

بدء الدورة البرلمانية الجديدة «الجبالي»: الانتخابات الرئاسية واجب وطنى

02 🕰

د. وجدى زين الدين د. أيمن محسب

## خلال تفقده مكاتب توثيق الشهر العقارى بروض الفرج والمهندسين

# عبدالسند يمامة: الانتخابات الرئاسية نزيهة المصريون يسطرون ملحمة تاريخية منذ الإعلان عن السباق الرئاسي



د. عبدالسند يمامة







للشركة المصريه للأغذيه - بسكو مصر

المقرر انعقادها يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٣/١٠/٣

أتشرف أنا السيد/ جهاد عماد التنير بصفتى رئيس مجلس الإدارة للشركة / الشركة المصرية للاغذيه - بسكو مصر - شركة مساهمة مصرية - بدعوة سيادتكم لحضور الجمعية العامة العادية للشركة وذلك في تمام الساعة الواحدة ظهرا يوم الاثنين الموافق ٢٠ ٢٣/١٠/٢٣ وذلك بالعنوان الكائن في ٣٢, ٣٤ شارع السواح - الأميرية -القاهرة.

- النظر في بيع اسهم الشركه المملوكه لها بشركه المتحده للمطاحن والصناعات المكمله.
  - النظر في بيع اسهم الشركه المملوكه لها بشركه ماس فود.
  - النظر في بيع اسهم الشركه المملوكه لها بشركه ماس تريد للتجارة والتوزيع.
- النظر في اعتماد عقد المعاوضة "بين الشركة المصريه للأغذيه بسكو مصر وشركه ماس

رئيس مجلس الادارة

#### ملاحظات هامه:

- بثلاث أيام على الأقل ولحين انفضاض الجمعية.
- ٤- في حالة وجود أي استفسارات بشأن الموضوعات المعروضة بجدول الأعمال تقدم تلك الاستفسارات كتابة للادارة المالية "الشركة قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل علما بان الرد على الاستفسارات سيكون في حضور صاحبها شخصيا.



# المشاركة في الانتخابات لبناء مستقبل مشرف للوطن والمواطن

أكد الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد، أن الأنتخابات الرئاسية المقبلة ستكون

نزيهة ومعبرة عن الإرادة الحقيقية للشعب

المصرى نظرأ للضمانات الكبيرة التي أقرتها

الهيئة الوطنية للانتخابات. كما أن المصريين

سوف يسطرون ملحمة تاريخية منذ اللحظة

الأولى لفتح باب الترشح حتى الاقتراع

وقال رئيسً حزب الوفد إن التاريخ

سيتوقف طويلاً أمام هذه المرحلة الحاسمة في تاريخ البلاد، التي عبرت إلى مصر

الجديدة بعد التخلص من براثن الإخوان

وخفافيش الظلام الذين فشلت مساعيهم

ونواياهم الخبيثة في السيطرة على مفاصل

الدولة ليستعيد المصريون بلادهم ويحفظوا حياتهم وحياة الأجيال القادمة. وشدد على

ضرورة حفاظ جموع الناخبين على هذه

بات التى كفلها الدستور للم

الفاعلة في بناء مستقبل مشرق وواعد من

وقال الدكتور عبدالسند يمامة، في

تصريحات صحفية خلال جولته صباح أمس

«الأحد» في مكاتب توثيق الشهر العقاري في

روض الفرج والمهندسين، إن الإقبال الكبير

للمواطنين على مكاتب الشهر العقارى بربوع مصر أكبر دليل على وعى الشعب المصرى

وتمسك المواطنين بحقهم كشركاء في

المسئولية، مشيداً بالتسهيلات التي تقدُّم

للراغبين في استخراج توكيلات دون تمييز

وتفقد الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس

حزب الوفد، مكتبى توثيق الشهر العقاري

بروض الفرج والمهندسين، وقد رافقه الدكتور

ياسر الهضيبي، السكرتير العام والمتحدث

الرسمى والإعلامى باسم الحزب والحملة

الانتخابية لرئيس الحـزب. وقـام الدكتور

عبدالسند يمامة بالتقاط الصور مع محررى

التوكيلات له، وتناقش معهم العديد من

المشكلات التي تواجههم، ووعد بوضع حلول

جذرية للمشكلات العامة التى تهم جميع

وفى مكتب توثيق روض الفرج حرر عدد

كبير من المواطنين توكيلات لرئيس الوفد من

وأكد الدكتور عبدالسند يمامة أثناء لقائه

رئيس مكتب توثيق توكيلات الشهر العقارى

بروض الفرج كيرلس جميل أنه يضع نصب

عينيه الأزمة الاقتصادية الحالية التي

يعكف على إيجاد حلول لها مع مجموعة من

المتخصصين، وسيعلن عن برنامج انتخابي

متكامل بعد تقديم أوراق ترشحه للهيئة

وفى مكتب الشهر العقارى بالمهندسين

جرى استقبال رئيس الوفد بهتافات «الرئيس

اهو» و«سند سند يحيا سند» وحرصت

ثلاث فتيات على تحرير توكيلات لرئيس

الوفد بجانب العديد من المواطنين، وسلموا

له التوكيلات بأنفسهم بمكتب رئيس مكتب

وهتف المؤيدون لرئيس الوفد بعبارات

مؤيدة منها: «عاش الوفد ضمير الأمة»،

«الرئيس أهو»، وحرص عدد من المواطنين

على التقاط الصور التذكارية معه، وتحدث

الدكتور عبدالسند إلى المواطنين عن أهمية

المشاركة الإيجابية في الانتخابات الرئاسية

لاختيار من يمثلهم في المرحلة المقبلة.

الوطنية للانتخابات.

الشهر العقاري بالمهندسين.

بينهم النائب السابق عبدالرحمن راضى.

أجل الأجيال القادمة.

بين مرشح وآخر.



# الشركة المصرية للاغذية

المركز الرئيسي: ٣٢ و ٢٤ شارع السواح -الأميرية - محافظة القاهرة

### دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية

شركة مساهمة مصرية

خاضعه لاحكام القانون ١٥٩ لسنه ١٩٨١ ولائحته التنفيذيه

تحية طيبة وبعد

#### وذلك للنظر في جدول الأعمال الأتي: -

- فود ببيع خط انتاج كورن فليكس و بعض الاصول الاخرى.
  - النظر في التبرع بعدد ٣٠ جهاز كمبيوتر للمدارس الحكومية.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،،

جهاد عماد التنير

- ١- لكل مساهم حق حضور الجمعية العامة العادية بطريق الأصالة أو إنابة مساهم آخر عنه - من غير أعضاء مجلس الإدارة ويشترط في صحة الإنابة أن تكون ثابتة في توكيل كتابي. ٢- يوقف قيد جميع التنازلات ونقل الملكية من تاريخ هذه الدعوة وحتى الانتهاء من أعمال
- ٣- يتعين على المساهمين راغبي حضور اجتماع الجمعية تقديم شهادة بالأسهم التي يحوزونها لدى أحد أمناء حفظ الأوراق المالية أو بمقر إدارة الشركة وذلك قبل انعقاد الجمعية العامة

مواطنون يحررون توكيلات

لرئيس الوفد رغم حصوله

على تزكية النواب

الإقبال على مكاتب الشهر العقاري

تؤكد الوعى الكامل للمصريين

## د. وجدى زين الدين

الشعب المصرى ذكى وفطن ويتمتع بكياسة بالغة جدأ، ودائماً ما يتحمل المسئولية الكاملة، ويدرك بوعى كامل كل الأخطار التي يتعرض لها الوطن والمواطن.. هذا الشعب العظيم باسل وأبى وقوى، ولديه الإصرار الكامل على رفع اسم مصر خفاقاً عالياً في عنان السماء.. وفي ظل إجراء الانتخابات الرئاسية نعلم أن المصريين سيظهر معدنهم النفيس، ولن يتأخروا أبدأ عن تلبية نداء الوطن، فهذا الشعب دائماً ما يشرِّف وطنه في الداخل والخارج. ولا يمكن أبداً أن يتأخر عن تلبية نداء الوطن في أهم استحقاق سياسي ودستوري تشهده البلاد، ونعلم جيداً أن حشود المصريين لن يتخاذلوا أبداً في تفعيل حقهم الدستورى في المشاركة في السباق الرئاسي، وسيفوِّتون الفرصة على كل المتآمرين والخونة وأعداء البلاد الذين يضمرون الشر لمصر، في محاولاتهم المستميتة للفت من عضد الدولة المصرية، وهيهات لهم أن ينالوا أبداً ما يحقق

المصريون.. ليسوا سلبيين

ولذلك لديَّ قناعة كاملة بأن المصريين لن يفوِّتوا حقهم لسياسي والدستوري في المشاركة في العملية الانتخابية لأن لديهم وعياً كاملاً بكل ما يحيط بالبلاد من أخطار ومؤامرات بشعة، وهذا يدفعهم إلى المشاركة في السباق الرئاسي، والرد بذلك على كل دعاوى ومزاعم الخونة الذين ينشرون الشائعات والأكاذيب. والحقيقة أن شعب مصر العظيم يهزم يومياً كل هؤلاء الخونة والمتآمرين من مروجي الشائعات والأكاذيب ضد الوطن والمواطن من أجل هدم أركان الدولة.

لقد أثبت المصريون أنهم شعب قوى نفيس المعدن، وبلغ من الفطام السياسي الكثير والكثير، ولا ولن يقدر عليه أحد أو يفت من تماسكه لأنه يتمتع بوعى وطنى كبير، وخاض حروباً عديدة في آن واحد مثل الحرب على الإرهاب، حتى غار إلى غير رجعة، وتم اقتلاع جذور كل البؤر الإرهابية التي زرعتها جماعات التطرف والإرهاب، وعلى رأسها جماعة الإخوان الإرهابية، وكذلك الحرب الدائرة الآن من أجل التنمية، إضافة إلى حروب القضاء على الفساد وأهله الذين انتشروا خلال العقود الخمسة الماضية، وارتكبوا الكثير من الجرائم في حق الوطن.

الشعب المصرى يخوض كل هذه الحروب، ولا يقدر عليه أحد، وكذلك لا يقدر أى شعب على وجه الأرض أن يقوم بمثل ما يقوم به المصريون، والفضل في ذلك لإيمان هذا الشعب العظيم، بالحرص على أن تكون دولته قوية وطنية لمنع سقوطها كما سقطت دول عربية مجاورة مثل العراق وسوريا ولبنان واليمن وليبيا والسودان، والعين على مصر، التي يحفظها الله سبحانه وتعالى بقدرته، وبحرص هذا الشعب على وطنه،

ولذلك فإن المصريين خلال السباق الرئاسي لن يفرطوا أبداً في حق من حقوقهم السياسية والدستورية، وسيعلنون للدنيا كلها أنهم شعب ديمقراطي يختار الرئيس خلال هذه الانتخابات. إن حرص المواطنين على المشاركة في السباق الرئاسي سيكون مثار حديث الدنيا كلها إن شاء الله. ولن يتخاذل المصريون عن أداء واجبهم الوطنى لتفعيل المواد الدستورية.

نعم لدى القناعة بأن الشعب المصرى سيسطر ملحمة وطنية، يضرب بها المثل كعادته في الالتزام والانضباط، ويؤكد على الوعى السياسي البالغ الذي يتمتع به، وبذلك يوجه ضربات جديدة لكل الخونة والمتآمرين الذين ينادون بالسلبية. والهدف هو التصدى لكل خطر يتعرض له الوطن، فسلام على هذا الشعب العظيم صاحب البطولات الوطنية في كل شيء.

wegdyzeineldeen@yahoo.com

العدد ١١٤٣٨ - السنة السابعة والثلاثون

حكاية وطن

محمود غلاب

المدعوون لمباشرة الحقوق السياسية

العشوق المستعملة على مستطلع بموجبها أن يباشر أعمالًا منتبرا منتميا إلى وطن، والتي يستطيع بموجبها أن يباشر أعمالًا ممنية يشترك بها في إدارة شئون المجتمع مثل: حق الانتخاب وحق الترشح وحق تولى الوظائف العامة، وهذه الحقوق تقابلها وإجبات وهي حق الدولة على المواطن مثل: الخدمة الوطنية والدفاع والحماية، والهدف من الحقوق السياسية هو حماية المصلحة أو المصالح السياسية

من الحقوق السياسية هو حماية المصالحة او المصالح السياسية للدولة، لذلك لا يعترف بها للأجانب، لأن الأجنبى لو اخترق مصالح الدولة يشكل خطرًا عليها. وينص قانون مباشرة الحقوق السياسية المصرى، أنه على كل مصرى ومصرية بلغ ١٨ سنة، أن يباشر بنفسه العقوق السياسية الآتية: ابداء الرأى في كل استفتاء ينص عليه الدستور، انتخاب رئيس الجمهورية، انتخاب مجلس النواب، انتخاب المجالس المحلية، ويعفي من أداء هذا الواجب، ضباط وأفراد القوات المسلحة الرئيسية والقرعة والإضافية وضباط وأفراد هيئة الشرطة طوال مدة خدمتهم بالقوات المسلحة أو الشرطة.

والفرعية والإضافية وضباط وأفراد هيئة الشرطة طوال مدة خدمتهم بالقوات المسلحة أو الشرطة. عليه ويحرم مؤقتا من مباشرة الحقوق السياسية الفئات الآتية: المحجور عليه، وذلك خلال مدة الحجر، المصاب باضطراب نفسي أو عقلي، وذلك خلال مدة الاحتجاز الإلزامي بإحدى منشآت الصحة النفسية. وذلك خلال مدة الاحتجاز الإلزامي بإحدى منشآت الصحة النفسية. من صدر ضده حكم بات لارتكاب جريعة الهرب من أداء الضريبة الضريبة على الدخل الصادر بالقانون ٩١ لسنة ٢٠٠٥، من قانون الضريبة على الدخل الصادر بالقانون ٩١ لسنة ٢٠٠٥، من صدر رضده حكم نهائي لارتكابه إحدى الجرائم المنصوص عليها بالقانون الهائي بنصله، أو بتأييد قرار فصله، من خدمة الحكومة أو القطاع من صدر ضده حكم نهائي، من محكمة القيم بمصادرة أمواله من صدر ضده حكم نهائي، من محكمة القيم بحصادرة أمواله من صدر ضده حكم نهائي بيقوية سالبة للحرية لارتكابه إحدى الجرائم أو بالتقصير، المحكم عليه بحكم نهائي في جناية ، من صدر ضده حكم نهائي من من الشمل سالتدلس من صدر ضده حكم نهائي بهمافيته بالحبيه الإتكابه إحدى الجرائم المنصوص عليها في الفعل بمعافيته بالحبيه لارتكابه جريمة سرقة أو انتخاص من الخدمة المسكرية والوطنية أو ارتكابه إحدى الجرائم أو استعمال أوراق مزورة أو شهادة زور أو اغراء شهود أو جريمة أفانون المقدوات بشأن هتك العرض والطنية أو ارتكابه إحدى الجرائم أو المتعامال أوراق مزورة أو شهادة زور أو اغراء شهود أو جريمة أفانون المقدوات بشأن هتك العرض والطنية أو ارتكابه إحدى الجرائم المنال العام والعدوان عليه أو في الباب الرابع من الكتاب الثاني بشأن اختلاس المال العام والعدوان عليه أو في الباب الرابع من الكتاب الثاني بشأن اختلاس المدة ٥ سنوات من زارخ قانون مباشرة الحقوق السياسية الهيئة الوطنية للانتخابات، وحكم قضائي.

بحدم فضائي.
والزم قانون مباشرة الحقوق السياسية الهيئة الوطنية للانتخابات،
والزم قانون مباشرة الحقوق السياسية الهيئة الوطنية للانتخابات،
بوجوب قيد كل من له حق مباشرة الحقوق السياسية من الذكور
والإناث في قاعدة بيانات الناخبين، ولا يفيد من اكتسب الجنسية
المصرية بطريق التجنيس إلا إذا كانت قد مضت ٥ سنوات على الأقل
على اكتسابه إياها.

على اكتسابه إياها. والمدنية بيانات الناخبين المعدة من واقع بيانات ويقيد تلقائيا بقاعدة بيانات الناخبين المعدة من واقع بيانات مصلحة الأحوال المدنية بوزارة الداخلية وأسماء من تتوفر فيه بشروط الناخب، ولم يلحق به أى مانع من موانع مباشرة الحقوق السياسية على مدار العام، وذلك في المكان وبالكيفية التى تبينها اللائحة التقييدية، وتعتبر قاعادة بيانات الرقم القومي لدى مصلحة الأحوال المدنية هي المصدر الرئيسي لقاعدة بيانات الناخبين ولا يجوز طبقا لقانون مباشرة الحقوق السياسية اجراء أي تعديل في قاعدة بيانات الناخبين بعد دعوة الناخبين إلى الانتخابات أو في قاعدة بيانات الناخبين بعد دعوة الناخبين إلى الانتخابات أو على يوم الافتراع اجراء تعديل على يوم الافتراع اجراء تعديل على يوم الافتراع اجراء تعديل على قاعدة البيانات، إذا كان ذلك تنفيذا لحكم فضائي واجب النفاذ، أو لحذف اسماء المتوفين من هذه القاعدة.

