية لتطوير فندق شبرد من مستوى ٤ نجوم إلى ٥ نجوم، بتكلفة استثمارية تبلغ ٤, ١,٠ مليار جنيه، وجار إعداد العقد بواسطة مكتب استشارى قانونى تمهيدا للتوقيع النهائى والبدء فى التنفيذ.

كما تم افتتاح فندق شتاينجيرجر ضمن افتتاح

رئيس الجمهورية عبدالفتاح السيسى عددا من المشروعات بمحافظة دمياط.

فضلا عن إعادة هيكلة شركة مصر للصياغة حيث تم تكليف مكتب طلال أبو غزاله بصياغة خطة إعادة هيكلة لشركة فنيا وماليا وإداريا لاستعادة مكائنها وإسمها العريق بين الشركات العالمية، وريادتها فى تقديم خدمات لفراد والشركات والمؤسسات الحكومية، كما جرى تغيير قيادة الشركة والاستعانة بكفاءات ذات خبرة فنية فى مجال السياحة، وجار تقييم الكفاءات من الصف الثانى بالشركة لاختيار أفضلها، للمشاركة فى تنفيذ الخطة.

المستوردون يرحبون بتيسير إجراءات الفحص فى الموانئ قرار خفض زمن الفحص الجمركى يسهم فى تراجع أسعار السلع



شيعه

استمرار وضع المعوقات أمام المنتجات التى لها مثيل بالسوق المحلى مع أهمية الأخذ فى الاعتبار تجويد المنتج المحلى، وخفض أسعاره من خلال منع الاحتكار وتذليل العقبات أمام أصحاب المصانع. أما أحمد صقر سكرتير غرفة الإسكندرية التجارية فحذر من البيروقراطية التى تنتفخ فى لى الحقائق وتقتيد القرارات وهؤلاء منتشرون فى هيئة الجمارك بالموانئ ومعظمها دأب على عدم الالتزام بقرارات وزير المالية رغم المساعى والاتجاه الحكومى لتدراك وامتنصاص آثار الإصلاح.

وأشار فاروق مصطفى رئيس مجلس إدارة إحدى الشركات المنجعة للسيراميك إلى أهمية تفعيل دور الرقابة الإدارية فى المنافذ الجمركية وخاصة المنفذ البرى بين مصر وليبيا، مشيرا إلى تسبب تجاوزات بعض مسئولى الجمارك على المنفذ البرى على الحدود المصرية الليبية الإجراءات الإصلاحية، وبالتالي سيكون لها مردود جيد على الأعمال.

وأشار عادل رحومة رئيس الاتحاد العربى للمجمعات العمرانية الجديدة إلى ضرورة أن يقتصر تطبيقها على المنتجات المستوردة التى ليس لها مثيل بالسوق المحلى والخدمات المستوردة لحماية للصناعة المحلية، مؤكدا ضرورة



صقر

المناء، وإنهاء الإجراءات لحين دخول السفينة المحملة بالبضائع بما يعرف بالكشف المبدئى للتأكد من سلامة الأوراق لحين فحص البضائع. وتوقع «زكى» انتعاش الأسواق بعد انخفاض الأسعار نتيجة هذه الإجراءات وتراجع سعر الدولار.

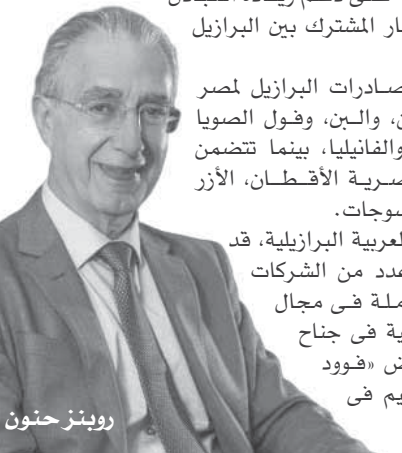
وتعنى أشمال شيعه رئيس شعبة المستوردين بغرفة القاهرة الأسبق أن يدخل القرار حيز التنفيذ دون تباطؤ من مسئولى الجمارك بالموانئ طالبا أرفضته السياسية لديها رغبة حقيقية فى اتخاذ القرارات التى من شأنها المساهمة فى



صقر

المناء، وإنهاء الإجراءات لحين دخول السفينة المحملة بالبضائع بما يعرف بالكشف المبدئى للتأكد من سلامة الأوراق لحين فحص البضائع. وتوقع «زكى» انتعاش الأسواق بعد انخفاض الأسعار نتيجة هذه الإجراءات وتراجع سعر الدولار.

وتعنى أشمال شيعه رئيس شعبة المستوردين بغرفة القاهرة الأسبق أن يدخل القرار حيز التنفيذ دون تباطؤ من مسئولى الجمارك بالموانئ طالبا أرفضته السياسية لديها رغبة حقيقية فى اتخاذ القرارات التى من شأنها المساهمة فى



روبيتر حنون

مليارا دولار حجم تجارة مصر والبرازيل فى ٢٠١٩

كشفت الغرفة العربية البرازيلية أن حجم التبادل التجارى بين مصر والبرازيل خلال عام ٢٠١٩ قارب المليارى دولار. وأوضحت البيانات أن مصر استوردت من البرازيل منتجات بقيمة ١,٨ مليار دولار خلال العام، وصدرت سلما بقيمة ٢٩٠ مليون دولار، ما يجعلها الشرك التجارى الثالث للبرازيل على مستوى العالم العربى.

وقال روبنز حنون رئيس الغرفة إن الطلب على السلع البرازيلية يشهد تزايدا فى العالم العربى، خاصة السلع الغذائية.

وتعمل الغرفة على دعم زيادة التبادل التجارى والاستثمار المشترك بين البرازيل والعالم العربى.

وتتضمن أهم صادرات البرازيل لمصر اللحوم، الدواجن، والبن، وقول الصويا والفلفل الأسود والفانيلا، بينما تتضمن الصادرات المصرية الاقطنان، الأزر والكيمياءات والمنسوجات. وكانت الغرفة العربية البرازيلية، قد نظمت مشاركة عدد من الشركات البرازيلية العاملة فى مجال الصناعات الغذائية فى جناح خاص لها بمعرض «فوود أفريكا» الذى أقيم فى القاهرة مؤخرًا.



حنان أبوالصياء تكتب عن:

السينما العالمية في ٢٠١٩ .. عاشقة النجوم

السينما العالمية في ٢٠١٩ لها مذاقها الخاص، وتنوعها الضريد، وقدرة مبدعيها على أن يقوصوا داخل الشخصيات ويصحبوا جزءا لا يتجزأ منها؛ وبالتالي ستفاجأ مع كل عمل فيها بالجديد مع نخبة من مبدعيها على رأسهم رينيه زيلويجر بطلة فيلم جودي عن سيرة ذاتية ٢٠١٩ عن المغنية والممثلة الأمريكية جودي جارلاند؛ إلى جانب أفلام بطولة ميريل ستريب ببرد بيت وودي نيرو وبيشي وآل باتشينو.

على الرغم من أن هناك أفلاما عديدة قدمت عن عالم المثليين ولكن فيلم "إليسا ومارسيل" "Elisa & Marcela" أثبتت حوله الكثير من الحكايات ونال قدرا كبيرا من الاهتمام العالمي، بدأ بتحقيق كبير في الجارديان عن اكتشاف

امرأة أرجنتينية تبحث عن معلومات عن أسلافها من أن جدتها كانت رائدة في زواج المثليين؛ الفيلم للمخرجة إيزابيل كويكست؛ قصة حقيقية عن زواج مثلى غير رسمي، ففي عام ١٩٠١ تزوجت مارسيل جراثيا إيبيايس وإليسا سانتيز لوريجا بعد أن أعادت إليسا تعميم نفسها كرجل سرا؛ ويعد هذا العمل تكريسا لما يراه البعض انتصارا للمثلية وخاصة في أسبانيا منذ تشريع زواج المثليين هناك في عام ٢٠٠٥، شارك الفيلم ضمن المسابقة الرسمية بمهرجان برلين ٢٠١٩، وهو من إنتاج شركة "نتفليكس". الفيلم الإسباني استخدم الأبيض والأسود في التصوير، ويعد الفيلم الأول لـ "Netflix"، الذي تنافس على جائزة الدب الذهبي في مهرجان برلين السينمائي لعام ٢٠١٩.

كأرا إيذا قدمت منذ ١٥ عامًا، وكانت أداها عن زوجين فرنسيين يعودان إلى بلدهما من الولايات المتحدة. دينوف في هذا الفيلم تقرب من حياتها الحقيقية؛ وهي كما قالت في حوار لها من قبل أن فيلم «TRUTH THE» به بعض من حياتها الخاصة، إلى جانب أن كاثرين فازت بجائزة سيزار بوكات متعددة العلاقات.

وهناك فيلم أد أسترا (Astra Ad) فيلم ملحمي، خيال علمي، إثارة من إخراج جيمس جري وتأليف جيمس وإيثان جروس. الفيلم من بطولة براد بيت، تومي لي جونز، روث نيجا، دونالد سترلاند، جيمي كينيدي عن مهندس تابع لإحدى فصائل الجيش يقوم بالبحث عن والده عبر المجرة، حيث اختفى الأخير في مهمة بحث عن حياة فضائية منذ عشرين عامًا بدأ التصوير المبني للخيال في منتصف أغسطس ٢٠١٧ في سانتا كلاريتا، كاليفورنيا؛ والطريف أن النقاد في العالم اتفقوا أيضا على أن أداء براد بيت في الفيلم كان مبهرا. ويلعب براد بيت دور مستكشف الفضاء روي ماكبرايد، وتدور أحداث الفيلم في المستقبل حيث أصبح سفر البشر إلى النجوم أمرا سهلا وسيرا، بل بدأت الأعمال التجارية تغزو القمر وكواكب المجموعة الشمسية، وباتت رحلات الفضاء السياحية متاحة للامة. أما الفيلم الذي طلب مخرجه من الرئيس الفرنسي مشاهدته؛ فهو فيلم البؤساء الفرنسي واليهيد تماما قصته عن رواية فيكتور هوجو؛ وجهة نظر المخرج (لاد) الشريطة، الرائع أن هذا العمل نال اهتماما كبيرا الهادي، فالعالم لا يعرف شيئا عن حياة الممهرشين أيضا في مهرجان كان واستقبل مملوء بالتصفيق والإعجاب وهم يسبقون على البساط الأحمر؛ من قبل نقاد السينما الذين شاهدوا الفيلم، وناض على السعفة الذهبية في مهرجان بوردو الثانية والسبعين. وفي الواقع أن المخرج الفرنسي لادج لي استطاع باقتدار العزف على القصب الذي يشغل تحت جلود الفرنسيين من أصل إفريقي عبرى؛ وكان لا يبدو على السطح الفرنسي الهادي، فالعالم لا يعرف شيئا عن حياة الممهرشين أيضا في مهرجان باريس القفيرة، والتي تتعامل معها الشرطة بمنتهى التسوة.

أما فيلم «فيتالينا هاريل» vare- vitalina، فحاضرا على الجائزة الكبرى بمهرجان لوكارنو السينمائي في سويسرا، كما حصل الفيلم على جائزة «الفهد الذهبي»، فضلا عن نيل بطلته جائزة أفضل ممثلة عن أدائها المبهر. إننا هنا أمام أفصوسه فيتالينا، الأرملة القادمة من الرأس الأخيرة (كاب فيردي)، التي تصل إلى لشبونة بعد ثلاثة أيام من جنازة زوجها الذي تركها بحثا عن عمل في أوروبا قبل ٤٠ عامًا، «فيتالينا هاريل» امرأة تبلغ من العمر ٥٥ عامًا؛ تصل حزينة مقهورة وبداخلها العديد من الأسئلة الحائرة، وهي التي كانت تنظر تذكرة الطائرة الخاصة بها لأكثر من ٤٠ عامًا؛ تذهب إلى الحى الذي كان يسكنه زوجها، وسط الظلام والبرد بحيث كل شيء يخيم عليه الحزن والصمت، والفقر ومع كل هذا نصر البطلة على البقاء في البرتغال. وهكذا يعود المخرج بيدرو كوستا بعد أكثر من خمس سنوات منذ Money Horse. نفس أسلوبه؛ والذي يخصص به الجوائز؛ ولكن ثمة صعوبة في أن يكون فيلما جماهيريا يستعرض الفيلم الأوكاخ المتداعية، الملمة بزجاجات الخمر الفارغة، في ذلك الحى القاتم، المكتظ بالمهاجرين؛ افقدت لأمل؛ هنا يعيش رجال كل حلمهم الحصول على علية من التونة أو الفاصوليا؛ حتى الكاهن المحلى يفقد إيمانه، فكيف يصل في كنيسة فارغة، يحاول بلا ملأ؛ بأرضية أسمنتية. وجميع الشخصيات بالفيلم تقف في منطقة الظل، محدة في الفضاء، لا يعرفون الانتماسة؛ ليظل السؤال لماذا يوافق هؤلاء على العيش في غربة الأوكاخ الخرسانية، وهل هذا هو الوجه المظلم من البرتغال التي لاتزال تعاملهم وكأنهم عبدة؛ ولكن هذه المرة برادتهم الكاملة.

