

قبل أيام من الزيارة المرتقبة لمصر

صندوق النقد يكشف عن أنيابه

مطالب «كريستالينا» تمثل ضغوطاً جديدة على المواطنين

في تنفيذ مطالب الصندوق، خاصة أن هذه الإصلاحات قد تؤدي إلى اضطرابات اجتماعية، في وقت يعاني فيه المواطنون من تضخم مرتفع وانخفاض في القوة الشرائية، وتضخم الأسعار، مما أدى حرفياً إلى معاناة حقيقية يعيش فيها المواطن، في ظل صعوبة توفير الحاجات الأساسية. وبحسب الخبراء، فإن الحكومة أمامها عدة خيارات، منها السعي لتفاوض جديد مع الصندوق حول شروط أخف وطأة، أو تعزيز الاستثمارات الأجنبية وتحسين السياحة والتصدير لزيادة النقد الأجنبي دون المساس بالقدرة الشرائية للمواطنين. تأتي زيارة صندوق النقد الدولي إلى مصر وتوصياته الأخيرة في وقت حرج، حيث يبدو أن الاقتصاد المصري في حاجة إلى دعم عاجل، لكن من دون تحميل المواطن المزيد من الأعباء، وبينما تعتبر الإصلاحات المالية ضرورة لتحقيق النمو المستدام، فإن المطلوب هو صياغة استراتيجية أكثر توازناً تأخذ بعين الاعتبار الأبعاد الاجتماعية والاقتصادية وتلبى احتياجات الشعب.

إضافية. ويتوقع المحللون أن مطالب صندوق النقد ستكون أكثر صرامة، وستمثل ضغوطاً على الاقتصاد المصري، وتركز مطالب صندوق النقد الدولي بشكل رئيسي على عدة مجالات، أبرزها الاستمرار في خفض الدعم، خاصة على السلع الأساسية، بهدف تقليل العجز في الموازنة العامة، وبشكل هذا خفض ضغطاً مباشراً على أسعار الوقود والمواد الغذائية، مما يزيد من ارتفاع تكاليف المعيشة. من المنتظر أن يشدد صندوق النقد على ضرورة تحرير سعر صرف الجنيه المصري بشكل كامل، لزيادة مرونة السوق، ولكنه قد يؤدي إلى انخفاض قيمة الجنيه بشكل حاد وارتفاع تكلفة الواردات، كما يسعى إلى تعزيز مشاركة القطاع الخاص وتقليل سيطرة الدولة على الاقتصاد، وهو ما قد يواجه صعوبات في ظل تواجد العديد من الجهات المؤثرة في الاقتصاد المصري. تكمن التحديات في إصلاحات تبدو مستحيلة، فعلى أرض الواقع، تواجه الحكومة صعوبات

مخاوف من انخفاض قيمة الجنيه.. وموجة زيادات قادمة

أن بناء أو تعزيز الاحتياطات المالية لمصر هو خط الدفاع الأول الذي يمكن أن يساعد الاقتصاد المصري على الصمود في وجه أي صدمة خارجية



المستول رفيع المستوى الذي يشغل منصب مدير إدارة الشرق الأوسط وآسيا الوسطى في صندوق النقد، أكد في تصريحاته أن البرنامج يسير في

كتبت - المحرر السياسي: حالة من الترقب تسيطر على المشهد في الشارع المصري، انتظارك لما ستسفر عنه الزيارة المرتقبة لمدير صندوق النقد الدولي كريستالينا جورجيفا، الأسبوع الجاري. ورغم التحذيرات الرسمية في مصر مؤخراً من أن الحكومة قد تضطر إلى إعادة تقييم برنامج قرضها الموسع، إذا لم تأخذ المؤسسات الدولية في الاعتبار التحديات الإقليمية غير العادية التي تواجهها البلاد، إلا أن مستولاً رفيع المستوى في صندوق النقد، رد على ما أثير في هذا الشأن بأنه واثق من قدرة مصر على تحقيق أهداف برنامجها، وأنه من السابق لأوانه مناقشة أي تغييرات في حجم البرنامج، متوقفاً أن تتحسن الظروف الاقتصادية في مصر، وهو الأمر الذي يشير إلى اعتزام «النقد الدولي» استكمال ما بدأه دون الالتفات إلى طلب مصر بشأن إعادة مراجعة الموقف لمواجهة التحديات الاقتصادية وتخفيف الأعباء على المصريين.

في ذكرى ميلاده

صفحات مضيئة في تاريخ الزعيم
فؤاد سراج الدين

03

أكل الغلابة «نان» يا حكومة

05

الأهلى يبدأ رحلة الحفاظ على لقب الدورى.. والزمالك يجهز شكوى ضد إمام عاشور

07

«الوفد» تحاور
«أسمهان»
«الجيل»

06

العدد ١١٧٧٨ - السنة الثامنة والثلاثون

السبت ٢ نوفمبر ٢٠٢٤ - ٣٠ ربيع الآخر ١٤٤٦هـ - ٢٣ يايه ١٧٤١ق

خمس جنيها

٨ صفحات

Call 16383
www.fue.edu.eg

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

رئيس حزب الوفد
د. عبد السند يمامة

رئيس مجلس الإدارة
د. أيمن محسب

رئيس التحرير
عاطف خليل

توقعات بوصول سعر الذهب إلى 5 آلاف جنيه

التوترات الدولية وشراء الصين للمعدن الأصفر وراء الارتفاع

الاقتصاد دفع سعر صرف اليورو إلى الارتفاع أمام الدولار، مما أثر على مؤشر قوة الدولار. وكشف د. السيد خضر الخبير الاقتصادي، أن ارتفاع أسعار الذهب إلى ٥٠٠٠ جنيه في الفترة المقبلة يرجع إلى عدة أسباب منها التوترات الجيوسياسية، والنزاعات والصراعات في مناطق مختلفة من العالم، مثل الشرق الأوسط، حيث تؤدي إلى زيادة الطلب على الذهب كملاذ آمن، إضافة إلى تغيرات السياسة النقدية إذا اتجهت البنوك المركزية، وخاصة الفيدرالي الأمريكي، نحو خفض أسعار الفائدة أو تبنى سياسات تحفيزية، فإن ذلك قد يعزز قيمة الذهب كاستثمار. وأضاف «خضر» أن الارتفاعات المستمرة في أسعار الذهب ترجع إلى زيادة التضخم فعندما ترتفع معدلات التضخم، يميل المستثمرون إلى شراء الذهب كوسيلة للحفاظ على القيمة، مما يؤدي إلى زيادة الطلب على المعدن الأصفر، إضافة إلى الطلب الصناعي والاستثماري في صناعات مثل الإلكترونيات والمجوهرات، وكذلك فإن وجود نقص في الإنتاج أو وجود مشكلات في المناجم يمكن أن يؤدي إلى تقليل العرض، مما يدفع الأسعار للارتفاع. كما أن تقلبات العملات وضعف الدولار الأمريكي يمكن أن يعزز قيمة الذهب، حيث يصبح أكثر تكلفة للمستثمرين من العملات الأخرى، والاستثمار المؤسسي، وهو دخول المزيد من المؤسسات المالية الكبرى إلى سوق الذهب مما يزيد من الطلب ويؤثر على الأسعار.

تفاصيل أخرى عن ارتفاع أسعار الذهب عالمياً



كميات كبيرة من الذهب من أجل التحوط وبناء احتياطي كبير منه، حيث إن البنك المركزي الصيني اشترى في النصف الأول من العام الماضي ٢٠٢٣ أكثر من ٦٠٠ ألف أوقية ذهبية، والأمر الثالث هو زيادة توقعات خفض الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي أسعار الفائدة على الدولار مستقبلاً، بعد خفض الأخير نصف بالمئة، واتباع سياسات نقدية أكثر مرونة من شأنها إضعاف الدولار وخفض عائدات السندات الأمريكية وتقليل قدرتها الشرائية. واختتم بأن خفض البنك المركزي الأوروبي أسعار الفائدة للمرة الثانية هذا العام في ظل تراجع التضخم نحو ٢٪ والمخاوف بشأن قوة

كتبت - سارة حسام الدين: شهدت أسعار الذهب موجة من الارتفاعات في الذهب خلال الأيام الماضية، خاصة عيار ٢١، حيث سجل أمس ٣٧٨٥ جنيهًا للشراء، و٣٧٥٥ جنيهًا للبيع. وكان سعر جرام الذهب قد ارتفع بمقدار طفيف لم يجاوز ١٠ جنيهات خلال معاملات أمس الأول مقارنة بما كان عليه المعدن الأصفر يوم السبت الماضي. استطاعت «الوفد» آراء بعض الخبراء حول أسباب ارتفاعات المعدن الأصفر خلال الفترة الماضية. أكد د. كريم عادل، رئيس مركز العدل للدراسات الاقتصادية والاستراتيجية، أن هناك توقعات بالمزيد من الارتفاعات خلال الأسابيع والشهور القادمة، ترجع إلى العديد من العوامل، يأتي على رأسها التوترات الجيوسياسية والصراعات العسكرية، وكذلك توجه البنوك العالمية والأفراد لشراء كميات كبيرة من الذهب في إطار الاستثمار فيه لتوقع المزيد من الارتفاعات فيه. وأشار إلى أن خفض الفيدرالي الأمريكي نحو ٥٠ نقطة أساس مع التوقع بمزيد من خفض وكذلك انخفاض قيمة الدولار الأمريكي عالمياً، يدفع المستثمرين تجاه التحوط بالاستثمار في المعدن الأصفر، ومن المتوقع أن يصل سعر الأونصة إلى ٢٠٠٠ دولار أمريكي عالمياً، وأن يتراوح سعر جرام الذهب في مصر بين ٥ و٦ آلاف جنيه، وذلك خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٥ على أقصى

«أكتوبر» الأكثر حصاداً لرؤوس الصهاينة

المقاومة قتلت أكثر من ٨٨ إسرائيلياً في شهر



كتبت - منى عيسوي: أفادت صحيفة يديعوت اخرونوت بأن شهر أكتوبر الماضي، هو أكثر الشهور دموية منذ بداية الحرب، وبلغ عدد القتلى ٨٨ شخصاً، بينهم جنود ومستوطنون، نتيجة القصف بالطائرات المستمرة والصواريخ والاشتباكات في عدة مناطق، منها لبنان وغزة والداخل. وحسب إحصائية نشرت إسرائيل عن شهر أكتوبر، فإن ٣٧ جندياً قتلوا في معارك جنوب لبنان وعلى الحدود الشمالية، بينما قتل ١٩ جندياً في قطاع غزة، كما قتل ١١ إسرائيلياً في عمليات بالداخل، وقتل ١٣ آخرون إثر سقوط صواريخ وشظايا في المناطق الشمالية. وقالت وزارة الدفاع الإسرائيلية إن ٨٩٠ من جنود وضباط الجيش والشرطة والأجهزة الأمنية، قتلوا وأصيب ٥ آلاف و٨٧٠ جندياً، منذ حرب ٧ أكتوبر ٢٠٢٣، من بينهم ٧٥٨ في حالة خطيرة.

انقسامات داخل حكومة «نتنياهو»

كتبت - منى عيسوي: قررت الحكومة الإسرائيلية اعتماد ميزانية عام ٢٠٢٥، بأغلبية ٢٣ وزيراً، وسط حالة من الانقسامات والرفض داخل المجلس، وتبلغ تكلفتها ٦٠٧.٤ مليار (حوالي ١٥٠ مليار يورو)، أقل تعديلات في الميزانية بقيمة ٢٧ مليار شيكل. وأعلن رئيس حكومة الكيان الصهيوني، بنيامين نتنياهو، عن وضع المسامات الأخيرة على الميزانية التي وصفها ب«الصعبة»، ولكنها ضرورية بسبب الحرب، متجنباً في ميزانيته ملف إدارة الأمن والسجون. وعلق وزير المالية، بئسليئيل سموتريش، على الميزانية، بأنها تدعم الجهود الحربية وتشجع النمو، مسلطاً الضوء على مطروح إضافي بقيمة ٩ مليارات شيكل لجنود الاحتياط، وخطة تنمية بقيمة ١٥ ملياراً لمنطقة الشمال. بينما خرج أشاء الجللس وزير الأمن القومي، إيتامار بن غفير، وأعضاء حزبه «عوتسما يهوديت»، احتجاجاً على تخفيضات الميزانية التي تؤثر على الشرطة وإدارة السجون، وتضمنت الميزانية خفضاً في المبالغ المخصصة للأمن الداخلي، قدره ١٠٠٠ شيكل في رواتب ١٤ ألف ضابط شرطة و٤٠٠٠ ضابط سجون. وندد وزير الأمن الوطني ورئيس الشرطة ومفوض خدمات السجون في بيان مشترك بأن الميزانية الجديدة والخفض الكبير في الاحتياجات الأساسية لعمل المؤسسات الأمنية، يعرض أمن المواطنين الإسرائيليين للخطر. كما أعلنت وسائل عبرية عن توقف الكيان الصهيوني تمويل المساعدات النفسية لأسر المختطفين المائدين من الأسر. وأضافت الوسائل أنه بحسب القانون، بمجرد عودة الأسير لا يحق لعائلته الحصول على تمويل المساعدة النفسية، وتلفت العائلات إشعاراً بوقف المساعدة.

تقارير خارجية

إشراف : سحر رمضان

الوقت

الوقت

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردي

مستشار التحرير

سامي أبوالعز

رؤساء التحرير التنفيذيون

طارق تهايم

كاظم فاضل

مصطفى عبيد

محمود على الدين

سامي الطراوي

محمد بحيري

مدير التحرير والمشرف على الديسك

د. إبراهيم عبد المعطى

المدير الفني

أشرف حسن

مستشار التحرير الفني

أشرف عذب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلامات

١ شارع بولس حنا الدقى

الجيزة

ص، ب : ٢٥٧ إمبابة

تليفون : ٣٣٣٨٢٢٢٢ ٣٣٣٨٢٢٢١

فاكس : ٣٣٣٩١٥٢٥ ٣٣٣٩٠٢٠٧

إدارة الإعلانات

٠١١٠٠٣٣٣٣١٣

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨

٢٥٨٠٦٤٢١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

فصائل عراقية تعلن استهداف موقع عسكري فى شمال إسرائيل

كتبت - هيام سليمان:

أعلنت فصائل عراقية مسلحة، أنها شنت ٦ هجمات بالطيران المسير على أهداف حيوية فى إسرائيل. وجاء فى ٦ بيانات منفصلة للفصائل العراقية عبر «تلجرام» أن «مجاهدى المقاومة الإسلامية فى العراق هاجموا هدفين حيويين فى الجولان المحتل، بواسطة الطيران المسير، فى هجومين منفصلين». وفى بيانات أخرى، قالت المقاومة العراقية إنها شنت هجمات منفصلة على ٣ أهداف حيوية «فى جنوب الأراضي المحتلة» خلال هذه الساعات بواسطة الطيران المسير. وأكدت المقاومة العراقية فى بياناتها «استمرار عملياتها فى دك معالق الأعداء بوتيرة متصاعدة». وتعلن المقاومة الإسلامية فى العراق بشكل متكرر استهداف مواقع إسرائيلية حيوية منذ عدة أشهر ردا على الحرب الإسرائيلية على قطاع غزة.

كتب - مونيكا عياد:

قدمت المملكة الأردنية الهاشمية مشروع قرار يهدف إلى حشد الدعم الدولى ضد القوانين الإسرائيلية التى تعتبر غير شرعية، والتى تستهدف وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونرو). جاء ذلك خلال اجتماع طارئ لمجلس جامعة الدول العربية على مستوى المندوبين، عُقد فى مقر الأمانة العامة.

وخلال الاجتماع، أكد المجلس على جميع قراراته السابقة المتعلقة بالقضية الفلسطينية، مشددا على أنها تظل القضية المركزية للأمة العربية. واستند المجلس إلى قرار الجمعية العامة رقم ٣٠٢ لعام ١٩٤٩، الذى أسس الأونرو كجهة مسؤولة عن تقديم المساعدات للاجئين الفلسطينيين.

وأكد الأردن أن التشكيك بعمل وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونرو) ومحاولة المس بكيونتها واتهامها بالإرهاب والتضييق على عمل طواقمها، والسعى لإغلاق مقراتٍ لها، لا يمكن أن يقابل

كتبت - هيام سليمان:

قال موقع «أكسيوس» الأمريكى إن إدارة جو بايدن تكثف ضغوطها على الحكومة الإسرائيلية؛ لتلبية مجموعة من المطالب لمعالجة الأزمة الإنسانية فى غزة. ووفقاً لمسؤول أمريكى، فإن إسرائيل إذا فشلت فى تنفيذ المطالب الأمريكية بالكامل بحلول ١٢ نوفمبر، فقد تعلق الولايات المتحدة مساعداتها العسكرية لها، وهى الخطوة التى تجنبها إدارة بايدن حتى الآن. ولكنها اكتسبت مزيداً من الدعم داخل وزارة الخارجية. وذكر الموقع أنه حول تحديد ما إذا كانت إسرائيل قد أوفت بالتزاماتها تجاه الولايات المتحدة، وما إذا كانت قد انتهكت القانون الأمريكى خلال الحرب فى غزة، قد يكون أول قرار رئيسى يتعين على إدارة بايدن اتخاذه خلال فترة الانتقال بعد الانتخابات الرئاسية. وأرسل وزير الخارجية الأمريكى أنتونى بلينكن، ووزير الدفاع لويد أوستن، رسالة فى ١٢ أكتوبر إلى نظيريهما الإسرائيليين بإصدار نهائى: «يجب على إسرائيل اتخاذ خطوات فى غضون ٣٠ يوما لتحسين الظروف الإنسانية المزرية فى غزة، أو المخاطرة بتأثر إمدادات الأسلحة الأمريكية إلى إسرائيل». وأشارت الرسالة إلى أن الإدارة لا تعتقد بأن إسرائيل تفى بهذه الالتزامات. وفى مارس، أرسلت الحكومة الإسرائيلية التزاماً مكتوباً إلى إدارة بايدن بالالتزام بهذه الشروط. وعلى مدار الأسابيع القليلة الماضية، كانت القوات الإسرائيلية تنفذ عملية فى شمال غزة أدت إلى خفض المساعدات الإنسانية للمنطقة بشكل حاد إلى أدنى مستوياتها منذ بدء الحرب قبل أكثر من عام. وتقول إسرائيل إن هدف العملية، التى تركز على مدينة جباليا، هو منع «حماس» من إعادة تجميع صفوفها. ويعانى الفلسطينيون من قلة الطعام والإمدادات الطبية، تحت القصف العنيف، مما أجبر ما لا يقل عن ٥٠ ألف فلسطينى على مغادرة المنطقة منذ بدء العملية.

وتقول منظمات الإغاثة إن العملية الإسرائيلية تشبه خطة اقترحها جنرالات إسرائيليون سابقون لإغلاق شمال غزة، وتوجع مسلحي «حماس» حتى يستسلموا. وينفى الجيش والحكومة الإسرائيليان أنها يتفدان الخطة، لكن المسؤولين الأمريكيين يشكون بشكل متزايد من عملية إسرائيل.

كتبت - مونيكا عياد:

فى خطوة تصعيدية جديدة، أعلنت إسرائيل عن خطط لإنشاء فرقة عسكرية على الحدود مع الأردن، مما أثار ردود فعل متباينة من قبل المسؤولين الأردنيين والدول العربية. واعتبر الخبير العسكري والاستراتيجى الأردنى نضال أبوزيد أن هذا القرار جزء من استراتيجىة شاملة تهدف إلى تعزيز المراقبة العسكرية وبناء حواجز جديدة، بتكلفة تتراوح بين ٢.٥ و٤ مليارات دولار.