الحقوق السياسية هي سلطات يقررها القانون للشخص

صحيفة يومية تصدر عن حزبالوفد أسسها عام ۱۹۸٤ فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير مصطفى شردى

طارق تهامى پاسـرشـوري

فكرية أحمد

مديرو التحرير

المدير الفنى أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى أشرف عـزب

مدير الإعلانات خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسى : الحزب والتحرير

والإعلانات ١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة صر ب: ٣٥٧ إميابة تليضون: ٣٣٣٨٣١١١ \*\*\*\* فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥

> \*\*\*\*\* إدارة الإعلانات .111.7777717 الوفد على الإنترنت

alwafd.org البريد الإلكتروني للوفد: elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأخبار مركز خدمة العملاء - 701-711 - 701-727-

> 1375-107 الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

### السكة الحديد: فتح باب الاشتراكات للطلاب

كتب - أحمد دراز: أعلنت الهيئة القومية لسكك حديد مصر

عن إتاحة استخراج اشتراكات مخفضة بأسعار رمزية على قطارات (الثالثة المكيفة الثالثة ذات التهوية - تحيا مصر) بمختلف الخطوط لطلاب المدارس والمعاهد والجامعات من خلال التوجه الى مكاتب الاشتراكات المنتشرة بالمحطات المركزية على مستوى الجمهورية، تمنح الهيئة تخفيضًا لاشتركات الطلبة على قطارات تحيا مصر بنسبة ٩٨٪، وقطارات التهوية الديناميكية تخفيض بنسبة ٧٩٪، وقطارات الثالثة المكيفة تخفيض بنسبة ٩٠٪ على أن يكون التخفيض من قيمة الاشتراك الكامل وطبقاً للضوابط. ويتم صرف الاستراكات وفقا للمسافة بين محطة القيام ومحطة الوصول بحد أقصى مسافة ٤٠٠ كم، وتصرف هذه الاشتراكات لطلبة المدارس والمعاهد والجامعات فقط بالقطارات (الثالثة المكيفة - الثالثة ذات التهوية - تعيا مصر). تستخرج اشتراكات الطلبة لمدة ٩ شهور للمسافة بالكامل من أقرب محطة لمحل إقامة الطالب المدون ببطاقة الرقم القومي إلى أقرب محطة لمحل الدراسة المدون بطلب الاشتراك، وفي حالة الطلبة التي تزيد مدة دراستهم على ٩ شهور يصرف لهم اشتراكات طلبة بحد أقصى لمدة

ا شهور خلال فترة التدريب العملي.

الأولى في مصر

والشرق الأوسط

فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

🕈 ٢٠ شارع للفنشين -الماظة-مصر الجديدة-القاهرة

تليفون : ۲٤١٨٣٠١٤-٢٤١٨٣٠١٤

فاكس : ۲٤۱۷۸۶۰۷

19220

خدمه العملاء | طوارئ الغاز

129

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

Www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول

وهى الشركة المتخصصة

فى توصيل المساكن والمنشأت

وألمصانع وغويل وصيانة

جميع أنواع أجهزة

البوتاجازات والسخانات

للعمل بالغاز الطبيعى

## في انطلاق جلسات مجلس النواب

كتب - حازم العبيدى وحمادة بكر: افتتح مجلس النواب برئاسة المستشار الدكتور حنفى جبالى خلال جلسته العامة صباح أمس، دور

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

الانعقاد الرابع من الفصل التشريعى الثاني. وقد ألقى المستشار الدكتور حنفي جبالي رئي مجلس النواب كلمة بمناسبة افتتاح دور الانعقاد أشار مبس سرب و المبار ب المبار الدولة فيها إلى أن بداية هذا الدولة والشعب المصرى بالتحضير لاستحقاق انتخابى مهم، وهو الانتخابات الرئاسية ٢٠٢٤.

وتابع: أن الانتخابات الرئاسية ليست مجرد تقليد ديمقراطي فحسب، بل هي واجب وطني في المقام الأول؛ نظرًا لأهمية ومكانة منصب رئيس الدولة في النظام السياسي المصري، وهو ما يتطلب من الجميع التفاعل والحرص على المشاركة.

وأعتقد أن على -نواب الشعب- واجب وطن فى توعية أبناء دوائركم بأهمية المشاركة الإيجابية في هذا الحدث المهم، لنقدم للعالم نموذجًا في

استكمال ما بدأناه في أدوار الانعقاد الثلاثة السابقة، وبذل أقصى ما لدينا من جهد ضمن صلاحياتنا الدستورية؛ التشريعية منها والرقابية، وبالتفاعل مع سائر مؤسسات الدولة؛ من أجل بناء مستقبل أفضل. ولفت إلى أن مجلس النواب أخذ عهدًا على نفسه

البرلماني الأفضل ليكون هذا الدور دفعة جديدة نحو

منذ بداية هذا الفصل التشريعي بالانحياز الكامل لمصلحة الوطن والمواطن، واليوم أذكركم بما عاهدنا أنفسنا عليه لنستمر فيما بدأناه؛ فالشعب المصرى ينتظر منا الكثير. وفي هذا الدور أمامنا برنامج عمل مكثف على كل

الممارسة الديمقراطية، ونثبت أن المصريين يدركون المستويات، فلدينا أجندة تشريعية تتضمن العديد من التشريعات المهمة التى يتعين علينا إنجازها بمنتهى دقة المرحلة الراهنة التي يمر بها الوطن والمنطقة الدقة، حتى يكتمل البنيان التشريعي الذي بدأناه. والعالم، وأن لديهم من الحس الوطني، والوعى الفكرى وقد أعلن المستشار الدكتور حنفى جبالى موعد الحضارى ما يجعلهم حريصين على صنع مستقبلهم تلقى رغبات النواب في تعديل عضوية اللجان النوعية وقال «جبالي» إننا نجدد الأمل في مزيد من العمل لمن يرغب، والتي بدأت من الساعة الثانية من بعد

لتعديل عضويتهم في اللجان سيستمرون في اللجان التي كانوا أعضاء بها خلال دور الانعقاد السابق، ومن المقرر أن تجرى انتخابات اللجان النوعية خلال جلسة غدا الثلاثاء. وقد أحال المستشار الدكتور حنفى جبالى رئيس

ظهر أمس الأحد .

مجلس النواب في بداية الجلسة العامة للمجلس (٨) قرارات جمهورية باتفاقيات دولية إلى «لجنة الشتُونَ الدستورية والتشريعية»، كما أحال رئيس المجلس (١١) مشروع قانون مقدم من الحكومة إلى اللجان

وأشار إلى أن النواب الذين لن يتقدموا بطلب



## انتظام الدراسة في المدارس والجامعات..

كتب - صلاح شرابى: انتظمت الدراسة أمس في كافة المدارس بمختلف

أنحاء الجمهورية لليوم الثاني على التوالي، حيث تبدأ بعض المحافظات الأسبوع الدراسي بدءًا من الأحد، استكمالًا للمدارس التي بدأت العام الدراسي الجديد أول أمس، في الوقت الذي سارت الأجواء بهدوء دون معوقات. وحرصت قيادات المدارس في مُختلف المحافظات على استقبال الطلاب، خاصة الطلاب الجدد بالصفوف الأولى لكل مرحلة لتخفيف الأعباء عنهم وتعريفهم بأماكنهم، فيما حرص الطلاب على الذهاب للمدرسة حاملين أعلام مصر، وتوزيع البالونات على طلاب الصف الأول الابتدائى من قبل إدارة المدارس لبث البهجة في نفوسهم.

وتابع الدكتور رضا حجازي، وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى انطلاق العام الدراسي الجديد،حيث زار الوزير برفقة اللواء خالد عبدالعال، محافظ القاهرة مدرسة السيدة نفيسة الثانوية للبنات التابعة لإدارة شرق مدينة نصر التعليمية، حيث يبلغ عدد الطالبات بها ٢٠٣ طالبات، وعدد الفصول ١٦ فصلاً.

حضر الوزير والمحافظ طابور الصباح وتحية العلم، وقدما التهنئة لجميع الطالبات والمعلمين والعاملين بالمدرسة بالعام الدراسي الجديد، متمنيان لهم عاما دراسيا موفقا. وأكد «حجازى» أن الوزارة تسعى لتوفير منظومة تعليمية متميزة؛ قائمة على ضمان الجودة، مشيرا إلى أن تطوير التعليم وعودة المدرسة لدورها

الحقيقي وعودة الطلاب لها هو الدور الأساسي الذي تركز عليه الوزارة حاليا، والعمل على انتظام العملية التعليمية؛ لتحقيق عام دراسي منض ووجه الوزير بالعمل على تهيئة المُناخ المناسب،



تصوير: محمد طلعت

والجيد، والآمـن، والصحى للطلاب أثناء العملية التعليمية؛ حتى يتمكنوا من أداء واجباتهم وضمان انتظام العملية التعليمية بمختلف المدارس، كما وجه الوزير عدة رسائل لطالبات المدرسة، مؤكدا أن الوزارة

تتخذ جميع الإجراءات؛ من أجل مصلحة الطلاب وطمأنهن بأنه لا تغيير في قواعد امتحانات الثانوية العامة هذا العام، مشيرا إلى أنه سيتم العمل على تطوير هذه المرحلة، عقب إجراء حوار مجتمعي موسع يضم كافة الأطراف للخروج بالآليات المناسبة.

كما أشار الوزير إلى تفعيل مجموعات الدعم المدرسي من أجل مساعدة الطلاب على التحصيل الدراسي، تتضمن أفضل المعلمين، وأشار الوزير إلى أن الوزارة بصدد إطلاق حقيبة تدريبية للمعلمين ومديرى المدارس لتنمية قيم الولاء والمواطنة بهدف غرس هذه القيم وتنميتها لدى الطلاب. وقدم اللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة التهنئة للطلاب والقائمين على العملية التعليمية ببدء العام الدراسي الجديد متمنيًا لهم التوفيق، كما طمأن أولياء الأمور أن الدولة اتخذت كافة الإجراءات اللازمة لتوفير العناصر

اللازمة لإنجاح العملية التعليمية. عُلى ألجانب الآخر، وأصل رؤساء الجامعات ونواب رئيس الجامعة جولاتهم داخل الحرم الجامعي

للاطمئنان على سير العملية التعليمية. وأكد الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة أنه لا زيادة في مصروفات المدن الجامعية للعام الدراسى الجديد على الرغم من زيادة تكلفة الإقامة والإعاشة التي تتحملها الدولة والجامعة للطالب في المدن الجامعية، مشيرًا إلى انتظام أكثر من ٢٦٠ ألف طالب بكليات جامعة القاهرة منذ اليوم الأول للدراسة.

صرح بذلكِ د. مصطفى وزيرى، الأمين العام للمجلس الأعلى

للآثار، مشيراً إلى أن الجرار المكتشفة كبيرة الحجم وفي حالة

جيدة من الحفظ، وأن بقايا النبيذ الموجودة داخلها عمره نحو

ومن جأنبه قال الدكتور ديترش راو، مدير المعهد الألماني

القاهرة، إن أعمال الحفائر بالمقبرة نجحت كذلك في إزاحة

الستار عن معلومات تاريخية جديدة عن حياة الملكة وفترة

كتىت- منارالسويفى:

أكد رئيس اللجنة التحقيقية المكلفة بفحص

## صندوق مكافحة الإدمان يبدأ حملة التوعية داخل الجامعات

كتب - طارق يوسف: بدأت مقرآت صندوق مكافحة وعلاج بدات مسرب للساوي القبار القباح و القباح و القباح و التضامن الاجتماعي رئيس مجلس إدارة الصندوق داخل العديد من الجامعات المصرية «بيوت التطوع» في استقبال طلاب كليات الجامعات مع بداية العام الدراسي الجديد ٢٠٢٢/ ٢٠٢٤ لتوعيتهم بأضرار تعاطى المواد المخدرة والرد على استفسارات الطلاب فيما يتعلق بمشكلة الإدمان، وكذلك شرح آليات عمل الخط الخط الساخن «١٦٠٢»، وكيفية التواصل معهم

> مجانا وفي سرية تامة. . وتستهدف «بيوت التطوع» التابعة للصندوق داخل الحامعات المصرية «العمل على جدب الشباب من طلاب الجامعات وشرح كيفية الوقاية من تعاطى المخدرات، وكذلك الردعلى كأفة الاستفسأرات المتعلقة بأضرار تعاطى المخدرات وتصحيح المفاهيم المغلوطة عن تعاطى المخدرات، من كون المخدرات تساعد على التركيز وتنشيط الذاكرة، واختيار الأصدقاء وغيرها من المفاهيم والمعتقدات الخاطئة

من أجلَّ الحصول على الخدمات العلاجية

لدى البعض، بالإضافة إلى تنفيذ عدد الأنشطة التوعوية والبرامج التدريبية لوقاية الطلاب وتوعويتهم بمخاطر الإدمان بالعديد

ومن ضمن أنشطة «بيوت التطوع» التى يقوم بها المتطوعون من الشباب والفتيات هوِ تنفيذ أنشطة مثل رسم الطبيعة وربطها بأضرار المواد المخدرة من حيث إن التدخين وتعاطى المخدرات يعملان على تلوث الطبيعة وبالتالي يضر بصحة الإنسان، كما يتم أيضا تنفيذ نشاط وهو التعلم باللعب من خلال «عجلة المعلومات»، وهي عبارة عن دائرة تتضمن مجموعة معلومات عن الأفكار والمعتقدات المغلوطة حول المواد المخدرة من خلال طرح عدد من الأسئلة مثل «ما علاقة التدخين بتشويه جمال المرأة ؟.. وما علاقة المخدرات بضعف القدرة الجنسية عند الرجال؟... وأيضا عن خطورة تعاطى مخدر الحشيش والبانجو والأضرار الناتجة عنه.. والمفاهيم غير الصحيحة بأن المخدرات تجعلك خفيف الظل، وأنها

تزيد من التريكز.. أو تزيد من القوة البدنية وغيرها من المعتقدات الخاطئة من كون المحدرات تزيد الثقة بالنفس».

حكمها، وأن دراسة نقوش أحد الألواح التي عثر عليه داخل

المقبرة أوضحت أن الملكة كانت تحظّى بمكانة كبيرة حيث

كانت مسئولة عن مكاتب الحكومة المركزية، لافتاً إلى أن البعثة

مستمرة في عملها في محاولة للكشف عن المزيد من أسرار

وأضافت الدكتورة كرستيانا كوهلر، رئيس البعثة، أن الدراسات

التي تم إجراؤها على المقبرة أشارت إلى أن مقبرة الملكة مريت

نيث بنيت من الطوب النيء والطين وألواح الخشب، وأن الملكة

ربما تكون المرأة الوحيدة من الأسرة الأولى التي تم الكشف

عن مقبرة ملكية لها في أبيدوس حتى الآن، وأنه بجوار مقبرتها

توجد أيضا مجموعة من ٤١ مقبرة للحاشية والخدم الخاص

بها، ما يشير إلى أن هذه المقابر تم بناؤها خلال مراحل زمنية

تاريخ وهوية هذه الملكة.

العراقية تؤكد: حريق الحمدانية غير متعمد

## حديث اللصوص

أشرفعزب

هل قابلت يومًا أحد اللصوص؟ إذا بادرت بطرح هذا السؤال على أحد المعارف أو الأقارب أو الأصدقاء، فستكون الإجابة ضحكات متقطعة من السخرية والتعجب والاستنكار فلًا أحد تقريبًا إلا وقد وقع ضحية للص أو كان شاهدًا على واقعة حدَّثتُ. المهم في هذا الموضوع هو نوع اللص وليست هيئته أو صفاته، فعموم اللصوص يتمتعون بالدهاء، كُمَّا يجمعهم المكر غالبًا وخفة الظل أحيانًا، ويجتَّمعون دائمًا على هدف واحد وهو سطو وسلب ما لا يحق لهم.

الغريب في مسألة اللصوص أن يدعى أحدهم الإخلاص، مثل النَّذي صادفه «بدرو أفندي لاماً» الممثل الأول في شركة «كوندور فيلم»، فبعد أن خرج «لاما» من إحدى دور الصور المتحركة في شارع عماد الدين ١٩٣٠، رأى لصا خفيف الحركة يدور حول سيارته، يحاول فك صواميل البوق «الكَلاكس أو الزَّمارَة أو آلة التَّبيه» أيها أقرب إليك، وعندما رآه اللص فر هاربًا حتى أدركه «بدرو أفندى» وقبض عليه، وسلمه للبوليس، وهناك أظهر اللص دهشته من القبض عليه، ولم ينكر أنه كان يخلع «البوق»، لكنه لم يقصد السرقة مطلقًا ولم يفكر فيها .. وكل ما في الأمر أنه يعلم أن هناك بعض اللصوص الذِّين يسرقون أبواق السيارات، فأراد خلع هذا البوق ووضعه داخل السيارة حتى يكون في مأمن من السرقة، فالمسألة إخلاص وخدمة عامة ليس أكثر!!

قد يكون اللص جريئاً يشبه أبطال عالم الخيال في روايات الجيب، ويكون اسمه كافيًا لإدخال الخوف في النفوس، مثل «أحمد السمالوطي» إلذي نشر الرعب في الإسماعيلية، ذاك اللص الذي دخل ليلًا منزل «مسيو برييره» صراف شركة قنال السويس، وقبل أن يكتشف «المسيو» ماهية تلك الحركة غير المألوقة التي سمعها في المنزل، وجد «أكرة» باب غرفة نومه تتحرك، ودخل عليه شبح رجل يتلمس «زر» الكهرباء حتى وصل إليه، وأشعل النور، فتجمد «المسيو برييره» وكتم أنفاسه، وتظاهر بأنه مستغرق في نوم عميق، وبعد تأكده من أن «السمالوطي» يعرف أنه مستيقظً، كان رد الفعل الوحيد الَّذي قام به «المسيو» أنه أدار ظهره واتَّجه بوجهه إلى الحائط، كأنه يقول « للسمالوطي».. البيت بيتك خد راحتك!! ولما علم «السمالوطي» أن الرجل لن يقاوم، ولن يعرض نفسه للهلاك، خرج إلى غرف المنزل يسلب ما يشاء في هدوء وتأن، وبعد إنتهاء جولته عاد إلى غرفة نوم «المسيو» ونظر إليه مبتسماً، كأنه يلقى التحية، وأطفا الأنوار ثم خرج

مرت الأيام وتعددت شكاوى موظفى شركة القنال من هذا اللص الجرىء، فلم يكن يمر يوم إلا ويدخل «السمالوطي» منزل أحدهم، فقد تمت سرقة منزل «المسيو فكتور برتران»، ثم منزل «المسيو جارداريه» تم منزل «المسيو فردجوه».. وغيرهم.