وفي النهاية سينا ٢٠١٩ كانت متنوعة وجديدة وعازرة لك المشاعر الإنسانية.



الآيرلندي



أما فيلم Rocketman الذي يتناول حياة التون جون؛ فمستند إلى حياة الموسيقى التون جون؛ ومن إخراج دكستر فيلشر وتأليف لي هال، وقام ببطولته تارون إيجرتون عن دور جون، مع جيمي بيل في دور بيرنى تاووين، وريتشارد مادن في دور جون ريد، وبرايس دالاس هوارد في دور شيلا إيلين. الفيلم متأرجح بين إظهار أدمان وانحراف جون التون وتقديم صورة أخرى متبانية لجون بعقلية زبينة متزنة بعيدا عن تأثير مسببات الإدمان، مثل الكحول والمخدرات، وقادر على التركيز على تأليف الموسيقى بوع ذلك الفيلم ركز أكثر على الأحداث التي وقعت في آخر الثمانينيات والتي شهدت تحول التون جون من مدمن مخثر للجلد إلى مغن متزن محبوب، وأيقونة لموسيقى البوب الإنجليزية وهي الصورة التي حافظ عليها في الـ ٥٠ سنة الماضية.

أما فيلم الجوكر Joker في نسخته الجديدة بلغت تكلفة إنتاجه ٥٥ مليون دولار أمريكي، ومقتبس من القصة الأصلية للمخرج آرثر فيليك، والتي تعد أشهر شخصيات عالم Com- DC، ومن يشاهد أحداث الجوكر يشعر بالجهود الجسماني الذي فعله فينكس لإؤدي شخصية الجوكر؛ بداية من فقدان السمع السريع لهذا الوزن الكبير للوصول إلى شكل الشخصية بطريقة مذهلة؛ مما يجعل المشاهد يفتتح أن ما حدث في حياته كان مؤثرا على حالته النفسية؛ وجعله يقترب من الجنون إلى جانب إقناعه لضحكة الجوكر المهيبة، ولضمان إقناعها استعان بالمخرج تود فيليبس مرارا وتكرارا؛ وخاصة أنه أراد ألا يقلد أي نسخة سابقة للجوكر.

ولأنه ثمة أفلام صامدة في فكرتها وطريقة تناول موضوعها؛ ومن تلك الأعمال فيلم المخرجة الألمانية نورا فينشايدت بفيلمها «محطمة Crasher System» - حيث نالت



لقطة من فيلم الحقيقة



براد بيت

ولأنه من الصعب جدا أن تقرأ كتابا عن دهاليز الفساد المالي في العالم، وكيف تضفى عليه غطاء قانوني؛ والأصعب أن يحول ذلك الكتاب بكل ما يحوى من تفاصيل ووثائق إلى عمل سينمائي؛ ومن هنا كانت أهمية فيلم «Laundro- The» mal، للنجمة ميريل ستريب؛ الفيلم مقتبس عن فضيحة تسريب بيانات المعاملات المالية الخارجية المعروفة باسم أوراق بنما، وتشتمل على تسريب ملايين الوثائق من شركة «موساك فونسيكا القانونية»، في بنما في أبريل ٢٠١٦. وقامت شركة «نتفليكس» بالحصول على حقوق الكتاب وقامت بتحويله إلى فيلم روائي إنتاجه جون ويلز. لينفلك بإبداع وسلسلة إلى عالم الملاذات الضريبية الآمنة، بعد أن سرب مجهول تفاصيل التعاملات الضريبية لمئات الألوف من العملاء من شركة «موساك فونسيكا» القانونية، ومقرها بنما.

المخرج الأمريكي ستيفن سودربرج استعان أيضا بكتاب (عالم السرية) للمصحف الأمريكي جاك برنشتاين. الفيلم يقترب بأسلوب السرد المخاوي الذي يحتاج إلى مزيد من التركيز إلى عالم تدفق النظام الدورى المخفى تحت سطح التمويل العالمي، حيث يحمل تريليونات الدولارات من الأجار بالخدرات والتهرب من الضرائب والرشوة وغيرها من المؤسسات غير القانونية، وتجذب هذه الشبكة هويات الأفراد الذين يستفيدون من هذه الأنشطة، بمساعدة من المصرفيين والمحامين والمدققين ومن خلاله نرى ميريل ستريب التي تقدم دورا مرامزا من الطبقة المتوسطة مات زوجها غرقا ولم تحصل على التعويض من شركة النقل البحري، وتبدأ في طرح الأسئلة؛ لتكتشف أن الموضوع خطير للغاية، وأن الجرائم التي تم الكشف عنها في أوراق بنما راح ضحيتها الكثيرون.

وثلاثة من نجوم الأوسكار شاركوا في فيلم «الآيرلندي» لسكورسيزي ودى نيرو وبيشي وآل باتشينو، هذا الفيلم الذي يقدم ضمانا لا شك فيه لعائدات خيالية، ستعوض بكل تأكيد الميزانية الضخمة الناتجة من رغبة سكورسيزي في استخدام تقنية، حديثة يستطلع الممثل خلالها لعب دور أقل من عمره الحقيقي بسنوات، دون اللجوء إلى المكياج؛ إذ يلعب دى نيرو في «الآيرلندي»، دور فرانك شيران في ثلاث مراحل عمرية مختلفة، وهو استخدام رائع للتكنولوجيا في العمل السينمائي. الآيرلندي فيلم سيرة ذاتية أمريكي من إخراج مارتن سكورسيزي وكتبه ستيفن زاليايان؛ وتستند الأحداث إلى قصة حقيقية مقتبسة من كتاب لتشارلز براندت بعنوان «سمعت أنك تطلق النار»، ويحكى قصة القاتل المحترف فرانك شيران وشهرته «الآيرلندي» الذي تحول من أحد أبطال الحرب العالمية الثانية إلى قاتل مأجور والذي أخبر براندت في أثناء عمله على الكتاب بأنه قتل زعيم الثقايات العمالية جيمى هوف عام ١٩٧٥. والآيرلندي بمثابة التعاون التاسع بين دى نيرو وسكورسيزي، والتعاون الرابع بين دى نيرو وآل باتشينو (بعد المراه الجزء

رينيه فيجلر

كواليس ماسبيرو

كتب: أمجد مصباح

●● أكد محمد نوار رئيس الاداعة أن الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف سيبدأ هذا الشهر في تقديم برنامج يومي قصير على إذاعة القرآن الكريم سيكون عبارة عن معلومة دينية مركزة ولن تزيد الحلقه علي دقيقتين.

●● لم يتحدد بعد موقف كريم حسن شحاتة من استمرار تقديم برنامجة اليومي كورة كل يوم الذي يذاع يومها في سهرة القناة الأولى بعد تقاعده مع قناة الزمالك على تقديم برنامج والقناة سيبدأ إرسالها الرسمي هذا الشهر.

●● في سرية تامة عرفت القناة

●● المطرب أحمد إبراهيم اتفق مع نائلة فاروق رئيس التلفزيون على تقديم برنامج على القناة الثانية بعنوان المايسترو» يذاع خلال الأيام القليلة القادمة. وهو برنامج أسبوعى.

●● صرحت إيناس عبدالله رئيس قناة النيل للدراما أن مسلسل أم كلثوم سيعرض على شاشة النيل للدراما الشهر المقبل ولكن بشكل مضغوط ٤ سهرات على مدى الشهر بمناسبة الذكرى الـ ٤٥ لرحيل كوكب الشرق.

في التلفزيون يرفعون شعار «استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان».

●● قررت نائلة فاروق رئيس التلفزيون إلغاء برنامج صور إذاعية الذي كان يذاع أسبوعيا على شاشة القناة الثانية.

●● بدأ العام الجديد والأوضاع كما هي بماسبيرو، المناصب القيادية وما أكثر مازالت شاغرة على رأسها منصب رئيس القنوات الأولى والثانية وبالطبع عدم وجود أى نواب لرؤساء القنوات وعدم وجود ثواب لجميع رؤساء الشبكات الإذاعية وسلملى على إعادة الهيكلة.



إبراهيم

الموسيقيين دون عرض أى تنويه عن هذه السهرة. هل يعقل هذا، يبدو أن المسئولين



نور

الأولى في سهرة رأس السنة حوار خاص مع المطرب الكبير هانى شاكر نقيب



إيناس عبدالله



طلاق فى الجون



نفذت طلبه وحضر زوجى واستعد لمشاهدة المباراة وخلالها اكتشفت ان زوجى يتحول إلى ثور هائج يطبع بأى شيء أمامه كاد يحطم كل شيء بعد خسارة فريقه.

وقفت أشاهد زوجى وهو يصرخ ويقول بتكسير الأثاث وأنا مصدومة حاولت تهدئته لكنه ألقى بى على الأرض وظل على هذا الوضع عدة ساعات دخلت إلى غرفة نومى

أجمل أيام حياتى وعقب انتهائها سافرنا إلى إحدى القرى السياحية لقضاء شهر العسل. الحياة بيننا كانت هادئة لا يعكر صفو حياتنا أى شئ حتى الخلافات التى تحدث فى بداية أى زواج كانت تنتهى بعد دقائق معدودة، وفى أحد الأيام اتصل زوجى بى وطلب منى إعداد وجبة الغداء ليتمكن من مشاهدة مباراة بين الأهلى والزمالك وبالفعل

وخفيف الظل ويمتاز بالهدوء والاحترام وعندما أنهى زوجى استعداده للزواج تقدم إلى طلب يدى وفى حفل عاثلى بهيج تمت الخطوبة كنت من أسعد الفتيات وقتها خاصة أن قصة الحب كللت بالزواج. بعد شهر تم الزفاف ولن أنكر سعادتى البالغة خاصة أننا قمنا بتجهيز عشنا الصغير كما تمنيت، ليلة زفافى كانت من

كتبت - أمنية إبراهيم:

هوس تشجيع كرة القدم سيطر على عقول معظم الشباب والرجال بل والأطفال فلا يخلو بيت من تشجيع فريق من إحدى الفرق. لا يفت التشجيع على مجرد الفرحة لفوز الفريق أو لمجرد الحزن لفريقه لكن يتحول الأمر فى بعض الأحيان إلى خلافات هستيرية قد تصل إلى حد الشجار بين المشجعين وأحياناً يخسر بعض الأشخاص حياتهم بسبب تشجيع فريق معين ولم يفت الأمر عند هذا الحد ولكن تطور الأمر إلى داخل الأسر فأحياناً يتحول الزوج أثناء المباراة إلى شخص آخر ويحول البيت إلى شيء لا يطاق، فأطفاله أو زوجته فى المنزل ربما يحدثون ضجيجاً أثناء متابعته للمباراة والطامة الكبرى إذا ما نال فريقه هزيمة من الفريق المنافس ليتحول الأمر إلى كارثة حقيقية.

وهذا ما حدث مع الزوجة الثلاثينية التى لجأت إلى محكمة الأسرة لانقاذها من زوجها الذى حول حياتها وحياة ابنتها إلى جحيم لا يطاق فكان يعتدى عليهم بالضرب المبرح والسباب دون رحمة بسبب خسارة فريق الأهلى الذى يعشقه أكثر من أى شخص. صراخ الزوج وانهايار كان يسمعه الجيران فيحاولون تهدئته لكن مبهات أن يهدأ الثور الهائج.