وأكد «أبوزيد» أن قرار الاحتلال الإسرائيلى بإنشاء فرقة عسكرية على الحدود مع الأردن ليس مجرد خطوة فردية، بل يأتى ضمن خطة شاملة وضعتها رئاسة أركان جيش الاحتلال. وتأتى هذه الخطوة بعد زيارة هرتسى هليفى إلى الحدود الإسرائيلية الأردنية عقب حادثة معبر الكرامة.

وأوضح أن الخطة تتضمن تعزيز المراقبة العسكرية وبناء حواجز جديدة، حيث تم عرضها على وزارتى الدفاع والمالية، وقد تم التأكيد على الجتزال أمير برعم، نائب رئيس أركان الجيش، بالإشراف على تنفيذها.

بالصمت. وأشاد المندوبون بالدور الحيوى الذى تلعبه

الأونرو فى تحسين الظروف المعيشية للاجئين الفلسطينيين، مما يساعد فى تخفيف معاناتهم المستمرة. واتخذ المجلس ١٣ قراراً هاماً، منها طلب التنسيق من مندوبى الدول العربية فى نيويورك لعقد جلسة خاصة للجمعية العامة لمناقشة تداعيات القوانين الإسرائيلية. وكلف المجلس بعثات جامعة الدول العربية بحشد الدعم الدولى للتصدي لإجراءات الدعم الدوائية الإسرائيلية. كما دعا المجلس البرلمان العربى إلى الضغط على الكنيست الإسرائيلى لوقف التشريعات العنصرية. وكلف الأمين العام لجامعة الدول العربية بمتابعة تنفيذ هذه القرارات.



الرابعة وميثاق الأمم المتحدة.

خلافات بين واشنطن وتل أبيب حول الأزمة الإنسانية فى غزة

الولايات المتحدة تمهل إسرائيل ٣٠ يوماً لتحسين الأوضاع السيئة فى القطاع



وقال مسؤولون أمريكيون إن بليكن أثار المطالب فى الرسالة خلال اجتماعاته فى إسرائيل، الأسبوع الماضى، ومنذ ذلك الحين عقد بليكن اجتماعات داخلية عدة؛ لمناقشة ما إذا كانت إسرائيل تنفذ طلبات الولايات المتحدة. كما أثار أوستن المطالب الأمريكية فى مكالمات هاتفية حديثة عدة مع نظيره الإسرائيلى يواف جالانت، وقال بليكن، فى مؤتمر صحفى مع

أوستن: «نحن وفرقنا نتابع بعناية شديدة مسؤوليات إسرائيل فى الوفاء بالقانون فيما يتعلق بتقديم المساعدات الإنسانية». وتابع: «إرسال الشاحنات إلى غزة ليس كافياً. ومن الأهمية أن يتم توزيع ما يحضره من مهم بشكل فعال داخل غزة». وقال بليكن لأوستن إن إسرائيل أحرزت تقدماً، لكنهما أكدا أنها بحاجة إلى بذل مزيد من الجهد.

استراتيجية جديدة للاحتلال

نضال أبوزيد لـ «الوفد»: قرار إسرائيل إنشاء فرقة عسكرية انتهاك لاتفاق السلام مع الأردن

ولفت «أبوزيد» إلى أن هذه ليست المرة الأولى التى يتم فيها وضع خطة لتعزيز الحدود مع الأردن، حيث سبق أن تم وضع أربع خطط مشابهة لم تنفذ بسبب نقص التمويل.

من جانبها، أكدت الحكومة الأردنية على موقفها الثابت فى رفض أى إجراءات تهدد السيادة الوطنية أو تزيد من التوتر على الحدود. وفى إطار مواقف الدول العربية، أبدت عدة دول قلقها من تداعيات هذه الاستراتيجية العسكرية الإسرائيلية، مشددة على أهمية احترام الاتفاقيات الدولية والالتزام بمبادئ الأمن والسلام فى المنطقة. وتنته الأن نحو كيفية تأثير هذه الخطوة على العلاقات الأردنية الإسرائيلية، فى ظل التوترات المستمرة فى الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقالت قوات الاحتلال إن القرار اتخذ بعد فحص «الاحتياجات العمليانية والقدرات الدفاعية فى المنطقة، وفقاً لتخطيط بناء قوة الجيش، فى ضوء دروس الحرب وتقييم الوضع». ووافق على هذه الخطوة وزير الدفاع يواف جالانت، ورئيس الأركان هرتسى هاليفى.

الاحتلال يقصف الضاحية الجنوبية لبيروت.. و٢٨٦٧ قتيلاً منذ بدء الهجمات



مدينة صور ومناطق قريبة منها فى جنوب لبنان ومحيط مدينة بعلبك فى شرق البلاد، فى أعقاب إندازات أصدرها الجيش الإسرائيلى بإخلاء تلك المناطق، وهو تدبير وصفه رئيس الحكومة نجيب ميقاتى بحرب إسرائيلية، تركبها إسرائيل. وشنت إسرائيل وفق وكالة الأنباء اللبنانية «سلسلة

غارات» على منطقة الحوش قرب مدينة صور الساحلية. من جهته، أعلن الجيش الإسرائيلى فى بيان أنه قصف «مراكز القيادة والتحكم، ومقار إرهابية، وبنية تحتية إضافية» تابعة لعدد من وحدات منظمة حزب الله الإرهابية، بما فى ذلك وحدة تعزيز وقوات الرضوان، فى منطقة الحوش بجنوب لبنان».

غارات» على منطقة الحوش قرب مدينة صور الساحلية. من جهته، أعلن الجيش الإسرائيلى فى بيان أنه قصف «مراكز القيادة والتحكم، ومقار إرهابية، وبنية تحتية إضافية» تابعة لعدد من وحدات منظمة حزب الله الإرهابية، بما فى ذلك وحدة تعزيز وقوات الرضوان، فى منطقة الحوش بجنوب لبنان».

بقلم:

د. وليد عتلم

أهمية أن يجتمع الكبار

خلال أكتوبر الفائت، شهدت القاهرة نشاطا دبلوماسيا مصريا مكثفا، على مختلف المحاور الإقليمية والدولية، استقبل الرئيس السيسى فى القاهرة زعماء دول الإمارات والسعودية والجزائر. ووزير الخارجية الإيرانى، إلى جانب الزيارة المهمة لدولة إريتريا، وحضور قمة «بريكس بلس» التى التقى على هامشها بالعديد من زعماء دول التجمع. هذا النشاط تزامن مع توتر إقليمي متصاعد فى ضوء انتظار الضربة الإسرائيلية لإيران وتدابيعات هذه الضربة، القاهرة نجحت فى خلق حالة من التوافق حول هدف واحد موحد، ألا وهو احتواء حدة الضربة الإسرائيلية على إيران وتدابيعاتها ومنع اتساع رقعة الصراع. وهذا النشاط الدبلوماسى المكثف يعكس مدى محورية الدور الذى تلعبه القاهرة فى ضمان أمن واستقرار الشرق الأوسط.

القاهرة نجحت فى تحقيق «وحدة الساحات» العربية، وبناء كتل سياسية ودبلوماسية من الدول العربية المركزية فى مواجهة التمدد والتصعيد الإسرائيلى المتواصل. والضغط على الولايات المتحدة الأمريكية لأنها الوحيدة التى يمكنها الضغط على إسرائيل. وبالفعل نجح الضغط العربى مع توافق أمريكى فى توجيه حدة الرد الإسرائيلى على الهجوم الصاروخى الإيرانى فى بداية أكتوبر.

ما حدث فى أكتوبر ٢٠٢٤ من تنسيق وتشاور مصرى عربى إقليمي رفيع المستوى، يستندى بالنوعية روح أكتوبر ١٩٧٣ وكيف كانت الوحدة العربية آنذاك هى الكارت الرابح لدعم النصر المسمى المصرى العربى الذى وصفه جبال حدان بأنه «حرب عربية صرفة»، والضغط على أمريكا والغرب بسلاح الوحدة العربية قبل سلاح البترول.

فى الصوحة العربية أو الوحدة التى قال عنها جمال حدان فى كتابه ٦ أكتوبر فى الاستراتيجية العالمية: «جاءت المعركة أعظم بوقعة وأدق كشاف لحقيقة العربية وجوهها الأصل، فبرزت القومية العربية حقيقة واقعة لم السمع والبصر والوجدان — والميدان أيضاً، يضيف حدان: «لقد ألهبت المعركة خيال العربية، وفجرت كل طاقتها الكامنة. فتقاتل كل الدول العربية إلى ساحة المعركة منذ اللحظة الأولى، وألقت بكل مواردها وإمكاناتها وتلقها على الميدان: رجلاً وسلاحاً، ملا وبترلاً. تلاشت كل الحساسيات والحسابات القديمة، وانفكت العقد الوهمية والتعقيدات، تقاربت كل الأنظمة والمذاهب، ذات دول المصادنة فى دول المجاهدة، وانصب المغرب فى المشرق. لقد أدمج الجميع فى جبهة حرب واحدة طولها القومية وعرضها الوحدة، وتحققت جماعية القيادة، وبدأ قادة العرب كما لو كانوا «فرسان المائدة المستديرة». وبعد أن كما نعيش (أو نعانى) معركة القومية، عاشنا قومية المعركة».

الشرق الأوسط فى مرحلة تحول حرج، ولو أن هناك إيجابية وحيدة لعادوان إسرائيل المستمر منذ ٧ أكتوبر ٢٠٢٣، فهى التكبد على العسمر التعاون والتنسيق العربى العربى الفاعل من خلال نظام عمل عربى متعدد الأطراف: حماية للمصالح المشتركة من جانب، ومن جانب آخر التنقيف عن دول بعينها، تتمتع المعص الأكبر من هذا الصراع، فى ممتدتها مصر. تعاون نستفيد معه روح أكتوبر ٧٣ العربية، وكما قال حدان «القومية العربية حقيقة واقعة، الحرب أثبتت وحد العرب، وحققت العرب وحدة الحرب». لذلك من المهم أن يجتمع ويتوافق كبار العرب.

بقلم:

حنان غانم

أسود قصر النيل

أتمنى أن نحافظ على الآثار المصرية وكل ماله قيمة فى مصر التى تمتلك الكثير من الآثار وتتشكل تاريخاً طويلاً، وتعتبر جزءاً لا يتجزأ من شخصية وحضارة هذا البلد العريق، وأتمنى أن ينتهى الجدل الذى يدور كل فترة ويغير حالة من الرهف والاستراكار لما يحدث.. وفى الأيام الأخيرة خلطفت أسود كوبرى قصر النيل الأضواء بسبب ما أثير عن طلاء هذه الأسود باللون الأسود.. وحسناً ما قام به المجلس الأعلى للآثار بأنه خرج ليحسم القضية بتأكيد أن هذه التماثيل ليست فى عداد الآثار المسجلة، وأن أعمال التنظيف والصيانة التى تتم تأتى فى إطار التعاون مع محافظة القاهرة للاستعانة بخبرات المجلس فى مجال الترميم بهدف إظهار التماثيل الموجودة بالمبادين والحدائق العامة بالشكل الحضارى والجمالى لها.. وأن أعمال التنظيف اقتصرت على إزالة الأتربة والاسساخات ووضع طبقة عزل شافهة لحماية التماثيل من العوامل الجوية، ولم يتم إطلاقاً استعمال ورنيش أو أى مواد ملونة أو ملمعة.. وأن أعمال التنظيف والصيانة التى يقوم بها فريق العمل من مرممى المجلس تتم بدقة وحرص شديد ووفقاً للواعد العلمية والفنية المتبعة والمتعارف عليها، لأن هذه التماثيل ذات قيمة فنية وتاريخية عظيمة وهى جزء من تراث مصر الحضارى والثقافى والتاريخى.. وأن أعمال التنظيف اقتصرت على إزالة الأتربة والاسساخات الملصقة وغازات التلوث الجوى فقط بالإضافة إلى وضع طبقة عزل شافهة لحمايتها من العوامل الجوية من أشعة الشمس والأتربة والهواء ومياه الأمطار ولم يتم إطلاقاً استعمال ورنيش أو أى مواد تغير لونها.. وأنه خلال أعمال الصيانة لم يتم رصد أى ترسبات لنواتج الصدا بسبب خضوع هذه التماثيل لأعمال التنظيف الدورية التى يقوم بها المجلس على فترات متقاربة منذ بدء قيام المجلس بذلك فى عام ٢٠٢١ حيث كان يتم عزلها كل مرة ما أدى إلى تمتعها بحالة جيدة من الحفظ وعدم إصابتها بالصدأ أو التآكل..

وأن هذه المرة ليست المرة الأولى التى يقوم فيها المجلس بأعمال التنظيف والصيانة لهذه التماثيل.. ما فعله المجلس الأعلى للآثار نجح فى نقله كل الهبات كل فيها يخصه بأن نجح للتوضيح وكشف حقيقة الأمر حتى لا تترك الشائعات تسيطر على الجميع وتتسبب فى حالة من الشك والارتباك..

Hananghanem44@yahoo.com

اتفاق لمكافحة الجوع فى المنطقة

تعاون بين مصر والصومال لتحقيق الأمن الغذائى



كتبت - نغم هلال:

قال علاء فاروق، وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، إن وزراء الزراعة ورؤساء الوفود العربية وممثلى المنظمات العربية والإقليمية والخبراء المشاركون فى المنتدى الإقليمى لتسريع تحول النظم الغذائية والزراعية فى المنطقة العربية والذى عقد فى المملكة الأردنية الهاشمية بمدينة عمان يومى ٢٠ و٢١ من أكتوبر ٢٠٢٤، أكدوا أن تحول النظم الغذائية والزراعية فى المنطقة العربية إلى نظم أكثر استدامة وشمولا وكفاءة بات أمرا ملحا وضروريا لتحقيق التنمية الزراعية وتعزيز الأمن الغذائى العربى المستدام وتحسين التغذية.

وأشار «فاروق» إلى أنه تم الاتفاق على تكثيف الجهود على المستويين القطرى والإقليمى لمعالجة تحديات تحول النظم الغذائية والزراعية وجعلها أكثر مرونة وقدرة على الصمود وتحويلها الى فرص تسهم إيجابيا فى وصولنا نحو مستقبل آمن غذائيا وخال من الجوع.

وقال إن جميع المشاركين بالمنتدى، أعربوا عن شعبيهم لما تتعرض له النظم الغذائية والزراعية فى بعض الدول العربية من اعتداء وتدمير وتخريب ممنهج، موجهين الدعوة للمجتمع الدولى إلى تحمل مسئولياته إزاء ما يحصل وحته على إعادة بناء النظم الغذائية والزراعية فى هذه الدول.

وأضاف أنه بعد مشاورات مكثفة، تم إصدار إعلان عمان، حول النظم الغذائية والزراعية فى المنطقة العربية، والذى تتضمن ١٢ نقطة، تمثلت فى أن الغذاء حق للجميع وفق القانونين الدولى والإنسانى ولا يجوز أن يحرم منه أحد لآى سبب كان، وعلى المجتمع الدولى صيانة وضمان هذا الحق من خلال اتخاذ إجراءات صريحة وواضحة باتجاه وقف الاعتداءات التى تمس

هذا الحق.

وأشار إلى أنه تم التأكيد على تطوير نظم الحماية الاجتماعية لضمان الحق فى الغذاء الصحى والمستدام خاصة للفئات الأكثر احتياجا وذوى الإعاقة، فضلا عن ضرورة إيجاد طرق تمويل مبتكرة تدعم وتسرع التحول المنشود فى النظم الغذائية والزراعية وخلق آليات تمويل لدعم الدول التى تشهد نزاعات، وضرورة تفعيل التعاون العربى فى مجال تحول النظم الغذائية والزراعية وجعلها أولوية مقدمة على أجندتنا التنموية.

وقال إنه تم الإشارة فى الإعلان إلى ضرورة تعزيز الشراكات الفاعلة بين الدول العربية فى مختلف

القطاعات وبين المنظمات العربية والإقليمية والدولية وحث المجتمع الدولى على تقديم الدعم للدول العربية المتضررة بالنزاعات خصوصا خلال الموسم الشتوى الحالى ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥، فضلا عن الحاجة لرسم خارطة طريق تحول النظم الغذائية والزراعية فى الدول العربية لتساهم فيها الدول والمنظمات بشكل فردى وجماعى، وضرورة تعزيز التعاون الإقليمى وتفعيل منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى لزيادة التبادل التجارى وتسهيل انسياب السلع الغذائية والمنتجات الزراعية ما بين دولنا، كذلك أهمية دعم ومساندة القطاع الخاص والقطاع المدنى لما لهما من دور محورى ومهم فى تسريع تحول

النظم الغذائية والزراعية فى دولنا.

وعلى هامش المنتدى، بحث وزير الزراعة مع أسد عبدالرازق محمد، وزير الدولة بوزارة الزراعة والرى بالصومال، سبل التعاون المشترك بين البلدين.

وأشار «فاروق» إلى أن التعاون بين مصر والصومال فى المجال الزراعى يسعى إلى تحقيق أهداف مشتركة تتمثل فى تحقيق الأمن الغذائى، وتعزيز التنمية الريفية، وتبادل الخبرات والمعرفة، خاصة فى مجال إدارة الموارد المائية، وتحسين إنتاجية المحاصيل، ومكافحة الآفات والأمراض الزراعية، فضلا عن إرسال خبراء زراعيين، وتنظيم دورات تدريبية للمزارعين الصوماليين.

مصر تشارك فى إصدار تقرير الأمم المتحدة لتمويل التنوع البيولوجى



ياسمين فؤاد

تطبيق منهجية مبادرة تمويل التنوع البيولوجى المتكاملة، مما يسهم فى تحقيق الأهداف العالمية والمحلية للتنوع البيولوجى.

وأكدت وزيرة البيئة أن مشاركة مصر فى إعداد هذا الإصدار تعكس التزامها العميق بحماية التنوع البيولوجى. فقد حققت مصر إنجازات نوعية فى

تمويل المشروعات البيئية، وخصوصاً فى مشروعات التنوع البيولوجى، حيث شهدت الإيرادات من المحميات الطبيعية زيادة غير مسبوقه بنسبة ١١٠٪ خلال العام المالى ٢٠٢٢-٢٠٢٣ مقارنة بعام ٢٠١٧-٢٠١٨. كما أصدرت الحكومة المصرية أول سنوات خضراء بقيمة ٧٥٠ مليون دولار، وجمعت ٨٢٤ مليون دولار لدعم مشروعات بيئية متنوعة.

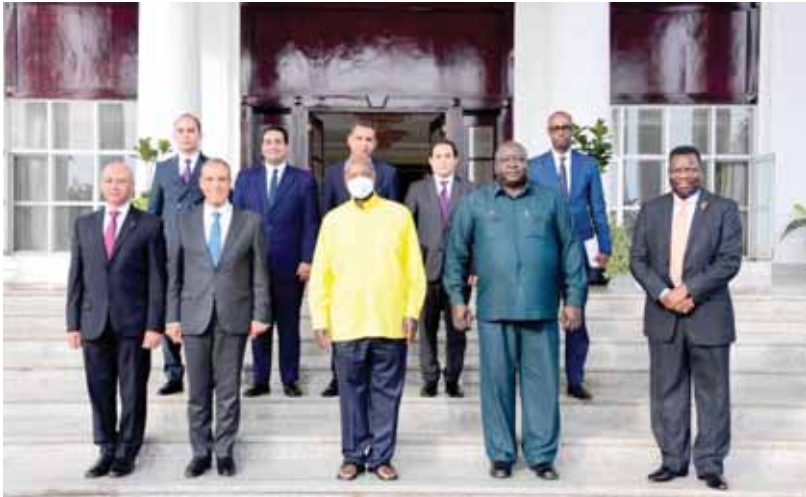
ودعت «فؤاد» الدول لبذل مزيد من الجهود لتوفير الموارد المالية اللازمة لسد الفجوة التمويلية، مشيدةً بانضمام ٨٩ دولة جديدة إلى مبادرة تمويل التنوع البيولوجى التى أطلقها الأمم المتحدة، ليصل إجمالى الدول التى تعتمد على هذا الدليل إلى ١٢٠ دولة.