وبعد القبض على «السمالوطي» في نوفمبر ١٩٣٠ عن طريق الصدفة، لم يصدق أحد الخبر، وظنوا أن البوليس يقول ذلك لتهدئة روع الناس، وطلبت شركة القنال التأكد من صحة الخبر، فقام البوليس بإرسال «السمالوطي» مكبلًا بالحديد إلى مركز الشركة، وتم عرضه على الموظفين الذين تمت سرقة منازلهم، وقد تعرفوا عليه.

وهناك اللص الخفى الذى لا تراه العيون ولا يترك أثرًا، مثلما حدث ليلة ٢٥ أبريل ١٩٣٠، عندما خرج «المستر كوين بويد» مدير الإدارة الأوروبية بوزارة الداخلية من منزله بحى جاردن سيتي يتريض قليلًا، وبعد عودته إلى المنزل ا وجد تحفه الثمينة قد اختفت، وكانت المسروقات عبارة ا عن علبة سجائر من البلاتين منقوشة بخطوط من الذهب، ثمنها أربعون جنيهًا، وساعة يد من الذهب، وساعة جيب من الذهب، وسلسلة من الذهب، ودبوسي ياقة من الذهب، وخاتمين من حجر أحمر قديم مركبين على ذهب ... يعنى أن كُله ذهب في ذهب، وقد ذهب بهم السارق دون أن يترك أثرًا!! الخلاصة.. هناك أنواع لا حصر لها من اللصوص تختلف باختلاف الحكايات، وتتجدد مع مرور الساعات، فمنهم الجرىء، والمحتال، والمختال، والخطَّاف، والمكسوف، والغبي، والكذاب، ومنهم اللص الخفيف، واللص الخفي، وصولًا إلى اللص المخلص وهو أخطرهم إذا تجمعت فيه صفات بقية اللصوص.

Azb845@gmail.com

#### كتبت - إلهام حداد ومونيكا عياد: وفى نفس السياق أوضح أحمد أبوالغيط الأمين العام قال الدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة إن المتغيرات التي حدثت في سوق الطاقة العالمي خلال الأعوام القليلة الماضية، والتي من بينها أزمة جائحة كورونا والحرب الروسية - الأوكرانية

«شاكر»: الربط الكهربائي العربي

ضرورة لمواجهة تكتلات الطاقة الإقليمية

أوضحت جليًا أهمية تأمين إمدادات الطافة لكل دولة. وأضاف، خلال كلمته أمام اجتماع مجلس وزراء الكهرباء العرب في دورته الاستثنائية المنعقدة بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية، أن وجود تكتلات إقليمية كان له الأثر الكبير في إدارة سوق الطاقة العالمي، وهو ما يؤكد أهمية الربط الكهربائي العربي كأهم المشروعات التكاملية العربية، والذي يمهد الطريق لإقامة سوق عربية مشتركة لتبادل الكهرباء لضمان المزيد من الطاقة المستدامة ودعا إلى إزالة العوائق والتحديات التي تحول دون تكامل سوق الكهرباء والوصول لسوق عربية مشتركة لتجارة الكهرباء، والذي سوف يحقق بكل تأكيد العديد من الفوائد الفنية والاقتصادية والبيئية والاجتماعية والسياسية والقانونية من خلال تحسين اعتمادية نظم الطاقة الكهربائية

لجامعة الدول العربية أن الأحداث الأخيرة كشفت أهمية زيادة الاستثمار في إنتاج الكهرباء وشبكات توزيعها لمجابهة آثار التغير المناخى كموجات الحر الشديد، وتراجع كميات مياه الشرب، وتوسع المدن، لافتا أن المنطقة العربية تمتلك مؤهلات استثنائية تجعلها مصدرا عالمياً للكهرباء النظيفة في المستقبل، كما أنها تعد مصدرا مهما للطاقة الأحفورية، وذلك بفضل موقعها الجغرافي تتوفر على مساحات شاسعة بها أعلى معدلات الإشعاع الشمسى اليومى والسنوي، بما يؤهلها لإنتاج كميات كبيّرة من الطاقة الشمسية بتكَّلفة تنافسية، خاصة في ظل الاتجاه المستمر لانخفاض تكلفة الألواح الشمسية وارتفاع كفاءتها. جاء ذلك خلال أعمال الدورة الاستثنائية للمجلس الوزارى العربى للكهرباء برئاسة مصر، والتي يمثلها وزير الكهرباء والطاقة المتجددة كر، وبحضور الأمين العام للجامعة العربية أحمد أبوالغيط، وبمشاركة الوزراء المسئولين عن الكهرباء بالدول العربية أو ممثلين عنهم وعدد من المنظمات والاتحادات ذات العلاقة، وذلك بمقر

### اقتصاديًا، وتعزيز كفاءة التشغيل. الجامعة العربية بالقاهرة. جرار النبيذ عمرها ٥٠٠٠ سنة بمنطقة أم القعاب في أبيدوس كتب-أحمد عثمان: نُجِحت البعثة الأثرية المصرية، الألمانية النمساوية العاملة في مقبرة الملكة «مريت نيث» من الأسرة الأولى بمنطقة أم القعاب بأبيدوس بسوهاج في الكشف عن المئات من الجرار المغلقة التي لم تفتح من قبل، يوجد داخلها بقايا من النبيذ بالإضافة إلى العثور على مجموعة أخرى من الأثاث الجنائزي.

# بالتعاون مع «السالزيان»

الإيطالى بالقاهرة في افتتاح ملتقى توظيف للشباب من خريجي المعاهد والكليات الفنية، يوفر فرص عمل في ١٧ شركة في تخصصات مختلفة، ومن مهندسين وفنيين في تخصصات: تبريد وتكييف، وصيانة كهرباء، وميكانيكا، وصحة وسلامة، وجودة سيارات، ومقاولات، وكيماويات أسمدة، ولحام. وبحسب بيان صحفى، تضمنت فعاليات الملتقى كلمات افتتاحية للمشاركين، وألقت خلالها هبة أحمد مدير عام الإدارة العامة للتشغيل بوزارة العمل كلمة نيابة عن وزير العمل حسن شحاتة، قدمت فيها الترحيب للمشاركين، مؤكدة أهمية تنظيم تلك الملتقيات التي توفر مزيدا من فرص العمل للشباب، منوهة إلى أنه ذلك يأتى تنفيدًا لتوجيهات وزير العمل حسن شحاتة بالتعاون مع كافة الشركاء من أجل توفير فرص عمل مناسبة للشّباب، بالتعاون مع شركات القطاع الخاص للمساهمة في خفض معدل البطالة، وموجهة الشكر والتقدير لمعهد السالزيان على تنظيمه هذا الملتقى. وأشارت إلى أن الوزارة تسعى لتأهيل الشباب لسوق العمل، حيث تمتلك الوزارة ٧٥ مركز تدريب مهنى ثابت ومتنقل تابعة للوزارة تعمل في إطار المبادرة الرئاسية حياة كريمة في القرى الأكثر احتياجًا ومبادرة «مهنتك مستقبلك» لتدريب الشباب، من جانبه أعرب بيدرو جارسيا مدير معهد السالزيان دون بوسكو بالقاهرة عن سعادته بالتعاون المثمر مع وزارة العمل، مؤكدا أن الملتقى التوظيفي يساعدُ الشباب على إيجاد وظائف تناسب إمكانياتهم، ويساعد الشركات في إيجاد الفنيين والمهندسين لسد احتياجهم من الأيدى العاملة.

# افتتاح ملتقى توظيف للشباب

# شاركت وزارة العمل بالتعاون مع معهد السالزيان

حادثة الحمدانية، أمس، أن قاعة الهيثم كانت مصممة لاستيعاب عدد محدود من الأشخاص، حيث لا تتسع إلا لـ٥٠٠ شخص فقط، وأشار إلى أن القاعة كانت مجهزة بكميات كبيرة من المواد القابلة للاشتعال بسرعة، ما قد يكون له تأثير كبير في حالات الطوارئ. وقال إن «القاعة كانت تحتوى على أقمشة ساعدت على زيادة سرعة الحريق، كما أن أرضية القاعة أيضاً سريعة الاشتعال»، مؤكداً أن «الحريق سببه مصدر نارى لامس مواد سريعة الاشتعال وعدد ضحايا الحريق ١٠٧ إضافة إلى ٨٢ جريحاً»، ولفت إلى أن «هناك تقصيراً من أصحاب القاعة»، وحمَّلت لجنة التحقيق صاحب القاعة المسئولية القانونية عن الحادث، وكشفت أن صاحب القاعة قطع التيار الكهربائي وتسبب في فوضى أعلنت لجنة وزارة الداخلية، خلال مؤتمر صحفى، نتائج تحقيقات حريق الحمدانية، وأكدت أن سبب الحريق إشعال ألعاب نارية داخل القاعة، وأوضحت أن القاعة لم تكن بها أبواب للطوارئ، ما زاد عدد الضحايا. «السيسى» يهنئ القضاة في يوم القضاء المصرى:

الدولة حريصة على استقلال القضاء وعدم التدخل

في شئونه بالتوازي مع السعى لتطويره وتعزيز قدراته

## «الرئيس» خلال فعاليات اليوم الثاني من مؤتمر «حكاية وطن.. بين الرؤية والإنجان»؛

# « لولا أحداث ٢٠١١ ما كانش سد النهضة اتبني »

## كل المشروعات تخلص في ٢٠٢٥.. والوعى والفهم والصدق هو الأهم

#### كتب- ناصر عبدالمجيد:

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، أنه لولا أحداث ٢٠١١ لما كان لسد النهضة أن يكون، مضيفاً: «سـد النهضة اتبنى بعد أحـداث ٢٠١١ ولـولا هذه الأحداث ما كانش اتبني».

وطلب الرئيس من الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان، والفريق كامل الوزير، وزير النقل، ضرورة إنجاز المشروعات في عام ٢٠٢٥، بقوله: «أنا معرفش حاجة اسمها ٢٠٣٠ أنا بتكلم على ٢٠٢٥، لازم كل حاجة تخلص ٢٠٢٥».

جاء ذلك خلال جلسة «المشروعات القومية والبنية التحتية»، فعاليات اليوم الثاني من مؤتمر «حكاية وطن .. بين الرؤية والإنجاز» المنعقد بالعاصمة

وقال السيسى إنه تحدث مع مجلس القضاء الأعلى، صباح أمس، عن سهولة هدم الدول، بقوله: «أنا كنت بكلم السادة مجلس القضاء الأعلى الصبح (أمس)، وقلتهم تخيلوا ممكن أهد مصر بـ مليار جنيه، وهما استغربوا جداً، قلت لهم أدى باكتة و٢٠ جنيها وشريط ترامادول لـ١٠٠ ألف إنسان ظروفه صعبة، أنزله يعمل حالة».

وأضاف الرئيس: «أهد بلد فيها ١٠٠ مليون أو١٠٥ ملايين بمليار جنيه، يعنى ٣٠ مليون دولار، فيه ناس بتصرفهم في حفلة! يبقى لما آجي أدفع ٨٥ مليار للأسرة اللي هيا مش حاسة إنها عايشه والناس مرمية في الصفيح في الشوارع وفي المقابر، فحد يقولك البلد اللي مش لاقيه تاكل تفرش لهم الشقة كمان؟ طبعاً، إذا كنا بنفهم كلنا يعنى إيه أمن قومي مش هتستكتروا اللي إحنا بنعمله ده وأكتر منه.. إحنا تعبانين كده ومش معانا نعمل كده؟ أيوه، علشان ما يبقاش عندك ثغرة يتم استخدامها في نظم الحرب الحديثة في هدم الدول».

وتابع «السيسي»: «ما حدش هيهاجمك كتير من بره بشكل مباشر لأن ده تبعاته ضخمة جداً ومكلفة جداً، مش بس عسكرياً ومالياً حتى من منظور القانون



## هدفنا تغيير البلد من الواقع اللي موجودة فيه لواقع مختلف تمامأ

الدولي والنظام العالمي الموجود، الناس نازلة تتظاهر وأنا بمليار جنيه أنزلهم ١٠ أسابيع ورا بعض زي ما

ووجله الرئيس الشكر للدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان، والفريق كامل الوزير، وزير النقل، على استعراض جهود وزارتيهما خلال الـ٩ سنوات الماضية، وقال: «عاوز أقول إن كل كلمة قالها الدكتور عاصم والفريق كامل في كل نقطة اتعرضت أو ما إتعرضتش كان محل جهد وإرادة أن البلد دى تتغير من الواقع اللي موجودة فيه لواقع تاني خالص، وأتصور أن كل وزير كان معنى بشغله لكن دولة رئيس

الوزراء كان موجود معانا، وأكثر شخصية تحملت ضغوط هائلة لأن الوزير المختص بيجي يعرض حاجته وخلاص، يكمل شغله، ويحضر اجتماع مجلس الوزراء، لكن الدكتور مصطفى كل يوم معانا ومش بجامل حد أبدا.. وأوعوا تفتكروا الفترة لما كان فيها وزير الإسكان ورئيس الوزراء كانت فترة هينة».

وأشار «السيسى» إلى أنه منذ سنة ونص تقريبا كان فيه بطولة كأس العالم في دولة قطر،

ليه ده الرقم اللي يتصرف على دولة عُلشان تجهز نفسها مش لكأس العالم فقط، ولكن علشان تبقى دولة تتقدم وتستفيد من إمكانياتها لبناء قدرات لدولة فى قطاعات صرف صحى وكهرباء وموانئ وغيرها». وأضاف «السيسى»: «بدل ما تهاجموا.. إفهموا ووقتها ما كانتش العلاقات جيدة.. الفهم والوعى والصدق هو الأهم.. طيب إحنا صرفنا ١٠ تريليونات جنيه في مصر خلال السنوات الماضية وده علشان شركاتنا كانت مصرية ولو شركات أجنبية كان ممكن الرقم ده يبقى زيادة ٣ مرات بنحو ٣٠ تريليون جنيه». وقال الرئيس إن الدولة حاجة تانية غير الكلام في كل كلمة كامل الوزير قالها كان موضوع نقاش وضغط وكان يجيب الدكتور مصطفى ويضغطوا عليا علشان الفلوس وكامل ما تعرفهوش عاوز يخلص حاجته وانا معاه لكن منين.

قطر من حالة إلى حالة تانية، ودى فرصة الـ ١٠ سنين

وتابع الرئيس: «الناس بتوعنا بيهاجموا قطر بإنهم

ضيعوا الـ ٣٠٠ مليار دولار.. أنا قولت لهم بتقولوا كده

وأضاف: «بالمناسبة يا دكتور عاصم ما ينفعش نقدم طلب للحصول على وحدة ونقدم وعود لا نبنى، موضوع الوحدات اللي شغالة عاوز الناس تنسى ثقافة الخوف على الوحدة السكنية اللّي ممكن تديها لحد وهتفضل الفكرة دى غير قابلة للنجاح ونشكل ثقافة خلال السنين اللي فاتت، المحامين والقضا تقف دائماً عقبة عن الإحساس الشديد لصاحب الشقة أو البيت، وكان بيفضل لا يبعها ويقفلها أو ياخد إيجار ٥٠٠

وكشف الرئيس أن وزير الدفاع الإسرائيلي خلال حرب أكتوبر موشيه دايان، قال في عام ١٩٦٧ إن الضربة التى تلقتها مصر لن يقوم منها الجيش المصرى إلا بعد ٥٠ سنة، «أنا كنت زعلان جداً على بلدى وقلت معقول عقبال ما نستعيد عافيتنا ناخد ۵۰ سنة؟.. معقول كنت بتفكر كده وأنت عندك ۱۳



## رئيس الأركان يشهد تنفيذ بيان عملي لأحد تشكيلات الجيش الثاني الميداني

كتب- محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق: شهد الفريق أسامة عسكر، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، بياناً عملياً لتنفيذ عدد من الأنشطة التدريبية لأحد تشكيلات الجيش الثاني الميداني، وذلك في إطار خطة التدريب القتالي لتشكيلات ووحدات القوات المسلحة.

بدأت الإجراءات بكلمة اللواء أ. ح. محمد ربيع، قائد الجيش الثاني الميداني، أشار خلالها إلى حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على تقديم الدعم لكل تشكيلات ووحدات الجيش الثاني الميداني لتكون قادرة على أداء مهامها بكفاءة

واقتدار تحت مختلف الظروف. تضمن البيان عرض ملخص لفكرة البيان والتوجيه

الطبوغرافي والتكتيكي لأرض الاصطفاف، وكذلك استعراض عدد من المراحل التدريبية المخططة لمختلف الأسلحة ونقل الفريق أسامة عسكر تحيات وتقدير الفريق أول

محمد زكى، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدِفاع والإنتاج الحربي، لكل العناصر المشاركة، وناقش عدداً من القادة والضباط المشاركين بالبيان في الأسلوب الأمثل لتنفيذ المهام المكلفين بها، مشيداً بالمستوى الراقى الذي ظهر به كل العناصر المنفذة ما عكس مستوى الأستعداد القتالي العالى والاحترافية فى تنفيذ المهام.