قالت الزوجة فى دعوى الطلاق التى اقامتها ضد زوجها زوجى أهلاوى متعصب حول حياتنا إلى جحيم بسببيه كرهت أى نوع من أنواع الرياضة، بالرغم من إننى كنت على علاقة طيبة بزوجى قبل الزواج إلا إننى لم أكتشف تعصبه وانهاياره بسبب خسارة الفريق أو مكسبه لكن ما حدث بعد الزواج كان بمثابة صدمة عنيفة لى. صممت الزوجة فجأة عن الكلام والتقلت أنفاسها ثم عاودت الحديث قائلة زوجى زميلى بالعمل وعندما صرح بعيه لى شعرت بالسعادة خاصة أنه كان شخصاً محبوباً

إشراف: شادية السيد

بسبب جبه لها.. تطلب الطلاق من زوجها!



حلم كل سيدة أو فتاة أن تحظى برجل يذوب فيها عشقا، ولا يرى فى الدنيا سواها، ويساعدها فى إنهاء أعمال المنزل والثناء عليها دائما وتقديم الهدايا لها، لكن على ما يبدو أن هناك سيدات يعشقن الرجال الذين يتعبون قلوبهن وينيقونهن عذاب الغدر.

تقدمت سيدة إماراتية بدعوى لطلب الطلاق من زوجها بسبب حبه «الرائد» عن الحد، لها، والذي يدفعه لمساعدتها فى القيام بأعمال المنزل وإغراقها بالهدايا بشكل يبدو أن الزوجة لا تستطيع تحمله. واشتكت السيدة الخليجية للمحكمة الشرعية بامارة الفجيرة عن عدم قيام زوجها أبداً بمجاملتها أو الصراخ عليها وتعامله الدائم بلطف معها. ووفقاً لصحيفة الخليج الإماراتية، بالرغم من مشاعر الرجل، وصفت الزوجة حياتها معه بأنها «جحيم بسبب معاملته غير القاسية لها»، حيث إن حبه لها زائد على الحد لدرجة دفعها لطلب الطلاق. وقالت الزوجة فى طلب الطلاق: «أشتاق لخلاف واحد معه، ولكن يبدو هذا مستحيلاً بسبب رومانسية زوجى التى تجعله متسامحاً دائماً وإغراقه لى بالهدايا».

كما أضافت: «أحتاج لنقاش حقيقى وليس حياة مليئة بالطاعة وخالية من الخلاف».

أما بالنسبة لرد فعل الزوج على شكوى زوجته منه، فقد أكد أنه كان فقط يرغب فى أن يكون «زوجاً ممتازاً»، حتى إنها حين اشكت من زيادة وزنه، قام بتطبيق نظام غذائى صارم وأداء تمارين رياضية للحصول على جسم رياضى، لدرجة أنه أصيب بشرخ فى ساقه بسبب ما بذله من مجهود.

وطلب الزوج من المحكمة أن تنصج زوجته بالعدول عن طلب الانفصال قائلاً: «أليس من الإنصاف الحكم على تجربة الزواج بعد مرور عام واحد، وكلنا نتعلم مما نرتكبه من أخطاء».

وقررت المحكمة بالنهاية تأجيل القرار بخصوص طلب الانفصال، بهدف إعطاء فرصة للزوجين من أجل التصالح.

بسبب النوم.. طفل يلقى حتفه فى حوض مياه

دخل أبوان فى نوم عميق وتركا أبنائهماما الثلاثة يلعبون ويستحمون فى حوض مياه، ما تسبب فى موت أحدهم يبلغ من العمر ٩ أشهر فقط داخل حوض الاستحمام.

وتبين من التحقيقات أن الوالدين تركا أطفالهما الثلاثة الذين يبلغون من العمر عامين و٢ أعوام والأخير ٩ أشهر، يلعبون فى حوض الاستحمام المملوء بالماء، وتوجهوا إلى غرفة النوم ليذهبوا فى نوم عميق دون إلقاء نظرة على صغارهم.

لعب الطفلان وتركا أخاهما الصغير الذى يبلغ من العمر تسعة أشهر فى حوض الاستحمام، ليغرق الطفل دون أن ينجده أحد حسيما ذكرت السلطات، وفقاً لما ذكرته صحيفة «ديلي ميل» البريطانية. وفى الصباح استيقظ الأب ليجد الطفل على وجه الماء دون نفس وجسد أزرق، ليسرع بمهاققة الإسعاف والنجدة ولكن فات الأوان فقد وصلت الإسعاف وحاولت إنقاذ الطفل ولكن كان الطفل قد لفظ أنفاسه الأخيرة. وقالت الأم فى التحقيقات والتى تدعى «ميجن كيلفورد» وتبلغ ٢٩ سنة، إنها تركت الرضيع بمفرده فى الحوض لمدة ٢٠ دقيقة مع شقيقين آخرين، يبلغان من العمر ٢ و٣ سنوات، وسقطت فى نوم عميق.

وكان الأب والذى يدعى «ديفيس» ناثماً فى الوقت الذى ترك فيه الأطفال بمفردهم فى الحوض، وقالت السلطات إنه من المتوقع أن يعيد تشريح الجثة سبب وفاة الطفل كاميرون، وقد يواجه والداه تهماً جنائية.

كتب - أحمد شرياش:

مأساة حقيقية عاشها الطفل مروان صاحب الثلاث سنوات على يد زوجة والده، تكسر بشكل شبه يومى بسبب التفكك الأسرى، بعد أن يصل الزوجان إلى طريق مسدود ويقررا الانفصال، ليستمتعا بحياتهما الشخصية، دون أن يدركا أن هناك من يدفع الثمن بدلا منهما، وغالبا ما يكون ذلك هم الأطفال.

منذ عدة سنوات تزوج «أحمد ومي» بعد أن رشحها له أحد معارفه، ووجدها مناسبة له، وتم زفافهما بعد فترة خطوبة قصيرة، وانتقلا ليعيشا داخل شقة الزوجية بإحدى مناطق الجيزة، لكن سرعان ما دبت بينهما الخلافات التى أضفت طابعا سلبيا على حياة الزوجين، لكنهما بعد كل خلاف يتدخل عقلاء الطرفين يتم تهدئة الأمور بينهما مرة أخرى لتستمر الحياة حتى وصلا إلى طريق مسدود بعد خلاف بينهما فقررا الانفصال. لم ينظر الزوجان إلى ثمار علاقتهما الزوجية وأنهما مسئولان عن ٣ أطفال يجب عليهم رعايتهم، وتوفر أصباغاتهم، لكنهما فكرا فى نفسيهما فقط وكأنهما ينظران إلى أقدامهما، أصبر الاثنان على الطلاق معتقدين أن حياة كل منهما ستستمر إلى الأفضل، واعتبرا أبنائهما كقطع الأثاث التى يجب عليها أن تتأقلم على كل الأوضاع، وكأنهم بدون مشاعر يتقاعلون مع ما يدور حولهم من أحداث.

«سلمى وعمر مروان» هما الأبناء الثلاثة لثمار زواج دام عدة سنوات بين «أحمد ومي»، بعد انفصال الأبوين صاروا مشتتين بين والدهم ووالدتهم، حتى استقر بهما الحال فى بيت والدهم الذى سرعان ما تزوج سيدة أخرى على أمل أن تعوضه ما فاته مع زوجته أم أبنائهم، واعتقد بأنهم ستكون الناصح الأمين لأبنائه الثلاثة وستعمل على رعايتهم ولكنها كى تتحج فى تحقيق ذلك انتزعت

منه موافقة بضربهم والاعتداء عليهم «لازم اضربهم عشان اعلمهم»، وهذا يعنى أمر بتربيتهم بطريقتهما الخاصة. «معاكى كل الصلاحيات وربيهم كويس» خرجت تلك الكلمات من الأب معتقدا بأنها ستحسن تربيتهم، لكنها اعتبرت ذلك تصرفا بالاعتداء الذى وصل إلى حد القتل، وطاحت زوجة الأب فى الأبناء تلقنهم علقه تلو الأخرى، ولم يعترض الأب على طريقتهما، أو فكر بالوقوف بجانب أبنائه عندما يشكون له من قسوتها عليهم «انتوا أشقياء ولازم تضربكم عشان تهتدوا شوية».

مع حالة الخوف والقلق التى أصابت الأطفال الثلاثة أصيب أصغرهم «مروان» ابن الثلاث سنوات بالتيبول اللا إرادى، ورغم ما أصابه لم يزل عطف والده الذى تحجر قلبه على أبنائه مقابل لحظات دلع تسكبها عليه زوجته كى لا يحاسبها، وأخفى الأبناء تلك المعاملة عن والدهم التى أصبح يلتقون معها كل فترة، حتى صدمت بخبر موت ابنها الصغير ودفنه دون أن تراه.

اتصال هاتفى تلقته الأم من أحد الجيران يعزبها فى ابنها مروان، لم تصدق الأم ما وقع على أبنائها واعتبرتها مُرحة سخيفة لكن المتصل لم ينهها باستئامة أو اعتذار، لتتهار الأم وتتوجه إلى مسكن زوجها لتعلم حقيقة الامر، والتأكد من النيا التى يحملها الذى وصل إليه، طوال الطريق كانت تمنى نفسها بأن يكون ذلك مجرد كابوس سينتهى وأن ابنها مع أشقائه سيفرحون برويتها، وتعود بعد أن تحضنهم، حتى إنها أقسمت ألا تتركهم مرة ثانية. طرقت الأم باب طليقها لفتح لها الباب، ضربت بصصرها فى أركان الشقة بحثا عن صغيرها لكن عينيها لم تلحظاه فى أى زاوية، وجهت الأم بصرها نحو طليقتها تطلب منه أن يخبرها حقيقة الأمر «مروان فين»، ليست أم أبنائهم، واعتقد بأنها ستكون الناصح الأمين لأبنائه الثلاثة وستعمل على رعايتهم هبوط ودفناه» وراح الأب يسرد لها قصة من



وحى خياله لكنها لم تقنع الأم المكومة. خرجت أم مروان قاصدة قسم شرطة منشأة القناتر لتبلغهم بأن هناك جريمة تعرض لها ابنها الصغير أنه تم دفته فى ظروف غامضة دون علمها، واتهمت والده وزوجته بقتله، وإخفاء الامر عنها، وأضافت أنها كانت لا ترى الأطفال، ولكنها تستعلم عن أخبارهم من جيران زوجها، وأنها عرفت منهم أكثر من مرة أن زوجة والدهم تتعدى عليهم بالضرب، واعتادت معاقبتهم على أبسط الأشياء، وأنها سبقت أن توجهت إلى شقيق زوجها تشكو له حال أولادها فى ظل إقامتهم مع الوالد لكن دون جدوى، تابعت أن ابنها عمر وسلمى أخبرها أيضاً بأن زوجة والدهما اعتدت على شقيقتيها بالضرب وحملتة وألقت به على الأرض.

تحريات رجال الأمن أكدت صحة أقوال والدة الطفل وأن هناك شبهة جنائية فى وفاته، وأنها بعد اعتدائها عليه ذهب به برفقة والده إلى أحد المراكز الطبية الخاصة للكشف عليه، لكن الطبيب أخبرهم بضرورة التوجه إلى أحد المستشفيات الحكومية بسبب إصابة الطفل، وقبل وصولهم إلى المستشفى فارق الطفل الحياة، ودفنه الأب ليتسمر على زوجته، وبعد استئذان النيابة تم ضبطهما.

«مكتش أقصد أقتله كنت بأديه» كانت تلك أولى كلمات زوجة الأب المتهمة وتابعت أن الطفل الضحية يتبول على نفسه لا إراديا، وأنها حاولت علاجه ولكنها لم تفلح، فقررت معاقبته بضربه فسقط منها على حافة قطعة سيراميك، وحاولت إنقاذه لكنه فارق الحياة، وتابعت: «أبوه كان عارف وحاول يتستر عليا، ودفنه بدون تصريح بالليل وأشأن أن الوفاة طبيعية».

مات مروان.. السؤال من الجانى.. الأم.. الأب.. زوجة الأب.. راح الطفل ضحية لخلافات أسرية تتكرر بين آلاف الأزواج كل يوم وأيضاً ضحاياها يزدادون.

جريمة فى الذاكرة

أيام ترحل وماضي يبتعد.. وتظل الذكريات قصصا صامتة.. وأحداثا تنطوى.. وحوادث تَمْضى.. إلا أنها تترك فينا أثرا لا يزول.. ففي حياتنا ذكريات لا تُنسى

الشقيق القاتل..