وأكدت وزيرة البيئة قد أكدت فى مقدمة التقرير أهمية اعتماد إطار كونمينغ-مونتريال العالى للتنوع البيولوجى فى عام ٢٠٢٢ فى تحديد أهداف طموحة لوقف وعكس فقدان التنوع البيولوجى بحلول عام ٢٠٣٠. ودور صندوق التنوع البيولوجى العالى وصندوق كونمينغ للتنوع البيولوجى فى توفير موارد مالية أساسية لمساعدة الدول على حماية بيئاتها الطبيعية. وأشارت إلى الخطوات الكبيرة التى اتخذتها البلدان فى الشرق الأوسط وشمال إفريقيا للتوافق مع هذه

« عبد العاطى » يسلم رسالة من « السيسى » إلى « موسيفينى »

تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية

واقامة مشروعات مشتركة بين مصر وأوغندا



كتبت - تهانى شعبان:

سلم د. بدر عبدالعاطى وزير الخارجية والهجرة وشئون المصريين بالخارج، الرئيس الأوغندى يورى موسيفينى فى مدينة عنتيبي، رسالة من الرئيس عبد الفتاح السيسى تؤكد أهمية الارتقاء بأواصر العلاقات التاريخية الوطيدة التى تجمع البلدين وسبل تعزيزها فى كافة المجالات.

وأكد عبدالعاطى خلال اللقاء عمق العلاقات التى تربط البلدين، والأهمية التى توليها مصر لتطوير أطر التعاون الثنائى مع أوغندا على مختلف الأصعدة، مبرزا اهتمام مصر بتعزيز العلاقات الثنائية فى المجالين الاقتصادى والتنموى، خاصة أن هناك إطاراً واسعاً من التعاون القائم بين البلدين يعكسه افتتاح عدد من مشروعات التعاون خلال العامين الأخيرين ومنها المركز الطبى المصرى بمدينة «جينجا»، وم محطة الطاقة الشمسية فى «بوسيا»، وإنشاء عدد من خزانات حصاد مياه الأمطار، وغير ذلك من المشروعات، فضلاً عن وجود نحو ٥٥ شركة مصرية تعمل فى أوغندا بإجمالى استثمارات تقدر بـ ١٠٠ مليون دولار.

وأشار الوزير إلى آلية الاستثمار الجديدة للمشروعات فى دول حوض النيل الشقيقة التى أعلنت عنها مصر مؤخراً لتمويل مشروعات البنية التحتية ومنها المشروعات المائية بدول حوض النيل الجنوبى، منوهاً إلى حرص مصر على التشاور مع الجانب الأوغندى بشأن قائمة المشروعات الأوغندية الجارية.

من ناحية أخرى، تناول اللقاء عدداً من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك، حيث تطرق الجانبان إلى التطورات الأخيرة فى منطقتى الشرق الأوسط ومنطقة القرن الأفريقى لاسيما الأوضاع فى السودان والصومال. وأكد «عبدالعاطى» رغبة مصر فى تعزيز التكامل الإقليمى والتعاون بين دول حوض النيل الشقيقة بما يعزز من روابط الأخوة ودعم التنمية بين الأشقاء الأفارقة والابتعاد عن الإجراءات الأحادية المخالفة لقواعد القانون الدولى.

وأعرب الرئيس الأوغندى يورى موسيفينى عن تقديره الكبير لمصر وقيادتها، كما طلب نقل تحياته إلى الرئيس عبدالفتاح السيسى،

مشيراً إلى أن بلاده تولى أهمية كبيرة لتعزيز علاقاتها مع مصر وتحرص على استمرار التنسيق والتشاور بين الجانبين فى كافة القضايا ذات الاهتمام المشترك.

كما التقى د. بدر عبدالعاطى مع هنرى أوكيلو أوريمى وزير العلاقات الدولية الأوغندى حيث ناقش الوزيران سبل تعزيز العلاقات الثنائية.

وقد أكد الوزير عبدالعاطى ضرورة تعزيز العلاقات الثنائية خاصة فى المجالات الاقتصادية والتجارية، وتعزيز المشروعات المشتركة بين البلدين ودعم مصر لعملية التنمية فى أوغندا من خلال زيادة حجم الاستثمارات والشركات المصرية العاملة فى أوغندا.

وشدد عبدالعاطى على أن مسألة الأمن المائى تعد قضية وجودية بالنسبة لمصر، وضرورة أن يكون التعاون على أساس القانون الدولى خاصة مبدأ التوافق وعدم إحداث ضرر والإخطار المسبق.

وعقد الوزير لقاءً مع عدد من رجال الأعمال الأوغنديين فى كمبالا ليبحث سبل تعزيز التعاون الاقتصادى والتجارى والاستثمارى بين البلدين. وأشار عبدالعاطى إلى أهمية تعزيز التعاون التجارى وتنمية التجارة البينية بين مصر وأوغندا من خلال بحث فرص نفاذ المنتجات المصرية والأوغندية لكلا البلدين، واستغلال



٤, ٣٣٪ ارتفاعا للذهب فى البورصة

العالمية منذ بداية ٢٠٢٤

كتبت - جيهان موهوب:

عادت أسعار الذهب العالمى إلى الارتفاع أمس مع بداية شهر نوفمبر، وذلك بعد أن تراجع خلال تداولات أمس الأول، ولكنه استطاع تسجيل ارتفاع خلال شهر أكتوبر للشهر الرابع على التوالى، فى ظل استمرار الطلب على الملاد الأمن وزيادة الطلب الاستثمارى على الذهب.

سجل سعر أونصة الذهب العالمى ارتفاعا أمس بنسبة ٠,٣ ٪ ليسجل أعلى مستوى عند ٢٧٥٧ دولارا للأونصة بعد أن افتتح التداولات عند المستوى ٢٧٤٥ دولارا للأونصة، وفق رصد تحليلى من جولد بيليين. وأغلق الذهب تداولات شهر أكتوبر على ارتفاع بنسبة ٤,١ ٪ ليسجل ارتفاعا للشهر الرابع على التوالى، وبذلك يكون قد ارتفع الذهب منذ بداية عام ٢٠٢٤ بنسبة ٤,٣٢٠ ٪.

وشهد ذلك شهر أكتوبر ارتفاعا كبيرا فى الطلب على الذهب كملاد آمن بسبب التوترات الجيوسياسية فى منطقة الشرق الأوسط، بالإضافة إلى عدم اليقين للمصاحب لانتخابات الرئاسة الأمريكية، ليصبح الذهب هو الاستثمار الأول خلال الشهر الماضى.

ومع ذلك شهدت الجلسة الأخيرة فى تداولات أكتوبر انخفاضاً بنسبة ١,٦ ٪، فقد تراجع الذهب أمس الأول متأثراً بتحسّن البيانات الأمريكية المتعلقة بطلقات إعانات البطالة الأمريكية التى جاءت بأقل من التوقعات، بالإضافة إلى بيانات نفقات الاستهلاك الشخصى الذى يعد مؤشر التضخم المفضل لدى البنك الفيدرالى والذى أظهر ارتفاعا على المستوى الشهرى وتراجعا على المستوى السنوى.

وساعدت هذه البيانات على زيادة عمليات جنى الأرباح على الذهب خاصة بعد تسجيله مستوى تاريخى جديد بدون الدخول فى حركة تصحيح، الأمر الذى دفع الذهب إلى تسجيل أدنى مستوى أمس عند ٢٧٢١ دولارا للأونصة. وقبل صدور تقرير الوظائف الحكومى عن الولايات المتحدة الأمريكية، وهو التقرير الأهم والأكثر متابعة فى الأسواق، شهد الذهب ارتفاعا من جديد أمس، بسبب استمرار الاتجاه الصاعد ورغبة المستثمرين فى عدم تقويت الفرصة لشراء الذهب مع كل انخفاض يحدث، ما يجعل التوقعات تذهب إلى أنه فى حال جاءت بيانات الوظائف أضعف من التوقعات سيدفع هذا أسعار الذهب إلى الارتفاع من جديد وربما تسجيل مستويات تاريخية جديدة.

وأشار تحليل جولد بيليين إلى وجود استقلال من المستثمرين للدخول إلى السوق مجدداً للشراء بعد الهبوط المحووظ أمس، وقد تستمر هذه الاستراتيجية حتى انتهاء فترة انتخابات الرئاسة الأمريكية المقرر عقدها يوم ٥ نوفمبر الجارى، خاصة فى ظل تقارب استطلاعات الرأى بين كلا المرشحين وبالتالي ستكون معركة انتخابية شرسة بين الطرفين.

وستعمل بيانات الوظائف الأمريكية اليوم على التأثير على تحركات الذهب خلال الإغلاق الأسبوعى اليوم، والذى قد يؤثر على تحركاته خلال أسبوع انتخابات الرئاسة الأسبوع القادم خاصة أن الدولار الأمريكى أظهر تماسكاً فى تداولاته هذه الأسبوع بالقررب من أعلى مستوياته فى ٣ أشهر بالرغم من إقباله على تسجيل انخفاض هذا الأسبوع.

طرح تقاوى البطاطس بـ ٦٩ ألف

جنيهه للطن دعماً لصغار المزارعين

كتبت - نغم هلال:

أعلن اللواء أشرف الشرقاوى، رئيس الاتحاد العام لمنتجى ومصدري الحاصلات البستانية، عن طرح تقاوى البطاطس المستوردة لموسم ٢٥/٢٤ بـ ٦٩ ألف جنيه للطن وذلك لمصار المزارعين الذين قاموا بحجز كمية التقاوى بالكامل من خلال الاتحاد أو الجمعيات التعاونية بالمحافظات. وأضاف «الشرقاوى» أن ذلك يأتى فى إطار توفير مستلزمات الإنتاج لصغار المزارعين والمصدرين بأقل الأسعار، حيث أن الاتحاد لا يهدف للربح ويسعى إلى ضبط الأسواق والقضاء على السوق السوداء وجشع بعض التجار والمستوردين بالمغالاة فى أسعار مستلزمات الإنتاج، الأمر الذى يسهم فى زيادة التكلفة وأسعار المنتجات الغذائية على المواطنين.

وأشار رئيس الاتحاد إلى أنه بعد الإعلان رسميا عن أسعار تقاوى البطاطس هذا العام كانت هناك ردود أفعال جيدة من المزارعين مشيرا إلى أن الاتحاد هو رمانة الميزان فى سوق تقاوى البطاطس وأن الوزارة قامت لدور هام فى تسهيل الإجراءات البنكية للمزارعين لتسريع وتيرة العمل.

إقبال كبير من المواطنين على التسوق

المباشر من المزارعين بالإسكندرية

كتبت - جيهان موهوب :

أكد حازم المنوفى، رئيس جمعية عين لحماية التاجر والمستهلك، أن سوق المزارعين بالإسكندرية شهد إقبالا غير مسبق فى ثانى أيامه، حيث تواقد عدد كبير من المواطنين للتسوق المباشر من المزارعين والمنتجين المحليين، وقد حقق السوق نجاحاً ملحوظا بفضل تقديم منتجات عالية الجودة بأسعار مناسبة. أكد «المنوفى»، أن هذه المبادرة تأتى فى إطار جهود الحكومة، التى تهدف إلى تقليل حلقات التداول وتيسير عملية شراء المستهلكين مباشرة من المزارعين، مما يسهم فى تعزيز الاقتصاد المحلى ودعم الفلاحين. وقد أبدى الزوار ارتياحهم الكبير تجاه الأسعار التنافسية والعروض المتنوعة المتاحة.

وقال رئيس جمعية عين لحماية التاجر والمستهلك، «سعى من خلال هذا السوق إلى توفير منصة تتيج للمزارعين عرض منتجاتهم مباشرة، مما يعود بالنفع على الجميع، نحن فخورون بالتفاعل الإيجابى الذى شهدناه اليوم، ونؤكد التزامنا بدعم التعاون بين المنتجين والمستهلكين، كما تعكس المبادرة التزام الجمعية بتعزيز الوعى حول أهمية شراء المنتجات المحلية وتشجيع المجتمع على دعم المزارعين. ودعا «المنوفى» الجميع لزيارة السوق والاستفادة من المنتجات الطازجة والمنافسة، حيث تستثمر فعاليات السوق فى الأيام القادمة مع مجموعة متنوعة من الفعاليات والأنشطة.

شركة مطاحن شرق الدلتا

طريق الأحرار – الزقازيق

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم (٣٦)

جلسة ٢٠٢٤/١٢/١م

الخاصة بتوريد عدد (٢) ظلمية فاكيوم

مرحلتان بالموتور لمصنع مكرونة الإسماعيلية

وتقدم العطاءات داخل مظاريب مغلقة فى الميعاد

المحدد الساعة الثانية عشر ظهراً على كراسة الشروط

الموجودة بقطاع الاحتياجات وقيمتها ٥٠٠ جنيه.

ولن يلتفت إلى العطاءات التى ترد بعد ميعاد فض

المظاريب أو الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى وللشركة

الحق فى قبول أو رفض أو تجزئة أى عطاء دون إبداء

الأسباب .

أزمات القرى.. وجع فى قلب الحكومة



للشرب.. أما عن الصحة والتعليم فحدث فيها ولا حرج. فقد اقتصرنا على الأترياء فقط! استغاثات الأهالى غير مسموعة وإن سُمعت لا يلتفت إليها أحد، ورغبتهم فى حياة كريمة لا تعنى للمسؤولين شيئاً واهتماماتهم صفر على اليسار.. فقط كلمات معسولة بالتطوير ووعود مؤجلة بالتغيير، وينتهى الأمر بالتصفيق على إنجازات لم تحقق بعد... ولا تزال القرى على حالها كماء الراكد يدهسها قطار الإهمال.

أعدت الملف: هدى أيمن

الشوارع بحورٍ من طين، مياه الصرف تجرى فيها مجرى السيول، البيارات تعالق البيوت، أعمدة الإنارة المتهالكة تزيد من حدة الكارثة.. الوحدات الصحية تسجل حضوراً وكل من فيها غائب، الطرق لا تصلح لسيير إنسان ولا شاه.. المشهد مؤسف للغاية، وكان آلة الزمن نشطت هناك! هذا هو لسان حال بعض القرى فى المحافظات، والتي انغمست فى الإهمال حتى الثمالة، فأصبحت أوراقا ذابلة سقطت فى خريف الحكومة.

تلك القرى مراحلُ التهيب بنار انعدام البنية التحتية؛ لا تدرك أى داء عضال أسقمهما؟ صرف أم رصف أم مياه لا تصلح

مطوبس تعاني العزلة والإهمال

يؤدى إلى تكسّد التلاميذ فى الفصول وعدم انتظام العملية التعليمية. هذه التحديات تؤثر بشكل مباشر على مستوى التعليم وجودته، وتضع مستقبل الطلاب على المحك. وأشار إلى أن أعمدة الإنارة «ظلام دامس وموت قائم»، فهى أشبه بكاينوس يُطارِد أهالى قرية أبوعقادة بخليج بحري؛ نظراً لكونها متهاكة ومتراكمة بسبب الصدا وأيلة للسقوط، ما يهدد حياة الحارة، مطالبين بضرورة صيانة الأعمدة واستبدال المتهالكة منها. عماد محمد درويش، من الدقائية خليج قبلى، أشار إلى أن هناك صعوبات متزايدة تثقل عاتقهم إضافة إلى تدهور الخدمات الأساسية، حيث إنهم يعيشون وضعاً اقتصادياً صعباً، بسبب غياب الرقابة الصحية والتنمية وحماية المستهلك فى المحلات والمصانع والمخابز والسلاسل التجارية. كما أنهم يُعانون من عدم وجود مجالس مدنية وقروية تلبي احتياجاتهم وتحل مشاكلهم اليومية، علاوة على المشاكل الناجمة عن عدم تشغيل موقف، وترك التلاميذ يمشون على الطرق العامة وسط السيارات والتكاتك والموسيكلات مما يعرض حياتهم للخطر.

وطالب أهالى مركز مطوبس وقراء الجهات المسؤولة بتحمل مسؤولياتها والعمل على توفير البنية التحتية الضرورية وتطوير الخدمات الأساسية لتحسين حياتهم.. وأعربوا عن أملهم فى تحسين الظروف المعيشية والاقتصادية، والتخلص من تداعيات مشروعات «حياة كريمة»، التى زادت من تدهور الأوضاع. إن صوت أهالى مركز مطوبس وقراء يعتاج للاستماع، وواقعهم يتطلب تدخلاً سريعاً من الجهات المختصة لإحداث التغيير المنشود وتحقيق العدالة الاجتماعية والتنمية الحقيقية التى يستحقونها.



بينما علق أحمد محمد السيد، من البروس خليج بحري، على وضع التعليم فى مطوبس قائلاً: إن الواقع التعليمى فى مركز مطوبس وقراء يُثير القلق، حيث تتسم المدارس بالتهالك ويوجد عجز فى أعداد المدرسين، مما

كما تُعانى الطرق من الإهمال، حيث لم يتم توسعتها أو رصفها بالشكل الذى يسهل حركة المرور ويضمن سلامة التنقل. ويزيد من معاناة الأهالى عدم وجود خدمات مثل الغاز الطبيعى والخطوط الأرضية.



الرعاية الصحية الأساسية. وتطرق إلى أن مشاريع تكسية الترع والمجارى المائية فى المنطقة توقفت دون استكمال، مما أسهم فى تدهور الحالة البيئية وزيادة المخاطر الصحية على الأهالى.

الوصول إلى المرافق الصحية، حيث لم يتم توفير بدائل مناسبة للمستشفى المركزى وبعض الوحدات الصحية. هذا النقص فى الخدمات الصحية يشكل تحدياً كبيراً لأهالى المنطقة الذين يعتمدون على هذه المرافق لتلقى

تعيش قرى مطوبس بكفر الشيخ واقفاً مريزاً، بعدما أكل الإهمال معالمها؛ ف برميال تحضر، والخليج يئن، والساحل يتأوه، أما القومسيون فلا يزال يُعانى. أزمة حادة تلقى بظلالها على مطوبس بسبب غياب البنية التحتية الأساسية والخدمات الضرورية التى هى حق للجميع، ما أثر سلباً على حياة أهلها وزاد عبء الظروف المعيشية على عاتقهم. قال أحمد الساس، أحد أهالى مدينة مطوبس، إن البنية التحتية غائبة ومهملة، والوضع الراهن فى مركز مطوبس وقراء يعود بشكل أساسى إلى عدم توفير بنية تحتية تلبي احتياجات المواطنين. والمنطقة تعانى من نقص واضح فى مشروعات تحسين الطرق، الصرف الصحى، وخدمات الصحة. ورغم إطلاق مشروعات «حياة كريمة» التى كان من المفترض أن تحسن الأوضاع، إلا أن الواقع يُشير إلى تدهور ملحوظ فى مستوى هذه الخدمات. فقد أدى هذا المشروع إلى تجاهل متطلبات أساسية للسكان، مما ساهم فى تفاقم الأوضاع المعيشية بدلاً من تحسينها.

واستطرد «الساس»، يوجد قرى بها خضف منسوب، وحينما دخلتها حياة كريمة لتغير مجرى حياتها للأفضل من صرف وخلافه، كسرت كل المشاريع القديمة وما زالت لم تنته من مشروعاتها منذ ما يزيد على أربع سنوات ونحن نعانى صيفاً وشتاءً من قصور وانسداد وطمح مجارى باستمرار مما يُفسد المظهر الجمالى الشوارع العامة، فالبنية التحتية الضعيفة التى تسبق فصل الشتاء تترك الطرق غير ممهدة، هى فقط أرض خصبة للطين والمطر، ما يجعل التنقل شبه مستحيل.