حضر تنفيذ البيان عدد من قادة القوات المسلحة. «ميدفيديف»: ساعة الصفر تقترب

#### كتب- عبدالرحيم أبوشامة:

كتب- ناصر عبدالمجيد:

اجتمع الرئيس عبد الفتاح السيسى، أمس، مع أعضاء المجلس الأعلى للجهات والهيئات القضائية،

وصرح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية

بأن الرئيس تقدم بالتهنئة والتقدير لقضاة مصر

بمناسبة الاحتفال بيوم القضاء المصرى الذى يواكب

الأول من أكتوبر، مؤكداً التقدير الكبير للدور الذي

تقوم به الجهات والهيئات القضائية في ترسيخ

وحماية المبادئ الدستورية وإعلاء سيادة القانون

وصون حقوق المواطنين، بما يحقق العدالة ويسهم

فى تعزيز الاستقرار والسلام الاجتماعي، ومشدد

على أن الدولة حريصة على استقلال القضاء وعدم

التدخل في شئونه كمنهج راسخ، بالتوازي مع السعى

المستمر لتطويره وتحديثه وتعزيز قدراته، علَّى النحو

الذى يتماشى مع مجريات العصر ومستجداته،

وأضاف المتحدث الرسمى أن المستشار عمر

مروان، وزير العدل، أعرب عن الامتنان والتقدير

لما تحظى به المنظومة القضائية من اهتمام وتطوير

مستمرين، مثمناً الإنجازات التي تحققت في هذا

وتسيير إجراءاته بالسرعة المطلوبة.

وذلك بحضور المستشار عمر مروان، وزير العدل.

كشفت بيانات الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء ان عدد المسنين في مصر بلغ ٩ ملايين مسن بنسبة ٦,٦٪ من إجمالي السكان عام ٢٠٢٣ وذلك وفقا لتقديرات السكان في ٢٠٢٣/٧/١ وبلغ عدد المسنين الذكور ٤,٥ مليون بنسبة ٨,٣٪ من إجمالى السكان الذكور، بينما بلغ عدد المسنات الإناث ٥,٥ مليون بنسبة ٩,٨٪ من إجمالي السكان الإناث. وأشار الجهاز في احصائية اصدرها امس بمناسبة اليوم العالمي للمسنين الذي يوافق الاول من اكتوبر، الى انْ توقع البقاء علَى قيد الحياة بلغ ٧, ٦٨ سنة للذكور،٧, ٧٣ سنة للإناث، عام ٢٠٢٣.وبلغ عدد المسنين المشتغلين نحو ٢,١ مليون مسن بنسبة ٤, ١٣٪ من إجمالي المسنين. واشار إلى ان ٧, ٤٨٪ من المسنين المشغلين يعملون في مجال الزراعة وصيد الأسماك، و٦, ١٨٪ يعملون في نشاط تجارة الجملة والتجزئة وبلغت نسبة الأمية بين المسنين ٫۳۰٪ عـام ۲۰۲۲ (۳۹٫٦٪ مـن إجـمـالـی ذکـور المسنين، ٩, ٦٧٪ من أجمالي إناث المسنات)، بينما كانت النسبة للحاصلين على مؤهل جامعي فأعلى بين المسنين ٧٠١٪ عام ٢٠٢٢ (٥٠,٤١٪ من إجمالي ذكور المسنين، ٦,٥٪ من إجمالي إناث المسنات). ولفت الجهاز إلى ان عدد مؤسسات رعاية المسنين بلغ ١٦٦ مؤسسة عام ٢٠٢٢ علي مستوى الجمهورية وعدد المنتفعين بها ٤٧١٩ مسناً. وبلغ عدد الأندية للمسنين ١٩٢ نادياً وعدد المنتفعين بها ٤٠,١ ألف مسن. وتوفر وزارة التضامن الاجتماعي معاشا لِلأَسرِ التِي يرأسها مسنون والتِي تبلغ ٨, ٣٦١ ألف أسرة، وتبلغ قيمة المعاش لتلك الأسر نحو ١,٥ مليار جنيه. وبلغت نسبة عقود الزواج بين المسنين ٢,٢٪

«الإحصاء»: ٩ ملايين مسن في مصر من إجمالى العقود. وفقاً لنشرة الزواج والطلاق عام ٢٠٢٢ كما بلغت نسبة إشهادات الطلاق للمسنين ٤ , ١٠٪ من أجمالي إشهادات الطلاق. واشار الجهاز إلى وضع المسنين في مصر حيث تحرص الدولة دائماً على رعاية المسنين والحفاظ على حقوقهم، وقد تجلى ذلك من خلال نص المادة (٨٣) من ولت تبيي -\_\_ الدستور المصرى ٢٠١٤ التي تنص على «تلتزُم الدولة بضمان حقوق المسنين صحيأ واقتصاديا واجتماعيا وثقافيا وترفيهيا وتوفير معاش مناسب يكفل لهم حياة كريمة وتمكينهم من المشاركة فى الحياة العامة. وتراعى الدولة في تخطيطها للمرافق العامة احتياجات المسنين، كما تشجع منظمات المجتمع المدنى على المشاركة في رعاية المسنين». وتشير الإحصاءات الواردة في تقرير الأمم المتحدة لعام 1 الإحصاءات الواردة في تقرير الأمم المتحدة لعام 1019 عن التوقعات السكانية في العالم إلى الآتي: مع حلول عام ۲۰۵۰ سیکون ۱۱٪ من عدد سکان العالم (واحد من كل ستة أفراد في العالم) أكبر من سن ٦٥ سنة، أي بزيادة ٧٪ (واحد من كل ١١ فرداً) عن عام ٢٠١٩. ومن المتوقع في أوروبا وأمريكا الشمالية، أن يكون ربع سكانها فوق سن ٦٥ سنة. وان عام ٢٠١٨ هو أول عام في التاريخ عالمياً يزيد فيه عدد المسنين فوق سن ٦٥ على عدد الأطفال دون الخامسة ولفت إلى أنه من المتوقع أن يزيد عدد من هم فوق سن الـ ٨٠ ثلاثة أضعاف (من ١٤٣ مليونا في

٢٠١٩ إلى ٤٢٦ مليونا في عام ٢٠٥٠). ومن المتوقع

أن يرتفع عدد الأفراد المصنفين على أنهم في سن العمل الأكبر سناً (٥٥ إلى ٦٤ عاماً) من ٧٢٧ مليوناً

في عام ٢٠٢١ إلى ١٠٧٥ مليوناً في عام ٢٠٥٠، وفي نهاية المطاف إلى ١٢١٨ مليوناً بحلول عام ٢١٠٠.

الصدد، ومستعرضاً كذلك الإجراءات التي تم

اتخاذها لسرعة إنجاز الدعاوى وتحقيق العدالة

الناجزة، وما تم من إجراءات للتطوير التقني في

مختلف الجهات والهيئات القضائية. كما أكد

أعضاء المجلس الأعلى للهيئات القضائية مواصلة

العمل في سياق ترسيخ مبادئ العدالة وسيادة

القانون، إدراكاً للدور الحيوى الذي يقوم به القضاء

فى بناء وحماية المجتمع وتحقيق العدالة والمساواة

هذا، وقد حضر الاجتماع كل من المستشار بولس

فهمى إسكندر، رئيس المحكمة الدستورية العليا،

والمستشار حسنى حسن عبداللطيف، رئيس مجلس القضاء الأعلى، والمستشار عادل فهيم عزب، رئيس

مجلس الدولة، والمستشار محمد شوقى النائب

العام، والمستشار مسعد عبدالمقصود بيومي، رئيس

هيئة فضايا الدولة، والمستشار حافظ أحمد عباس،

رئيس هيئة النيابة الإدارية، والمستشار محمد عامر

محمد، رئيس محكمة استئناف القاهرة، واللواء

حاتم الجَزار، رئيس هيئة القضاء العسكري،

والمستشار نجاح موسى، مساعد أول وزير العدل

أمين عام مجلس الهيئات القضائية.

للمواطنين كافة.

## رئيس المجلس العالمي للتسامح يشيد بدور مصر في استضافة السودانيين الهاريين من نيران الحرب

جهود مصر في دعم السودانيين

مئات الآلاف من السودانيين الذين

لجأوا إليها بترحاب وكرم. واختتم رئيس الاتحاد العام

للخَبراء العُرَبُ كَلَّمْتُهُ قَائِلاً: «إننا

ندعو الجهات المعنية في السودان

إلى تغليب مصلحة السودان والجلوس

على طاولة المفاوضات ووقف

الافتتال حفاظاً على السودان وشعبها

ومقدراته». كانت الجامعة العربية قد

عقدت اجتماعاً استثنائياً للاتحادات

العربية لدعم مبادرة «نبض العرب»

لمساندة السودانيين المتأثرين بالحرب،

برعاية أحمد أبوالغيط، الأمين العام

لجامعة الدول العربية، والدكتور

عصام شرف، رئيس مجلس الوزرآء

الأسبق رئيس اللجنة العليا للمبادرة،

والدكتور كمال حسن على، الأمين

العام المساعد السابق لجامعة الدول

العربية نائب رئيس اللجنة العليا

للمبادرة، وعدد كبير من الرؤساء

والأمناء العامين للاتحادات العربية

النوعية المتخصصة، وعدد من

الشخصيات العامة الناشطة والمهتمة

المتأثرين بالحرب، واستضافتها

#### كتبت–مونيكا عياد:

قال الدكتور أحمد بن محمد الجروان، رئيس المجلس العالمي للتسامح والسلام ورئيس المكتب التنفيذي لملتقى الأتحادات العربية، إن الشعب السوداني يدفع ثمن تعنت الأطراف المتنازعة والإصرار على استمرار القتال بالسودان، لافتأ إلى أن النساء والأطفال والشيوخ والمرضى يلاقون الموت وتتزايد اعدادهم مع كل يوم تستمر فيه الحرب، داعياً جميع الأطراف إلى وقف الحرب الفورى وإعلاء مصلحة الشعب فوق أي خلافات.

وأشاد «الجروان» بمبادرة «نبض العرب» لإسناد السودانيين المتأثرين بالحرب برعاية أحمد أبوالغيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية، داعياً الدول العربية إلى تعزيز التعاون والعمل العربي المشترك على كل الأصعدة وبالأخص منها المجتمعية لدعم الشعب السوداني والحفاظ على مقدراته.

وتحدث «الجروان» خلال كلمته في الاجتماع الاستثنائي للاتحادات العربية لدعم مبادرة، بمقر الأمانة بالعمل الإنساني والاجتماعي في العامة لجامعة الدول العربية، عن المنطقة العربية.

## «البرهان» ينفى اجتماعه بإخوان السودان السيول تغرق مخيمات النازحين.. والأوبئة تواصل حصد أرواح الأشقاء بدارفور وتشاد

#### كتبت- سحر رمضان:

تُجددت، أمس، الاشتباكات وعمليات القصف المدفعي المتبادل بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع في مناطق مختلفة من العاصمة الخرطوم، فيما نفى مجلس السيادة الانتقالي إجراء لقاء بين قائد الجيش الفريق عبدالفتاح البرهان والأمين العام لما تسمى «الحركة الإسلامية» على كرتى، وقال البرهان إن السلام لا يمكن لأحد أن يرفضه لكن «يجب أن يكون سلاماً يحفظ للبلد كرامته وعزته وسيادته».

وأعرب البرهان عن عزمه إنهاء الحرب الدائرة في السودان ووضع نهاية لما وصفه «بالسرطان الذي أصاب جسد الدولة» وقال قائد الجيش السوداني «هذه الحرب التي تدور رحاها في البلاد فرضت علينا»، وحذر من أن هناك مجموعة تريد أن تبتلع السودان.

وتفاقمت كارثة تفشى الأوبئة في السودان خاصة في مخيمات النازحين بسبب الحرب، وأكد شهود عيان لـ«الوفد» أن معسكر مجى يشهد أوضاعاً إنسانية وصحية صعبة جداً مع اشتداد فصل الخريف وانتشار الملاريا والإسهالات وحالات سوء التغذية الحاد، مع ضعف استجابة المنظمات لاحتياجات اللاجئين. وأوضعوا أن معسكر مجى (١٢٠ ألف نسمة). يعتبر من اكبر معسكرات اللاجئين السودانيين بشرق تشاد. وتعيش معظم معسكرات اللاجئين في حالات مشابهة من حيث الوضع الصحى والإنساني.

وأطلقت العديد من المنظمات الدولية تحذيرات من خطورة الأوضاع الآخذة في التدهور، واحتماليات انتشار الأمراض والأوبئة نتيجة صعوبة الوضع هناك ونقص الخدمات الصحية والأدوية. وأعربت منظمة أطباء بلا حدود التي تقدم الدعم الإنساني للاجئين السودانيين الموجودين في تشاد عن مخاوفها من تدهور حالتهم الصحية والإنسانية.

وقالت المفوضية السامية للأمم المتحدة لشئون اللاجئين ان عدد السودانيين الذين لجأوا إلى تشاد منذ بدء النزاع الحالي في السودان، تجاوز ٣٨٠ ألف شخص. وكانت تشاد قد استقبلت عشرات آلاف النازحين من الكاميرون وجمهورية إفريقيا الوسطى، بالإضافة إلى ٤١٠ آلاف لاجيّ من السودان انتقلوا إليها بعد اندلاع النزاع في دارفور، عام ٢٠٠٣، وامتد لعقدين، فيما لجأ الآلاف في الوقت الرآهن إلى الدولة الجارة. '

وأكد المحلل والكاتب التشادي، سليمان عبدالكريم، أن اللاجئين يعانون وضعية صعبة، نظراً لوجودهم في منطقة سيئة جغرافياً، ولا تتوافر فيها كل الخدمات، ويعانى سكانها بالأساس قبل الوضعية الحالية. وأوضح أن اللاجئين السودانيين يعانون عدم توفير الغذاء والدواء، بالإضافة

إلى نقص الخيام والمياه والخدمات الصحية، وأن الحالة الأمنية هي الأخرى في المنطقة غير مستقرة. وحذر الخبير التشادى من المصاعب التي يضاعفها قدوم فصل الشتاء،

خاصة أن المنطقة شبه صحراوية، ما يجعل من مناطق الإيواء غير مناسبة. وقال إن المنظمات الدولية تحاول القيام بدورها لكنها تعانى صعوبة الحركة بسبب الأمطار، وقلة الإمكانيات مقارنة بالعدد الكبير للاجئين، بالإضافة إلى انعدام الأمن في بعض الأحيان.

### كتب أحمد الأطرش:

أجرى وزير الدفاع البريطاني الجديد غرانت شابس، محادثات تناولت نقل برنامج تدريب رسمى بقيادة بريطانيا إلى داخل أوكرانيا بدلاً من كونه في القواعد العسكرية التابعة لبعض دول حلف شمال الأطلسى (الناتو)، داعياً شركات الدفاع البريطانية إلى بناء مُصانع في أوكرانيا أيضاً، حسب صحيفة

وقبل أسبوع، كان غرانت شابس في زيارة إلى كييف أجرى خلالها محادثات مع الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، وأخبره بإمكانية اضطلاع القوات البحرية البريطانية بدور في الدفاع عن الحاويات البحرية التجارية وحمايتها من الهجمات

وأشار وزير الدفاع البريطاني إلى أن بلاده تدرس الطرق التي يمكنها من خلالها مساعدة أوكرانيا على أن تتُّهيأ لعضوية الناتو، مرجحاً أن غرب أوكرانيا يعد فرصة الآن لإدخال أشياء كثيرة إلى البلاد، لا التدريب فقط، إذ نرى أن هناك إمكانية أيضاً إلى أن تُبدأ شركة بي إي أي (مؤسسة بريطانية تعمل في قطاع الدفاع)، على سبيل المثال عمليات التصنيع في البلاد.

إلى الإدارة العامة للأمن التابعة لوزارة الداخلية ونفذا

وأوضحت الوزارة على منصة «إكس» أن «أحد

الإرهابيين فجر نفسه فيما تم تحييد الآخر. وحسبما

ميدفيديف، الرئيس الروسى السابق، من أن روسيا ستعتبر المدربين البريطانيين والمصانع الألمانية أهدافأ مشروعة لها إن استمرت برلين ولندن في تأجيج النزاع في أوكرانيا. وفى تعليقه على دعوة رئيسة لجنة الدفاع في البرلمان الألماني مارى أجنيس شتراك زيمرمان تزويد كييف بصواريخ «توروس»، كتب ميدفيديف: «يقولون

وحذر نائب رئيس مجلس الأمن الروسى دميترى

إن هذا يتفق مع القانون الدولي. حسناً، في هذه الحالة ستكون الهجمات على المصانع الألمانية التي تصنع فيها هذه الصواريخ متوافقة تماماً مع القانون الدولَّى أيضاً ». وعن اقتراح وزير الدفاع البريطاني جرانت شيبس نقل تدريب العسكريين الأوكرانيين إلى الأراضى الأوكرانية، أضاف ميدفيديف: «يعنى ذلك جعل

مدربيهم هدفاً مشروعاً لقواتنا، مع العلم أنه سيتم القضاء عليهم بالا رحمة .. وليس كمرتزقة، بل بصفتهم خبراء بريطانيين تابعين لحلف الناتو».