المقدم رافت رشوان

يقول المقدم رافت رشوان: فى شهر يوليو من عام ٢٠١١ م عندما كنت أعمل رئيساً لوحدة مباحث مركز المنشأة بمديرية أمن سوهاج، تلقينا بلاغا من أهالى قرية البواريك التابعة لمركز المنشأة بعنوانهم على جثة أحمد عبد الرحيم، ١٨ سنة، طالب بالثانوى التجارى فى الزراعات المجاورة لمنزله وبها إصابات متفرقة بالجروح والظهر، فانتقلنا إلى مكان البلاغ وتبين لنا عدم سرقة شيء من متعلقاته، كما أن شقيقه محمد عبد الرحيم، ٢٣ سنة، مدرس وأسرته لم يتهموا أحداً بارتكاب الجريمة عقابه على أيدي التحريات التى وافقت هذه الواقعة مع المقولة الشهيرة بأن «الجريمة لا تقيد»، وتطابقت نهايتها مع قول الله عز وجل (إن ربك لبالمرصاد).

كتب - خالد على:

المقدم رافت رشوان بالإدارة العامة لمباحث التموين، يحكى لنا جريمة وقعت أحداثها منذ نحو تسعة أعوام، وما زالت عالقة فى ذاكرته، لأنه راح ضحيتها طالب على يد شقيقه المدرس، لقيامه بسرقة مصوغات زوجة عمه، فأراد المدرس تأديب شقيقه الأصغر، فقام بتوقيفه فى جذع نخلة وانهاال عليه ضربيا فللفظ أنفاسه الأخيرة، وشابت إرادة الله تعالى أن تكشف خيوط تلك الجريمة البشعة، وينال المجرم عقابه على أيدي العدالة، ولقد توافقت هذه الواقعة مع المقولة الشهيرة بأن «الجريمة لا تقيد»، وتطابقت نهايتها مع قول الله عز وجل (إن ربك لبالمرصاد).

النيابة العامة التى أمرت بدفن الجثة بعد تشريحها لبيان سبب الوفاة وكلفتنا بالتحرى عن الواقعة وسرعة القبض على الجانى.

واستمرت عملية البحث لأكثر من أسبوعين بإشراف اللواء عاصم حمزة، مدير مباحث سوهاج –آنذاك- وكادت القضية تقيد ضد مجهول لولا عناية الله التى شاعت أن تكشف غموض تلك الجريمة البشعة وينال المجرم عقابه على أيدي العدالة.

فقد أبلغنى أحد مصادري السرية بأنه

الواقعة، كما تبين من خلال التحريات التى

قمنا بها أنه لا توجد خصومات ثارية بين

عائلة المجنى عليه وبين عائلات أخرى

بالمنطقة أو المناطق المجاورة، فأخطرنا

الشقيق الأكبر وواجهناه بما توصلت إليه التحريات وشهادة الشهود، فانهار واعترف بأن شقيقه الطالب قام بسرقة مصوغات الذهبية الخاصة بزوجة عمه القيمة معهم فى المنزل، فأراد تأديبه على ذلك الجرم واصطحبه إلى الزراعات المجاورة لمنزلهم وقام بتوقيفه بجعل فى جذع نخلة وانهاال عليه ضربيا بشومة، فسقط مغشيا عليه، وأضاف أنه لم يكن ينوى قتله.

قمنا بإحالة المتهم إلى النيابة العامة، فاعترف بجريمته تفصيلا وقام بتمثيلها أمام النيابة العامة، فوجهت له تهمة ضرب

أفضى إلى موت، وأمرت بحبسه على ذمة

التحقيقات وحالته محبوسا إلى محكمة

جنايات سوهاج، فعاقبته بالسجن المشدد سبع سنوات.



سنوات الخيانة

كتبت:هدى ايمن،

تتجاوز موجات الزحام لتستقر على مقربة من قاعة المدالة بمحكمة الأسرة برزنايرى، «إسراء» صاحبة الـ٢٤ ربيعاً برفقة طفلتها التي لا تتجاوز الثلاثة أعوام، فى انتظار الاذن لها بالمثل أمام القاضى فى قضية الخلع التى أقامتها ضد زوجها، بدت علامات التعب والملل على ملامح السيدة وابنتها من طول الانتظار، ومع ذلك حاولت مقاومتها بطريقتها الخاصة، فالصغيرة انشغلت باللعب وملأت الرواق بضحكاتها، ووالدها أخذت تنصفع كومة من أوراق تقاوم الفناء، وتستقبل ذكريات زواجها الذى انتهى بعد ٥ أعوام، حسب روايتها.

تتلصص الزوجة العشرينية خصيلات شعر الصغيرة بأناملها ويصوت تعثره الخيبة والحسرة قالت: «ليتنى لم أصمّ أذانى عن تحذيرات الدى والمقربين لى من الارتباط بهذا الرجل، فقد أقسموا لى أنه لن يريح بدنى، ولن يمسون عشرتى، وسيهن كرامتى، وأنه على علاقة بنساء أخريات، وساقوا لى براهينهم على ذلك، لكن حبه الذى احتل قلبى منذ أن رأيته فى حفل زفاف إحدى صديقاتى، أعمى بصرى وأذهب بصيرتى فصرمت أسيرة لمشقة، وعاديت الجميع من أجله، وتمسكت بإتمام الزيجة خلال أربعة أشهر فقط، وأهمة نفسى بأن كل هذه التحذيرات ما هى إلا غيرة

عمرى».

تتابع الزوجة الشابة المكلمة حديثها قائلة: «وما إن وطئت قدمى بيت زوجى حتى اكتشفت الجرم الذى ارتكبهته فى حق نفسى، حين تزوجت من رجل عاطل عن العمل، حتى محال والده تركها خاوية على عروشها ومضى يلهث وراء شهواته وساقطاته، ورغم ذلك سامحته وعفوت عنه، وتحملت تصرفاته خوفاً من نظرة لأئمة أرمقها فى عين أبى الذى قاطعنى بسبب أفعال رقيق دربى».

تزج «إسراء» أكمام ثوبها الذى يشبه ثوب الحداد، لتكشف عن آثار الإصابات التى ألحقها بها زوجها جراء الضرب المبرح ويصوت مبجوح تتابع: «٥ أعوام مزوا وأنا أعيش فى هذا الوحل، أضرب وأطرد فى منتصف الليل، وبعدما فاض بى الكيل تركت له البيت، وعدت إلى منزل أهلى حاملة ابنتى «جودى» على كفى، وميرت الشهور وأنا مأكثة فى البيت أتلقى كلمات العتاب وأذبح بسكين اللوم فعدت إليه صباغرة من أجل ابنتى، وقررت أن أنجب طفلا لعله يبدل حال والده».

تتسارع أنفاس الزوجة الشابة وهى تختتم حديثها: «لكن يبدو أننى كنت مخطئة كمادنى فحالها لم ينصلح بل زاد فى طغيانه، وبات يوجه لجسدى اللكمات والضربات بسبب وبدون سبب أمام الصغيرين، ويسبى على مرأى ومسمع من

الجميع، وسلبنى حقوقى الشرعية التى لم يمنحنى إياها، وتركنا نتصور جوعاً أنا وطفليه، فكرت كثيراً فى الذهاب لبيت أبى ثانية، ولكن كانت تراودنى فكرة أن لا بيت يحوى مشاكل الطفلين إلا بينهما، لكن الجوع كافر ولا تزال صرخات الطفلين ترن فى أذنى، قد لا يصدق أحد بأن بطولنا كانت تظل خاوية لمدة يومين، ولأنخذ الطفلين من الموت جوعاً طرقت أبواب محكمة الأسرة، لرفع دعوى خلع لأتخلص من حملى لاسم هذا الرجل الذى لا يعرف معنى بيت وأسرة ومسئولية، متنازلة عن كل حقوقى المالية والشرعية، قررت تركه حتى لو اضطررتى الظروف للتسول بأولادى فى الشوارع لإطعامهم.. دخلت على أبى منكسة الرأس طلبت منه السماح وأن يقف بجوارى وطفلتى.. سالت دموع أبى هل أنا من يثمت فيكى ابنتى واحتضن طفلى ورحب بفكرة الخلاص من زوجى زير النساء والذى استمر على خيانهته طوال سنوات زواجنا الخمس لم ينقطع عن خيائتى ولو يوماً واحداً كان يخوننى كأنه يتناول الطعام والشراب.. حيث رجوت القاضى أن ينقذنى من هذا الرجل الخائن.. وقف حديثها على صوت الحاجب المرتفع: «محكمة».



يرزقنى فتاة، تكتب الشعر وتجرى وراء فراشات تطاردها وتتتلع حذاءً خفيفاً لا يؤلم إصبعها..

الشاعرة ذات القلب الطيب كانت تسمع أنين الأشجار وتفتح وفى يدها الحب فتنتزل طيور جميلة لتلتقطه وتلتهم يدها.. فكانت تبسم وتشكر الله.

قالت الشاعرة للفتى: «إن ديارك كديارى، تجمعنا لغة واحدة وهوية واحدة فقط هى السميات والفواصل التى تفرق بيننا».

يمكن مراسلتنا على واتساب رقم: ٠١٦١١٤٣٨١١

أو: شارع بولس حنا - الدقى - مقر جريدة الوفد - قسم بريد الوفد

نقطة الالاعودة



«نقطة الالاعودة».. كتيبة هذه العبارة.. حتى إنها تركيبة لغوية مبتورة، فجاء المبتدأ دون أن يصاحبه الخبر ليتم معنى الكلام، فهى نقطة الالاعودة حيث الانتمائى للوصف أو التعبير أو مدى استشعار أو استطلاع ما يمكن قوله.. نقطة الالاعودة.. هى أيضا جملة موحشة وتوصيف صادم، تلك النقطة التى تساق إليها رغما عنا، تساق بلا دافع أو تبرير أو تساؤل أو البحث عن المسبب، فقط تتساق بداخلك ماذا تؤذ أن تقول أو تفعل؟، يتملكك لحظتها حالة منهكة من الصمت، لا تستطيع البوح حتى لو يحرف، البوح بمادة، أنت حتى لا تعرف ماذا تؤذ أن تقول، ما الذى يريج تلك الروح التى هيملت إلى تلك المنطقة، الوعة، شديدة الوحدة، القاسية على نفسك.. منطقة الالاعودة.

أصبغ أنواع التزييف هو تزييف الداخل، حين ارتطم رأسى صغيرا بأرضية المنزل، هرولت السيدة الطيبة المسنة جارثا، قالت لأمى ما تقلفيش يا فاطمة.. طمأنا ترف يبقى خير ياينتى» يومها تسألت داخل نفسى عن سر طمأنة السيدة الطيبة التى تحب أولياء الله لما رأت ترفى.. لكنى فى فترة متقدمة من عمرى، طرحت عليها ذلك التساؤل الذى مكث بداخلى عقوداً زمنية:«ما طمانتى أمى ينزفنى يا حاجة رفيه» وكانت إجابتها: «تزييف الخارج أهون بكثير يا بنى من تزييف الداخل.. الدم يفخر ملطوق أحسن ما يتكتم جوا روح وحشا ابن آدم».. نقطة الالاعودة، حيث لا توجد مؤشرات مبدئية تمهد وتؤكك لك أنك ستلج هذه النقطة أو تصل إليها، لا يوجد ثمة سيناريو استشرافى أو استطلاعى يمكن التنبؤ به بأن مسكنا ستزل قدمه لهوى داخل هذه النقطة، هذه النقطة، حيث يرمودا النفس البشرية، لا هى مثلك يرمودا الروح لا النفس.. هى نقطة ومنطقة الالاعودة.

تماماً مثل ذلك التزييف الذى وصفته السيدة التى ارتحلت عن دنياها، تزييف يضرب بحشا ابن آدم فيعصره، ويضعف على كل أعضاء الجسم فيترك حسابات مؤشرات أجهزة النبض، نقطة الالاعودة.. المنطقة الملعونة، حيث لا توجد لافتات أو علامات تحذيرية تنبهك قبل الاقتراب أو المرور عبر الطريق المؤدى لهذه النقطة.. النقطة.. فقط تجد نفسك توقفت فيها، تتسأل عن سر الصمت، يتناكب وهتها حزن مصطلحات اللغة عن الإتيان بمعناه، حالة من التيه، من الفقد، من الهزيمة المؤلمة، ربما أشبه بنكسة أو انتكاسة، لا تواجد وهتها لآى مبررات عتاب، ترى عينك الأمر بشكل مختلف، أنت نفسك تؤذ أن تصرخ أو توجع بما تستشعر به، غير أن مسارات ومدارك شعورك الإنسانى تكون أقل بكثير من استمرال الوصف أو الحديث عن المسبب، ثمة أيضا مسبب مكتوم، لا تستشعره.