التقط أطراف الحديث محمد أبوبار، من برميال مطوبس، والذي سرد أحد أشكال معاناتهم فى الوصول للخدمات الصحية قائلاً: إنهم يجدون صعوبة كبيرة فى

«مطب صناعى».. حلم أهالى الكوم الأحمر لوقف نزيف الدماء



وقت سريع لوقف نزيف الدماء شبه اليومى على الطريق. «قرية الكوم الأحمر غارقة فى مشاكلها، وأما عن أوضاع حسن الفقى، من أبناء الكوم الأحمر، أن هناك مشكلة أخرى نغمرس فيها أهالى القرية، وهى أن منظومة الصحة مُدمرة تماماً، فالوحدة الصحية وجودها مثل عدمه، والحالات الطارئة فينبى بين؛ بين الإنقاذ والرحيل، وذلك لأنها ليس أمامها سوى المستشفى المركزى بالقرية المجاورة، علاوة على ذلك تفقر القرية وجود وحدة مطافى ووحدة إسعاف، ما يتسبب فى تأخير الإنقاذ الفورى للحالات الطارئة التى ينتهى بها الحال للموت السريع فى الحال. «كل يوم حادثة على الطريق بسبب قلة المطبات... هذا ما أوضحه الفقى أثناء حديثه عن سوء طريق الكوم الأحمر، مشدداً على أهمية إقامة المطبات وفى

منذ سنوات، يُعانى أهالى قرية الكوم الأحمر بمحافظه الجيزة حرماناً إبتائهم من مرافق تعليمية بالمنطقة ذاتها، يُوفر عليهم بُعد المسافات الطوال كل صباح؛ فلا توجد فى القرية مدرسة ثانوى، ويضطر الطلاب إلى قطع المسافات راجلين يومياً، لأقرب مدرسة بالقرية المجاورة، وما يُصاحب هذه الرحلة الشائقة من مخاطر – وخصوصاً الفتيات – وتلك المخاطر يدركها الأهالى ويعيشون قلقها. ناهيك عن تكسب طلاب المرحلة الابتدائية فى الفصول؛ لأن القرية لا يوجد بها سوى مدرستين «ابتدائي، يخدمان قرية فيها ما لا يقل عن عشرة آلاف طالب، بحسب الأهالى.. حرمان أبناء هذه القرية من وجود مدرسة ثانوى تضمن لهم مواصلة تعليمهم أسوة بغالبية القرى المجاورة يقف عائقاً دون

«بنى مر» تحلم بالتغيير



مشروع حياة كريمة وتم تطهيرها فى حين أنها تروى أكثر من ٥٠٠ فدان، ولكن بسبب إهمال المجلس المحلى ببنى مر وكذلك مصلحة الرى أصبحت «مقلب قمامة» ما تسبب بدوره فى هلاك المزروعات وتهديد القطاع الزراعى وافقه الرأى «أشرف هدية» بل وزاد عليه أن عربات الكسح « تزيد الطين بلة»، فهى أيضاً تفرغ حمولتها من مخلفات الصرف بالترعة.. لافتاً إلى أن المياه بالقرية ضعيفة ويجب دعم القرية بمواسير ضخ مياه أكثر.. مشيراً إلى ضرورة إزالة كل مظاهر التعدى على الطرقات العامة وخصوصاً الباعة الجائلين بمنصف الطريق مما يعوق الحركة.

بينما طالب «مصطفى عطوة» بفتح ملف الصرف الصحى لجميع قرى أسبوط التى لم تكتمل، والشوارع التى أصبحت منعدمة لجميع قرى أسبوط وخاصة مركز الفتح الذى هو مهم من جميع الخدمات حتى مشروع الصرف لم يكتمل.

إن عيادات التأمين الصحى متواجدة فى ٤ شقق مقسمين على عمارتين والمسافة بينهما حوالى ٢٠٠ متر – علماً بأن الشقق مؤجرة من المجلس المحلى إلى التأمين الصحى – حيث إنه يصعب على المرضى التنقل بين العمارتين لصرف تذاكر العلاج أو اعتماد بعض الأوراق، علاوة على الازدحام المبالغ فيه بسبب ضيق المكان، فيضرون للجلوس على الطرقات خارج العيادات فى مشهد يُحزن النفس، على الرغم من أنه يوجد مبنى حديث تابع للمجلس المحلى ببنى مر، وتم نقل موظفى المجلس المحلى منه إلى مبنى بمركز الخدمات الجديد الدور الثالث، ولذا تناشد المسؤولين بنقل عيادات التأمين الصحى إلى هذا المبنى؛ لتيسير الخدمات لمرضى التأمين الصحى وكبار السن.

«ترعة الجماسية ضائعة بين إهمال المجلس المحلى وهيئة الرى ومقاول التطين».. وأصل «محمد» حديثه بهذه الكلمات مستدركاً ما شهدته بنى بر من إهمال، مستشهداً ب«ترعة الجماسية» أشهر الترع بالقرية قائلاً إنه تم تطهيرها فى

الإهمال.. وحش له ناب يدق أبواب بنى مر والتى تُعد مسقط رأس الزعيم جمال عبدالناصر، فهى بمثابة جدر تاريخى امتد بقوة، ولكن تعاقبت عليه السنون فأخلف ورقة سقطت فى خريف الحكومة. أكد محمد أشرف، أحد أبناء قرية بنى مر، أن هناك العديد من المشكلات التى تؤرق المواطنين بالقرية، والتى تتعلق بالبنية التحتية والخدمات العامة، منها على سبيل الذكر لا الحصر: عدم رصف الطرق، حيث تعاني طرق القرية من تدهور كبير بسبب عدم الرصف والصيانة الدورية، هذا الأمر يُسبب صعوبات كبيرة فى التنقل للسكان، وخاصة خلال فصل الشتاء حيث تتحول الطرق إلى برك من الطين، مما يُعوق حركة المواطنين والمركبات، وأيضاً نعانى من مشكلة فى مدخل القرية حيث إن الكوبرى هناك ضيق جداً مما يتسبب فى إعاقة المرور وازدحام كبير، ويزيد من خطورة الحوادث. لذا نطالب بضرورة توسعة هذا الكوبرى لتسهيل حركة المرور وضمان سلامة المواطنين.

واستطرد: على ناحية موازية تتعرض لاستغلال كبير من قبل سائقى التوك توك بالقرية، حيث يفرضون أسعاراً باهظة وغير منطقية على الركاب، مستغلين عدم وجود بدائل نقل مناسبة. هذا الأمر يزيد من الأعباء المالية على السكان، وخاصة أولئك الذين يعتمدون على التوك توك كوسيلة النقل الوحيدة، ناهيك عن الانتشار غير المنظم للمقاهى فى القرية، مما يؤدى إلى مشاكل بيئية وصحية بالإضافة إلى التأثير السلبى على المظهر الجمالى للقرية، هذه المقاهى غالباً ما تكون بدون تراخيص وتسبب إزعاجاً للسكان نتيجة الضوضاء والتجمعات غير المنظمة. واختتم: نأمل من اللواء هشام أبو النصر محافظ أسبوط إيلاء هذه المشكلات الاهتمام اللازم واتخاذ الإجراءات المناسبة لحلها، مثل رصف الطرق وصيانتها بشكل دورى، وضبط أسعار التوك توك أو توفير وسائل نقل بديلة، بالإضافة إلى تنظيم ورقابة المقاهى للحد من تأثيرها السلبى، وتوسعة مدخل القرية لتيسير حركة المرور.

مشكلة أخرى تطرق لها محمد سيد، من أهالى قرية بنى مر، وهى التأمين الصحى، قائلاً: مكان عيادات التأمين الصحى لا يتناسب المرضى وعلى وجه الأخصص ممن هم على سن العماش، حيث

الأوبئة تحاصر قرى الخانكة

الشكاوى إلى رئيس الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة، دون تحريك ساكن لتخفيف معاناة المواطنين والأطفال من نواتج الحرائق والمخلفات وتلوث البيئة، مؤكدين أن رئيس المركز أغلق الأبواب فى وجه المواطنين ولم يتمكنوا من إيصال شكاوهم لرُفع المخلفات والقمامة من الشوارع، لافتين إلى أنها المرة الأولى التى يقوم فيها رئيس مجلس المدينة بإغلاق الأبواب أمام شكاوى المواطنين. وتابع الأهالى: «مجلس المدينة هو بيت لكل مواطن يريد رفع معاناته أو تقديم الشكاوى فى تخص المصلحة العامة».

سقطت قرى مركز الخانكة بمحافظة القليوبية، بين برائن الإهمال والفساد نتيجة لتجاهل المسؤولين على إدارة المركز والمدينة، حتى تراكمت القمامة فى الشوارع وبين الكتل السكنية، مما أدى إلى انتشار الأمراض والأوبئة التى تهدد صحة الأهالى. وتشهد العديد من القرى ظاهرة حرق القمامة داخل الكتل السكنية من قبل النياشين، بعد تراكم المخلفات والقمامة، فى الشوارع والميادين. وأكد أهالى قرى الخانكة، أنهم تقدموا بالعديد من





كيلو الهياكل بـ٤٥ جنيهاً.. وسقط اللحوم لن استطاع إليه سبيلاً

أكل الغلابية «نار»

الفضول والعدس من ٦٠ إلى ٩٠ جنيهاً للكيلو.. والمصريون يتنافسون على «أرجل الفراخ»

والمبار بدلاً منها، إلا أن أسعارها ارتفعت هي أيضاً، حيث وصل سعر كيلو المبار إلى أكثر من ٨٠ جنيهاً، والكرشة والفشة وصلت إلى ٧٠ جنيهاً، حتى لحم الرأس وصل سعرها إلى ١٥٠ جنيهاً، أما الكوارع فقد وصل سعرها إلى ٣٠٠ جنيه وكذلك الكاوى، وبذلك أصبحت لحوم الفقراء للأغنياء القادرين على شرائها، أما نحن فلا نأصّر لنا..

بدائل على قد الأيد

وبعد أن رصدنا هذه المعاناة لجأنا للكثيرة انتصار سعد، استأثرت التغذية، التي وضعت عدة بدائل للأسر، تمويضا عن ارتفاع أسعار اللحوم، منها البقوليات كالفاول والعدس، مشيرة إلى أن العدس الأصفر يحتوى على كمية كبيرة من البروتين و١٠٠ جم منه فقط تمنح الجسم ٣٧٠ سعرا حراريا، ويحتوى على ٥٠,٢٢ ٪ من البروتينات و٥٤ كربوهيدرات و٩٠,١ ٪ دهون، أى أنه بروتين آمن وخال من الدهون الضارة، ويسبب نسبة الكاربوهيدرات التي يحتوى عليها العدس يعتبر مصدرا جيدا للطاقة، كما أنه يحتوى على فيتامين (ب ٩)، و(ب ٦) المقويين للأعصاب، ويحتوى أيضا على مركبات حديد وفسفور، وكالسيوم، وفيتامين (أ)، وبه مواد مضادة للأكسدة، لذا يفضل كثير من المصريين تناوله خلال الشتاء مع طبق سلطة خضراء كوجبة متوازنة وليس هناك أى ضرر من تناول العدس حتى ولو بصفة يومية إلا على المصابين بهانيميا الفول» وكذلك من لديهم مشكلات صحية فى المعدة والقولون، لافتة إلى أنه يجب معرفة فوائد البروتين فهو مصدر أساسى لنمو الجسم وبناء العضلات والأنسجة، وتكوين أجسام مضادة تحارب الالتهابات التي قد يتعرض لها الجسم لأسباب مختلفة، مع العلم أن نسبة البروتين اليومية التي ينبغي أن يحصل عليها الأشخاص البالغون تقدر بنحو ٥٤ جراما لجسم يزن ٦٨ كجم، وينبغي أن يزيد فى حالة النساء الحوامل والمرضعات والأشخاص الرياضيين.

وتابعت «سعد»، ومن ضمن بدائل اللحوم البليلة أو القمح الذى يطلق عليها «ملك الحبوب» لما له من قيمة غذائية عالية، حيث أن ١٠٠ جم من القمح يحتوى على ٣٤٠ سعرا حراريا، كم أنه يضم أملاحا معدنية وأحماضا أمينية وحديد ويود وسيلينيوم وفيتامين (ب١) و(ب٢) و(ب٦) و (E) القوي للذاكرة، كما يمنح الإصابة بالإسك، ويقلل من مخاطر الإصابة بسرطان الأمعاء الغليظة، ويمكن تناول البليلة باللين كوجبة إفطار خاصة للأطفال، فضلا عن الذرة الصفراء والخضراوات الورقية كالسبانخ والجرجير.

وأشارت خبيرة التغذية إلى أن للحمص قيمة غذائية عالية، ف١٠٠ جم منه يحتوى على ١٦٤ سعرا حراريا، وهو مصدر غنى بالبروتين النباتى وكذلك الكاربوهيدرات، كما يحتوى على أملاح معدنية وحديد وزنك وفسفور، وهى عناصر مهمة لتقوية الذاكرة، ويعمل على بناء الأنسجة، ويخفض نسبة الكوليسترول الضار فى الدم وينظم السكر ويخفف من نسبة كائنات الخلايا السرطانية، وترفع من كفاءة الجهاز المناعى، وتتصح الدكتوراة انتصار بنصح الحمص قبل سلقه لمدة ١٢ ساعة والتخلص من مياه النقع لاحتوائها على سم الفاتوكسين»، واتباع الطريقة نفسها مع جميع البقوليات والحبوب، مشيرة إلى أن تناول هذه الأكلات بشكل معتدل وصحى بعد الجسم باحتياجاته من المواد الضرورية، دون إدخال إضافات خارجية مثل السمن أو الدهون إلى العدس والأفضل طهوه مع خضروات كالكوسة والجزر، وتجنب البطاطس حتى لا ترفع نسبة الكاربوهيدرات بالوجبة. وأضافت: يجب ألا تنسى الباذنجان والذي يحتوى على العديد من العناصر الغذائية المفيدة، ويمكن اعتماده كبديل للحوم والدجاج، حيث أثبتت الدراسات أنه يعزز من صحة القلب والشرايين ويحافظ على ضغط الدم، يفضل احتوائه على بعض مركبات الفلافونويد بما فيها الأنثوساينين، كما إنه يخفف الوزن الزائد بسبب احتوائه على سعرات حرارية قليلة وخلوه من الدهون، كما يمكن اعتبار قول الصويا بديل للحوم فهو مصدر غنى بالبروتين بنسبة ٣٤٠ ٪ تقريبا، ويحتوى على الأحماض الدهنية غير المشبعة مثل أوميغا ٣، وبعض المعادن كالحديد والمغنيسيوم، ووهناك أيضا القرنبيط الذى يسهل إدراجه فى النظام الغذائى بأصناف متنوعة على السفرة تدم أفراد العائلة بالبروتين النباتى، وهو ما يطبق كذلك على البازلاء الخضراء والبروكلى الذى يمنح الجسم ٤ جرامات من البروتين، كما أن استخدام نصف كيلو من اللحم الحمراء مع إضافة كمية من دقيق فول الصويا يمكن أن يعزز القيمة الغذائية ويخفف الأعباء الاقتصادية، ما يجعل النظام الغذائى أكثر توازنا وفائدة.



«منال»: أشتري فرخة واحدة كل شهر وباقى الأيام «هياكل ورجول».. المهم العيال «ياكلوا بروتين»

فيما تقول إيمان رضا ربه منزل ثلاثينية أن: «الأكلات الشعبية أصبحت أمرا واقعا على المائدة المصرية، بسبب غلاء المعيشة، والمشكلة التي بتقابل بعض الستات هي الزوج والأولاد اللي بيشتروا وجود اللحمة بصفة يومية، لكن اعتقد دلوقتى بسبب الخنفة المالية اللي إحنا فيها، واللى الناس كلها شاعرة بها، الأمر اتغير، وفى أواخر الشهر يشتري هياكل الدجاج لعمل شوربة للأولاد «وأهو كله بروتين، وأفضل من لا شىء»، كما أننا أصبحنا نسعى لتقليل احتياجاتنا حتى نتمكن من العيش والمرور من الظروف الصعبة التى تواجهنا، والأسعار التى لم تعد فى متناولنا.

طعام واحد

وتقول الحاجة «حياة محمد» خمسينية: «أعيش مع زوجى وأولادى الستة، فى حالة من الضنك والفقر، ووصل بنا الأمر إلى أننا نتناول نفس الوجبة بصفة يومية، وهى الجينة «القرش أو القديمة» مع كوب شاى فى الغدا، والعشاء إما فول مدمس أو «قرنبيط» أو عدس، وبعد زيادة أسعاره أمتنعنا عنه، أما وجبة الفطار فيقتنا بنوفرها، وأضافت كل حاجة بقت غالية علينا ونفسى ربتا يريحنى بقى من الشقا والفقر.

يكلم نفسى

وتقول «أم ياسمين» التى التقينا بها فى سوق الناصرية بوسط القاهرة: الواحد بيلف السوق مرتين و٢ بدور على الحاجة الأرخص حتى لو كانت رديئة هاملع إيه؟ وأضافت: الواحد ماشى يكلم نفسه من الغلا، بطلت أشتري لحمة بلدى يشتري كيلو من الجمعية كل شهر، ومرة أطبخ أى خضار ومرة عدس، مسألة: من يصعد أن كيلو البطاطس ٤٠ جنيه، والرز نفس السعر، والبطاطس ٣٠ والبصل ٢٥، وأكدت أنها كانت تشتري كميات معينة من الخضار واللحوم، ولكن مع ارتفاع الأسعار اضطرت إلى تقليلها واستغنت عن شراء اللحوم والسمن البلدى تماما، واكتفت بالسمن النباتى وزيت الزيتون.

فقراء بلا نصير

وداخل سوق المذبح ارتفعت أسعار لحوم السقط بشكل مبالغ فيه، لتقول الحاجة سعاد: «زوجى يعمل باليومية ولا تستطيع شراء اللحمة، وكنت أشتري الكرشة والفشة

أم بلال تتساءل: «لما العدس والفول والبصل يبقوا بالأسعار دي.. ناكل إيه؟»

الضهر»، وأسعار طبق الكشرى ارتفعت نتيجة لارتفاع أسعار المكرونة والأرز والطحاطم والرزيت، دا غير الإيجار والميه والكهربا وخلافه، عشان كده بقيت أكل وجبة واحدة فى اليوم توفيراً للمصاريف، ويردو مش عارفين نعيش!! وفى سوق الأحد بمنطقة شبرا، تقول إحدى السيدات التى تبلغ من العمر ٥٥ عاما، ربة منزل ولديها أسرة مكونة من ٥ أفراد: «إحنا نسيانا طعم السمك، وبقيت بدور على البديل، زى البساريا إلى بنسميه «جمبرى الغلابية» واللى وصل سعره ٥٠ جنيه بعد ٢٠ جنيه». وأضافت: إذا أردنا أن نتنوق اللحوم أذهب للمذبح وأبحث عن «ترويق اللحم» أو «التقاطيع» التى تشمل الماسورة والعصب والقطعة التى يوضع عليها الختم وأحيانا ألجأ إلى «غشة المواشى» وهى «الفشة والكرشة والمبار والطحال وغيرها من أحشاء الماشية»، التى باتت البديل عن اللحم الأحمر الذى وصل سعر الكيلو منه إلى ٤٠٠ جنيه.

تحقيق - شربات عبدالحى:

ولكن يبدو أن المصريين الذين «رضوا بالغلب لم يرضَ الغلب بهم»، فقد ارتفعت أسعار أرجل الدواجن وهياكلها، بعد أن تخطى سعر كيلو الفراخ البيضاء الـ ١٠٠ جنيه، واتجه العديد لتناول العدس والفول والكشرى كبديل للحوم، إلا أن هذه الأكلات الشعبية المعروفة بطعام الفقراء، لم تنج من مقصلة الأسعار، حيث بلغت نسبة الزيادة فى سعر العدس نحو ١٠٠ ٪ عن العام الماضى، وزاد سعر كيلو الفول من ٥٠ جنيها إلى ٧٠ جنيها، ويصل إلى ٩٠ جنيها للكيلو المثلث بالمحل التجارية، كما أن سعر كيلو القمح وصل إلى ٥٠ جنيها، أما العدس الأصفر فوصل سعره إلى ٨٠ جنيها، وأعلنت الأسر المصرية حالة الطوارئ وشد الأحزمة على البطون لكى تستطيع مواصلة الحياة.