ذلك، إن هؤلاء البلهاء يدفعوننا بقوة نحو حرب عالمية ثالثة»، وأشار إلى «اقتراب ساعة الصفر» في الانزلاق

وأكد الرئيس الروسى السابق أن بلاد لن تنهى الصراع حتى يُدمَّر نظام كييف بالكامل، والسيطرة على أراض إضافية في أوكرانيا، بعد مرور عام على ضم أربع مناطق أوكرانية اعتبر الرئيس فلأديمير بوتين أنها تحقق مشروع روسيا الجديدة الإمبراطوري. وأفاد ضابط الاستخبارات الأمريكي السابق، سكوت ريتر، في تصريحات صحفية، بأن روسيا

أشكال العنف والإرهاب.

الاستقرار وترويع المواطنين.

توجهت إلى المنطقة.

وتابع نائب رئيس مجلس الأمن الروسي: «ومع

ستحرر ٥ مناطق أخرى في أوكرانيا، وشدد على أن الصراع الروسى الأوكراني لن ينتهي حتى تأخذ روسيا منطقة أوديسا، نيكولاييف، دنيبروبيتروفسك، خاركوف وسومى، وأشار «ريتر» إلى أن تحرير هذه الأراضَى سيتم بالتوازى مع تدمير بقايا القوات المسلحة الأوكرانية.

وقد أدانت مصر بأشد العبارات، في بيان صادر

عن وزارة الخارجية، الهجوم الإرهابي الذي وقع في

العاصمة التركية أنقرة واستهدف مقر المديرية العامة

للأمن بوزارة الداخلية، وأسفر عن إصابة ضابطي

ر وأكدت مصر تضامنها الكامل مع دولة تركيا

الشُّقيقة، حكومةٌ وشعباً، معربة عن خالص التمنيات

بسرعة الشفاء للمصابين. وموقفها الثابت الذي

يرفض كل أشكال الإرهاب والعنف المؤدى إلى زعزعة

وشهدت العاصمة التركية أنقرة، هجوماً إرهابياً،

استهدف المديرية العامة للأمن التابعة لوزارة

الداخلية، وذكرت شبكة «سى إن إن ترك» أن انفجاراً

سمع بالقرب من ساحة قزلاى في أنقرة في حدود

الساعةِ التاسعة والنصف صباحاً، مشيرة إلى أن

أعداداً كبيرة من قوات الشرطة وعناصر الإسعاف



## اختراق أمنى إيرانى لإدارة «بايدن»

كتىت- منار السويفى: حقق مشرعون جمهوريون بشأن اختراق الحكومة الإيرانية لإدارة الرئيس

الأمريكي جو بايدن وإمكانية حصولها على معلومات حساسة. وأرسل الجمهوريون في الكونجرس الأمريكي، خطاباً إلى البيت الأبيض، يفيد بأن إيران نجحت، خلال الأشهر القليلة الماضية، من الوصول إلى «رسائل البريد الإلكتروني أوالخوادم الحكومية الأمريكية المقيدة التابعة لوزارة الخارجية الأمريكية». وأوضح المشرعون أن مجموعة التسريبات التي ظهرت في وسائل الإعلام الإيرانية، مَؤخراً، تسيطر عليها الدولة، تعد بمثابة خرق أمنى خطير للحكومة الأمريكية من قبل خصم أجنبي، مشيرين إلى احتمال وجود جاسوس داخل إدارة بايدن نفسها. وأوضحت أن أكبر تجمع جمهورى في الكونجرس الأمريكي يتولى التعامل مع التحقيق، في الوقت الذي تجبر إدارة الرئيس بايدن على الاعتراف بأن إيران تمكنت من اختراق شبكات أمريكية حساسة. وكان بعض أعضاء الكونجرس قد حصلوا على معلومات من صحيفة «طهران تايمز» أكثر مما حصلوا عليها من إحاطات الحكومة الأمريكية، مؤخراً، وهو ما أغضب مشرعين أمريكيين. وجاء التحقيق الأمريكي على خلفية تقرير نشرته بعض وسائل الإعلام يعرض تفاصيل شبكة دعاية واسعة مرتبطة بإيران، زعم خلال التقرير أن تلك الشبكة تعرف باسم «مبادرة خبراء إيران»، وتضم المسئولة الكبيرة في «البنتاغون»، أريان طباطبائي، وأكاديميين خارجيين مؤثرين.

وكانت تقارير إخبارية قد أفادت، في يوليو الماضي، بأن مكتب التحقيقات الفيدرالى الأمريكي «إف بي آي» يحقق مع المبعوث الأمريكي الخاص إلى إيران، روبرت مالى، بشبهة إساءته التعامل مع وثائق سرية.

### إصابة شرطيين بانفجار إرهار الوحدة والتضامن. كما أعلنت كل من الخارجية الأردنية والفرنسية تضامنهما مع تركيا ورفضهما كل

كتبت - تهانى شعبان وأمانى زكى: أكد وزير الداخلية التركى على يرلى قايا، أمس، أن «إرهابيين» نفذا هجوماً بقنبلة أمام مبني الوزارة في أنقرة، مضيفاً أن أحدهما قتل في الانفجار، وذكرت وسائل الإعلام أن دوى انفجار سمع قرب البرلمان ومبان وزارية وخاصة وزارة الداخلية، جاء ذلك تزامناً مع عودة البرلمان التركى للعمل وانتظار حضور الرئيس التركى رجب طيب أردوغان لحضور الجلسة الافتتاحية بعد عطلة استمرت نحو ٣ أشهر. فيما أعلن وزير الداخلية التركى إصابة اثنين من عناصر قوات الأمن التركية بجروح طفيفة نتيجة إطلاق النار أمام مبنى وزارة الداخلية التركية، حيث سمع دوى انفجار وإطلاق رصاص بمنطقة قزلاي وسط العاصمة أنقرة، بحسب وكالة أنباء «الاناضول» التركية. ولفتت الوزارة إلى أن «إرهابيين اثنين وصلا على متن مركبة تجارية صباحاً أمام بوابة الدخول



نقلت صحف محلية أعلن مكتب المدعى العام في أنقرة أنه تم فتح تحقيق في الهجوم بالقنابل على المديرية العامة للأمن، وتم اتخاذ قرار بمنع الوصول ونشر حظر نشر الأخبار المتعلقة بالحادث ومن جانبه أكد رئيس البرلمان التركى نعمان قورتولموش أن تركيا وشعبها لن يمنحا الفرصة



للخونة، لافتاً إلى تواصل مكافحة الإرهاب بروح

.. محمد أبوالفضل بدران

توقف الوقف

قديماً كان الناس يُوقفون بعض أموالهم وأرضهم وحدائقهم لأعمال الخَير، وكان الوقف يسهم في إقامة المدارس والمستشفيات والمساجد والكنائس والأسبلة والصرف على طلبة العلم المحتاجين، وهذا من أجمل الصدقات حين يحس الأغنياء بأهمية التبرع وضرورة أن يشعر المجتمع بأنه متماسك وأن الغنى يشعر بآلام الفقير ويسد حاجته دون مَنّ ولا انتنى يستعر بدم المسير ويسد علبت دول من ود أذى ولا إحراج، فلا يلجأ إلى تصوير المحتاج وتشره وكأنه يتسوّل به أو يفاخر بعطائه رياءً وتكبراً.. آمل ن تُكلِّف جهة ما بدراسة وتحليل قلة الإيقاف في عصرنا؛ ما أسبابه؟ وكيف نعمل على تشجيعه، فنحن في حاجة إلى أن يتبرع الأغنياء بجزء من أرباحهم في إنشاء مستشفيآت ومـدارس وإيفـاد طـلابُ نابهين إلى الخارج على نفقتهم لينالوا الماجستير والدكتوراه وإنشاء جامعات لا تهدف إلى الربح، وهل نسينا أن أرض جامعتى القاهرة وعين شمس وبعض مبانيها كانتا وقفاً من مصريّتين في عهد الملكية؟ لماذا لا نرى هذه الأمثلة الآن؟ لماذا لا ينفق أغنياؤنا

وبنوكنا وشركاتنا ومصانعنا على البحث العلمى كما

رى في الخارج؟ إن أكبر مؤسسة علمية بحثية في

ألمانيا همبولت Humboldt التي يطلقون عليها

نوبل أوروبا هي في الأصل وَقُفٌّ من العالم ألكسندر

فون همبولت وما تزال تنفق على الباحثين ومعاملهم

البّحثية في كافة التخصصات ومن جميع الجنسيات،

وقد شرفتُ بنيّلها، وكم أعجب عندما رأيت بعض

المتاحف العالمية وهي وفيف خاص ينفق الأغنياء

عليه تشجيعا للفن والموهوبين، وكم أتحسر عندما أرى كتبا فيّمة نُشرت في عهد الملكية على نفقة

الأعيان وليست على نفقة الدولة! هل تمكن البخل

من النفوس أو أنهم يخشون من الضرائب أو عدم

الدراسة ستجيب عن هذه الأسئلة التي طرحتُها

مؤملا أن يزدهر الوقف لأننا مُستخلفون على الأموال

فهى عارية وما كان بيدك ومُلكك اليوم سيصير

قال المتنبي في وضف الحمى: وَزَائَرَتَى كَأَنَّ بِهَا حَيَاءً/ فَلَيسَ تَرُورُ إِلَّا في الظَّلامِ بَذَلَتُ لَهَا المَطَارِفَ وَالحَشَايا/ فَعَافَتِها وَباتَت في

كل رجال أكتوبر

في فيلا صغيرة لها حديقة بمصر الجديدة، توقفت سيارة

مرسيدس سوداء موديل الستينيات، هبط منها رجل أنيق،

طويل، صارم الملامح، ودلف سريعاً داخل البناء الذي لم يتصور

أحد من المقيمين حوله ما يدور داخله. وقف شابان بالحديقة

يتابعان عن كتُب، وقال الأول للثاني: ألم تلاحظ شيئاً يا أحمد؟.

كان الشابان هما أحمد ماهر، وأحمد أبوالغيط، واللذان

سيتوليان فيما بعد وزارة الخارجية تباعاً، بينما كان الرجل

قبل أيام اتخذ الرئيس السادات قرار الحرب لاسترداد

الأرض السليبة، واختار بعناية رجاله وعلى رأسهم «حافظ

إسماعيل» الذي تمثلت مهمته في مساعدة الرئيس في إدارة

ووفقاً لشهادة أحمد أبوالغيط في الكتاب المهم جداً، الذي

حملٌ شهادته حول «الحرب والسلام» فقد أيضن العاملون

بمستشارية الأمن القومى وقتها أن الحرب ستندلع خلال ساعات،

بمنتسارية الامن القومي وطبها ال العكر استناداع حار استاعات. وبالفعل اجتمع «حافظ إسماعيل» بهم، وكلف أحمد ماهر بتسليم البيان الأول للقوات المسلحة لأشرف غربال في مبني ماسبيرو

لإذاعته الساعة الواحدة والنصف ظهراً، وفيه نبأ قيام إسرائيل

وسأل «ماهر »عن موعد بدء العمليات، فأجابه «إسماعيل»

بأنها الثانية وخُمس دقائق، فاقترح «ماهر» تأجيل إذاعة البيان الثانية ظهراً، وهو ما وافق عليه مستشار الأمن القومي، ثم

واعترف الوزير النابه أحمد أبوالغيط بقلقه طوال أيام الإعداد، وخلال المعركة. وكتب بأنه لا يصدق السرعة التي تم بِهَا العبور، ورغم التفاؤل السائد، فقد كان يأخذ جانب الحذر ۗ لأن هذا هو النهج الأنجح في الصدامات المسلحة. فقبل يومين، وتحديداً يوم الخميس ٤ أكتوبر حضر السفير السوفيتي بالقاهرة لمقابلة حافظ إسماعيل، وسأله إن كانت

مصر وسوريا تنتويان كسر وقف إطلاق النار مع إسرائيل، ونصحه «إسماعيل» بالحديث مع الرئيس السادات. وفي يوم الجمعة الخامس من أكتوبر عاد السفير السوفيتي برسالة إلى

السادات، حذر فيها مصر من أى عمل عسكرى ضد إسرائيل

لأن القدرات غير متكافئة، وستنتصر إسرائيل. لكن «السيف أصدق أنباء من الكتب» كما يقول أبوتمام،

وبدأت مصر الحرب وانتصرت وكبدت إسرائيل خسائر جسيمة

حتى يوم ١٤ اكتوبر عندما تم تطوير الهجوم لتخفيف الضغط

على الجبهة السورية، وحدثت الثغرة، ونجح شعب السويس في منع احتلال المدينة، لتبدأ مصر مرحلة عمل دبلوماسى رفيع

يستهدف استعادة سيناء بالكامل. وفي يناير ١٩٧٤ انسحبت القوات الإسرائيلية تماماً من

الجيب غرب القناة، وبدأت محادثات السلام، ثم أصابها الفتور

حتى كسرها السادات بزيارته الاستثثائية إلى إسرائيل في ١٩

نوفمبر ۱۹۷۷ ليطلق مبادرة سلام شامل تسترد مصر بموجبها

رص سياح المبيد. يوضح «أبوالغيط» فى شهادته أن أوضاع مصر قرب حرب ٧٢ كانت حرجة، باقتصاد ضعيف، وبوادر فتنة طائفية، وغضب

شعبى، وكانَّ الجميع يدرك أنَّ الإمكَّانَّاتَّ المتاحة محَّدودَّة، وأنَّ

الحرب هي حرب تحريك للقضية لا تحرير لـلأرض، وهو ما

ري. . . لذا فإن كل رجال أكتوبر الاستثنائيين يستحقون تقديرنا.

نغفر لهم ما قدموا وأخروا. ننحنى لتضحياتهم العظيمة، وتُجلّهم ونحفظ لهم امتنان الناس جيلاً وراء جيل. كلهم كلهم:

السادات، أحمد إسماعيل، الشاذلي، الجمسي، على فهمي،

حسنى مبارك، سعد مأمون، فؤاد ذكرى، عبدالمنعم خليل،

عبدالمنعم واصل، وحافظ إسماعيل، وغيرهم من القادة والجنود، شكراً لا ينتهى أبداً.

mostafawfd@hotmail.com

أرض سيناء الحبيبة.

الشق السياسي والدبلوماسي للحرب، وفي سبيل ذلك استعان

، إسماعيل» ببعض الكوادر الشابة ذات الكفاءة.

بشن غارات جوية ضد مصر، ورد مصر عليها.

الأنيق هو محمد حافظ إسماعيل، مستشار الأمن القومي المصّري، وكان اليوم هو السبت السّادس من أكتوبر ١٩٧٣.

ثمة شىء يحدث. ودخلا خلفه.

الجِلدُ عَن نفسى وَعَنها/ فتوسِعُهُ بأنواع

badranm@hotmail.com

اقتناع بالوقف والقائمين عليه؟

فأجعل لنفسك قبل موتك ذكرها

فالذكر للإنسان عمر ثانِ \* مختتم الكلام:

تستقبل عيادة الوفد المرضى غير القادرين وتحويلهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم العيادة بصرف الدواء المقرر لهؤلاء المرضى مجانأ وإجراء الفحوص الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسديد تكاليفها من التبرعات التي يجود بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات المتبرعين لمساعدتهم في تحسين دخلهم المعيشي. ومساعدة ذوى الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات بخارية. وتتلقى « عيادة الوفد »

كافة التبرعات من العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصراً يومياً ماعدا الجمعة في مقر الجريدة.

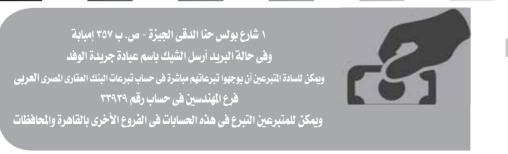
لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

الزواث

الاثنين ٢ أكتوبر ٢٠٢٣م - ١٧ ربيع الأول ١٤٤٥هـ - ٢١ توت ١٧٣٩ق العدد ١١٤٣٨ - السنة السابعة والثلاثون

## عيادة الوفد

إشراف: كاظم فاضل



## ۱۳ ألف جنيه تنقذ سمع «مصطفى»



« مصطفى » مهدد بفقدان السمع

الطفل «مصطفى رمضان جلال» يبلغ من العمر ٨ سنوات، يدرس بالصف الثالث الابتدائي، منذ ولادته أكتشف الأطباء إصابته بضعف سمع عصبي حسى شديد بالأذنين، ويحتاج الى جراحة لزرع قوقعة بالاذن، ومنذ ٤ سنوات أجريت له جراحة زرع قوقعة بالاذن اليمني.

وأستمر الطفل في عمل جلسات تخاطب بشكل يومي، وبحمد الله تعالى تحسنت الحالة، الا أن السمع مهدد بالفقدان، جهاز السمع «القوقعة» يحتاج كل عدة أشهر إلى صيانة وقطع غيار مثل ميكروفون أو بطاريات أو أسلاك أو مغناطيس، وهذه الاشياء المطلوبة الآن تتكلف أثنى عشر الف وستمائة جنيها، هذه المبالغ كبيرة تفوق المقدرة المالية للاسرة، والأم لديها ابناء بمراحل التعليم المختلفة، و٢ أطفال منهم بنفس المرض، ولا تستطيع تلبية المتطلبات الضرورية لهم، والطفل مهدد بفقدان السمع والتعثر في الحياة، لتوقف «القوقعة» عن العمل بسبب الحاجة لقطع غيار وصيانة تتكلف تقريبا أثنى عشر الف وستمائة جنيها، كما يحتاج الطفل جلسات تخاطب يوميا تتكلف الف وخمسمائة جنيه شهريا.