ما الذى يهوى بنا إلى هذه النقطة ؟، الخذلان.. ربما خذلنا كثيرون، نلتهمهم ونستمرسل فى الحديث عن كم من الذكريات والمواقف وسوعات من الفرح والحزن تشاركناها معهم، فيفتبد الزعل أو الغضب بالعتاب.. غير أن هذه النقطة ليست تلك التى تتحدث عنها أيها الكاتب.. كثير

من الأصدقاء خذلنا، أحيائنا أيضا يخذلوننا بعض الوقت، مزيد من العتاب والصفح يتبدد ذلك الحزن، يتم لم غرزة الجرح الإنسانى.. لكن كل هذا بعيد عن تلك المنطقة، تلك النقطة.. نقطة الالاعودة.

أفهمنى عزيزى القارئ.. هذه المنطقة ليس فيها راهابية اختيار بالمقاطعة والوصل، ليس فيها خيار أن تمر عليها أو لا تمر، هذه النقطة أنت تدفع إليها دفعا وهفوا وجعرا، بمجرد أن تكون بداخلها، تستشعر أن ثمة غصمة تقف فى الحلق، ربما يجتمع أناس من الشرق والغرب يحاولين استطلاعك أو تيصرتك بأن الأمور قد ضحكمتها أنت، أو أنك تبالغ فى موقفك، لكك أنت فى كل هذا لست مدركا لكلام هؤلاء، أنت فى منطقة أخرى، ربما أيضا لن تتأمل أحرفهم، تنظر لهم بنوع من الرثاء، ترجمهم بعينك أن يخرجوك من هذا المثلث البرمرودى تتوسل لهم غير أنفاسك التى تضغط الكلمات عليها، لكلك تكتفى بإشارات العين فقط، ليس بيدك أو باستطاعتك أن تتجاوز حارز هذه النقطة.. أنت تتأمل الأمور فى صمت، تقف متأملا إياها، فقط..

هل هذه النقطة مرهونة بالعلاقة الانسانية؟.. هى نقطة مرهونة بالوصل الإنسانى مهما تعددت وتوعدت مسمياته،

نقطة تصل إليها مع الحبيبة مع الزوجة مع الصاحب، نقط مرهونة داخل الجسر الانسانى بتكوينك ومرهونة فقط بعلاقة الوصل الحقيقى، لا دوائر وصل الزمالات أو المعارف العابرة، هذه النقطة مرهونة بمن هم داخل دائرة روحك.. بمجرد وصولك لهذه النقطة هذه المنطقة، تجد أن تبدلا فى مسار الروح، روح المعاملة، روح النظرة بينك وبين ذلك الشريك.

إذن، أيها الكاتب أنت تقصد بهذه النقطة أو المنطقة، مرحلة الاغتراب بتسمية علماء النفس؟.. لا عزيزى القارئ الاغتراب بانواعه سواء كان اغترابا ذاتيا أو اغترابا اجتماعيا أمر يسير على صاحبه كون صاحبه يعلم مسبيه ومسبباته، الاغتراب يمكن تخطف حوازه، فقط مزيد من الثقة وروح الألفة بين الشخص وشريكه، ثم تعاود الأمور مساراتها بتغيير.. مسار إجبارى فى متن ومحتوى ومضمون وهى منطقة وهتها سيسالك شريك «صاحبك، حبيبتي، روحك» عما يمكن أن يفعله لتعود أنت معه كما كنت من قبل، لكلك دون دراية منك لا تستطيع أن تكون قبل البقاء فى هذه النقطة، سينتوى جدار شديد الرقة وشديد الشفافية وأيضا شديد

الصلابة، جداراً ترى فيه شريكك وتتواصل معه لكن ثمة حاجز شديد للصلابة لا يمكن لك أن تتخطاه، أن تخرج إليه كما كنت أنت فى تعاملك معه، نظرتك، رؤيتك، هو أيضا سيحاول أن يكسر هذا الحاجز شديد الشفافية، لكن يبقى كلاكما يتعامل بلا حرارة اللقاء، حرارة الوصل، سيكون اللقاء لحظتها فائراً بارداً، هى المراحل الأولى لاعدام هذا الوصل، البدلة الحجرة التى ترتديها ذلك الشخص الذى كان بينكما قبل الوصول لهذه النقطة، البدلة الحمراء التى ترتديها عشرة السنون وسنوات اقتصاص الحلوة والمررة، البدلة الحمراء التى تقعي فى انتظار تنفيذ الحكم.. كل محاولات كسر الجدار أشبه بمحاولات دفءك كل طرف منكما، حفاظا على روح الوصل والعشرة، انقاداً لها، جلسات نقض متكررة، مذكرات دفء مستمتية، تصرح ببقاء الوصل، إمكان إمداد شريان حياة له، لكلك منزل بالكيفية، لست أنت من انزعول، بل وصلك لذلك الشريك، مكوته فى تلك المنطقة الملعونة، الالاعودة.. لكن ما سبب الوصول لهذه المنطقة؟.. هو ارتطام، «خبطة» ربما كانت على الرامس أو كانت على عصب الروح، ارتطام لكنه لم يخرج المثل الخارج، أبقي التزييف داخلا، ارتطام قد يكون سميما، يراه آخرون من بعيد أنه ارتطام لا يرتقى لكل هذه التداخلات.

ربما تسألنى عزيزى القارئ، أن الأيام ربما تهدم هذه الجدار، الأيام كفيكة بتفتيته، وأنا أحيك أن الأيام ستكون هى الشاهد على ليالة تنفيذ الحكم، الأيام ستؤدى دورا مناقضاً لترميم، الأيام والمفعول الزمنى، ولحظات اللقاء ستكون أنت فيها شارباً فائراً، غير مقرر لآى فعل، تصعب أنت غير أنت.. تصعب غير شعوف للقاء، غير شعوف برائحة عطر الحبيبة، غير تمالك لثام العين التى كانت تسكب من بيجتها لروحك، كلاكما ينظر للأخر بينما ما هو غير مرئى أو ارتدى بدلة تنفيذ الحكم، بدلة غير مرئية، العناق سيكون بارداً، مطلقاً، ذلك التعبير الذى كنت تنفسمه منها باعتبارها كانت رحيقا، يصحى خائفاً، تسمى وتصعب أنت شخصاً آخر.. كل من حوكك سيسألونك عن سر التبدل، سر الحب والوصل والشغف الذى هو؟ سيسألونك وهى أعينهم ألف ألف تسألو.. المثلث أنك تؤذ أن تصرخ، لكف هذا الصراخ هو صراخ للداخل، صراخ أنت نفسك لم تائفه، روحك لم تعد التعبير عنه، أنت بالفعل تود الخروج من المنطقة الملعونة المزعرة، تود اجتياز نقطة الالاعودة.. لكلك لألست تستسلم رغماً عنك، غير قوة جبرية مجهولة لا تعلمها ولا تعلمك، تستلم لترى ذلك التزييف موزيلاً ليلية تنفيذ الحكم، مع الأيام تصبح مشفقا من حالة ترفيه، ترفك ذلك الوصل، توحسه كلما فتحت عليه بوابة زيارته، مخافة أن يكون اليوم هو يوم التنفيذ، تراف به، مع الأيام ستعلم أنت، سترجو نفسك تزوجها أنت تنفيذ الحكم رحمة بذلك الوصل، بتلك العشرة، بهذا الحنين.. رحمة به غير كل عذابات الترفيب، ولربما كنت أنت الجلال الذى منوط به إعدام هذا الوصل.

د. دىامى المشاوى

نبيل فودة



ثوابت الوفد والمبادئ الليبرالية

تتلاقى ثوابت الوفد كحزب ليبرالى مع المبادئ الأساسية لليبرالية كلها أو بعضها وهى:

- احترام الشرعية الدستورية والالتزام بها وعدم الخروج عنها والعمل بالوسائل السياسية الديمقراطية المشروعة لتحقيق البرامج والأهداف فى ظل سيادة القانون، ونبد العنف بجميع صورده وأشكاله كوسيلة للتعبير أو التغيير.
- القبول بحكم الأغلبية والتعاون معها واحترام حقوق الأقلية والتشاور معها.
- حماية حقوق الإنسان وإرساء تقاليده وممارسات واضحة لاحترام الفرد، وضمان حرية التعبير والعقيدة، والمساواة وتكافؤ الفرص بين المواطنين أياً كانت انتماءاتهم.
- المواطن هو مصدر السلطات والمؤسسات المختلفة بكل درجاتها وأنها تمارس سلطاتها بتفويض من الشعب لخدمته و رعاية مصالحه وحقوقه، ومشاركة المواطن فى صنع القرار والتعلق بمسيره ومسير وطنه ورقابة حسن تنفيذه فى حق من حقوقه الأساسية.
- الوحدة الوطنية (شعار الوفد الهلال مع الصليب) هى السبيل الوحيد لتحقيق الاستقرار والتنمية والسلام الاجتماعى.
- الالتزام باقتصاد يحترم قوى السوق ويفسح المجال أمام الحوافز الفردية لتحقيق التنمية.
- الفرد يمثل حجر الزاوية فى تقدم المجتمع ومن ثم نرفض النظرة الشمولية التى يخفى فيها دور الفرد من حيث هو كيان مستقل فى إطار اجتماعى، فالإنسان قيمة فى حد ذاته وتحرير طاقاته وإطلاق إبداعاته ومبادراته واحترامها من قبل مؤسسات الدولة المختلفة هو جوهر الديمقراطية.
- تأكيد دور مصر النابز فى مجال السياسة الخارجية ومشاركتها الإيجابية فى النظام العالمى الجديد وتدعيم علاقاتها مع دول الغرب والشرق المتقدم وتأكيد انتمائها ودورها الرائد على الساحة العربية والأفريقية والإسلامية واتباع سياسات برجماتية فى علاقاتها الدولية لتحقيق أقصى المصالح لمصر والمصريين.

أما عن الأهداف والأساليب، فتتلخص فى:

- توفير بيئة الليبرالية لخدمة الاقتصاد وتدعيمه لرفع مستوى معيشة المواطنين بدلاً من توظيفها لخدمة شعارات بالية.
- صدور القرارات السياسية من أسفل وليس من أعلى وفقاً لاحتياجات الجماهير، فالديمقراطية هى حكم الشعب لنفسه و دور السلطة أن تكون مؤشراً أميناً يستشعر رغبات الجماهير ويعمل على تلبيتها فى صورة أهداف وبرامج.
- تحقيق التنمية الشاملة من خلال التنمية البشرية لتحقيق أعلى مستوى معيشة للإنسان المصرى.
- مصلحة الفرد هى إلزام للدولة وليس العكس بأن مصلحة الدولة هى إلزام للأفراد.

- لا تنمية اقتصادية حقيقية الا عن طريق آليات السوق التى تقسح المجال أمام الحوافز الفردية فى ظل نظام سياسى يتساوى فيه الأفراد فى الحقوق والواجبات فى سوق حر يحكمه قانون العرض والطلب وتقدر فيه قيمة الأعمال والأشياء حسب حاجة المجتمع إليها و ما يرتضيه ثمناً لها.
- أن تكون الصفوة هى القدوة فى المجتمع وينتقد تأثيرها ليطغى على تأثير الدھماء وليس العكس.
- ضمان حرية الأفراد والأخذ بمفهوم إيجابى للحرية بتأهيل الإنسان لها بتبحير ارادته من كل المؤثرات الخارجية أو الداخلية المقيدة لها حيث لا حرية لإنسان جاهل أو جائع مهما كان المجتمع الذى يعيش فيه حراً.