وبعد ارتفاع الأسعار تعالت الأصوات بالشكوى، وهو ما أكدته منال أحمد- ربة منزل متزوجة منذ ١٨ عاما ولديها أربعة أبناء- تقول «أنزل أسبوعيا إلى سوق الأميرية الذى يضم محلات لبيع أرجل الدجاج وبقايا الأطعمة، مضيفة أن «أرجل الدجاج أصبحت ملجأنا للتغلب على ارتفاع الأسعار، خاصة بعد وصول سعر كيلو الدجاج لأكثر من ٩٠ جنيها، وليس باستطاعة زوجى توفيرها إلا مرة فى الشهر، فأشتري دجاجة ومعهما هياكل لتكون مكملة للوجبة الدسمة التى يتلفها عليها أبنائى الأربعة، وبعدها أتوجه للسوق أسبوعيا لشراء الهياكل، فالكيل منها يده ٥٠ جنيها، أما الأجنحة والأرجل فتصل إلى ٢٥ جنيها، وأحيانا ٤٠ جنيها. وفى سوق الثلاثاء بالجيزة، أكدت «أم عزة»، ربة منزل أن زوجها أرتقى على باب الله يوم معاه ويوم ميموش وتقول: «باجى هنا السوق بشوف الموجود وأشتري منه، الحاجة هنا رخيصة وكثير وتسد الجوع، بجيب جينة ولاشئون وزيتون للفطار والعشا والغدا وكل مرة تختلف الأسعار، وساعات الألفى لحمة مستوية يوافقى الفتادق بس دى الصبح بدري لازم أخدها بدري عشان متفدش بسرعة، وبصراحة السوق ده موسع علينا، وتابعت أشتري هياكل الدجاج بعد أن ارتفعت أسعار الدجاج المجمد الذى كان يقترب من نهاية صلاحيته، والذى كنا نشترينه من قبل بارخص الأسعار، أما الآن فأسعاره زادت وأصبحت لا أستطيع شرايه.

«هناك أطعمة لن تعرفها الأجيال الجديدة بسبب الارتفاعات التى لا تطاق فى الأسعار...» يتكلم الكلمات تحدثت أم مصطفى من دار السلام قائلة:

حتى هياكل الدجاج لم تسلم من زيادة الأسعار، حيث وصل سعرها إلى ٥٠

«العين بصيرة والأيد قصيرة» شعار ربات البيوت الآن بعد أن ارتفعت أسعار كل أنواع الأطعمة فى مصر. ولم يعد أمامهن سوى البحث عن «أكلات على قد الأيد» حتى لا يحرمن أفراد أسرهن من طعم اللحوم والدواجن بعد ارتفاع أسعارها بما جعلها ليست فى متناول أكثر من نصف الشعب المصرى، الذين يعيشون فى دوامة من الجيرة، يصارعون من أجل البقاء فى ظل معادلة غير عادلة تتمثل فى أجور متدنية وشابطة، وأسعار فى تزايد مستمر، وحكومة عاجزة عن السيطرة، ليتحول توفير الطعام إلى كابوس، ومن ثم زاد الإقبال على عظام الدواجن «الهياكل» وأرجلها، والجوانج وهى رقاب وأجنحة وأرجل الدجاج، فهى البديل الأرخص المتاح للأكثر فقرا، والذين بلغت نسبتهم ٢٠ مليون نسمة خلال عام ٢٠٢٢ طبقا لتصريحات وزيرة التضامن، ومع زيادة الأسعار تزداد الأعداد أكثر وأكثر.

جنيهاً، بعد أن كان بعشرة جنيئات فقط قبل عدة أشهر، مسألة: إذا كانت الدولة سعيدة بالجسور والمدن الجديدة، فهل ترى ماذا فعلت بالشعب الذى لم يعد يستطيع حتى شراء الطعام؟ وشكت نجوى فتحى موظفة حالها قائلة: أصبحنا نعانى فى الفترة الأخيرة بشدة، وبدأت الخلافات تداهم بيتى، فزوجى يطالبنى بتدبير أمور المنزل بملغ معين والأسعار اشتعلت فمأذا أفعل؟ مضيفة أنها حصلت على إجازة بدون راتب لرعاية طفلتها من ناحية، ولتوفير اشتراك الحضانة وثمن المواصلات من ناحية أخرى، ومضروفاً البيت لم يعد يكتفى لسد مصاريف الطعام والشراب فقط، فكيف نعيش؟ وفى سوق السيدة عائشة، حدثنا أم بلال ٥٠ عاما عن حكايتها مع ارتفاع الأسعار قائلة: «عندى ٣ أولاد محتاجين ٣ وجبات يومية، وجوزى أرتقى وأنا بساعده فى مصاريف البيت، ونعمل جمعيات عشان نقدر نعيش، وكل دخلنا لا يتعدى ٣٠٠ جنيه، عايشين فى شقة إيجار بـ ١٥٠ جنيه، والبقاى نصصرف بيه على مدارس الولاد وأكل وشرب وعلاج، وكل يوم بسال نفسى أزاى أكمل الشهر فى وسط الغلا ده»، متابعه «أنا مش بقول عايزين ناكل لحمة وفراخ، إنما العدس والباذنجان والفول يبقوا بالأسعار دي؟ مقيناش قادرين على تمنهم خلاص، شوفو كروتونه البيض بكام؟ والزيت بكام؟ وكيلو العدس بكام؟ عشان نعرفو الوضع بقى عامل أزاى».

وجبة واحدة

وفى وسط القاهرة يقول رضا سيد «٥١ عاماً - عامل محارة: أنا بقيت باكل وجبة واحدة فى اليوم عشان أوفر، فوجبة الإفطار البسيطة فى أى مطعم «تتقلم



حياة محمد: وفرنا وجبة الفطار.. والغدا جينة قريش وكوب شاى والعشا فول.. ونفسى ربنا يريحنى

«أسمهان الجيل» وعد البحرى:

من نبض سوريا لقلب مصر الموسيقى ملتقى لتعوب الوطن العربى

دار الأوبرا المصرية منارة الفن الراقى والإبداعى

حوار: عمرو إسماعيل

لفن العربى؟
تعد دار الأوبرا المصرية منارة للفن الراقى والإبداعى، خرج من هذا الصرح الفنى الكبير أغلب الفنانين العربى التى تحتضن العربى، لذا فإن دار الأوبرا تعد الملتقى العربى التى تحتضن مواهب مصر والوطن العربى، سواء دار الأوبرا المصرية بمجموعة دسمة من الأغاني، وأندمج الجمهور معها فى واحدة من أقوى الحفلات التى لاقى إعجابا وتصفيقا قويا بعد أدائها المتفرد وإحساسها الذى شعر به جمهور الحفلات بالأوبرا المصرية. ودار أوبرا الإسكندرية ضمن فعاليات مهرجان الموسيقى.

وعلى نغمات كوكب الشرق، ونجاة، ووردة، وأسمهان، أضاعت الفنانة السورية وعد البحرى، سماء دار الأوبرا المصرية بمجموعة دسمة من الأغاني، وأندمج الجمهور معها فى واحدة من أقوى الحفلات التى لاقى إعجابا وتصفيقا قويا بعد أدائها المتفرد وإحساسها الذى شعر به جمهور الحفلات بالأوبرا المصرية. ودار أوبرا الإسكندرية ضمن فعاليات مهرجان الموسيقى.

حاورت «الوفد» الفنانة السورية وعد البحرى، التى رحبت بتواجدها داخل قلعة الفن والموسيقى دار الأوبرا المصرية خاصة بمهرجان الموسيقى العربية التى يحيى تراث الثقافات العربية المشاركة فى الدورة الـ ٢٢، والتى عبرت عن سعادتها بالتواجد وإقامة الحفلات فى مصر التاريخ العربى من الثقافة والفنون، وإلى نص الحوار:

• فى البداية.. حدثينا عن ردود فعلك بتفاعل الجمهور مع حفلاتك؟
- الجمهور المصرى الحبيب يعشق الفن والمواهب، لأنه نشأ وسط بلد العلم والثقافة حيث إن مصر تعد قبلة الفن فى الوطن العربى وما بها من رموز تاريخية وكبار الموسيقيين والمحلّنين والمطربين. والحقيقة أن جميع الحفلات التى أقيمت فى مصر، أشعر بأننى فى بلدى الثانية بسبب الترحيب الكبير والتفاعل مع الحفلات، وذلك لأن المصرى يقيم الفن ويحترم الطرب.

• وماذا عن آخر حفلاتك فى الدورة الـ ٢٢ لمهرجان الموسيقى العربية؟
- شاركت فى مهرجان الموسيقى العربية فى دورته الـ ٢٢ عن خلال حفلاتي، وسعيدة جدًا بالمشاركة فى المهرجان الذى يضم جميع الفنانين من أنحاء العالم الوطنى، الأمر الذى يعمل على إحياء تراث كل الدول المشاركة، والتنوع الموسيقى المختلف بألوانه المميزة، فضلًا عن أن هذا المهرجان يمثل الملتقى الأقرب لكل أهل الفن والموسيقى.

• فى رايك.. ماهى طرق الحفاظ على التراث الموسيقى فى ظل الأحداث السورية الحالية؟
- التراث الموسيقى السورى قائم وموجود داخل قلوب كل السوريين، بينما الفن والموسيقى وسيلة مهمة لاستمرارية وإحياء الثقافة السورية، ومع ذلك فإن مهرجان الموسيقى العربية يعمل على الترابيل الثقافى بين البلدان وفرصة جيدة لتقارب الألوان الموسيقية.

• ماذا قدمت من أغان تراثية لمهرجانك؟
- قدمت خلال الحفل مجموعة فنية دسمة من الأغاني الشرقية، منها: «بعد عنك» لسيدة الغناء العربى أم كلثوم، وأغاني الفنانين «وردة وميادة الحناوى»، بالإضافة إلى ذلك قدمت أغنيتي القريبة لقلبي «الليلة ليلة».

يجانب ذلك، قدمت أغنية «محلها عيشة الفلاح» للفنانة أسمهان، فى مبادرة لدعم الفلاحين، يأتي ذلك ضمن التنوع الموسيقى الذى يقدم خلال المهرجان فى دورته الـ ٢٢.

• بعد مهرجان الموسيقى سلاخًا للحفاظ على التراث والهوية الموسيقية.. كيف ترى ذلك؟
- بالتأكيد، مهرجان الموسيقى العربية فى دوراته الناجحة حتى هذه الدورة يمثل دفعا صريحا عن التراث الموسيقى العربى والهوية العربية التى صُنعت من قبل كبار الفنانين والموسيقيين على مر التاريخ، إضافة إلى ذلك فإن الجمهور ينتظر دورة المهرجان فى تشويق وإثارة لما يشاهدونه خلال حفلات المهرجان على مدار أيام فعالياتها.

أقدم الشكر للدكتور أحمد فؤاد هنو، وزير الثقافة، وجزيل الشكر للدكتورة لمياء زايد، رئيس دار الأوبرا، وإيضًا الدكتور خالد داغر، مدير المهرجان، لما بذلوه من مجهودات لحفلات المهرجان على مدار أيام فعالياتها. كما أنهم منحوا الفرص الكاملة لجيل الشباب الفنانين ونقل الخبرات من كبار الموسيقيين للمواهب الشابة الجديدة. وتحرص دار الأوبرا المصرية، برئاسة الدكتورة لمياء زايد، وإدارة مهرجان الموسيقى العربية على إقامة كافة الفعاليات والحفلات الفنية التى تمتاز بكل الألوان الموسيقية التى تليق بمكانة وتاريخ المهرجان، كما تؤكد من خلال الأعمال المشاركة المختلفة على أهمية التراث والهوية الموسيقية.

• ماذا قدمت من أغان تراثية لمهرجانك؟
- قدمت خلال الحفل مجموعة فنية دسمة من الأغاني الشرقية، منها: «بعد عنك» لسيدة الغناء العربى أم كلثوم، وأغاني الفنانين «وردة وميادة الحناوى»، بالإضافة إلى ذلك قدمت أغنيتي القريبة لقلبي «الليلة ليلة».

يجانب ذلك، قدمت أغنية «محلها عيشة الفلاح» للفنانة أسمهان، فى مبادرة لدعم الفلاحين، يأتي ذلك ضمن التنوع الموسيقى الذى يقدم خلال المهرجان فى دورته الـ ٢٢.

• بعد مهرجان الموسيقى سلاخًا للحفاظ على التراث والهوية الموسيقية.. كيف ترى ذلك؟
- بالتأكيد، مهرجان الموسيقى العربية فى دوراته الناجحة حتى هذه الدورة يمثل دفعا صريحا عن التراث الموسيقى العربى والهوية العربية التى صُنعت من قبل كبار الفنانين والموسيقيين على مر التاريخ، إضافة إلى ذلك فإن الجمهور ينتظر دورة المهرجان فى تشويق وإثارة لما يشاهدونه خلال حفلات المهرجان على مدار أيام فعالياتها.

أقدم الشكر للدكتور أحمد فؤاد هنو، وزير الثقافة، وجزيل الشكر للدكتورة لمياء زايد، رئيس دار الأوبرا، وإيضًا الدكتور خالد داغر، مدير المهرجان، لما بذلوه من مجهودات لحفلات المهرجان على مدار أيام فعالياتها. كما أنهم منحوا الفرص الكاملة لجيل الشباب الفنانين ونقل الخبرات من كبار الموسيقيين للمواهب الشابة الجديدة. وتحرص دار الأوبرا المصرية، برئاسة الدكتورة لمياء زايد، وإدارة مهرجان الموسيقى العربية على إقامة كافة الفعاليات والحفلات الفنية التى تمتاز بكل الألوان الموسيقية التى تليق بمكانة وتاريخ المهرجان، كما تؤكد من خلال الأعمال المشاركة المختلفة على أهمية التراث والهوية الموسيقية.

• ماذا قدمت من أغان تراثية لمهرجانك؟
- قدمت خلال الحفل مجموعة فنية دسمة من الأغاني الشرقية، منها: «بعد عنك» لسيدة الغناء العربى أم كلثوم، وأغاني الفنانين «وردة وميادة الحناوى»، بالإضافة إلى ذلك قدمت أغنيتي القريبة لقلبي «الليلة ليلة».

يجانب ذلك، قدمت أغنية «محلها عيشة الفلاح» للفنانة أسمهان، فى مبادرة لدعم الفلاحين، يأتي ذلك ضمن التنوع الموسيقى الذى يقدم خلال المهرجان فى دورته الـ ٢٢.

• بعد مهرجان الموسيقى سلاخًا للحفاظ على التراث والهوية الموسيقية.. كيف ترى ذلك؟
- بالتأكيد، مهرجان الموسيقى العربية فى دوراته الناجحة حتى هذه الدورة يمثل دفعا صريحا عن التراث الموسيقى العربى والهوية العربية التى صُنعت من قبل كبار الفنانين والموسيقيين على مر التاريخ، إضافة إلى ذلك فإن الجمهور ينتظر دورة المهرجان فى تشويق وإثارة لما يشاهدونه خلال حفلات المهرجان على مدار أيام فعالياتها.

أقدم الشكر للدكتور أحمد فؤاد هنو، وزير الثقافة، وجزيل الشكر للدكتورة لمياء زايد، رئيس دار الأوبرا، وإيضًا الدكتور خالد داغر، مدير المهرجان، لما بذلوه من مجهودات لحفلات المهرجان على مدار أيام فعالياتها. كما أنهم منحوا الفرص الكاملة لجيل الشباب الفنانين ونقل الخبرات من كبار الموسيقيين للمواهب الشابة الجديدة. وتحرص دار الأوبرا المصرية، برئاسة الدكتورة لمياء زايد، وإدارة مهرجان الموسيقى العربية على إقامة كافة الفعاليات والحفلات الفنية التى تمتاز بكل الألوان الموسيقية التى تليق بمكانة وتاريخ المهرجان، كما تؤكد من خلال الأعمال المشاركة المختلفة على أهمية التراث والهوية الموسيقية.



العق فى الاستفتاء.. على صندوق النقد

• إن كانت الحكومة، تتوى اختزال دعوة الرئيس عبد الفتاح السيسى، لمراجعة البرنامج الاقتصادى مع صندوق النقد الدولى، فى البحث عن مرونة فى شروط الدعم وسعر صرف الجنيه، فإن هذا يبنى أن الشعب المصرى، ينتظر صدمة على غير مكان يتوقع، طالما ستبقى الحكومة على اتفاق الصندوق، إن وافق على «معد» الطلب المصرى، مع بقاء الشروط المجفعة قائمة، سواء لمدة عام أو أكثر، قليلًا، وهو فى هذه الحالة، لن يغير من واقع القهر والفلاح، الذى يعيشه الناس كل يوم، وأطن- وقها- أن خيبة الأمل، ستبقى شعورًا ومسارًا لحياة الغالبة، قد تفقد الغالبية منهم، نعمة الولاء للوطن، أو الرغبة فى إلحاق الأذى بالآخرين، فى سبيل الحصول على لقمة العيش.

• لو كانت هذه نية الحكومة، فإن حق الشعب المصرى، أن تأخذ برايه الجمعى، إن لم يكن بالاستجابات لأرائه ومطالباته- عبر كل وسائل الراى- ليكن بأن تدعوه للاستفتاء على الرغبة، فى فك الارتباط مع صندوق النقد، وسداد كامل مديونته على مصر، اقتداء بكل من العراق وتركيا والبرازيل، أو بتفاوض جديد، يعيد تفكيك شروط الصندوق الحالية، وإحلالها بشروط تقترب من حاجة المصريين، لأن يتحرروا من القيود، التى اقتضت حوالى ٥٢٪ من قيمة الجنيه، وأنتجت موجات غلاء، طالت كل السلع والخدمات، بمعدلات زيادة، ما بين الـ ٥٠٠٪ وأكثر من الـ ١٠٠٠٪ لبعضها، نتيجة التكرار المتغارب، لتحريك أسعار المحروقات.

• والدعوة للاستفتاء ليست- ولن تكون- بدعة، لأنه فى الديمقراطيات الحديثة وحتى القديمة، يكثر أن تلجأ الحكومات للاستفتاء، آلية لإضفاء الشرعية الشعبية، على ما ترى حاجة البلاد، إلى اتفاقيات أو معاهدات مع أطراف خارجية.. وأيضًا فى أمور داخلية، تتعلق بقضايا قومية وسياسية، وعندما فى الدستور، المادتين، رقمًا ١٥١ و١٥٧، تعطى الأولى لرئيس الدولة، الحق فى دعوة الشعب للاستفتاء، على الاتفاقيات والمعاهدات الخاصة بالسيادة، والثانية للاستفتاء على ما يتعلق بالصالح العليا للبلاد، وأيسط ما تطبق عليه الحالتين «فى الدستور»، اتفاق مع صندوق النقد الدولى، لأنه وفق المادتين، اتفاق يمس السيادة والسلطة العليا، ومن ثم يتوجب الاستفتاء عليه.

• وحتى تنتهى إلى هذه النتيجة، أمام الحكومة العديد من الفرص، لأن تبدأ على الفور، فى الالتجاء لخبراء الاقتصاد المصريين، من الداخل والخارج، وليس من خبراء الوزارات، والعمل على تصميم برنامج مصرى خاص، للإصلاح الاقتصادى، يحل بديلا لبرنامج صندوق النقد، يأخذ فى الاعتبار إمكانيات مصر ومواردها، وكافة الظروف المحلية والإقليمية والدولية، يكون من بين السيناريوهات، تخفيض القطاع الخاص لأن يتحمل مسئولياته، فى مجالات التصنيع والتصدير، وإتباع خطة تقشفية صارمة، أراهن أن الشعب المصرى، سوف يتحمل أكثر مما فيها من قيود، مقابل شيئين.. الأول: التخلص من كابوس الصندوق، والثاني: أن تزم الحكومة نفسها بتلك الخطة.