## الأيتام وقسوة المرض



: الأم وأبناؤها في انتظار مساعدة عاجلة

«هدية أحمد هلالي» أرملة توفي زوجها منذ ١٤ عاماً، رحل الزوج وترك خلفه ٤ أبناء من ذوى الاحتياجات الخاصة «معاقين» إعاقات ذهنية وبصرية، والأم مريضة بورم سرطانى وتحتاج إلى علاج كيماوى وإشعاعى ولا يوجد للأسرة أى مصدر مالى ثابت يساعد في نفقات الحياة، سوى معاش ضئيل لا يكفي نفقات الحياة الضرورية، وتبحث الأسرة عن مساعدة تعينها على مصروفات الطعام والشراب، وإيجار السكن، والأم ربة منزل تحتاج لعلاج دوائي مستمر ومتابعة طبية دقيقة، ولا تمتلك نفقات المعيشة ومتطلبات الحياة الضرورية من مأكل وملبس.

كان الزوج عاملاً باليومية، وتوفى بعد رحلة طويلة من المعاناة مع المستشفيات والاطباء للعلاج، ولم يترك لهم ما يساهم في نفقات الحياة الضرورية. الزوجة تعانى من ورم سرطاني وتخضع للعلاج الكيماوي ولا تستطيع العمل

نهائياً، بل تحتاج أدوية ورعاية طبية. وتناشد الام أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة إنقاذ أبنائها الأيتام من الضياع وسط دوامة الحياة بعد وفاة العائل الوحيد لهم، وتطلب تقديم مساعدة مالية عاجلة تعينهم على نفقات الحياة.



#### «عمر» مهدد بفقدان السمع

الطفل «عمر محمود زايد»، يبلغ من العمر ١٠ سنوات، يدرس بالصف الرابع الابتدائي، منذ ولادته اكتشف الأطباء إصابته بضعف سمع عصبي حسى شديد بالأذنين، ويحتاج إلى جراحة لزرع قوقعة بالاذن، ومنذ ٢ سنوات أجريت له جراحة زرع قوقعة بالأذن اليمني.

واستمر الطفل في عمل جلسات تخاطب بشكل يومي، وبحمد الله تعالى تحسنت الحالة، الا أن السمع مهدد بالفقدان، جهاز السمع «القوقعة» يحتاج كل عدة أشهر إلى صيانة وقطع غيار مثل ميكروفون أو بطاريات أو أسلاك أو مغناطيس، وهذه الأشياء المطلوبة الآن تتكلف أحد عشر ألف ومائتي جنيه، هذه المبالغ كبيرة تفوق المقدرة المالية للأسرة، والأم لديها ٤ أبناء بمراحل التعليم المختلفة، و٣ أطفال منهم بنفس المرض، ولا تستطيع تلبية المتطلبات الضرورية لهم، والطفل مهدد بفقدان السمع والتعثر في الحياة، لتوقف «القوقعة» عن العمل بسبب الحاجة لقطع غيار وصيانة تتكلف تقريباً أحد عشر ألف ومائتي جنيه، كما يحتاج الطفل جلسات تخاطب يومياً تتكلف الفأ وخمسمائة جنيه شهرياً.

## مصاب بها أكثر من ثلثي سكان العالم

# الأطعمة والمياه الملوثة الطريق الأسهل للإصابة بجرثومة المعدة

### كتب: د. مصطفى دنقل

جرثومة المعدة من الأمراض التي يصاب بها البعض، وتتسبب في التعرض للشعور بألم شديد في المعدة عبارة عن بكتيريا يمكن أن تسبب الإصابة بالقرحة الهضمية أو التهاب المعدة، وتشمل أعراضها المعاناة من ألم خفيف أو حارق في المعدة، وفقدان في الوزن، وقد تصل حدة الأمر إلى القىء الدموى وتعتبر من الأمراض المنتشرة التى من الممكن أن تتسبب فى الإصابة بقرحة المعدة فيما

وأظهرت أبحاث علمية أن ما يقرب من ثلثى سكان لعالم مصاب بهذه البكتيريا المعدية التي تنتقل بسهولة بين الأشخاص..

ولا توجد طريقة معروفة للوقاية من عدوى بجرثومة المعدة، لكن الخبراء يوصون بما يلى غسل اليدين قبل الأكل وبعد استخدام الحمام، تناول الطعام الذي تم تداوله واعداده بأمان شرب مياه الشرب النظيفة والآمنة فقط.

يقول الدكتور أشرف رياض، استشارى القلب والأمراض الباطنة بجامعة القاهرة، تردد في الآونة الأخيرة موضوع مهم وحدث كبير في أمراض الجهاز المضمى لما يسببه من متاعب مختلفة عند الكثير من المرضى بسبب الأقاويل الكثيرة والمعلومات المتبادلة بين الناس، لذا يعد منها صالحاً والآخر معلومات غير

وجرثومة المعدة هى بكتيريا حلزونية الشكل تعيش وتتكاثر فى الجدران المبطنة للمعدة وقد تسبب العديد من الأمراض للمعدة وقد يتطور المرض والالتهاب إلى الإصابة بقرحة المعدة وإذا تحدثنا عن سبب الإصابة بالجرثومة، فهي تنتقل عن طريق الأطعمة والميأه غير النظيفة أو مشاركة الأوانى والأكواب مع أشخاص مصابين بهذا المرض.



ويضيف الدكتور أشرف رياض: أعراض الإصابة بجرثومة المعدة عبارة عن التهاب شديد في المعدة ببرورة مع حرفان وزيادة فى الحموضة نظراً لزيادة إفراز الحامض المعدى، ما يسبب انتفاخاً فى البطن وفقدان الشهية وعدم نزول البراز بطريقة سليمة مما يسبب الكثير من المتاعب للشخص المصاب بها.

وهذه الجرثومة لها مسميات أخرى منها الجرثومة

ننصح بالذهاب للطبيب المختص إذا واجهنا الأمراض

الملونة البوابية والبكتيريا الحلزونية وهيليكوبا كتربيلورى وقد تظهر أعراض أخرى في حالة الإصابة الشديدة منها الغثيان والقيء والانتفاخ والتجشؤ وتكرار المغض في البطن مما يسبب نقص الشهية وفقد الوزن الأمر الذي يلاحظ في الكثير من المرضى ويحاولون إيجاد سبب هذا النقصان ولكننا



د. أشرف رياض

التالية: ألم شديد في البطن ومستمر وظهور الدم في القيء وتلون البراز باللون الأسود أو ظهور الدم فيه وكذلك فقدان الوزن غير المبرر، لأننا إذا نظرنا للمضاعفات وربما تأتى من الإهمال في علاج جرثومة المعدة إنما تتجلى في النهاب بطانة المعدة وقرحة المعدة والنزيف الداخلي وحالات نادرة جداً تصل إلى

سرطان المعدة. أما التشخيص فيعد اختبار التنفس بعد تناول مادة اليوريا وذلك عن طريق النفخ في البالون وهذه الوسيلة تعتبر وسيلة صعبة في التشخيص لذلك نلجا في معظم . . الحالات إلى إحدى هاتين الطريقتين أولاهما فحص البراز بالأختبارات والتحاليل المعملية وثانيتهما عن طريق المنظار وأخذ عينة من جدار المعدة.



يشعر المريض بالمتاعب في الجهاز الهضمي مما يتعذر تكملة العلاج معه. علاج جرثومة المعدة لا يعتمد على العلاج الأحادي وإنما يتم وصف أكثر من نوع ليجد المريض نفسه يتناول نحو ١٤ قرصاً من الأدوية الموصوفة والتي تعمل

فيها المضادات الحيوية على منع البكتيريا الحلزونية من اكتساب المقاومة. وهناك بعص الأسئلة الشائعة عن جرثومة المعدة هل تسبب السرطان؟ أحب أن أطمئن الناس إلى أنها لا تسبب ذلك إلا بنسبة ضئيلة جداً وذلك نتيجة إهمال الأعراض والعلاج بعد مدة طويلة من الإصابة.

وهناك أسئلة آخرى شائعة قد تدور في ذهن الكثيرين منها هل قشر الرومان والعسل يعالج الجرثومة؟ نقول إنه لا توجد حتى الآن دراسات دقيقة على قشر الرمان أو العسل أو الخل أو حب الرشاد في علاج جرثومة المعدة وأيضا من المفاهيم الخاطئة أنه قد يعتقد البعض أن هناك علاجاً جراحياً لجرثومة المعدة ونؤكد أنه ليس هناك علاج جراحي قد يكون في بعض حالات قرحة المعدة وليس الجرثومة.

# إطلاق مبادرة «افتح لقلبك حياة» لتمكين مرضى تصلب الشرايين من خفض الكوليسترول

فى إطار تعاون مشترك يهدف إلى تطوير أدوات مبتكرة لتعزيز رحلة مرضى تصلب شرايين القلب (ASCVD)، أعلنت شركة «نوفارتس فارما» ش.م.م (نوفارتس مصر) ومعامل ألفا إطلاق شراكة جديدة تأتى في إطار مبادرة

تمكين مرضى تصلب شرايين القلب من خفض مستويات الكوليسترول الضار(LDL-C) وزيادة وعى المرضى بالمخاطرالمرتبطة بارتفاع مستوياته في الدم، إلى جانب تشجيع الإدارة السليمة للمرض باستخدام أدوات متابعة

تطوير وسائل مبتكرة وموجهة لتثقيف وتوعية مرضى تصلب شرايين القلب وتقديم أفضل خدمات الرعاية الصحية لهم. وتشير أرقام وإحصائيات منظمة الصحة العالمية إلى أن أمراض القلب هي السبب الرئيسي للوفاة في العالم، حيث توفى ما يقدر بنحو ١٧,٩ مليون شخص بسبب الأمراض القلبية في عام ٢٠١٦، وهو ما يمثل ٣١٪ من جميع الوفيات العالمية، ومن هذه الوفيات، ٨٥٪ بسبب النوبات القلبية والسكتة الدماغية، ومع ذلك يمكن تفادى ٨٠٪ من هذه الوفيات إذا تم التحكم في مسبباتها بشكل صحيح، عن

صحية شاملة لصحة القلب. تحت شعار «افتح لقلبك حياة»، تسعى هذه الاتفاقية إلى

يذكر أن التعاون بين نوفارتس ومعامل ألفا يستهدف طريق خفض مستويات الكوليسترول الضار.

وقال الدكتور محمد صبحي، أستاذ أمراض القلب بجامعة الإسكندرية رئيس المؤسسة العلمية للقلب والشرايين:



«تتسبب الأزمات القلبية في حوالي ٤٦٪ من حالات الوفاة في مصر، ويعاني ما يقرب من ٣٧٪ من المصريين من ارتفاع مستوى الدهون في الدم، ومن المقلق أن ٤٠٪ فقط من مرضى ارتفاع كوليسترول الدم يلتزمون ببرامجهم العلاجية

خلال العام الأول. إن جمعية (CVREP) تلتزم بدعم مرضى تصلب الشرايين

بعدة طرق؛ يتمثل أحدها في الحملة الحالية للتوعية بأمراض تصلب شرايين القلب، تحت شعار «أوصل لـ٥٥»، والتي نعمل من خلالها على تشجيع مرضى تصلب شرايين القلب لإجراء فحوصات مستوى الكوليسترول في الدم بصورة منتظمة». وأضاف أحمد شرابية، رئيس وحدة أمراض القلب في

نوفارتس مصر: «يسعدنا اليوم الإعلان عن شراكتنا مع

معامل ألفا لتعزيز جهودنا في تخفيف الأعباء التي تفرضها أمراض تصلب شرايين القلب، وفي هذا الإطار تتمتع نوفارتس بخبرة تمتد لأكثر من ٣٠ عامًا في علاج أمراض القلب، ولهذا نسعى لتحقيق رؤية طموح لعالم خال من تلك الأمراض بما يتيح للمرضى الاستمتاع بحياة صحية لفترات

إنَّ المبادرة التي نطلقها اليوم هي جزء من حملتنا الأوسع «افتح لقلبك حياة»، والتي نسعى من خلالها لتحويل رؤيتناً إلى حقيقة واقعة، عن طريق ابتكار مناهج وبروتوكولات وأساليب جديدة لمعالجة العوامل الرئيسية المؤدية للإصابة بأمراض تصلب شرايين القلب والمساعدة في تغيير سلوكيات المرضى بما يتيح صحة أفضل لقلوب المصريين». وعلق الدكتور إسماعيل بدران، المدير العام لمجموعة ألفا الطبية: «تمثل شراكتنا مع نوفارتس خطوة مهمة لتعزيز التزامنا ودعم جهودنا الرامية لتحسين جودة حياة مرضى تصلب شرايين القلب من خلال التركيز على الكشف المبكر عن المرض، والتأكد من فهم المرضى أهمية خفض الكوليسترول الضار. LDL-C، وللمحافظة على ذلك يتم تنفيذ الحملة على مدار ٢٠٢٣ و٢٠٢٤ بين نوفارتس ومعامل ألفا».

تمثل حركة «افتح لقلبك حياة» مبادرة تم تصميمها

بالشراكة مع مجموعة من الشركاء بدعم من نوفارتس، لجميع المرضى وأحبائهم والمتخصصين في تقديم خدمات الرعاية الصحية، والنظم الصحية في مهمة مشتركة تتمثل في «إزالة الحواجز» التي تؤثر على صحة القلب. الفائدة في تركيا ٣٠٪

رفع البنك المركزي التركي الفائدة إلى ٣٠ في المائة، وهو ما أثار تساؤلات وتوقعات في مصر حول قيام البنك المركزى المصرى برفع الفائدة

ولكن السؤال لماذا رفع المركزى التركى الفائدة إلى هذا الرقم؟ وهل يحقق المستثمرون عائداً

التضخم في تركيا يقترب من ٦٠ في المائة وهو ما يعنى أن المدخرين يحققون خسائر ٣٠٪ وهو

وقد جاء قرار البنك المركزى الأخير برفع

على التضخم الذي بلغ في شهر سبتمبر ٢٠٢٣ ما

المستهلكين بنسبة ٩ ،٥٨ في المائة على أساس سنوى في أغسطس مقابل ٨ ٤٧, في المائة في

يوليو الماضي. كما ارتفع التضخم الأساسي (الذي يستثنى البنود ذات الأسعار المتقلبة) بنسبة ٩ ، ٦٤ في المائة على أساس سنوى في أغسطس.

ويحاول البنك المركزي التركى علاج التشوهات

التى حدثت خلال فترة ما قبل إعادة انتخاب

الرئيس التركى الذي تدخل وبشكل كبير في سياسة

البنك المركزي التركي، ودفع البنك المركزي إلى

خفض الفائدة على الرغم من الارتفاع المستمر

في التضخم، وكان يعتقد الرئيس التركي أن خفض

الفائدة سوفُ يحافظ على قيمة العملة المحلية إلى

وقد أدى تدخل الرئيس التركي رجب طيب أردوغان الرئيس التركى إلى موجة من ارتفاع

التضخم وصل العام الماضي إلى ٨٥ في المائة

وبعد إعادة انتخاب الرئيس التركى رجب طيب

أردوغان في مايو الماضي، شكل فريقاً اقتصادياً

جديداً من وزير المالية محمد شيمشك ورئيسة

البنك المركزى الجديد حفيظة اللذين شرعا في

تفكيك إرث أردوغان الاقتصادى بعناية وكسب ثقة

المستثمرين الأجانب، وخفض التضخم من ٨٥ في

وفي عام ٢٠٢٢ أسعار الفائدة ظلت ثابتة من

يناير حتى يوليو عند ١٤ في المائة، ثم خفض

الفائدة إلى ١٣ في المائة في اجتماع ١٨ أغسطس

وخفضها إلى ١٢ في المائة في اجتماع ٢٢ سبتمبر

كما خفض الفائدة في ٢٠ أكتوبر إلى ٥ ،١٠ في

المائة، وفي اجتماع ٢٤ نوفمبر خفض الفائدة إلى

٩ في المائة وثبت الفائدة في ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٢

بدون تغيير ٩ في المائة، وأدت هذه السياسة إلى

قفزة في التضخم السنوى التركي وصل لأعلى

مستوى له منذ ۲۶ عاماً، حيث وصل في سبتمبر

ومنذ بداية عام ٢٠٢٣ كان أسعار الفائدة في

١٩ يناير ٩ في المائة ثم خفض المركزي التركي

الفائدة في الأجتماع التالي ٢٣ مارس ٢٠٢٣ إلى

٥ ، ٨ في المائة وثبت الفائدة أبريل ومارس ومايو

حتى ٢٢ يونيو رفع الفائدة إلى ١٥٪ وفي ٢٠

يوليو رفع الفائدة إلى ٥ ،١٧ في المائة وفي ٢٤

غسطس رفع الفائدة ٢٥٪ والاجتماع الأخير في

Mpress60@gmail.com

٢١ سبتمبر رفع الفائدة إلى ٣٠٪.

وخفض أسعار الفائدة.

المائة إلى ٦٠ في المائة.

۲۰۲۲ إلى نحو ٥ ,٨٣٪.

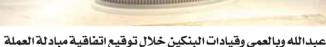
جانب خفض التضخم، ولكن هذا ما لم يحدث.

حقيقياً على مدخراتهم.