- احترام حقوق الملكية الخاصة للأفراد وحقهم فى التملك دون حق أقصى وحماية ممتلكاتهم وحرية استغلالها والتصرف فيها وتحديد قيمتها وحق ممارسة الأنشطة الاقتصادية المختلفة دون تحكم من الدول وفى إطار قواعد عامة محددة.
- التنويه بضرورة أن يكون للاتلاف الليبرالى المزمع تكوينه وثيقة تحوى المبادئ والأهداف التى سيقتلص حولها أعضاءه وليعرفها الناخبون كشعار رئيس الحزب للعلاقات العامة

مسافة السكة



د. آيات الحداد

الاستعداد النفسى لعام ٢٠٢٠

ونحن فى استقبال الأيام الأولى من عام ٢٠٢٠ أعاده الله علينا بالخير، يجب أن نتأمل نفسياً لاستقباله، بداية تعلمت خلال السنة الماضية الكثير، الذى جعلنى أستقبل عام ٢٠٢٠ فى كفاًل ورسادة وأمل، فقد أدركت جيداً أن كل شىء يحدث لسبب من السبب وهو الله سبحانه وتعالى فلا شىء يُسمى بمصادفة كما نعتقد، أو ما نصادفههم خلال رحلة حياتنا على بل كىء شىء يحدث معنا لحكمة إلهية، فحياتنا تدور حول الغلام والجدار والسقينة، ومشاعرنا تدور بين كيف نصبر على ما نعيش به خبزاً حتى ندرك حكمة الله فنقول سجنيدنى يا الله صابراً ولا أضعى لك أمراً.

الكثير منا تعرض لخذلان من أقرب الناس إليه أياً كانت نوع العلاقة، فمن يتعمن كتاب الله أن يفقد الأمل ويستقبل صدمات الحياة بنفس راضية ويتوقع فى غمير المنيق ويعرف النهاية باليأس، فقد نبأنا الله سبحانه وتعالى عن غدر أقرب الناس لسيدتنا نولمة، فاستمتع بكل لحظة فى حياتك وأسعد نفسك بأبسط الأشياء حاول أن تسعد نفسك بنفسك فأنت تملك جميع أدوات وأسابيل السعادة بداخلك أنت، فابحث عنها، وتجاهل كل ما يعكر صفو حياتك من أشخاص وأحداث ومواقف.

لا تجبر نفسك على أحدهم، فمن أرادك يعرف جيداً كيف يأتى، ويعرف جيداً كيف يحافظ عليك، لا توهم نفسك بالحبج الفراغة أو ما يسميه البعض بالظروف، كن واقعياً مع الناس وخيالياً إن أحببت مع نفسك، فالملك الذى تراه غير ملائم لك اتركه، والأشخاص الذين تراهم غير مرجحين بك أيضاً اتركهم، تعلم جيداً كيف تصبح غنياً أى علم الاستغنى الحقيقى هو غنى النفس.

أدرك جيداً أن الحقيقة أئفاً أغرب من الخيال، فلا تركز كثيراً فى بعض الأمور والمواقف والأشخاص، فليس ما تراه ظاهراً هو الحقيقة بل الحقيقة أبعد مما تتخيل، فإن تعمقت وحللت كل شىء ستصل حتماً إلى الحقيقة التى أغرب من الخيال..لا تنظر إلى حياة أحدهم وتتمنى أن تأخذ مكانه، فلو ارادت ذلك فلا تأخذ ما تراه جميلاً فى حياته بل على أىضا عاشه من الصعاب الخافية عنك فأنت تنظر لحياة الأشخاص من الظاهر وما خفى كان أعظم!

وأخيراً أحب نفسك لأنىة الوحدة الباقية معك وهى الوحدة التى تستحق الحب، ولا تجبر أحدهم على حبك، والحب موجود ولكن أبحت عنه فى قلوب نكشى الله، ومن لا يقدر حبك لا يستحقك، وتذكر شيئاً ماأنا أن السعادة الحقيقية تكمن فى الأشياء البسيطة، فاستمتع بكل لحظة فى حياتك وأسعد نفسك بأبسط الأشياء حاول أن تسعد نفسك بنفسك فأنت تملك جميع أدوات وأسابيل السعادة بداخلك أنت، فابحث عنها، وتجاهل كل ما يعكر صفو حياتك من أشخاص وأحداث ومواقف.

كلية الحقوق- جامعة الإسكندرية
ayat-elhaddad@hotmail.com

المستشار القانوني

منتصر الداروتى

eldarouty1951@hotmail.com



إجرام المرأة

السفاح.. كما أن المرأة التى تزنى تظل طول عمرها تدفع ثمن هذه الجريمة ولا تجد من يقدرها أو يعترفها قال الله تعالى (الزانى لا ينكح إلا زانية أو مشركة والزانية لا ينكح إلا زان أو مشرك وحرم ذلك على المؤمنين).

س: ما أنواع الجرائم التى ترتكبتها المرأة؟

ج: من أهم هذه الجرائم النصب والاحتيال حيث تستخدم المرأة الدهاء

والحيل فى هذه الجرائم حيث تقوم بإغراء الرجل حتى يقوم بتلبية جميع مطالبها ومثال ذلك المرأة الشابة التى تزوج من عجوز كهل وتستخدم شبابه فى جعله يكتب لها كل أملاكه ومنها أيضاً القتل بالسلم، حيث يرى المتخصصون انها الوسيلة المفضلة للمرأة وهناك أيضاً جرائم قتل النساء لأزواجهن حيث تنفذ هذه الجرائم بالكراهية الشديدة تميزا تكفى المرأة بقتل زوجها بل تقوم فى

بعض الأحيان بتقطيعه أو تشويه جثته.. وأخيراً أثبتت الإحصائيات أن المرأة أقل إجراماً من الرجل من حيث الحكم والنوع فالوسيلة المستخدمة فى اقتراف الجريمة والخطورة الإجرامية كما انها عادة لا تعاود ارتكاب الجرائم إذا تم عقابها.

من أجمل ما قرأت

- إذا استعجلت فى صلاتك فتدرك أن كل ما تريد لحاقه وجميع ما تخشى فواته بيد من وقفت أمامه.

منذ القدم ارتبطت الجريمة فى أذهان الناس بالذكر لشيوخ ارتكابهم لختلف أنواع الجرائم ولقلة الدور الاجتماعى الذى كانت تلعبه المرأة فى المجتمعات القديمة.. فى عصرنا الحاضر ويدخل المرأة مختلف ميادين الحياة وتوليها الكثير من المناصب ظهرت بها جرائم النساء.

س: ما أهمية دراسة جرائم النساء؟

ج: يعتبر إجرام النساء من أخطر

الظواهر الاجتماعية لأن المرأة تشكل نصف المجتمع وإن لم تكن المجتمع بأكمله فكما يقال حينما تربي رجلاً فأنت تربي فرداً وحينما تربي امرأة فأنت تربي أسرة بأكملها (الأم مدرسة إذا اعدتكم أطباء طيب الأعراق) والمجتمع يحمل المرأة مسئولية أكبر من الرجل عند اقترافها جرائم معينة نتيجة هذا، فالأضرار التى تلحق بالمجتمع نتيجة هذه الجريمة كارثية حيث ينتج عنها أطفال

معلومة قانونية





«فايلر» سعيد بالفوز على المقاصة.. و«عبد الحفيظ» يطالب بالتحقيق فى أزمة «كهربا»

«آل الشيخ» يمول صفقة مهاجم الأهل السوبر.. و«أزارو» على أعتاب الدورى السعودى

كتب - محمد اللاهونى:

اقترب النادي الأهلي من ضم مهاجم أجنبي سوبر في الانتقالات الشتوية القادمة بعد أن وعد تركي آل الشيخ رئيس هيئة الترفيه بالملكة العربية السعودية بتمويل هذه الصفقة على أن يرحل المغربي وليد أزارو مهاجم الفريق للدورى السعودي.

ودخل أكثر من مهاجم مميز في الدورى السعودى على رادار الأهلي ولكن تبتقى موافقة السويسرى رينيه فايلر المدير الفني للأهل وعلى رأسهم الكاميرونى لياندرى تارومبا مهاجم فريق التعاون السعودى.

وزار محمود الخطيب، رئيس النادي الأهلي، المستشار تركي آل الشيخ، رئيس هيئة الترفيه بالملكة العربية السعودية، بمنزله للاطمئنان على صحة آل الشيخ، بعد الوعكة الصحية التى تعرض لها خلال الفترة الماضية.

وأطمأن رئيس الأهلي على صحة المستشار تركي آل الشيخ، ودار حوار مطول عن الطبيب الأمريكى المعالج له، وأجرى معه اتصالاً هاتفياً أثناء الجلسة لاستشارته طبياً عن حالة الخطيب، للتخلص من آلام الظهر التى تتابعه. وطلب الطبيب الأمريكى كل الفحوصات والأشعات التى أجراها رئيس الأهلي مؤخراً لتشخيص الحالة.

والتقى الثنائى على تأجيل لقاء الأهلي والهلال السعودى الودى فى مهرجان النجم الليبى طارق التايب من يوم ١١ يناير الجارى إلى موعد آخر فى مارس المقبل لإقامة المهرجان.

على صعيد آخر، أغلق السويسرى رينيه فايلر المدير الفني للأهل صفقة مباراة مصر المقاصة فى ذات بها الفريق الأحمر بثائىة دون رد بالدورى استعداداً لمواجهة إف سى مصر بعد غي الأحد فى الجولة الثانية عشرة للدورى.

من جانبه، قال فايلر إنه سعيد بالبداية المثالية للعام الجديد بتحقيق الفوز متغفراً أن الأهلي بدأ المباراة بشكل غير جيد، فى ظل أفضلية المنافس الذى أهدر فرصتين، قبل أن يستعيد الفريق زمام المباراة مع نهاية الشوط الأول.

وشدد على أن لديه فكرة مختلفاً يصعب توضيحها عند مشاركة لاعبين بينهم فى مراكز جديدة عليهم، مؤكداً أن أى لاعب شارك فى مركز جديد كان توليفة فنية هدفها البحث عن الفوز وحصد نقاط المباراة.

وأكد «فايلر» أن حسام عاشور لاعب كبير وصاحب دور فى اللعب يليق بتاريخه، وبعيداً عن المباريات فهو يمتلك رصيداً ذهبياً من البطولات، ومشاركته لفترات قليلة تأتى للراحة الفنية إلى جهود لا العكس.

واختتم فايلر حديثه بأن ما حدث من شد وجذب مع أحمد حسام ميدو لم يتضمن أى إساءة، مشيراً

إلى أنه يعرف ميدو بعد مشواره فى العديد من الدوريات الأوروبية، مشدداً على أنها تصافحاً عقب المباراة رافضاً الخلاف مع ميدو.

وأكد سيد عبدالحفيظ، مدير الكرة، صعوبة مواجهة إف سى مصر موضحاً أن هناك محاولات مستمرة لتجهيز الثائى حسين الشحات وجونيور أجاي، كما يخضع رمضان صبحى صانع الألعاب لأشعة جديدة خلال الساعات القادمة لحسم موعد

عودته للملاعب. وأجرى الدكتور خالد محمود طبيب الفريق اتصالاً هاتفياً بالدافع سعد سمير من أجل الاطمئنان عليه بعد إجرائه جراحة وتر أكليس كما تواصل طبيب

الأهل مع البروفيسور ماركوس فولتر الذى أجرى الجراحة: لمتابعة كافة الأمور المتعلقة بحالة اللاعب بعد خضوعه للجراحة.

وطالب سيد عبدالحفيظ مدير الكرة بالتأدى

الأهل مسئولى اتحاد الكرة بفتح التحقيق فى واقعة قيد محمود عبد المنعم كهربا مهاجم الفريق الجديد المنضم فى شهر يناير الجارى بعد فسخ عقده مع

نادى ديسبورتيغو أفييس البرتغالى. وقال عبدالحفيظ في: «طلبتا المظافة الدولية

للاعب وفوجئتاً بأمر غريب بوجود استعلام من فريق مصرى عن اللاعب وهو ما يتم بتقديم أوراق يجب أن تكون سليمة».

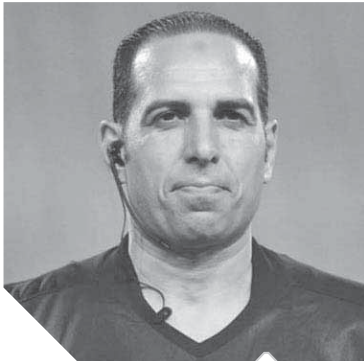
تجدد المفاوضات مع «ديسابر» للعودة لقيادة الدراويش الإسماعيلي يشكو حكم مباراة إنبى للجبالية ويتهمه بعدم الحياد

الإسماعيلية - محمد عمر

تقدم مجلس إدارة الإسماعيلي بمذكرة احتجاج ضد سعيد حمزة حكم مباراة الفريق أمام إنبى التى أقيمت فى الجولة ١١ من الدورى الممتاز باستاد الإسماعيلي وانتهت بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما.