• لننظر إلى تجارب كوريا الجنوبية والبرازيل والصين، ونستخلص منها الخطوات التى فزت بها، إلى قائمة أقوى الاقتصادات فى العالم.. الأولى، عندما اتبعت الحرب الكورية، عام ١٩٥٢، استمدت خطة خمسية، لتحقيق اكتفاء ذاتى، وأطلقت حملة «المجتمع الجديد»، عام ١٩٧١، التى نقلت اقتصاد كوريا، للممرز الـ ١٠٠ عالميًا.. والثانية، عندما تصدت لتهديد «صندوق النقد» بإعلان إفلاسها، عام ٢٠٠٢، سداد كامل ديونها، وإقرارا صندوق ١٤ مليار دولار، والثالثة، عندما تبنت برنامج لـ ٣ سنوات، انتهى عام ٢٠٢٠، بالقضاء على الفقر تمامًا.. ومصر بإمكاناتها وتنوع ثرواتها، أن تقل قدرة عن الدول الثلاث، فى أن تحول أزمتها الاقتصادية، إلى نهضة تنموية شاملة.. ولتجرب الحكومة.

moh.raghib@yahoo.com



إسرائيل والنظام العالى المعطل

فى غزة، حيث الموت مستمر، والدمار لا يرحم، والتوايا واضحة، لا نستطيع أن نقبل ما يحدث.. ومع وصول إسرائيل إلى قمة أخرى مفرزة.

إن ما تواجهه إسرائيل الآن ليس إدراكها أن النظام العالى معطل، بل إنه يعمل بالضبط كما صمم له.. وهذا التصميم تكون فيه الحسابات الثانية للقوى الإمبريالية وحلفائها هى كل ما يهم.. فالفلسطينيون لا يقعون فى مرمى نيران إسرائيل فحسب، بل أيضا فى مرمى نيران الأنظمة العربية التى استقرت بفضل قريبا من الولايات المتحدة التى تطالب بالهدوء عندما يتغلق الأمر بأفعال إسرائيل.. وفى مرمى نيران صناعة الأسلحة المربحة للغاية لتبذره الولايات المتحدة والذى قابض حياة الفلسطينيين من أجل رعاية قوة مهيمنة فى المنطقة من شأنها أن تحد من قوة إيران.. وفى مرمى نيران حكومة غربية بالكامل على الطراز الوسطى رفضت الحد من أفعال إسرائيل بشكل هادف بينما كانت تويع المواطنين الذين يهددون بنقل أصواتهم إلى أماكن أخرى.

الغارات الجوية «المواصلة» على شمال غزة، وحرقت المرضى أحياء فى أسرة المستشفيات، كما حدث لشعبان الدلو، واستهداف الأطفال بطائرات بدون طيار، ثم « الضرب المزودج » : إرسال ضربة ثانوية لضرب أولئك الذين تجمعوا للمساعدة، وخلق ظروف الجاعة من خلال منع الإمدادات، وإصدار أوامر للفرق الطبية والدفاع المدنى بمغادرة مخيم جباليا لللاجئين.

إن هذه الاستراتيجيات المتطرفة تتماشى مع النهج الذى يمارس فى مختلف أنحاء الأرض المحتلة، والذى يقوم على إجبار الفلسطينيين على التحرك «طوعا» من خلال حرق الأرض التى يعيشون عليها. وتأمين توسع المستوطنات الإسرائيلية غير القانونية من خلال عدم إعطاء الفلسطينيين أى خيار سوى التحرك من خلال التهريب، وخلق النشاط الاقتصادى من خلال إغلاق مناطق السوق وتزويدها بنقاط التفشيش والجنود، والمخادع البيروقراطية التى يسمح بهدم المنازل وإغلاق المحلات التجارية، وتزاد مدينة الخليل الفلسطينية ارتفاعًا وكثافة، حيث يبنى الناس شققًا للانتقال من المنطقة التاريخية القديمة التى يتم تقليص عدد سكانها «طوعا» من خلال التدابير التى تجعل المنطقة غير صالحة للعيش.

يوجد الفلسطينيون الذين بقوا فى المنطقة أنفسهم محاصرين فى مواجهات مع المستوطنين والجنود، ثم يتم وصومهم بالخطر الأمنى وقتلهم لتجديدهم الخطة.

إن هذا الأمر يتردد بقوة فى غزة، وهذا يتفق مع ما يسمى بخطة الجدران، وفى اقتراح قدمه عدد من الجنرالات المتقاعدين إلى الحكومة الإسرائيلية فى أوائل أكتوبر، يدعو إلى منح الفلسطينيين بضعة أيام لمغادرة شمال غزة، ثم إعلانها منطقة عسكرية وقتل وتجويع من تبقى منهم.

إن هذه المرحلة الجديدة المصارخة، من الحرب تحمل فى طياتها مرحلة منحلة فى قسوتها التى لا يمكن تصورها، والتى يتعين على بقية العالم أن يتعلمها كل صباح. إن كل الانتصارات الخطافية والقانونية التى تحققت خلال العام الماضى، وكل الاحتجاجات والمظاهرات والإدانات من جانب المنظمات الدولية، لا قيمة لها إذا كان المكان الذى تنبئ بنا المطاف إليه الآن هو مكان يعمل فيه الأطفال الفلسطينيون إخراجهم الجرحى لساعات، ومع ذلك لا أحد يستطيع أن يوقفها.

«نزهة النفوس».. لوحة موسيقية عُزلت بنسج الماضى والمستقبل



بل هى تعبير عن الحياة نفسها، كما يقول ألبرت أينشتاين: «أنا أفكر بالموسيقى، أعيش أحلام يطفئها فى الموسيقى، إن حياتى بمصطلحات الموسيقى». بعد سنوات من التجريب، قررت نانسى تنفيذ الألبوم بشكل رسمى، ما يعز «نزهة النفوس» هو هذا الحوار العميق بين الماضى والحاضر، حيث تتسع نانسى مساحات موسيقية خيالية تعلق بين الأزمنة. هذه المساحات لا تنتمى للزمن بقدر ما تنتمى للنص الذى أديته نانسى بروحها السكندرية، حيث يغمز الشغف والمشارع.

بين الهارموني والتوزيع الصوتى
أحد الجوانب المميزة فى أعمال نانسى منير هو قدرتها على اللعب بالموسيقى، حيث تستخدم الهارموني والكاونتر بوينت والمساحات الصوتية المفتوحة لخلق أصوات جديدة ومبتكرة. تعلق نانسى على ذلك بقولها: «الموسيقى التراثية كانت قائمة على فكرة الميلودى، ولكن الموسيقى الحديثة تعتمد على التناغم بين الألحان. هذا التفاعل بين الماضى والحاضر هو ما يدفعنى للتعامل مع الموسيقى القديمة بهذه الطريقة».

حرصت نانسى على استخدام آلات موسيقية متنوعة فى «نزهة النفوس»، مما أضاف أبعادًا فنية لموسيقها. لم يكن هذا المشروع مجرد إعادة إحياء لأغان قديمة، بل كان محاولة لخلق لوحة موسيقية سوريالية، تجمع فيها خيوط الموسيقى القديمة والمعاصرة لتنسج عالمًا صوتيًا مختلفًا.

الأمز المؤكد الذى تثيره نانسى من خلال إحياء التراث الموسيقى المصرى وتقديمه بروح معاصرة، أن الموسيقى ليست مجرد أصوات، بل هى وسيلة للتعبير عن الروح، وحكاية إنسانية تمتد عبر الزمن.

الدكة، وجبلى تأثر به، لأن الحانة قريبة منا جميعا، وفى العرض تقدم لحنين لسيد درويش وسعيدة أننى متير بعفوية

التنوع
وتحدث حول فنها، ومدرستها الغنائية قالته، مدرستى كانت شبه المدارس القديمة، أردت تعلم شيئًا، وكنت محظوظة أننى تعلمت على يد الموسيقار الكبير فتحي سلامة، وكاميليا جبران وعلاء الكاشف وتعلمت أشياء مختلفة، وهم ملهون فى الحياة، مثل الفنانين الموجودين فى نزهة النفوس مهمين جدا، أن الإنسان يدرس كل شيء، ويتعلم منه بكل شغف وشغفى للموسيقى شامل سواء فى المسرح أو الموسيقى التصويرية أو غيرها، الموسيقى والصوت بالنسبة لى أمر مهم أن اسير خلفه شغف والتنوع شئ مهم لأننى أشعر بالمل دائما، وفى نفس الوقت من الممكن أن الإنسان يتعلم أشياء جديدة ومختلفة دائما.

دمج الفن بالحياة
عندما نتحدث عن نانسى منير، لا يمكننا أن نتجاهل علاقتها الحميمة مع ألانها الموسيقية، تلك الصداقة بين نانسى وآلانها جعلت من تجربتها قطعة فنية متكاملة، لا تشبه سواها. لقد أسهمت الخلفية العائلية الموسيقية لنانسى فى تشكيل هذا الوعى الفنى العميق. فقد ترثت فى بيت موسيقى، حيث كان شقيقها عازفاً ومغنياً موسيقياً، ووالدها ينفغان فى كورال الكنيسة.

هذا التناغم العائلى الموسيقى زرغ فى نانسى حب الموسيقى منذ الطفولة، فكانت الموسيقى هى وسيلة للتعبير عن الروح، وحكاية إنسانية نانسى بفترة أن الموسيقى ليست مجرد الحان،

بل عملاً توثيقياً يعيد إحياء الشخصيات التى أثرت فى الموسيقى المصرية. وبينما تروى تلك القصص، تتبعت الأغاني القديمة من جديد، برهقة موسيقى تعزفها نانسى منير بعفوية وشغف.

يعيد عرض «نزهة النفوس» للجمهور أسماء لمغنين من أوائل القرن العشرين مثل منيرة مازال صوتهم موجود، وأنا تعلمت الكثير وأنا أعمل على هذا المشروع من حيث الموسيقى، الحوار بين الآلات والمساحة التى تخلفها بين بعضها البعض. هذا التناغم المطربة حياة صبرى، ملهمة سيد درويش التى تخلت عن الغناء فى ذروة مجدها.. هذه الحكايات تجعل من «نزهة النفوس» ليس فقط عرضاً موسيقياً، بل تجربة فنية متكاملة.

سيد درويش
هو من اهم المؤلفين الموسيقيين، وهو من الاسكندرية التى حضرت فيها مهرجان كوكب الشرق، وتحتى نانسى حول السر فى هذا العرض قائلة، أنا أشعر بأننى اكتشف اليوم العائلة الضائع، أو اكتشاف الشخصيات غير الموجودة فى الذاكرة الجمعية، وأنا كنت أشعر أننى أريد التعرف على هؤلاء المطربين الذين يشكلون مرحلة مهمة جدا فى الموسيقى المصرية، ولديهم طريقة تعبير مختلفة جدا عما بعدها

خلال إعدادها لألبوم «نزهة النفوس»، بدأت نانسى العمل على عرض مسرحى موسيقى تعزفها نانسى منير بنفس الاسم، وهو العرض الذى يقدم أغاني الألبوم مصحوبة بمقاطع فيديو توثيقية وأعمال المغنين الذين يعيد الألبوم إحياءها.

سالتها حول التطور الموجود فى العرض هذه المرة فقالت، العرض تطور كثيرا، ونحن فضينا وقت مع المواد الأرشيفية والأغاني، فطور بشكل موسيقى ومصرى وبنويزيات مختلفة، وسعيدة لمشاركتى مع الموسيقيين، من بينهم يسرا الهوارى على الكورديون وأندرو ميلاد على البيانو، وأحمد آدم وأمين على الكونتريابز ورونا إمين، ورباعى الوترىات وأعزف بألة الكنتجة والفيرمن- وهى اله خاصة جدا لأنها اله من المستقبل لكنها تم تقديمها من عشرينات القرن الماضى- والعرض قدمناه فى مهرجانات خارج مصر ومتحمسين أن يكون جزء من مهرجان الموسيقى العربية.

ورحلة البحث التى استمرت سنين كان فيها ياسر عبدالله الباحث والكاتب وعمرو حسنى من ضمن الشخصيات المشاركة فى العرض، ويسرا الهوارى، وكنا نذهب لاماكن بالعجل وكنا جميعا مهتمين برحلة البحث وكنا سعداء بها للغاية.

السروراء العرض
وتحتى نانسى حول السر فى هذا العرض قائلة، أنا أشعر بأننى اكتشف اليوم العائلة الضائع، أو اكتشاف الشخصيات غير الموجودة فى الذاكرة الجمعية، وأنا كنت أشعر أننى أريد التعرف على هؤلاء المطربين الذين يشكلون مرحلة مهمة جدا فى الموسيقى المصرية، ولديهم طريقة تعبير مختلفة جدا عما بعدها

حوار: دينا دياب

بروح متجددة وإبداع موسيقى يتجاوز المعتاد، ترسم نانسى منير عالما موسيقيا لا يشبه غيره. تعددت محطات رحلتها، بدءاً من تجارب موسيقية متنوعة شملت الجاز والبيتال، حيث شاركت المسرح مع فنانين من مصر وخارجها، منهم شيرين عمرو، أيمن مسعود، ودينا الوديدي، تبحت نانسى دائما عن الجديد والتأثير فى الموسيقى، تتأمل التسيج الصوتى، وتقوص فى أعماق الحوار بين الآلات لتستخلص منه لوحات موسيقية مترابطة.

الأمز ذاته فى مشروعها، «نزهة النفوس» الذى يعتبر رحلة روحية ونفسية تعيد إحياء تراث موسيقى منسى، وتعيد تقديمه فى إطار معاصر يمزج بين الحلم والواقع.
حتى فى تلقينها للموسيقى، نجد أن بوضلة نانسى تتحرك دوما نحو ما هو مغاير وجديد. فهى لا تكتفى بسماع الألحان، بل تحلل نسيجها الصوتى وتتكيف ببنائها. وتضيف من مشاركتها فى العديد من المهرجانات قائلة: أشعر بأن مشاركتى فى المهرجانات مهمة، ولكن الأهم أن أفرق، نزهة النفوس، من المهم أن يحظوا بقصة لسماع أصواتهم لأنهم لم يكونوا موجودين فى الذاكرة الجمعية فى الفترة الماضية، وهم بالنسبة لى معلمون ومن خلال الأرشيف تعلمت من قصصهم وحياتهم وأصواتهم وطريقهم الغناء الخاصة بهم والحياة فى هذا الوقت، من المهم أن الإنسان ينظر فى العالم منذ ١٠٠ عام وكيف تغير.

إن هذه المرحلة الجديدة المصارخة، من الحرب تحمل فى طياتها مرحلة منحلة فى قسوتها التى لا يمكن تصورها، والتى يتعين على بقية العالم أن يتعلمها كل صباح. إن كل الانتصارات الخطافية والقانونية التى تحققت خلال العام الماضى، وكل الاحتجاجات والمظاهرات والإدانات من جانب المنظمات الدولية، لا قيمة لها إذا كان المكان الذى تنبئ بنا المطاف إليه الآن هو مكان يعمل فيه الأطفال الفلسطينيون إخراجهم الجرحى لساعات، ومع ذلك لا أحد يستطيع أن يوقفها.

متابعات

العيد الوطني الـ ٥٤ للنهضة المتجددة:

سلطنة عُمان تحفل بيوم الزراعة لبناء منظومة جديدة لتعزيز الأمن الغذائي وتدعيم دور القطاع الزراعى فى الاقتصاد العُماني

احتفلت سلطنة عُمان ممثلة فى وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه بالتعاون مع جامعة السلطان قابوس بيوم الزراعة الذى يصادف الـ ٢١ من أكتوبر من كل عام، ويهدف إلى رفع الوعي المجتمعي بأهمية القطاع الزراعي كونه أحد القطاعات الحيوية الداعمة للاقتصاد الوطني ومساهمة في تنويع مصادر الدخل وتعزيز الناتج المحلي غير النفطي.
رعى الحفل الدكتور فهد بن الجندى آل سعيد، رئيس جامعة السلطان قابوس، ويحضور الدكتور سعود بن حمود الحبسي، وزير الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه.
يترافم الاحتفال مع الاستعدادات العُمانية للاحتفال بالعيد الوطني الـ ٥٤ للنهضة المتجددة، والذي يطوى عاماً من الإنجازات التي تحققت على كافة المستويات، وخاصة في المشروعات الاقتصادية والزراعية الداعمة والمُعززة لروية عُمان ٢٠٢٠، وي دشن عاماً جدياً من مسيرة العطار والبناء والتنمية والخطط الاستراتيجية.

مخرجات مختبر الأمن الغذائي

تضمن الحفل تقديم ثلاث أوراق عمل: الورقة الأولى تناولت مخرجات مختبر الأمن الغذائي قدمها الدكتور مسعود بن سليمان العزري، مدير عام التسويق الزراعي والسمكي، وجاءت الورقة الثانية حول الخدمات والبرامج المقدمة للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة من قبل هيئة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة ودورها في دعم رواد الأعمال قدمها خالد بن خليفة الهنائي، رئيس قسم إدارة الشراكات والمتابعة، أما الورقة الثالثة فكانت بعنوان فرض تمويل مشاريع الأمن الغذائي قدمتها زكية بنت سرور الخروصية، مديرة فرع الحى التجاري ببنك التنمية، وقال الدكتور حمدان بن سالم الإهيبي، مدير عام البحوث الزراعية والحيوانية بوزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه، في كلمة: إن جامعة السلطان قابوس لها دور كبير في مجالات البحث والتطوير والابتكار والتي تسهم بشكل فعال في تطوير منظومة الأمن الغذائي.

وأشار إلى أن القطاع الزراعي يشهد عملية تطوير وتحديث مستمرة تستهدف في المقام الأول زيادة الإنتاج المحلي من الغذاء وتحسين نسبة الاكتفاء الذاتي للسلع المنتجة لإحلال الواردات وبالتالي تعزيز منظومة الأمن الغذائي مع ضمان سلامة وجودة الغذاء والمحافظة على الموارد الطبيعية.

وأضاف أن الوزارة تقدم عدداً من البرامج بالشراكة مع مؤسسات القطاع الخاص والجمعية الزراعية العمانية والتي أدت إلى زيادة حجم الإنتاج الزراعي وتحقيق معدلات نمو مستمرة، حيث بلغ إجمالي الناتج المحلي الزراعي (٥٢٥) مليون ريال عُمانى في عام ٢٠٢٢ مقارنة (٤٢٣) مليون ريال عُمانى في عام ٢٠٢١، وتطرق إلى أن الوزارة نفتت ٤ مختبرات للأمن الغذائي منذ ٢٠٢١ بهدف إيساح فرص استثمارية وإعانة مستكاتب لإعانة للاستثمار في قطاع الأمن الغذائي، وأن مختبر الأمن الغذائي لعام ٢٠٢٤ خرج بـ ٦٦ فرصة استثمارية و٢٥ مبادرة تمكينية.

وأشار الدكتور راشد بن عبد الله الجيجاني، عميد



السلطان هيثم بن طارق سلطان عُمان

كلية العلوم الزراعية والبحرية بجامعة السلطان قابوس، في كلمة الجامعة إلى أهمية دور وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه في مجالات البحث والتطوير والابتكار الزراعي وتأهيل الكوادر المتخصصة التي تسهم في تطوير منظومة الأمن الغذائي وتشجيع الطلبة على ريادة الأعمال في القطاع الزراعي وتطبيق التقنيات الحديثة والذكاء الاصطناعي في مراحل العمليات الزراعية والإنتاجية والتسويقية.