# أسبوع حافل للمركزي المصرى لدعم العلاقات الخارجية وحل أزمة الدولار

## ◄ اتفاقية مبادلة العملة مع الإمارات والصين تعزز الشراكة وتحقق الاستقرار المالى





شهد الأسبوع الماضى تحركاً مكثفاً من محافظ البنك المركزى المصرى حسن عبدالله وقيادات البنك من أجل دعم العلاقات المصرية الخارجية وزيادة حجم التبادل التجارى والاستثماري وتعزيز الاستقرار المالي والنقدى

وسوق الصرف وحل أزمة نقص العملة. بدأ الأسبوع بزيارة للصين للبنك الشعب الصينى وبنك التنمية الصنى واختتم الأسبوع بتوقيع كل من البنك المركزى المصرى ومصرف الإمارات العربية المتحدة المركزى يوم الخميس ٢٨ سبتمبر باتفاقية ثنائية لمبادلة

وتأتى الاتفاقية ضمن مجموعة من الاتفاقيات التي وقعها البنك المركزى المصرى لمبادلة العملة مع الهند والصين وروسيا كما يتوقع توقع عدد من الاتفاقيات خلال الفترة القادمة.

تعرف اتفاقية تبادل العملات بأنها عملية تبادلية لتداول العملات المحلية الخاصة بالبلدين في عمليات تمويل التجارة والاستثمارات، على أن تكون أسعار تلك العملات محددة مسبقأ لسعر الصرف يتفق عليه البلدين، أو بالسعر الحالى دون استخدام أى عملة أخرى فى تقييم سعر صرف العملة.

وهده الاتفاقيات تتيح لمصر المقايضة بالعملات المحلية وفقاً للسعر الحالَّى أو سعر محدد مسبقاً، ولمدة زمنية محددة قابلة للتجديد كما حدث مع الصين، وهو ما يخفف الطلب على الدولار أو العملات الأخرى. حيث يتم التبادل بين عملتين دون الحاجة إلى وسيط أوعملة ثالثة «الدولار»

وتتيح الاتفاقية للطرفين مقايضة الجنيه المصرى والدرهم الإماراتي بقيمة اسمية تصل إلى ٤٢ مليار جنيه مصری وه ملیارات درهم إماراتی.

وقع الاتفاقية حسن عبدالله، محافظ البنك المركزي المصرى، وخالد محمد بالعمى، محافظ مصرف الإمارات المركزى، بحضور سالى رِفعت، وكيل محافظ البنك المركزى المصرى لقطاع الأسواق، وقيادات من مصرف الإمارات المركزي. قال حسن عبدالله، محافظ البنك المركزي المصري

أن توقيع الاتفاقية يأتي في إطار تعزيز العلاقات الوثيقة التى تجمع بين جمهورية مصر العربية ودولة الإمارات العربية المتحدة على جميع المستويات.

ويسهم في تيسير وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين الشقيقين، بما يدعم أواصر التعاون المستمر بينهما في مختلف المجالات، خاصة أن عملية مبادلة العملات المحلية تعد حجر أساس للتعاون المالى المشترك بين الدولتين الشقيقتين.

وقال خالد محمد بالعمى، محافظ مصرف الإمارات المركزي، تعكس اتفاقية مبادلة العملات بين البلدين مدى عمق ومتانة العلاقات الثنائية بين دولة الإمارات وجمهورية مصر العربية، وتشكل فرصة مهمة لتطوير الأسواق الاقتصادية والمالية بين الجانبين انطلاقاً من حرص القيادة الرشيدة في البلدين الشقيقين على دعم العلاقات الثنائية في المجالات كافة، والعمل بما على القطاعات التجارية والاستثمارية والمالية وتعزيز

ووصف خبراء البنوك والمصارف الاتفاقية بأنها مهمة لتعزيز الاستقرار في سوق الصرف، وتزيد العلاقات الاقتصادية بين البلدين وتخفف من الضغوط على العملة الصعبة خاصة أن مصر والإمارات سوف تدخل تجمع البريكس أول يناير المقبل، ما تعد هذه الاتفاقية تمهيداً لهذه المرحلة من التعاون بين دول البريكس. ووقعت مصر في منتصف الشهر الماضي مبادلة

احتفل بنك القاهرة بحصوله على

الجائزة البلاتينية كأفضل بنك بالشرق

الأوسط وشمال إفريقيا في مجال

تمويل الشركات الصغيرة والمتوسطة

لعام ٢٠٢٣ كأول بنك مصرى يحصل

على تلك الجائزة وفقاً لما أعلنه منتدى

تمويل الشركات الصغيرة والمتوسطة

Global SME Finance Forum

الذى تتم إدارته من مؤسسة التمويل

الدولية IFC، عضو مجموعة البنك

وأعرب أحمد عفت، نائب الرئيس

التنفيذي لبنك القاهرة، عن اعتزازه

بحصول البنك على تلك الجائزة في

إطار منافسة مع العديد من البنوك

والمؤسسات المالية المشاركة على

مستوى الشرق الأوسط وشمال

إفريقيا المتقدمين لجائزة أفضل ممول

للشركات الصغيرة والمتوسطة لعام

وأكد أن بنك القاهرة يولى اهتماماً

بالغأ بقطاع المشروعات الصغيرة

والمتوسطة لما له من أثر إيجابي في

دعم الاقتصاد الوطنى من خلال خلق

فرص عمل جديدة والحد من الواردات

ودعم الصناعة الوطنية والتصدير،

موضعاً أن حجم التمويل لهذا القطاع

بلغ نحو 6, 18 مليار جنيه بنهاية الربع

الثاني من عام 2023، كما بلغ عدد

مراكز ووحدات الأعمال المتخصصة

في خدمة عملاء الشركات الصغيرة

والمتوسطة ببنك القاهرة إلى 48

مركزاً ووحدة أعمال تغطى كل أنحاء

وتابع نادر سعد، رئيس مجموعة

الشركات الصغيرة والمتوسطة، أن

الجائزة تأتى تتويجاً لجهود البنك

لخدمة عملائنا في هذا القطاع الحيوى،

موضحاً أن البنك يعمل أيضاً على تقديم

الجمهورية.



لقاء قيادات البنك المركزى مع رئيس بنك التنمية الصينى وقياداته



نائب محافظ المركزي يلتقي وزيرة الدولة السويسرية للشئون الاقتصادية

التعاون المشترك.

## ◄ لجنة مشتركة بين سويسرا ومصر لتعزيز التعاون الاقتصادي

### ▶ «التنمية الصيني» يشجع التكامل المالي ويدعو البنوك الصينية لزيادة وجودها في مصر

#### تقرير: د. محمد عادل

العملة مع الهند، بحيث يسمح لمصر استيراد احتياجاتها من الهند بالروبية الهندية، مقابل التصدير للهند بالجنيه المصرى، وذلك من خلال تمديد الهند خط ائتمان بقيمة مليارات الدولارات مع مصر وبحسب الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء فقد ارتفعت قيمة التبادل التجارى بين مصر والهند إلى ٦ مليارات دولار في ٢٠٢٢، حيث بلغت قيمة الصادرات المصرية للهند ٩ مليار دولار العام الماضي، مقارنة بمليارين دولار في ٢٠٢٢ أي بأنخفاض بنحو ٥ ، ٦٪. أما الواردات فارتفعت بنحو ٤ , ٢٦٪ إلى ١ ,٤ مليار دولار، مقارنة بمستويات ٢ , ٢ مليار دولار في ٢٠٢١.

وكان البنك المركزى المصرى وقع اتفاقية مع بنك الشعب الصينى لمبادلة العملات بقيمة ١٨ مليار يوان بما یوازی ۲, ۲۲ ملیار دولار جنیه، علی أن تكون مدتها ٣ أعوام، وتم مد تلك الاتفاقية خلال مارس العام ٢٠٢٢ من قبل المركزي المصرى كي تستمر ٣ أعوام بقيمة ٢٠ مليار يوان بما يوازي ٢, ٨ مليار دولار. اليوم الوطنى الصينى التقى حسن عبدالله، محافظ البنك المركزى

المصرى، ونظيره الصينى بان قونغ شنغ حيث بدأت المراسم بإلقاء كلمة افتتاحية القاها شنغ احتفاء بضيف الشرف السيد حسن عبدالله، ثم اختص محافظ البنك الشعبى الصينى حسن عبدالله لإلقاء كلمة أمام الحاضرين وهم من كبار ممثلي المؤسسات الدولية ومنها صندوق النقد الدولي والبنك الدولي وبعض وسه \_\_\_رق البنوك المركزية الأخرى.

أكد عبدالله عمق واستراتيجية العلاقات الشائية بين البلدين. ووجه المحافظ الشكر للجانب الصينى على دعوته لحضور الاحتفال باليوم الوطنى الصينى واحتفالات منتصف الخريف. وأكد تطابق وجهات النظر بين الجانبين بشأن الحاجة

إلى تعزيز التعاون المشترك، لافتاً إلى أن الزيارات المتبادلة بين الجانبين على أعلى مستوى تسهم في تعميق التعاون بين الجانبين في كل المجالات خاصةً في الشئون الاقتصادية والمصرفية. وبعد جولة رافق فيها شنج محافظ البنك المركزى

حسن عبدالله للتعرف على طابع الصرح الذي أص المقر الجديد للبنك الشعبى الصيني، ترأس الطرفان لقاء ثنائياً بحضور القيادات من الطرفين، ومن الجانب المصرى حضر اللقاء رامى أبوالنجا نائب محافظ البنك المركزي المصرى، كما شارك في الاجتماع السفير عاصم حنفى، سفير مصر لدى جمهورية الصين الشعبية وأعضاء البعثة المصرية.

. شهد اللقاء الثائي مناقشة العديد من الموضوعات فى إطار تعزيز التعاون الاقتصادى والمالى بين الدولتين فى ضوء توجيهات القيادة السياسية فى البلدين بدفع

«القاهرة» أفضل بنك في مجال تمويل الشركات الصغيرة والمتوسطة

SME Financier of the Year - MENA

PLATINUM

بنلئالقاه

خدمات استشارية غير مالية من خلال

موظفین متخصصین موجودین بعدد 8

وحدات تطوير الأعمال المجهزة بفروع

البنك ضمن مبادرة رواد النيل تحت

مظلة البنك المركزى المصرى تحقيقاً

لأهداف الشمول المالي، وذلك لتحسين

بيئة ريادة الأعمال ومساعدة الشركات

الناشئة والشركات الصغيرة والمتوسطة

على بدء الأعمال وإدارتها وتنميتها بأكثر

الطرق كفاءة، وتكون تلك الخدمة مجانية

في إطار جهود البنك ودوره الفعال في

دعم ومساندة الاقتصاد الوطنى وتقنين

جميع المشروعات وتقديم الدعم الكامل

كما يقوم البنك برعاية مركز التميز

للتصدير حيث تم تدريب أكثر من

300 شركة من خلال أكثر من 25

برنامجاً ودورة تدريبية، وفي إطار

جهود البنك للتسهيل على عملاء

المشروعات الصغيرة والمتوسطة

في إدارة المشروعات.

que du Caire

«سعد » و «سليم » خلال استلام الجائزة

ديسمبر الماضى.

عن أمله في التعاون مع الصين لفتح المزيد من ا

اتفاقية مبادلة العملة

مبادلة العملة لتعزيز الشراكة بين الجانبين والمساهمة في الاستقرار المالي، كما تمت مناقشة أيضاً عزم الحكومة المصرية إصدار سندات الباندا المقومة باليوان الصيني، وتبادل الطرفان أيضاً تشجيع البنوك الصينية على الوجود في مصر والعكس لتعزيز التكامل

وأوضح محافظ البنك المركزى المصرى أن مصر

أُكد محافظ بنك الشعب الصينى بان قونغ شنغ على بمبادرة مصر لإصدار سندات الباندا.

وفي إطار زيارة حسن عبدالله، محافظ البنك

Global SME

Finance

Awards 2023

(=)

SME FINANCE

ودعماً لاستراتيجية البنك في مجال

التحول الرقمي، تم إطلاق منصة

رقمية جديدة لقرض «إنجاز» لمنح

التسهيلات الإئتمانية في أسرع وقت

وبأقل إجراءات حيث يمكن للعميل

تقديم ومتابعة طلب الحصول على

قرض المشروعات الصغيرة بالإضافة

إلى تحميل المستندات المطلوبة من

خلال المنصة بشكل رقمي دون الحاجة

للتوجه لأى من فروع البنك، تسهيلاً

للعميل ودعماً لأهداف الشمول المالي

تسلم الجائزة نادر سعد، رئيس

مجموعة الشركات الصغيرة والمتوسطة

لبنك القاهرة، من قمر سليم، الرئيس

التنفيذي لمنتدى تمويل الشركات

الصغيرة والمتوسطة، خلال فعاليات

المؤتمر العالمي للمنتدى المنعقد في

مومبای بالهند من ۱۲ إلى ۱۵ سبتمبر

والتحول الرقمى.

ØFC ==

ومن أبرز المواضيع التي تمت مناقشتها اتفاقية

وأشار عبدالله إلى أهمية أن تكون البنوك الصينية أكثر وجوداً في السوق المصرى والعكس صحيح ودلك نظراً لكبر حجم التبادل التجاري بين الدولتين موجهاً الدعوة إلى البنوك الصينية لدخول السوق

تلعب دوراً كبيراً في بنوك التنمية متعددة الأطراف؛ حيث استضافت الاجتماع السنوى لبنك التنمية الإفريقي والبنك الآسيوى للاستثمار في البنية التحتية، وأعرب

الشراكة الشاملة بين الصين ومصر، والعلاقات المتميزة التي تربط البلدين على مر السنين، معرباً عن ترحيبه بنك التنمية الصينى

المركزى المصرى، إلى العاصمة الصينية بكين، قام عبدالله والوفد المرافق له بزيارة المقر الجديد لبنك



عبدالله يلتقى نظيره الصينى لتعزيز التعاون الاقتصادى مع الصين

التعاون في هذا المجال ولقاء الرئيسين الأخير في

المالى بين الاقتصادين.

بين الصين وإفريقيا عن طريق مصر.

التنمية الصيني، حيث كان في استقباله تان جيونج، رئيس بنك التنمية الصيني، الذي حرص على اصطحا الوفد المصرى في جولة بالمقر الجديد. وأعقب الجولة سلسلة من الاجتماعات بين الجانبين، وتمت إقامة مأدبة غذاء على شرف محافظ البنك المركزي المصرى، وذلك بحضور رامي أبوالنجا نائب المحافظٌ، والسفير عاصم حنفى، سفير مصر لدى جمهورية الصين الشعبية، وعدد<sup>ّ</sup> من أعضاء البعثة الدبلوماسية المصرية في الصين. وناقشت الاجتماعات العديد من الموضوعات

المهمة في مقدمتها زيادة التعاون المشترك، وأهمية التوسع في مجالات التعاون الإقليمي والتكامل المالي بينُ البلدين، بجانب تنظيم مؤتمر في مصر للتعريف بالشركات والبنوك الصينية باعتبار مصر بوابة للقارة

وخلال الاجتماعات، دعا محافظ البنك المركزي المصرى، تان جيونج رئيس بنك التنمية الصيني لزيارة مصر في القريب العاجل مؤكداً أن البنك المركزي المصرى يرحب بوجود بنك التنمية الصينى بالسوق المحلية كمؤسسة مالية متكاملة، كما دعا الجانب

المجالات ذات الأولوية للدولة المصرية. ومن جانبه، أكد رئيس بنك التنمية الصيني أنه يشجع التكامل المالي والتعاون الإقليمي على كل المستويات بين الجانبين، كما يشجع أيضاً البنوك الصينية على زيادة وجودها في مصر، ودعا صندوق التنمية الصيني الإفريقي إلى تكثيف جهوده في مصر خلال الفترة المقبلة. واتفق الجانبان خلال مباحثاتهما على بحث التوسع في استخدام «الرنمينبي» — عملة صينية وحدتها اليوان في المشاريع المستقبلية، وكذلك أنشطة

الصينى عن سعادته بالاجتماع مع محافظ البنك

التمويل المشترك، مع العمل على تيسير فتح مكاتب

جديدة للشركات والبنوك الصينية في مصر، لتعزيز

وفى ختام الاجتماعات أعرب رئيس بنك التنمية

المركزى المصرى في بكين، وزيارته إلى بنك التنمية الصينى، التى تعد الأولى له، ما يجعلها زيارة مهمة تساعد على تدعيم العلاقة بين البلدين وتعزيز التعاون المشترك، خاصة أن بنك التنمية الصينى يولى اهتماماً كبيراً بتمويل مشروعات البنية التحتية والطاقة بالسوق وفى سياق متصل، أوضح سونج لى، رئيس صندوق

التنمية الصينى الإفريقى أنّ الصندوق يتطلع إلى ضخ المزيد من الاستثمارات في مصر خاصة في مجالات الصحة، التعليم، التكنولوجيا، والتدريب المهنى، مع مواصلة الاستثمار في مشاريع البنية التحتية من خلال نماذج الشراكة بين القطاعين العام والخاص، والتركيز على المجالات الاستراتيجية الحكومية كالقطاعين الزراعي والمالي.

تعزيز العلاقات مع سويسرا التقى رامى أبوالنجا، نائب محافظ البنك المركزى المصرى، وهيلين بودليجر أرتيدا، وزيرة الدولة السويسرية للشئون الاقتصادية، والدكتورة إيفون باومان، سفيرة سويسرا لدى مصروالوفد المرافق لهما، بمقر البنك المركزى المصرى، وذلك على هامش زيارتها الأولى لمصر لحضور فعاليات الاجتماع السنوى الثامن لمجلس محافظي بنك الاستثمار الآسيوى للاستثمار في

جاء ذلك في حضور عدد من مسئولي وقيادات البنك المركزى المصرى، حيث بحث الجانبان سبل تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين، وذلك في إطار برنامج التعاون السويسرى في مصر (٢٠٢١-٢٠٢٤)، لاسيماً تبادل الخبرات ودعم الروابط المالية المشتركة وكذلك توسع الشركات السويسرية في السوق المصرية.