وقال مجلس الإدارة فى المذكرة إن النادي الإسماعيلي تعرض لظلم تحكيمى فاضح خلال فعاليات هذه المباراة، مما أدى إلى فقدان الفريق للفوز، وأكد أن الحكم تغاضى عن احتساب ركلات جزاء صحيحة للإسماعيلي خلال فعاليات المباراة.

وقال المهندس إبراهيم عثمان رئيس النادي الإسماعيلي إن حكم مباراة الإسماعيلي وإنبي ارتكب أخطاء جسيمة وظلم الإسماعيلي بشكل واضح حيث قام الحكم بحساب ضربة جزاء غير صحيحة ضد النادي الإسماعيلي، وتغاضى عن احتساب



حمزة

ضربتى جزاء صحيحتين لصالح الدراويش ، وجاءت قرارات الحكم ومعاونيه طوال المباراة متضاربة وعكسية ولم يلتزم الحيادية خلال المباراة مما أثر على نتيجتها.

وأكد مجلس إدارة النادي الإسماعيلي أن ما تعرض له فريقه تجاوز كل الحدود ووضع بما لا يدع مجال للشك أن الأخطاء التحكيمية التى أحسنت ضد الفريق هى متعمدة وهناك سوء نية واضحة للإضرار بالنادى الإسماعيلي.

ويؤكد مجلس إدارة النادي الإسماعيلي أنه يصعد

اتخاذ إجراءات تصعيدية لحفظ حقوق النادي فى حالة عدم الاستجابة لطلباته، وأنه فى حالة انعقاد دائه ومستمر، وأنه سيتابع ويراقب عن كثب رد فعل الاتحاد المصرى لكرة القدم حيال الظلم التحكيمى الذى يتعرض له النادي الإسماعيلي والقرارات التى سوف يتخذها رداً على الاحتجاج المقدم ضد حكم

المباراة ومعاونيه.

ومن جانبه قال محمد أبوجريشة المدرب العام للدراويش عقب اللقاء : لا نستحق الهزيمة والتحكيم كانت عليه علامات استهزاء طوال اللقاء. وقال إن المباراة كانت صعبة خاصة أن نادى

إنبي يقدم مستويات متميزة منذ تولى حلمى طولان المسئولية الفنية للفريق البترولي، وهو ما زاد من صعوبة المباراة.

وفى شأن مختلف تجددت مفاوضات مجلس إدارة النادي الإسماعيلي مع الفرنسى سيباستيان ديسابر للعودة من جديد لقيادة الدراويش، وعلمت «الوقد» أنه توصل لاتفاق مبدئى مع إدارة النادي لقيادة الدراويش. وتبقى الترتوش الأخيرة سيتم

حسمها قبل توقيع العقد، عند وصول ديسابر مطلع الأسبوع المقبل.

وقاد الفرنسى ديسابر الإسماعيلي من قبل موسم ٢٠١٧ وحقق نتائج جيدة، وترك الفريق فى المركز الأول مع نهاية الدور الأول لتدريب منتخب أوغندا.

.. والاتحاد السكندرى يؤكد: المستوى المتدنى يندر بكوارث تحكيمية



مصيلحي

أرسل نادى الاتحاد السكندرى احتجاجاً رسمياً ضد محمد معروف حكم مباراة المقاولون العرب على استاد الإسكندرية، ضمن مباريات الجولة ١١ من الدورى، والتى انتهت بهدف دون رد مقابل للذئاب.

وأصدر مجلس إدارة الاتحاد السكندرى برئاسة محمد مصيلحي بياناً يحتج فيه على أخطاء الحكام، مؤكداً أن طاقم تحكيم المباراة بقيادة محمد معروف، لم يكن موفقاً واتخذ العديد من القرارات التى أضرت بالفريق أبرزها على الإطلاق

عدم احتساب هدف صحيح وواضح فى بداية اللقاء لصالح الاتحاد، بداعى

التسلل، ما أثر بشكل مباشر على النتيجة النهائية.

وأشار نادى الاتحاد عبر بيانه إلى أن استمرار هذا «المستوى المتدنى لعنصر

أساسى فى منظومة كرة القدم المصرية يصعد اتخاذ قرارات تحفظ حقوق زعيم

الثغر، فى حالة عدم تلقيه رداً أو تجاوباً من الاتحاد المصرى لكرة القدم تجاه مهزلة لقاء المقاولون.

تحفظ حقوق الأندية.

وأضاف بيان الاتحاد أن مثل هذه الأحداث تؤثر سلباً وتزيد من احتقان

ال جماهير لشعورها بالظلم وعدم العدالة تجاه فريقها. وأن مجلس إدارة النادي

يصعد اتخاذ قرارات تحفظ حقوق زعيم

الثغر، فى حالة عدم تلقيه رداً أو تجاوباً من الاتحاد المصرى لكرة القدم تجاه مهزلة لقاء المقاولون.

المقاصة يستعجل بطاقة «مرشوح».. ويرفض إقالة «ميدو»

كتب - محمد اللاهونى:

أعلن نادى مصر المقاصة بقاء أحمد حسام ميدو المدير الفني للفريق فى منصبه وعدم صدور أى قرار بإقالته وتعيين أسامة نبيه كما تردد فى الساعات الماضية بعد الهزيمة أمام

الأهل بثائىة دون رد بالدورى. وقال وليد هويدى مدير الكرة بنادى مصر المقاصة إن إدارة النادي لا تفكر على الإطلاق فى إقالة أحمد حسام ميدو المدير الفني، موضحاً أن الفريق قادر على تصحيح مساره خاصة أن هناك حالة من عدم التوفيق تطارده باستمرار.

وقال أحمد حسام ميدو المدير الفني لفريق المقاصة إن عدم استغلال الفرص فى الشوط الأول تسبب فى خسارة فريقه أمام الأهلي بالدورى، مضيفاً: «أبارك للأهل على الفوز.. حاولت منذ بداية اللقاء إغلاق المساحات على لاعبي الأهلي والضغط على محمود متولى العائد من الإصابة، لكننا لم نستغل الفرص بالشكل المطلوب»، وتابع ميدو: «ركلة الجزاء التى سجلها الأهلي كانت نقطة فارقة فى اللقاء.. لا أفكر فى

الاستقالة وليس من عادتى الهروب، سأرحل حال وجدت اللاعبين لا ينفذون أفكارى، وما زال الوقت أمامنا ويتبقى دور ثانٍ كامل نستطيع خلاله تغيير الأمور».

على صعيد آخر، استعجل مسئول نادى مصر المقاصة البطاقة الدولية للاعب المغربى الصاعد أحمد مرشوح من فريقه السابق شباب الريف الحسيمي المغربى عقب

التعاقد معه لمدة ٤ مواسم ونصف الموسم بعد خضوعه لفترة معايشة مع الفريق.

ويلعب مرشوح كلاعب ارتكاز دفاعى، وتم التعاقد معه لتدعيم المقاصة بعد الاستغناء عن



المقاصة قدم أداء جيداً رغم الخسارة

الكرة فكرة تعديل لائحة الاستبدال.. وتعثر قيد حفنى فى بداية الموسم بسبب خطأ إدارى فى احتساب عدد المستبدلين.

لعدم وصول البطاقة الدولية. على صعيد متصل، يترقب آيين حفنى صانع ألعاب الفريق وصول عرض مناسب للرحيل عن المقاصة فى ظل صعوبة قيده لرفض اتحاد

الرواندى كيفين موهيري لاعب وسط الفريق.. وتم استدعاء مرشوح لقائمة الفريق لمباراة الأهلي التى خسرها المقاصة بهدفين نظيفين، ولكن تم استبعاد

ديسابر

ميدو

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

دراما مصرية.. يوك!

حقًا ماذا حدث للدراما المصرية.. وهل نالها ما نال الكثير من أصولنا المصرية، لأن أحداث يناير ٢٠١١ وما بعدها أخرجت أسوأ ما لدى المصريين؟! إذ كلما سألت نجفا من نجومنا الكبار قال بأسى: المشكلة فى الورق، ليس هناك نص درامى جيد يمكن أن يعود به إلى الشاشة.. وهذا سمعته من نجوم كبار.. وأيضًا من نجومات كبار.. هل السبب غياب المؤلفين الكبار الذين غدونا بكل ما هو جيد.. وهل أجذبت العقول المصرية درامياً منذ رحل رجل الدراما التلفزيونية الرائع أسامة أنور عكاشة الذى غاص فى قاع المجتمع المصرى وقدم لنا من رواثه: ليلالى الحلمية وأرابيسك والراية البيضاء وأبو العلا البشرى وأخوات كل هذه الأعمال التى ما زالت محفورة فى الوجدان المصرى.. وعجز غيره حتى الآن عن تقديم شيء يقترب منها.. خصوصًا أن المجتمع الآن أحوج ما يكون لها بسبب دورها التربوي الذى يحض على أفضل ما لدينا من تقاليد وأخلاق.. أم نظل نفتقد كل هذا؟.

❖ ألا يحرك كل ما يعيشه الناس الآن أقالم - بعد أفكار - المؤلفين؟.

أم تظل كل أعمالهم تدور حول المال والطمع والجنس والجريمة؟.. أم ندعومهم لكي يعترفوا الكتابة ما داموا أصبحوا عاجزين عن التعبير عن كل ما حدث للمصريين وفى مصر بداية من عام ٢٠١١.. وانظروا إلى ما فعله السلطان التركى رجب طيب أردوغان فى محاولة لإحياء بعض أحداث وماضى السلاطين وأبرزها: حريم السلطان وما أنتجته الدراما والعقول التركية حول هذا التاريخ.. بينما تاريخ مصر أعرق وأكثر جذورًا ليس فى مصر وحدها بل والمجتمع المصرى نفسه.

❖ وتعرف أنه منذ رحل أسامة أنور عكاشة وجيله العظيم درامياً، نسأل أين ملوك الدراما أم تحولوا كلهم إلى كومبارس يحاولون اللجوء إلى الدراما الخارجية بالافتقار والتعريب التى بدأت بها فئتا من أيام نجيب الريحاني وبيدع خيرى.. حتى أنور وجدى فى لجوئه إلى الدراما الفرنسية، وكان فيلمه الرائع أمير الانتقام خير مثال.. وحتى الأفلام الرومانسية كانت أيضا غريبة.. ولكننا سرعانا ما أثبت الدراميون المصريون وطنيتهم وأنهم أبناء هذا الشعب.

❖ وربما يكون مسلسل ممالك النار بداية لصحوة جديدة للدراما المصرية هو وفيلم الممر وفى تاريخنا الحديث - وليس فقط القديم - مئات الأفكار الدرامية الرائعة.. والشعب يحن لها.. ولاخطوا كيف استقبل الناس هذا المسلسل وهذا الفيلم.. وهذا يؤكد أن الشعب يعرف ويتمنى أن تتكرر هذه التجارب.. أم نستدعى مؤلفين من الخارج يكتبون لنا تاريخنا الرائع.. ويكتشفون ما فيه وما حدث منذ بداية القرن العشرين من ثورة ١٩ بزعماء الوفد والقصاص الإنسانية التى صاحبت أحداث هذه الثورة.. وقصص الشهداء الذين سقطوا فيها وأيام العدوان الثلاثى ثم حرب ٦٧ وما تلاها من أحداث حرب التحرير. ❖ وما حدث من تطورات اجتماعية قبل السياسية كيف تحولوا إلى ميدان خصب للأعمال الدرامية.. أم ضاع هذا الجيل إلى الأبد؟



هنا الزاهد تلقب أحمد فهمي بـ«كفتة بالبن» وتشبهه بالقرود

كتبت- منار السويضى:

احتفلت الفنانة الشابة هنا الزاهد مع زوجها أحمد فهمي، برأس السنة، وبدء العام الميلادى الجديد، ونشرت صورة لهما عبر فيس بوك، وشبهت زوجها أحمد فهمي به القرود..

ومازحت هنا زوجها أحمد، وقالت تعليقاً على الصورة: «سنة ميلادية سعيدة يا قردى، شكلك كفتة بالبن».

الأمر الذى تحول إلى رد متبادل بين هنا وحماتها ليلى العطار والددة أحمد فهمي، حيث علقت والدته وقالت: «دا حبيبى»، لتزد عليها هنا: «مختلفناش بس هو فى الصورة كفتة». وشارك فهمي، جمهوره بصورة من قبل، عبر حسابه الشخصى، وهو فى لوك جديد يرتدى بنطلون يظهر فيه وهو «يشمر عن قدم وتارك الأخرى» وسرعان ما كتبت هنا الزاهد تعليقها على الصور: «أنا أفضل مصورة على الإطلاق»، مما أثار التعليقات من قبل الفنانين ومتابعيه، وكتب أحد المتابعين «قنبلة شياكة»، بينما كتب آخر «أنا نفسى أشوفك لابس بيجامة على بعضها يا فهمي».