وأكد على ضرورة الاستثمار في مجال البحث العلمي والابتكار كونه عنصراً حيوياً يطور من القطاع الزراعي، إضافة إلى أهمية عمل الوزارة مع كلية العلوم الزراعية والبحرية والمراكز البحثية المتخصصة في تنفيذ المشاريع البحثية والبرامج التدريبية من أجل بناء القدرات الوطنية وتطوير الحلول المبتكرة لمعالجة التحديات التي يواجهها القطاع.

وبيّن أن القطاع الزراعي يشهد عملية تطوير مستمرة تستهدف زيادة الإنتاج المحلي من الغذاء وتحسين نسب الاكتفاء الذاتي وإحلال جودة الغذاء والمحافظة على الموارد الطبيعية، إضافة إلى تنفيذ برامج متنوعة تعنى بحفظ الموارد الوراثية النباتية وتقديم الخدمات الوقائية والعلاجية لمكافحة الأمراض والأفات الزراعية، وتنفيذ برنامج إنتاج شتلات الفاكهة المحسنة المنتجة بمشاكل البحوث الزراعية والتي بلغت أكثر من ٥٥٠ ألف شتلة خلال الخمس سنوات الأخيرة (٢٠١٩-٢٠٢٤).

تأكيد على أهمية الزراعة ودورها في الاقتصاد المحلي

وعلى صعيد متصل احتفلت ولاية بهلا اليوم بيوم



من فعاليات الاحتفال بيوم الزراعة في عُمان

في الاقتصاد الوطني»، من خلال تحقيق الأهداف الرئيسية المستمدة من «رؤية عمان ٢٠٤٠»، وأشار المعنى إلى أن احتفال هذا العام يأتي بعد تحقيق إنجازات نوعية في القطاع الزراعي، حيث اختتمت الوزارة مؤخرًا مختبر الأمن الغذائي لعام ٢٠٢٤، الذي يهدف إلى تعزيز الاستثمار المحلي والأجنبي في مختلف قطاعات الأمن الغذائي، وتطوير فرص استثمارية جديدة.



الزراعة تحت رعاية سعيد بن علي بن أحمد الصلث النعمي والى بهلا، وذلك بقاعة جمعية المرأة العمانية بالولاية. وفي كلمته، أكد المهندس خصيب بن سليم بن سالم المعنى، مدير دائرة البحوث الزراعية والحيوانية بمحافظة الداخلية، على أهمية الزراعة في حياة الإنسان العُماني. وأوضح أن وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه تعمل على تحقيق رؤية «أمن غذائي ومائي مستدام ومساهمة فاعلة

رياضة

الإسماعيلي يصارع غزل المحلة

الأهلى يخشى مفاجآت سيراميكا كليوباترا فى بداية رحلة الحفاظ على لقب الدورى

كتب - محمد اللاهوني:

يسدل الستار اليوم السبت على منافسات الجولة الأولى للدورى الممتاز لكرة القدم بمواجهتين الأولى تقام فى الخامسة مساءً بإستاد الاسماعيلية بين الاسماعيلي وضيفه غزل المحلة، ويستضيف ستاد السلام بالقاهرة فى الثامنة مساءً مواجهة الأهلى وضيفه سيراميكا كليوباترا فى ختام منافسات الجولة.

الأنظار تتجه لمواجهة الأهلى وسيراميكا الذين يتقابلان بعد ١٢ يوماً فقط من لقاء الفريقين بدور الأربعة بطولة كأس السوبر المصرى التى أقيمت بالإمارات وفاز الأهلى بنتيجة ١-٢.

ويسعى الأهلى بقيادة مدربه السويسرى مارسيل كولر لتتشين بداية قوية فى مسهل رحلة الحفاظ على لقب الدورى الممتاز للموسم الثالث على التوالي بعد استعادة التوازن بالتتويج بلقب السوبر المصرى بجانب عبور عقبة لعين الإمارات والتأهل إلى نصف نهائى كأس الانتركونتينتال.

ومن المنتظر أن يعتمد كولر على تشكيلة التى يراهن عليها فى الفترة الأخيرة عددا الشوك حول مشاركة ياسر إبراهيم للأصابة واحتمالية ظهور

«الجبالية»: اللانحة تمنع القلعة البيضاء من التظلم على عقوبة «السوبر»

كتبت - سارة جاب الله:

أصبح فقدان تقرير مباراة الزمالك وبييراميتز التى أقيمت بالإمارات فى نصف نهائى كأس السوبر المصرى مؤخرًا حديث الشارع المصرى خلال الساعات الماضية الماضية.

وعملت «الودع» أن تقرير حكم المباراة تم تسليم نسخة ورقية منه ونسخة أخرى عبر تطبيق واتس أب والحديث عن قذفانه شائعة.
وأكد مسؤولو اتحاد الكرة أنه لا يحق لنادى الزمالك التظلم على عقوبة الثلاثى عبدالواحد السيد ونيل عماد دونجا ومصطفى شلبى، لأن اللانحة تمنع التظلم لأي عقوبة أقل من ٦ أشهر رايح، وبالتالي تعتبر العقوبات نهائية ولا مجال للتظلم فيها.
وفرر اتحاد الكرة إيقاف ثلاثى الزمالك عبدالواحد السيد مدير الكرة وثلاثى الفريق مصطفى شلبى ونيل عماد دونجا ٤ مباريات وتقريهم ٢٠ ألف جنيه على خلفية مباراة بييراميتز فى كأس السوبر المصرى.
وقال إيهاب الكومى، عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة: «ما أتمناه هذا الموسم هو أن تظهر كرة القدم المصرية الحقيقية، داخل المستطيل الأخضر من حيث الفنيات ومتمعة اللعبة، لا نريد أى مشاكال تحدث بين الأجهزة الفنية واللابين داخل الملعب، فعودة الجماهير إلى المدرجات تعنى عودة الروح للجسد».
وتابع: «فوجئنا اليوم بأن جميع وسائل الإعلام ذكرت أن التقرير الخاص بمباراة السوبر المصرى بين الزمالك وبييراميتز ضاع، وأن اللجنة غير قادرة على إصدار قرار»، واستطرد قائلا: «التقرير فى اتحاد الكرة لها طريقتان إما أن تكون عبر «واتساب» أو من خلال النظام الخاص بلجنة المسابقات، مثل الموجود فى الكاف، ومحمد ياسين أعذ تقريرا مكتورا وهو متواجد فى الإمارات، وأرسله عبر «واتساب» إلى لجنة المسابقات باتحاد الكرة».
واتم: «أما بالنسبة لدونجا وشلبى، فيحق لهما اللعب فى الدورى أو كأس مصر أو رابطة الأندية، ولكن لن يلعبا فى كأس السوبر المصرى لمدة أربع مباريات، أى لمدة عامين».

إشراف: محمود على الدين

رياضة

الإسماعيلي يصارع غزل المحلة

الأهلى يخشى مفاجآت سيراميكا كليوباترا فى بداية رحلة الحفاظ على لقب الدورى

كتب - محمد اللاهوني:

يسدل الستار اليوم السبت على منافسات الجولة الأولى للدورى الممتاز لكرة القدم بمواجهتين الأولى تقام فى الخامسة مساءً بإستاد الاسماعيلية بين الاسماعيلي وضيفه غزل المحلة، ويستضيف ستاد السلام بالقاهرة فى الثامنة مساءً مواجهة الأهلى وضيفه سيراميكا كليوباترا فى ختام منافسات الجولة.

الأنظار تتجه لمواجهة الأهلى وسيراميكا الذين يتقابلان بعد ١٢ يوماً فقط من لقاء الفريقين بدور الأربعة بطولة كأس السوبر المصرى التى أقيمت بالإمارات وفاز الأهلى بنتيجة ١-٢.

ويسعى الأهلى بقيادة مدربه السويسرى مارسيل كولر لتتشين بداية قوية فى مسهل رحلة الحفاظ على لقب الدورى الممتاز للموسم الثالث على التوالي بعد استعادة التوازن بالتتويج بلقب السوبر المصرى بجانب عبور عقبة لعين الإمارات والتأهل إلى نصف نهائى كأس الانتركونتينتال.

ومن المنتظر أن يعتمد كولر على تشكيلة التى يراهن عليها فى الفترة الأخيرة عددا الشوك حول مشاركة ياسر إبراهيم للأصابة واحتمالية ظهور



ودكر المعنى أن الوزارة تسعى لتعزيز منظومة الأمن الغذائى والمائى وضمان سلامة وجودة الغذاء عبر السياسات والتشريعات الفعّالة، حيث بلغت نسب الاكتفاء الذاتى فى عام ٢٠٢٣ كما يلي: ٩٧٪ للثوم، ٧٧٪ للخضراوات، و٢٨٪ للفواكه، و٤٦٪ للحوم الحمراء، و٦٠٪ للدواجن، و٩٢٪ للحليب الطازج، و٨١٪ لبويض المائدة، و١٥٨٪ للأسمماك.

كما أشار إلى أن ولاية بهلا تعتبر من الولايات الزراعية العريقة، حيث تتميز بزراعة النخيل والقمح وقصب السكر، بالإضافة إلى المحاصيل المحلية مثل البصل والثوم والخيار.

وأكد المعنى على دور الحكومة فى تطوير القطاع الزراعي بالولاية، من خلال افتتاح دارتئين للثروة الزراعية ودائرة للبحوث الزراعية والحيوانية، بالإضافة إلى مركز الزراعة السبيجة المتخصصة، تضمن احتفال مجموعة من الفقرات المميزة، بما فى ذلك معرض زراعى شارك فيه المزارعون ومروى الثروة الحيوانية والنحل، بالإضافة إلى الأسر المنتجة والشركات الزراعية. كما تخللت الحفل عروض فنية متميزة، مثل أوبريت طلابى عن الزراعة وفقرات فنية أخرى، فى ختام الحفل، قام راعى المناسبة بتكريم الجهات الداعمة للفعالية، مما يعكس التعاون والالتزام بتعزيز القطاع الزراعى فى سلطنة عمان.

تعزيز الوعي بأهمية القطاع الزراعى

كما نظمت المديرية العامة للثروة الزراعية وموارد المياه بمحافظة الظاهرة احتفالا بمناسبة يوم الزراعة الذى يصادف ٢١ أكتوبر من كل عام، تحت رعاية عبدالعزيز بن حمدان البلوشى، عضو مجلس الشورى ممثل ولاية عبرى، بدأ الحفل بلوحة

طلابية ترحيبية قدمها طلاب مدرسة المسرات للتعليم الأساسى.
وفى كلمته، أكد المهندس سالم بن مصبح الكلبانى، مدير دائرة التنمية الزراعية، على أهمية الأشجار فى الحياة ومكانة النخلة، موضحا الجهود المبذولة لحمايتها وتطوير القطاع الزراعى والحيوانى وزيادة مساهمتهما فى الأمن الغذائى.

كما قدم المهندس يونس بن على الناصرى محاضرة تناولت الحقول التجارية لأشجار النخيل والفواكه، تناولت محاضرة أخرى القاها المهندس عمار بن عبدالله الكلبانى حول الإدارة المتكاملة لحشرة سوسة النخيل الحمراء، ومكافحة دباس النخيل.
وقام راعى الحفل بافتتاح المعرض الزراعى، الذى ضم مجموعة من منتجات المرأة الريفية والأسر المنتجة، حيث تم عرض مجموعة من منتجات الألبان ومستحضرات التجميل الطبيعية والعسل والسمن المحلي، بالإضافة إلى منتجات الثمور ومشتقاتها.
كما تم خلال المعرض التعريف بالدرور الذى تقدمه المديرية للحفاظ على الصحة العامة من خلال فحص العينات وزيارة المزارع، وتقديم الخدمات التى تشمل الحيازات الزراعية والمسوحات وغيرها من الخدمات التموية، وشمل المعرض أيضا جهود الوزارة فى قطاع موارد المياه والتنمية الحيوانية، بالإضافة إلى العيادة البيطرية ومشاريع زراعة القمح والفواكه.
كما تم عرض مجسمات حية حول السدود والأفلاج وزراعة القمح وحقول الفاكهة، ونشرات توعية وإصدارات متنوعة تتعلق بالخدمات الزراعية، فضلاً عن المنتجات التى تشتهر بها ولايات محافظة الظاهرة وأنواع مختلفة من الشتلات، فى ختام الفعالية.
تم استقبال المجامعات الطلالية من مدارس المحافظة، حيث تم تقديم الشرح والتوضيح لهم حول أهمية الزراعة ومساهمتها فى الأمن الغذائى.

هيئة البيئة تشارك فى الاحتفالية باستزراع ٥٠٠ شتلة من أشجار القرم

كما شاركت هيئة البيئة بمحافظة جنوب الباطنة، بالتعاون مع كشافة ومرشدات تعليمية المحافظة وفريق النهضة الرياضى المصنعة، فى الاحتفال بيوم الزراعة الذى يصادف ٢١ أكتوبر من كل عام، وتضمن الاحتفال فعالية متميزة شارك فيها حوالي ١٢٠ طالبا وطالبة من كشافة وأشبال وزهيرات مدارس تعليمية المحافظة، بالإضافة إلى أعضاء الفريق الرياضى، حيث قام المشاركون باستزراع ٥٠٠ شتلة من أشجار القرم، كما تم تنظيم حملة لتطهير الشواطئ فى خور القريم بولاية المصنعة، تأتى هذه الفعالية ضمن إطار برنامج تأهيل الأخوار فى سلطنة عمان، الذى يهدف إلى صون الأنظمة البيئية ومكوناتها وإعادة تأهيلها، وزيادة مساحات غابات أشجار القرم، وتعزيز التنوع الأحيائى للكانات البحرية، وتساهم هذه الأنشطة أيضا فى تفعيل المبادرة الوطنية لاستزراع ١٠ ملايين شجرة، فى إطار الجهود المبذولة للحفاظ على البيئة وتعزيز الاستدامة.



بقلم:

مجدى حلمى

أخيراً.. تحرك مجلس الإعلام

أخيرا تحرك المجلس الأعلى للإعلام لتبصدي لظاهرة شراء الهواء فى القنوات الفضائية المصرية المرتبطة وتبث على القمر المصرى نابل سات..
القرارات التى اتخذها المجلس بقيادة الكاتب الصحفى جبر كى خطوة فى الطريق لضبط الأداء الإعلامى المرتضى..
الذى تسبب فى كوارث إساءات إلى مهنة الإعلام والمصافة بوجه عام ودفع ثمنها سمعة المهنة فى السنوات الماضية.

القرارات الخاصة بالغاء ترخيص قناة مخصصة فى بيع الهواء لآى شخص يريد أن يكون اعلاميا دون اعتبار لآى معايير مهنية أو قانونية أو أخلاقية مما أدى إلى ظهور أسياف الاعلاميين اعادلتوا إلى زمن الصحافة المصرية فى بداية التسعينيات من القرن الماضى ومحاولات قنبت ثغابة المسخفين بنشاء كيانات وهمية بدعم من أجهزة الدولة وقتها وكان هدفها التشكيك فى مصداقية الصحف الحزبية التى كانت تبسطر على التوزيع المصحى وقتها.

وظاهرة شراء الهواء حذرنا منها أكثر من مرة منذ سنوات وطالبنا المجلس بالتدخل وتم وضع ضوابط منها إلزام القناة بإنتاج برنامجين على نفعتها وهو الأمر الذى لم يتم تنفيذه وكان المجلس متابعه بصرحة مع شكواى الجمهور العادى التى وصلت اليها الآن وجاء قرار المجلس رد فعل لمصيبة أو كارثة وقت.

الإيمان ببحرسة إصدارات حورية تملك القنوات الفضائية والأرشفة لا يتعارض مع وضع ضوابط أخلاقية ومهنية لمجاسية من يخرج عنها وهذه الضوابط تطبق على الجميع من قبل هيئة مستقلة تماما بعيدة عن أى تدخلات هدفها حماية الجمهور المنطقى وهذه الهيئة يجب أن يكون لديها الإمكانيات فى رصد ومتابعة أى خروج التعامل بسرحة مع شكواى الجمهور العادى وليس الشخصيات العامة والمستولين فى درع حماية للجميع .
وهو أيضا ما طالبا به منذ سنوات طويلة خاصة وأن هناك مخالفات لا تطبق عليها مواثيق الشرف والاكوار العديدة التى توجد فى الأراج ولا نعتص عليها القوانين وهى مخالفات لا يعرفها ولا يروصها الا المهنيين وليس المواطنين الذين لم يتم تدريبهم أصلا على آليات المهنة الإعلامى ولا يوجد لديهم أى إمكانيات حتى لمباشرة مهنة وتحركهم يائى كره فعل «سوشيال ميديا» أو شكوى من شخصية نافذة فى المجتمع.

قنوات بيع الهواء ومنها قنوات لها اسم قوى يجب أن تراجع نفسها على هذه القضية تعلم أن تكاليف الإنتاج مرتفعة جدا مع ارتفاع أسعار مدينة الإنتاج الإعلامى وفرض قيود عنيفة على التصوصير فى الشوارع ونعلم أن حجم الإعلانات انخفض على الربع بسبب الأزمات الاقتصادية المتتالية والوضع الحالى احتكار شركاء معددة للاعلام لكن هذا لا يمنع أن تلتمز هذه القنوات بمعايير المهنية والأخلاق الإعلامية وحماية الجمهور من المعلومات الزائفة والشخصيات الوهمية التى تعطل نفسها صفات ومناسب أعلى من قيمتها من أجل تسويق نفسها.

اعتقد أن المجلس الأعلى للإعلام بدأ العمل وعليه أن يستمر وأن يشمل ميزانه جميع القنوات الفضائية والأرشفة خاصة وانهم مقبولن على انتخابات برلمانية وسيف يستغل المرححون وفتها ظاهرة بيع الهواء لمرح انفسهم وكذلك الأحزاب السياسية التى تستغل إمكانيات الدولة فى الترويج لنفسها من خلال قنوات الخدمة العامة.

الاختيار القدام امام المجلس صعب وعليه أن يثبت انه جهاز قوى وقادر على ضبط المشهد الإعلامى ومحاسبه من يخطئ بسرحة حتى يرتدع الآخرون.

من ناحيه أخرى أعلن المجلس موعد الجمعية العمومية العادية يوم ١٠ ديسمبر المقبل واشترط الحضور للأعضاء الذين سدوا الاشتراك للعام العالى فقط ويتضمن جدول الأعمال مناقشة تقرير المجلس عن أعماله فى السنة المالية المنتهية وبرامج الأشغال وخطة العمل للعام الثانى الجديد والنظر فى تقرير مراقب الحسابات واعتماد الموازنة والحساب الختامية والنظر



انتهاء ازمة ثلاثى الزمالك وعودتهم إلى مصر

فى مقترحات مجلس الإدارة والأعضاء الموافقة على مشروع إنشاء فرع نادى بدمية ٦ أكتوبر والنظر فى زيادة قيمة الاشتراك السنوى بنسبة ١٥٪.
وشهد نادى الزمالك انتقادات من الأعضاء بسبب تحديد موعد الجمعية لىوم يونى الثلاثا، ١٠ ديسمبر وطلابوا بتغيير الموعد ليكون فى أجازة نهاية الأسبوع حتى يتسنى لأعضاء النادى التمكن من الحضور.

كتب - مصطفى جويلى:

كلف مجلس إدارة نادى الزمالك برئاسة حسين لييب الشئون القانونية بتجهيز شكوى ضد لاعب الأهلى إمام عاشور لتقديمها إلى لجنة الانضباط بإتحاد الكرة بسبب التهافات المسيئة إلى قلعة البيضاء التى صدرت من عاشور مع الجماهير الحمراء عقب لقاء فريقه أمام العين الإماراتى فى بطولة «الانتركوننتال» التى أقيمت بإسناد القاهرة الدولى.
وتقرر أرفاق عدد من الفيديوهات التى انتشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعى مع الشكوى لتدعيمها.