الشرقية تقاوم التشوه البصرى بتوحيد ألوان المباني

سيكون بمثابة لمسة جمالية وحضارية للمحافظة أمام مواطنيها وزائريها، أضاف المحافظ أن قرار الطلاء الموحد يشمل جميع واجهات العقارات بمختلف مراكز ومدن المحافظة، وأن المرحلة الأولى بدأت لواجهات العقارات المطلة على الشوارع والطرق الرئيسية، مضيفاً أنه تم التتيبه على المواطنين بسرعة تنفيذ أعمال الطلاء لواجهات العقارات حتى لا يتعرضوا لتقطع المرافق عنهم واتخاذ كافة الإجراءات القانونية تجاه غير المتلزمين.

كتب- ياسر مطرى:

أعلن الدكتور ممدوح غرباب محافظ الشرقية، تنفيذ أعمال طلاء واجهات المباني باللون الموحد بنطاق المحافظة، مشدداً على رؤساء المراكز والمدن والأحياء سرعة الانتهاء من تنفيذ أعمال الطلاء لاستعادة الهوية المصرية والنسق الحضارى ومعالجة التشوه البصرى للمباني بعد انتشار ظاهرة المباني العشوائية، وأكد «غرباب» أن إعطاء لون موحد لها

تشمل ترميم محكى البئر وشجرة مريم:

شعراوى والعنانى وعبدالعال يتابعون أعمال التطوير بمسار العائلة المقدسة



وزراء السياحة والآثار والتنمية المحلية ومحافظ القاهرة يستعرضون مسار العائلة المقدسة

عدد كبير من السياح والزائرين لها، كما شدد الوزير شعراوى على أهمية إزالة أى إشغالات أو مخالفات فى المنطقة، وطالب وزير التنمية المحلية مسئولى العنانى على أهمية عنصر الوقت فى الانتهاء من كافة أعمال تطوير ورفع كفاءة المنطقة المحيطة بالشجرة عقب انتهاء الشركة المنفذة من أعمال الصرف المهمة بالقاهرة والتى تستشهد إقبال

خدمات رفع المياه، بالإضافة إلى تجهيز منطقة الكافيتريات، وتطوير نظم الإضاءة والتأمين بالمنطقة الأثرية، ورفع كفاءة الآثار، وقال الدكتور جمال مصطفى عن المشروع يتضمن ترميم الشجرة وعمل أسوار حديثة حول المنطقة واستكمال أعمال تشغيل شلالات المياه بالكامل الموجودة عند فوهة البئر المجاور للشجرة كمظهر جمالى للمنطقة، وأعمال

خلال استقباله مجلس نقابة الصحفيين بالشعر

محافظ الإسكندرية: دور الإعلام مهم فى بناء الدولة

كل الدعم للصحفيين. ورحب بتبادل أى مقترحات أو حلول قابلة للتنفيذ، مؤكداً أن توجيهات السيد الرئيس كانت إيجاد حلول للمشاكل التى يعاني منها المواطنون تكون غير تقليدية وخارج الصندوق.

من جانبه: هنا رزق الطرابيشى باسم نقابة الصحفيين بالإسكندرية المحافظ بتولييه مهام منصبه، متمنياً له دوام التوفيق والنجاح، كما وجهه الشكر الى الرئيس على توجيهاته بالاهتمام بالإعلام والصحفيين، وهو ما يسعد كل صحفيين الإسكندرية، وأكد دعم نقابة الصحفيين ومساندتها للمحافطة. وأكد الطرابيشى أن الظروف الراهنة تستلزم وقوف الجميع بجانب الدولة، محذرا من الانسياق وراء الشائعات.

ثم التقاء بحضور عمرو حافظ سكرتير عام نقابة الصحفيين بالإسكندرية، وأعضاء مجلس نقابة الصحفيين: أحمد علي، والسيد سعيد، وهدى الساعاتي ومحمد محمود.



«الشريف» يستقبل نقيب الصحفيين بالإسكندرية

خدمة المواطن.

وأعلن المحافظ عن عقد لقاء شهري مع الصحفيين والإعلاميين بالإسكندرية، لمناقشة الملفات والقضايا التى تهم المواطن السكندرى، مؤكداً تقديم

مشيراً إلى أهمية الإعلام الهادف والدور الرائد الذى يقوم به من حيث لقاء الضوء على التواحي الإيجابية والسلبية، وتوصيل الحقائق بمنتهى الشفافية، موضحاً أننا جميعاً نعمل فى منظومة متكاملة من أجل

أروقة الأزهر تحارب التطرف ببرنامج تعليمى

سبق تعلمه فى المرحلة التمهيدي، وتتكون المرحلة الأولى والثانية من مستويين كل مستوى ستة أشهر يعقبه امتحان شفهي وتحريرى. وتهدف المرحلة الأخيرة إلى التخصص العربى والعربية الحدث، انطلاقاتها كانت من تلفزيون المستقبل، حيث عملت أكثر من ١١ عاما، قبل أن تنتقل إلى قناة العربية فى العام ٢٠٠٤ رغبة منها فى قناة أكثر تخصصاً فى الأخبار السياسية.

فى العام ٢٠٠٦ حصلت على جائزة أفضل مذيعة فى المهرجان العربى الرابع للإعلام فى بيروت، سميت على موقع قناة العربية بهفظة الكريستال» وعرفت بهالمراسلة الحربية». وفى العام ٢٠١١ تم اختيارها بين أقوى مئة سيدة فى العالم العربى من قبل مجلة أربيبان برنس، وحصلت فى العام ٢٠١٢ على جائزة مؤسسة من شدياق للإبداع التلفزيوني. أبرز أمثيات الفقيدة التى عبرت عنها عبر صفحاتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعى خروج لبنان من أزمتة «قائلة» «يا رب عام خير على الجميع.. يا رب احفظ بلادنا وعينك على لبنان».



نجوى قاسم

كلها لعائلتها ومحبيها وكانت متفانية فى عملها حتى اللحظة الأخيرة .. خبر حزين جدا وصادم جدا جدا.

فى الموضوع



عبدالعظيم الباسل

سرتأجيل المحليات

كان الدكتور على عبدالعال رئيس مجلس النواب على حق، حين أرجأ التصويت على قانون المحليات إلى جلسة تالية خوفاً من رفضه، فيتم رفعه من جدول أعمال المجلس خلال دور الانقضاء الحالى، وفقا لنص المادة ١٧١ من لائحة البرلمان.

وإذا كانت الأحزاب قد تسابقت فى جلسة ٢٢ ديسمبر الماضى فى انتقاد القانون وكأنها تراه لأول مرة فإن القيادة السياسية تدخلت لحسم هذا الجدل بطرح القانون لعوار مجتمعى من المتخصصين من مختلف الأحزاب حتى يخلصوا إلى رؤية صائبة حوله، يجرى فى ضوئها تعديل مشروع القانون المطروح من جانب لجنة الإدارة المحلية بالبرلمان، حتى يخرج إلى النور خاليا من أى ثغرات.

وبعيداً عن الرؤى الحزبية التى لا تخلو من أغراض ضيقة، فإن هناك عدة ملاحظات ربما يكون من المفيد طرحها أمام جلسات الحوار عسى أن ينتبه إليها بعض المتحاورين.

أولا: لابد من الاستمعاع إلى رؤىة المفكرين والشخصيات العامة ورجال القانون حول المشروع المطروح قبل تقديمه لمجلس النواب لتلبية لدعوة الرئيس.

ثانيا: يجب على الأحزاب الجالسة على مائدة الحوار أن تبعد عن فكرة الاستعواز على أكبر قدر من القواعد قبل أن تحدث مشاركة فاعلة بتبادل الآراء بين جميع القوى السياسية.

ثالثا: أن الدستور حدد خمس سنوات للعمل بنظام الإدارة المحلية الجديد ووضع نسبا ثابتة للمرأة والشباب والعمال والفلاحين وأوصى بالتمثل المناسب لذوى الاحتياجات الخاصة والأقباط. الأمر الذى دفع بعض الأحزاب إلى المطالبة بتأجيل القانون لعدم قدرتها على تمثيل تلك الفئات.

رابعا: لقد أغفلت تلك الأحزاب التى طالبت بتأجيل المحليات أن تجاوز مدة الخمس سنوات لا تسبب أزمة لأنها فترة تنظيمية وليست ملزمة وإقراره بعد ذلك سيكون صحيحا.

خامسا: إن الحقيقة وراء رغبة النواب بتأجيل المحليات ترجع إلى خوفهم من ضياع أصواتهم الانتخابية عند دعم مرشحين بعينهم فيخسرون البعض الآخر وهذا هو سبب رفضهم الأساسي. سادسا: ضرورة الفصل الواضح بين قانون الإدارة المحلية وبين قانون انتخاب المحليات حتى لا نصطدم بقضية اللامركزية عند التطبيق.

تلك بعض الملاحظات التى دفعت بالقانون إلى التأجيل والتى ينبغى أن يدور حولها حوار مجتمعى حتى يتم الانتهاء من هذا القانون الذى ينتظره الشارع منذ سبع سنوات، لذلك ينبغى ألا تتأخر المحليات طويلا.

❖ قبل الختام

رحل عام ٢٠١٩ هـ وبقيت جراحه الغائرة فى الجسد العربى، انقسام فى فلسطين، مظاهرات فى العراق، مليشيات فى سوريا، مرزقة الترك فى ليبيا، حوثيون فى اليمن والغرب مازالت الجامعة العربية تدنن وتشجب تلك الجرائم وهى تملك الدواء الشافى لتلك الجراح.

فى ندوة بالبحيرة:

الزواج والطلاق عبر الإنترنت مخالف للشرع

كتب - نصرالقانى:

أكد الشيخ السيد سعد كبير أئمة بإدارة أوقاف البحيرة أن الزواج والارتباط عن طريق الإنترنت ليس به الشرعية الكاملة ولا ينطبق عليه أى صفة رسمية، وأن الطلاق الذى يتم عن طريق الرسائل ووسائل التواصل الاجتماعى لا يعد به مطلقا، لأنه غير صحيح ولا يتقبله الشرع، فالطلاق لا بد من توافر شروط الثبة وطهارة المرأة وغيرها من الشروط لى يقع بالفعل، مع ضرورة التعامل مع المرأة بالكلمة الطبية واللين والصبر والمطاعة حتى تنفادى المشكلات والخلافات الأسرية التى تؤدى فى النهاية الى الطلاق أو الخلع.

وأشار إلى أن الاستخدام السيئ للفيس بوك ووسائل التكنولوجيا الحديثة بكشف أسرار الأسر على الملأ يخالف الشرع والدين ويعرضنا لكثير من المشكلات التى نحن فى غنى عنها، مطالبا بضرورة مراقبة ومتابعة الأبناء عند استخدامهم الإنترنت لى تنفادى وفوقهم فى العديد من الأخطاء.

وذكر أن بعض الأفراد يستغلون احتياج أفراد آخرين فى حياتهم لشيء معين مثل احتياج المريض لعلاج ما أو لجوء فتاة تجاوزت السن المناسبة للزواج للإنترنت لاختيار زوج .. وغيرها، فيتم التنصب عليهم بغرض كسب المال من خلال هذه المواقع والمنشعات الشائكة. وأضاف أن معظم مكاتب زواج الإنترنت عبر وسائل التواصل الاجتماعى تكون مكاتب وهمية وغير جادة تقوم بتجميع الأموال من الأفراد بصفة التوفيق بين الفتاة والشاب. جاء هذا خلال ندوة نظمها مجمع إعلام دمنهور برئاسة جابر حيدر مدير الجمع تحت عنوان "الزواج والطلاق عبر الإنترنت من منظور دينى وقانونى".

افتتحت فعاليات الندوة الإعلامية أميرة الحناوى مسئول الإعلام السكائى بمجمع إعلام دمنهور، موضحة أن ظاهرة الزواج والطلاق عبر الإنترنت أصبحت من أبرز الظواهر المجتمعية التى انتشرت فى مجتمعنا فى الآونة الأخيرة، وخاصة بين الشباب من الجنسين وقد تابنت الآراء حولها ما بين مؤيد ومعارض.