فى الوقت الذى قرر فيه المجلس تقديم استئناف ضد العقوبات التى وقعها اتحاد الكرة ضد ثلاثى أحداث مباراة الفريق أمام بييراميتز فى نصف نهائى كأس السوبر المصرى التى أقيمت بدولة الإمارات العربية المتحدة وتضمنت إيقاف الثلاثى أربع مباريات وتقريم كل منهم ٢٠ ألف جنيه بالإضافة إلى غرامه بنفس المبلغ على النادى لتهافات الجماهير الجماعيه ضد حكم المباراة.

في ذكرى
 ميلاده الـ ١١٣

صفحات مضيئة فى تاريخ الزعيم فؤاد سراج الدين

تحل اليوم الذكرى الـ ١١٣ لميلاد الزعيم خالد الذكر فؤاد سراج الدين، المولود فى كفر الجرايدة بمحافظة كفر الشيخ يوم ٢ نوفمبر ١٩١١.

لا أبالغ أبداً إذا قلت إن فؤاد باشا سراج الدين هو واحد من ألمع السياسيين فى القرن العشرين، تاريخه السياسى ناصع البياض، وهو مثل حى للمبادئ والقيم العليا، زعيم الوفد الذى أعاد الوفد للحياة بعد ٢٥ عاما من الجمود. لستأ يصدد عرض التاريخ السياسى المشرف لهذا الزعيم ولكننا نتوقف فقط عند محطات سياسية وإنسانية فى حياته الممتدة، كان يحق مثلا يحتذى به فى عالم السياسة والكفاح والوقوف ضد الظغيان وكان يحق مؤسساً للديمقراطية والليبرالية فى حزب الوفد الجديد.

المناصب التى تقلدها زعيم الوفد الراحل بدأ حياته العملية وكيلًا للنائب العام من عام ١٩٣٠ حتى ١٩٣٥، انضم للهيئة الوفدية عام ١٩٣٥، وسكرتيراً عاما للوفد عام ١٩٤٩.

وزيرا للزراعة فى ٣١ مارس ١٩٤٢، زعيماً للمعارضة الوفدية عام ١٩٤٦، وزيرا للدخلية ١٢ يناير ١٩٥٠.

عودة حزب الوفد على يديه عام ١٩٧٨، ورئاسة الوفد فى عصر ملء بالصاحب السياسى حتى وفاته يوم ٩ أغسطس ٢٠٠٠.

صاحب عبد الشرطة بطولية تاريخية لفؤاد باشا فى ٢٥ يناير

١٩٥٢، حاصرت القوات الإنجليزية مبنى محافظة الإسماعية

وأمر فؤاد باشا رجال الشرطة بالتصدى للقوات الإنجليزية بكل بسالة، واستطاع رجال الشرطة الصمود والتصدى للقوات

الإنجليزية بمنتهى البطولة والشجاعة ليكون هذا اليوم عيداً

للشرطة ليدخل فؤاد باشا سراج الدين التاريخ من أوسع أبوابه

ويصبح رمزاً عبر التاريخ للشرطة المصرية.

دوره فى إلغاء معاهدة ١٩٣٦

كان فؤاد باشا سراج الدين هو الذراع اليمنى لزعيم الوفد خالد الذكر مصطفى النحاس وكان له دور كبير للغاية مع النحاس باشا فى إلغاء معاهدة ١٩٣٦، بل ورفض السلاح ضد الإنجليز بعد ذلك، موقف سياسى لن تنساه مصر عبر التاريخ لفؤاد باشا.

معارضته لجمال عبدالناصر

عقب أيام من قيام ثورة يوليو كان اللقاء المنفرد بين جمال عبدالناصر وفؤاد باشا سراج الدين، حدثت معارضة شديدة من فؤاد باشا لبعض قرارات جمال عبدالناصر فيما يخص الإصلاح الزراعى ونتيجة لموقف فؤاد باشا المتشدد لم يستطع عبدالناصر تحمل الرجل صاحب القيم والمبادئ وأمر باعتقال الباشا بل ومحاكمته فيما بعد وحكم عليه بـ ١٥ سنة سجنا لكنه خرج بعد عامين.

المبادئ فوق كل شىء عند فؤاد باشا فؤاد باشا سراج الدين كان يستطيع أن يحصل على كافة المزايا والمناصب بعد ثورة ١٩٥٢، لكن مبادئه السياسية جعلته لا يتهاون أبداً، وتعرض للعزل السياسى والاعتقال على مدى أكثر من ربع قرن متواصلة، لكنه أبداً لم يتنازل عن مبادئه السياسية، رفض أن يعيش فى أوروبا ليبقى فى مصر رهن الاعتقال والتتكيل وتشويه تاريخه السياسى ناصع البياض.

فتيلة سياسية فى ٢٣ أغسطس ١٩٧٧

فى يوم الثلاثاء ودخل مبنى نقابة المحامين فجر فؤاد باشا سراج الدين مفاجأة سياسية كبرى حينما أعلن أنه ينتوى عودة حزب الوفد للحياة السياسية من جديد بعد فترة جمود استمرت ٢٥ عاما، وذلك بعد قرار الرئيس السادات بعودة

الأحزاب السياسية يوم ١١ نوفمبر ١٩٧٦، حينها واجه سراج الدين مضايقات من الدولة ومن الرئيس السادات شخصيا الذى لم يكن يرغب فى عودة الوفد للحياة السياسية.

ولكن سمود الباشا وتصميمه لعدة سنوات والقضايا المتعددة لمنع عودة الحزب لم يكن يثنى فؤاد باشا عن عودة الحزب من جديد وصاد الحزب بقوة شديدة فى مارس ١٩٨٤، فى عهد الرئيس الراحل حسنى مبارك.

جريدة الوفد حسنى مبارك، خطط فؤاد باشا لتأسيس جريدة الوفد مع مطلع عام ١٩٨٤، خطط فؤاد باشا لتأسيس جريدة الوفد لتكون لسان حال مصر كلها وليس الحزب فقط، وتواصل فى تلك الفترة مع الكاتب الكبير الراحل مصطفى أمين لترشيح صفحى

موهوب لتولى رئاسة تحرير الجريدة الوليدة، ورشح مصطفى أمين الكاتب الصفحى الراحل مصطفى شردى ليكون أول رئيس تحرير للجريدة.

واقتنع فؤاد باشا باختيار مصطفى أمين لأن مصطفى أمين وفدى فى الأصل وتربى فى منزل سعد باشا زغلول.

الاجتماع الأول بين الباشا ومصطفى شردى لوضع السياسة التحريرية للجريدة فى البداية قال له شردى، ماذا عن مساحة

تغطية أنشطة الحزب والجريدة، فوجئ بالباشا يقول لا تزيد على ٢%، جريدة الوفد ليست جريدة للحزب فقط بل جريدة

أمجد مصباح

١٩٥٢، حاصرت القوات الإنجليزية مبنى محافظة الإسماعية

وأمر فؤاد باشا رجال الشرطة بالتصدى للقوات الإنجليزية بكل بسالة، واستطاع رجال الشرطة الصمود والتصدى للقوات

الإنجليزية بمنتهى البطولة والشجاعة ليكون هذا اليوم عيداً

للشرطة ليدخل فؤاد باشا سراج الدين التاريخ من أوسع أبوابه

ويصبح رمزاً عبر التاريخ للشرطة المصرية.

دوره فى إلغاء معاهدة ١٩٣٦

كان فؤاد باشا سراج الدين هو الذراع اليمنى لزعيم الوفد

خالد الذكر مصطفى النحاس وكان له دور كبير للغاية مع

النحاس باشا فى إلغاء معاهدة ١٩٣٦، بل ورفض السلاح ضد

الإنجليز بعد ذلك، موقف سياسى لن تنساه مصر عبر التاريخ

لفؤاد باشا.

معارضته لجمال عبدالناصر

عقب أيام من قيام ثورة يوليو كان اللقاء المنفرد بين جمال

عبدالناصر وفؤاد باشا سراج الدين، حدثت معارضة شديدة

من فؤاد باشا لبعض قرارات جمال عبدالناصر فيما يخص

الإصلاح الزراعى ونتيجة لموقف فؤاد باشا المتشدد لم يستطع

عبدالناصر تحمل الرجل صاحب القيم والمبادئ وأمر باعتقال

الباشا بل ومحاكمته فيما بعد وحكم عليه بـ ١٥ سنة سجنا لكنه

خرج بعد عامين.

المبادئ فوق كل شىء عند فؤاد باشا

فؤاد باشا سراج الدين كان يستطيع أن يحصل على كافة

المزايا والمناصب بعد ثورة ١٩٥٢، لكن مبادئه السياسية

جعلته لا يتهاون أبداً، وتعرض للعزل السياسى والاعتقال على

مدى أكثر من ربع قرن متواصلة، لكنه أبداً لم يتنازل عن

مبادئه السياسية، رفض أن يعيش فى أوروبا ليبقى فى مصر

رهن الاعتقال والتتكيل وتشويه تاريخه السياسى ناصع

البياض.

فتيلة سياسية فى ٢٣ أغسطس ١٩٧٧

فى يوم الثلاثاء ودخل مبنى نقابة المحامين فجر فؤاد

باشا سراج الدين مفاجأة سياسية كبرى حينما أعلن أنه

ينتوى عودة حزب الوفد للحياة السياسية من جديد بعد فترة

جمود استمرت ٢٥ عاما، وذلك بعد قرار الرئيس السادات

بعودة الأحزاب السياسية يوم ١١ نوفمبر ١٩٧٦، حينها

واجه سراج الدين مضايقات من الدولة ومن الرئيس السادات

شخصيا الذى لم يكن يرغب فى عودة الوفد للحياة

السياسية.

ولكن سمود الباشا وتصميمه لعدة سنوات والقضايا

المتعددة لمنع عودة الحزب لم يكن يثنى فؤاد باشا عن عودة

الحزب من جديد وصاد الحزب بقوة شديدة فى مارس ١٩٨٤،

فى عهد الرئيس الراحل حسنى مبارك.

جريدة الوفد حسنى مبارك، خطط فؤاد باشا لتأسيس

جريدة الوفد مع مطلع عام ١٩٨٤، خطط فؤاد باشا

لتأسيس جريدة الوفد لتكون لسان حال مصر كلها وليس

الحزب فقط، وتواصل فى تلك الفترة مع الكاتب الكبير

الراحل مصطفى أمين لترشيح صفحى موهوب لتولى

رئاسة تحرير الجريدة الوليدة، ورشح مصطفى أمين

الكاتب الصفحى الراحل مصطفى شردى ليكون أول رئيس

تحرير للجريدة.

واقتنع فؤاد باشا باختيار مصطفى أمين لأن مصطفى

أمين وفدى فى الأصل وتربى فى منزل سعد باشا زغلول.

الاجتماع الأول بين الباشا ومصطفى شردى لوضع

السياسة التحريرية للجريدة فى البداية قال له شردى، ماذا

عن مساحة تغطية أنشطة الحزب والجريدة، فوجئ

بالباشا يقول لا تزيد على ٢%، جريدة الوفد ليست

جريدة للحزب فقط بل جريدة

أمجد مصباح

١٩٥٢، حاصرت القوات الإنجليزية مبنى محافظة الإسماعية

وأمر فؤاد باشا رجال الشرطة بالتصدى للقوات الإنجليزية

بكل بسالة، واستطاع رجال الشرطة الصمود والتصدى

للقوات الإنجليزية بمنتهى البطولة والشجاعة ليكون هذا

اليوم عيداً للشرطة ليدخل فؤاد باشا سراج الدين التاريخ

من أوسع أبوابه ويصبح رمزاً عبر التاريخ للشرطة

المصرية.

دوره فى إلغاء معاهدة ١٩٣٦

كان فؤاد باشا سراج الدين هو الذراع اليمنى لزعيم

الوفد خالد الذكر مصطفى النحاس وكان له دور كبير

للغاية مع النحاس باشا فى إلغاء معاهدة ١٩٣٦، بل

ورفض السلاح ضد الإنجليز بعد ذلك، موقف سياسى لن

تنساه مصر عبر التاريخ لفؤاد باشا.

معارضته لجمال عبدالناصر

عقب أيام من قيام ثورة يوليو كان اللقاء المنفرد بين

جمال عبدالناصر وفؤاد باشا سراج الدين، حدثت معارضة

شديدة من فؤاد باشا لبعض قرارات جمال عبدالناصر فيما

يخص الإصلاح الزراعى ونتيجة لموقف فؤاد باشا المتشدد

لم يستطع عبدالناصر تحمل الرجل صاحب القيم

والمبادئ وأمر باعتقال الباشا بل ومحاكمته فيما بعد

وحكم عليه بـ ١٥ سنة سجنا لكنه خرج بعد عامين.

المبادئ فوق كل شىء عند فؤاد باشا

فؤاد باشا سراج الدين كان يستطيع أن يحصل على كافة

المزايا والمناصب بعد ثورة ١٩٥٢، لكن مبادئه

السياسية جعلته لا يتهاون أبداً، وتعرض للعزل

السياسى والاعتقال على مدى أكثر من ربع قرن

متواصلة، لكنه أبداً لم يتنازل عن مبادئه السياسية،

رفض أن يعيش فى أوروبا ليبقى فى مصر رهن الاعتقال

والتتكيل وتشويه تاريخه السياسى ناصع البياض.

فتيلة سياسية فى ٢٣ أغسطس ١٩٧٧

فى يوم الثلاثاء ودخل مبنى نقابة المحامين فجر فؤاد

باشا سراج الدين مفاجأة سياسية كبرى حينما أعلن أنه

ينتوى عودة حزب الوفد للحياة السياسية من جديد بعد

فترة جمود استمرت ٢٥ عاما، وذلك بعد قرار الرئيس

السادات بعودة الأحزاب السياسية يوم ١١ نوفمبر ١٩٧٦،

حينها واجه سراج الدين مضايقات من الدولة ومن الرئيس

السادات شخصيا الذى لم يكن يرغب فى عودة الوفد

للحياة السياسية.

ولكن سمود الباشا وتصميمه لعدة سنوات والقضايا

المتعددة لمنع عودة الحزب لم يكن يثنى فؤاد باشا عن

عودة الحزب من جديد وصاد الحزب بقوة شديدة فى مارس

١٩٨٤، فى عهد الرئيس الراحل حسنى مبارك.

جريدة الوفد حسنى مبارك، خطط فؤاد باشا لتأسيس

جريدة الوفد مع مطلع عام ١٩٨٤، خطط فؤاد باشا

لتأسيس جريدة الوفد لتكون لسان حال مصر كلها وليس

الحزب فقط، وتواصل فى تلك الفترة مع الكاتب الكبير

الراحل مصطفى أمين لترشيح صفحى موهوب لتولى

رئاسة تحرير الجريدة الوليدة، ورشح مصطفى أمين

الكاتب الصفحى الراحل مصطفى شردى ليكون أول رئيس

تحرير للجريدة.

واقتنع فؤاد باشا باختيار مصطفى أمين لأن مصطفى

أمين وفدى فى الأصل وتربى فى منزل سعد باشا زغلول.

الاجتماع الأول بين الباشا ومصطفى شردى لوضع

السياسة التحريرية للجريدة فى البداية قال له شردى، ماذا

عن مساحة تغطية أنشطة الحزب والجريدة، فوجئ

بالباشا يقول لا تزيد على ٢%، جريدة الوفد ليست

جريدة للحزب فقط بل جريدة

أمجد مصباح

١٩٥٢، حاصرت القوات الإنجليزية مبنى محافظة الإسماعية

وأمر فؤاد باشا رجال الشرطة بالتصدى للقوات الإنجليزية

بكل بسالة، واستطاع رجال الشرطة الصمود والتصدى

للقوات الإنجليزية بمنتهى البطولة والشجاعة ليكون هذا

اليوم عيداً للشرطة ليدخل فؤاد باشا سراج الدين

التاريخ من أوسع أبوابه ويصبح رمزاً عبر التاريخ

للشرطة المصرية.

دوره فى إلغاء معاهدة ١٩٣٦

كان فؤاد باشا سراج الدين هو الذراع اليمنى لزعيم

الوفد خالد الذكر مصطفى النحاس وكان له دور كبير

للغاية مع النحاس باشا فى إلغاء معاهدة ١٩٣٦، بل

ورفض السلاح ضد الإنجليز بعد ذلك، موقف سياسى لن

تنساه مصر عبر التاريخ لفؤاد باشا.

معارضته لجمال عبدالناصر

عقب أيام من قيام ثورة يوليو كان اللقاء المنفرد بين

جمال عبدالناصر وفؤاد باشا سراج الدين، حدثت معارضة

شديدة من فؤاد باشا لبعض قرارات جمال عبدالناصر فيما

يخص الإصلاح الزراعى ونتيجة لموقف فؤاد باشا المتشدد

لم يستطع عبدالناصر تحمل الرجل صاحب القيم

والمبادئ وأمر باعتقال الباشا بل ومحاكمته فيما بعد

وحكم عليه بـ ١٥ سنة سجنا لكنه خرج بعد عامين.

المبادئ فوق كل شىء عند فؤاد باشا

فؤاد باشا سراج الدين كان يستطيع أن يحصل على كافة

المزايا والمناصب بعد ثورة ١٩٥٢، لكن مبادئه

السياسية جعلته لا يتهاون أبداً، وتعرض للعزل

السياسى والاعتقال على مدى أكثر من ربع قرن

متواصلة، لكنه أبداً لم يتنازل عن مبادئه السياسية،

رفض أن يعيش فى أوروبا ليبقى فى مصر رهن الاعتقال

والتتكيل وتشويه تاريخه السياسى ناصع البياض.

فتيلة سياسية فى ٢٣ أغسطس ١٩٧٧

فى يوم الثلاثاء ودخل مبنى نقابة المحامين فجر فؤاد

باشا سراج الدين مفاجأة سياسية كبرى حينما أعلن أنه

ينتوى عودة حزب الوفد للحياة السياسية من جديد بعد

فترة جمود استمرت ٢٥ عاما، وذلك بعد قرار الرئيس

السادات بعودة الأحزاب السياسية يوم ١١ نوفمبر ١٩٧٦،

حينها واجه سراج الدين مضايقات من الدولة ومن الرئيس

السادات شخصيا الذى لم يكن يرغب فى عودة الوفد

للحياة السياسية.

ولكن سمود الباشا وتصميمه لعدة سنوات والقضايا

المتعددة لمنع عودة الحزب لم يكن يثنى فؤاد باشا عن

عودة الحزب من جديد وصاد الحزب بقوة شديدة فى مارس

١٩٨٤، فى عهد الرئيس الراحل حسنى مبارك.

جريدة الوفد حسنى مبارك، خطط فؤاد باشا لتأسيس

جريدة الوفد مع مطلع عام ١٩٨٤، خطط فؤاد باشا

لتأسيس جريدة الوفد لتكون لسان حال مصر كلها وليس

الحزب فقط، وتواصل فى تلك الفترة مع الكاتب الكبير

الراحل مصطفى أمين لترشيح صفحى موهوب لتولى

رئاسة تحرير الجريدة الوليدة، ورشح مصطفى أمين

الكاتب الصفحى الراحل مصطفى شردى ليكون أول رئيس

تحرير للجريدة.

واقتنع فؤاد باشا باختيار مصطفى أمين لأن مصطفى

أمين وفدى فى الأصل وتربى فى منزل سعد باشا زغلول.

الاجتماع الأول بين الباشا ومصطفى شردى لوضع

السياسة التحريرية للجريدة فى البداية قال له شردى، ماذا

عن مساحة تغطية أنشطة الحزب والجريدة، فوجئ

بالباشا يقول لا تزيد على ٢%، جريدة الوفد ليست

جريدة للحزب فقط بل جريدة

أمجد مصباح

١٩٥٢، حاصرت القوات الإنجليزية مبنى محافظة الإسماعية