رحب نائب محافظ البنك المركزى بالوزيرة السويسرية والوفد المرافق لها في مصر، مشدداً على العلاقات المتميزة والقوية التي تجمع بين البلدين، كما استعرض تطورات الوضع الاقتصادي المصرى والفرص الواعدة التي يتمتع بها السوق المحلى في كلِّ المجالات، وكذا الإجراءات آلتى قام بها البنك المركزى المصرى بالتعاون مع الحكومة المصرية، لمجابهة المتغيرات والتحديات الاقتصادية التي يعانى منها العالم أجمع نتيجة الصراعات الجيوسياسية العالمية.

أكدت وزيرة الدولة السويسرية للشئون الاقتصادية على عمق العلاقات الاقتصادية مع مصر، وأن سويسرا تدعم الدولة المصرية في برنامجها للإصلاح الاقتصادي الذي تنفذه بموجب الاتفاق مع صندوق النقد الدولى. كما افترحت الوزيرة السويسرية خلال اللقاء بأن يتم

تشكيل لجنة اقتصادية مشتركة بين سويسرا ومصر، وهو البنك المركزى اله التي من شأنها تعزيز أواصر التعاون المشترك في جميع المجالات بما في ذلك التعاون بين البنكين المركزيين في كلا البلدين.

وتمتد العلاقات المشتركة بين مصر وسويسرا لأكثر من أربعة عقود، أسهمت سويسرا خلالها في العديد من المشروعات التنموية لدعم الاقتصاد المحلى، وتعد مصر أكبر شريك تجارى لسويسرا في إفريقيا، كما توجد الشركات السويسرية بقوة في السوق المحلية بإجمالي استثمارات تقدر بنحو ۱, ۲ مليار دولار.

### QNB الأهلى يدرب سيدات قرى البدرشين على صناعة المشغولات اليدوية

احتفالا باليوم العالمى للفلاح نظمت مؤسسة صناع الخير للتنمية، عضو التحالف الوطني للعمل طلاع العير تشهيه، عصو التحالف الوطني للعمل الأهلى التابع لمجموعة QNB، أكبر مؤسسة مالية في الشرق الأوسط وإفريقيا، عدداً من الدورات التدريبية والتثقيفية للسيدات بقرى مركز البدرشين التابع لمحافظة الجيزة بمقر مركز استدامة لتنمية المرأة الريفية

بقرية نزلة الشوبك بالبدرشين بالجيزة. وتم الإعلان عن بدء تدريب سيدات من قرية نزلة الشوبك والقرى المجاورة على احتراف صناعة مشغولات اليدوية من المفروشات وغيرها، وكذلك تسليم المتميزات من السيدات أهالى القرية والقرى المجاورة أنوال للعمل عليها في منازلهن بعد أن نجحن في إتمام تدريبهن على استخدام هذه الأنوال داخل مركز استدامة. كما تم خلال الاحتفال تنظيم ندوة تستهدف توعية السيدات القرويات من أهالي الشوبك الغربي والقرى المجاورة حول التحول الرقمى والشمول

وأشار هانى عبدالفتاح، المدير التنفيذي

لصناع الخير، إلى أن الاحتفالية بمثابة تدشين لمرحلة جديدة ومثمرة من التعاون بين صناع الخير وQNB الأهلى لصالح دعم الشرائح الأولى بالرعاية في مجال غاية في الأهمية وهو التمكين الاقتصادى، من خلال خلق فرص عمل غير تقليدية للسيدات القرويات المعيلات يستطعن من خلالها توفير دخل أفضل لأنفسهن وأسرهن، وكذلك إحياء الحرف التراثية التى تكاد أن تتدثر. ويحرص QNB الأهلى على المشاركة مع صناع الخير وكل المؤسسات التي تهتم بدعم وتمكين المرأة على كل المستويات الاقتصادية والاجتماعية انطلاقا من خطة البنك نحو تحقيق أهداف التنمية المستدامة وتنفيذ رؤية مصر 2023، وإيماناً بالدور المجتمعي الذي يتوجب على المؤسسات القيام به من أجل النهوض بالمجتمع المصرى من خلال أهم عناصره وهي المرأة، كما يقدم البنك عدداً من الخدمات المالية وغير المالية مثل التسويق والاستشارات ودراسات الجدوى وفتح أسواق تصديرية للمنتجات اليدوية والتراثية والحرف والمشغولات التي تنتجها المرأة

المصرية في الريف المصري. ويعتزم البنك التوسع في تقديم خدمات الشمول المالي والتحول الرقمي في كل محافظات الجمهورية ولا سيما الأماكن النائية.

# «الزراعي المصرى» يكرم الطلاب المتفوقين من خريجي الثانوية الفنية الزراعية

نظم البنك الزراعي المصري احتفالية كبرى لتكريم الطلاب المتفوقين من خريجى المدارس الثانوية الفنية الزراعية على مستوى الجمهورية، وذلك تقديراً لتفوقهم في العام الدراسي المنقضي، كما قرر البنك منح الطلاب المتفوقين منحأ دراسية لاستكمال تعليمهم الجامعي بكليات الزراعة وفرص تدريبية بالبنك خلال اجازات الصيف طول فترة دراستهم الجامعية تحفيزاً لهم على مواصلة مسيرة النجاح والتقدم.

وخلال الحفل قام علاء فاروق، رئيس مجلس إدارة البنك الزراعي، والدكتور محمد مجاهد، نائب وزير التربية والتعليم

والتعليم الفني، بتكريم الطلاب المتفوقين ومنحهم شهادات التقدير وبطاقات ميزة مسبقة الدفع بها قيمة مصروفاتهم الجامعية للعام الدراسي المقبل. حضر الحفل سامي عبدالصادق، نائب رئيس مجلس الإدارة لقطاعات الأعمال،

وأوضح فاروق أن دعم البنك للتعليم التقنى وخاصة التعليم الزراعى يأتى إيمانأ من البنك بأهمية التعليم الفني في إعداد وتأهيل الشباب وتزويدهم بالمهارات الفنية والقدرات لتحقيق قيمة مضافة لسوق العمل، وبما يسهم في توفير فرص



العمل وينعكس بدوره على تنمية وتطوير



وعدد من فيادات البنك وبحضور فيادات قطاع التعليم الفني بوزارة التربية والتعليم. وأعرب علاء فاروق، رئيس مجلس إدارة البنك الزراعي، عن سعادته بتكريم الطلاب المتفوقين متمنيأ لهم مواصلة التفوق في حياتهم العلمية والعملية، مشيداً بالدور الذي تقوم به الدولة ممثلة في وزارة التربية والتعليم للنهوض بالمنظومة التعليمية وتسخير كل الإمكانيات للارتقاء بها خاصة ما يتعلق بمنظومة التعليم الفني لخلق جيل من الخريجين على مستوى عال من المهنية والكفاءة لتلبية احتياجات سوقً



مشروعات التدريب والتطوير في مجال التعليم الفنى من خلال دعم المدراس الفنية الزراعية والجامعات، والتعاون مع منظمات المجتمع المدنى المعنية بهذا القطاع، رغبةً في تطوير منظومة التعليم الفنى وفقاً للمعايير الدولية، لخلق جيل من الشباب على قدر كبير من الكفاءة والمهنية ويؤمن بقيمة العمل وشدد رئيس البنك الزراعي على أن

دعم البنك لا يتوقف عند حدود الدراسة بل يعمل على تمكين الشباب الراغبين في تأسيس مشروعاتهم بهدف دعم النشاط الابتكارى وترسيخ مفهوم ريادة الأعمال واحتضان الشركات الناشئة وتوفير كل الإمكانيات والتيسيرات بما في ذلك





فيما وجه الدكتور محمد مجاهد، نائب وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى، الشكر للبنك الزراعي المصري على دعمه ورعايته للمتفوقين وذلك من منطلق وعى الإدارة العليا للبنك بأهمية التعليم الفنى ودوره في تخريج شباب لديهم مهارات فنية عالية قادرين على التعامل مع التكنولوجيا الحديثة.

وأشار إلى أن الدولة وضعت استراتيجية جديدة لتطوير التعليم الفنى لأنها تعى جيداً أنه لا يمكن أن تتحقق النهضة الاقتصادية المنشودة إلا من خلال توفير عمالة فنية تجيد كل المهارات المطلوبة لسوق العمل، وأن هذه العمالة لا يمكن توفيرها إلا من خلال تطوير منظومة التعليم الفني في مصر، وأن التعليم الفني كان ولا يرال يمثل قاطرة التنمية في المجتمعات المتقدمة.



العدد ١١٤٣٨ - السنة السابعة والثلاثون

علاقة نفعية أم صر

ذلك الخلاف سببا لمحاولة البعض البحث عن الرواية

أماً عن نتيجة الحوار الذي دار حول روايات محفوظ

والأفلام المنتجة عنها، فقد استفاد منها محفوظ

شخصيا وربما بعض المشاهدين الذين بحثوا عن

الرواية حتى وإن كانوا قليلين، وبالعموم نختلف في مثل

تلك القضايا أفضل من الموات في السينما والرواية

فيما يرى الكاتب والناقد د.شريف صالح، والذي

اعتمدت رسالته للماجستير على تحولات نص «اللص

والكلاب» من القصة الصحفية إلى الرواية ثم الفيلم

ثم المسلسل وكانت النتيجة المنطقية كما يقول

هيراقليطس: لا أحد ينزل النهر مرتين، كذلك لا حكاية

يقول صالح: من المؤكد أن المعالجات السينمائية

والتليفزيونية لروايات وقصص محفوظ مختلفة

عنها كثيرا ومتباينة أيضا في جودتها، وهذا طبيعي

السينما في عدة أفلام.

ل بوسهه، وهدا طبيعى لأن لكل وسيط طبيعته وإكاره اتا

تصوير رواية ملحمة ضخمة

من عشرة أجيال مثل «الحرافيش»

في فيلم من ساعتين. لذلك عالجتها

كما تجد السينما صعوبة في نقل

الصوت الداخلي أو المونولوج مثلما

تفعل الرواية أو الحفاظ على الحمولة

الشخصيات؛ لذلك فحن سي. كيقدم ترجمة حرفية للنص وإنما أنا مائي، للمكتوب وفقا

الفلسفية للنصوص لأن السينما

تهتم أكثر بالحركة والصراع بين

معا.. الآن ضجيج بلا طحين!

نروی مرتین.





#### الإخوان الإرهابية ومسيرة التلون والتواطؤ (١١١)

نستكمل حديثنا اليوم مع بقية حديث المستشار على جريشة أحد قيادات الجماعة التاريخيين إلى حسنى مبارك، قائلاً: اعلم بعد ذلك يا أخ حسنى أن الدنيا زائلة، فأين حمال عبدالناصر، وأيّن أنور السادات، وأين أخيراً صدام حسين؟ ومن قبلهم ومن بعدهم الكثير؟ واعلم أن هناك كأساً لابد لنا جميعاً من أن نشرب منها، إنها كأس الموت؛ كل نفسِ ذائقة الموت، وأن بعد المِوت حسابا يوم القيامة، وأن بعد الحساب جُنةً أَوِ نَاراً «وإن منكم إلا واردها كان على ربك حتماً .. مقضياً ... ولن ينجّى من الحساب ولن ينجّى من النار إلا عمل الإنسان، «فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقالُ ذرة شراً يره»، وإني أتمني لي ولك أن نكون رؤيا صالحة فإنى أنتظر من ربى تحقيق هذه الرؤيا يومها أقول لك «هذا تأويل رؤياى من قبل قد جعلها ربى حقاً .... و«يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله ينصر الله ينصر الله ودعاء الله من يشاء وهو العزيز الرحيم». .. وتحية لك ودعاء

«والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون».

وهنا لابد أن نضع مجموعة من الملاحظات عزيزى القارئ على هامش هذه الرسالة التي لا ندعى سرية، بل هى علنية ومنشورة على موقع الإخوان الرسمى، أولا تصر الجماعة بصورة أو بأخرى على أن مبارك كان منهم، انتمى إليهم في يوم من الأيام وعليه فهو يعرفهم جيداً، ولذلك من الغريب عليه أن يأخذ هذا الموقف منهم، ثانياً بدا أن الجماعة كانت تضع مبارك تحت المرافبة الدقيقة، ولن نبالغ ونقول إن الجماعة كانت تتجسس عليه، بل هى «وهذا أضعف الإيمان» كانت تعرف على وجه التحديد ما الذي يقوله مبارك عنها، وعن الصفات التي يلصقها بقياداتها وهى صفات فى الغالب لم تكن جيدة ولا حميدة، ثالثاً دعت الجماعة بشكل واضح وصريح أن ينصح مبارك ابنه جمال بأن يجلس مع قياداتها حتى يسمع منهم، طمعاً في أن يغير وجهة نظره عنهم، رابعاً كانت هناك محاولة لاستعطاف مبارك من قبل المستشار على جريشة، فقد أشار إلى أن هناك رؤيا صالحة رآها لمبارك وأنها ستتحقق، ويومها سيقول إن هذا تأويل رؤياى قد جعلها ربى حقا، لكن لم يلتفت مبارك إلى ري على الله الذي كان مبالغاً فيه في حقيقة الأمر، «على الهامش لم يكن مبارك يركن إلى مسائل الرؤى المنامية ولم يكن يعتقد كثيراً في الروحانيات، وعلى حد تعبير المسؤولين السياسيين الكبار الذين عملوا معه لسنوات طويلة، فإنه لم يطلب من على جريشة أن فصح عن رؤياه هذه.

ص روياً مسالة التي أثارت استياء البعض داخل الجماعة محاولة من على جريشة لتقريب وجهات لنظر، سبقت بعدة شهور دعوة يوسف ندا، التي لم يبد أن أحداً استجاب لها داخل جماعة الإخوان أو داخل صفوف النظام المصرى، خاصة أن مساحة التصعيد بين الجماعة وأجهزة مبارك الأمنية قد بلغت مداها هذه الفترة، وكأنت لُدى مجموعة جمال مبارك عقيدة ربما أشد صلابة من عقيدة رجال مبارك الكبار، جعلتهم يصرون على الابتِعاد عن الإِخوان المسلمين ولا يِتَعامَلُونِ مُعَهم سياسياً، والشاهد أن أحمد عز كان سبباً رئيسياً في تعطيل أي اتصالات بين الجماعة وبينٍ جمال، وربما كان هذا هو السبب الذي جعل عز هدفاً لهجوم قيادات الجماعة عبر منابرها الإعلامية المختلفة، ولقد أدركت الجماعة في وقت متأخِر جد أن الطريق إلى جمال مبارك يكاد يكون مغلقاً تَماماً، وهو ما دعا مهدى عاكف وفي حوار منشور أن يعلن غضبته الكبرى، عندما قال أنا لا يهمني توريث ولا حمال ولا حسنى مبارك ولا غيره، إنهم ليسوا في خاطري على الإطلاق، لكن مياه النهر التي جفت بين صقور الجماعة وبين جمال مبارك لم تكن كذلك في النهر الذي حاولت الأجهزة الأمنية فتحه بين جمال وعبدالمنعم أبوالفتوح مرة أخرى في العام ٢٠٠٩ قصة طويلة أخرى، وللحديث بقية.

megooo55@hotmail.com



## اقتراح لمبادرة سيارات المصريين بالخارج

فى نوفمبر ٢٠٢٢، أطلقت وزارة المالية، مبادرة «تيسير ستيراد سيارات المصريين في الخارج»، وكانت تستهدف منها جمع ما يصل إلى ٢,٥ مليار دولار، لكن بعد انتهاء المبادرة في منتصف مايو الماضي كانت حصيلتها أكثر بقليل من ثلث المستهدف لتسجل ٩٠٠ مليون دولار.

واستمرت المبادرة لنحو ٥ أشهر وجذبت نحو ١٧٠ ألفًا من المصريين المقيمين في الخارج، واجهت عدة انتقادات عند إطلاقها في نوفمبر الماضي، وهو ما دفع الحكومة لتعديلها في مارس الماضي والذي أدى إلى تخفيض ضريبة القيمة الجمركية إلى ٧٠٪ مقابل إيداع ٣٠٪ كوديعة دولارية يتم استردادها بعملة الجنيه المصرى بعد مرور ٥ سنوات. وقد وافق مجلس الوزراء خلال الفترة الماضية على مشروع قانون جديد لتجديد العمل بالمبادرة، حيث تدرس الجهات المختصة معالجة بعض السلبيات التى واجهتها المبادرة، وخصوصًا شرط الشحن من بلد الإقامةِ، وبما أنى مقيم في الخارج منذ ما يقرب من عشرين عاماً، أستطيع طرح بعض المقترحات التي تخدم المصلحة الوطنية لجميع

أولاً- من ضمن شروط المبادرة أن تكون السيارة من صنع ٢٠١٩ وما فوق،» أي لم تتعد ثلاث سنوات من تاريخ السنة التي يتم فيها شحن السيارة لمصر، ولكن إن كانت تحت سنة الصنع ٢٠١٩ أى اقدم من الشرط المطلوب فيلزم أن يكون صاحب السيارة هو المالك الأولى، والسؤال هنا إن كنت أمتلك سيارة قبل تاريخ الثلاث سنوات وليس المالك الأول لها وأرغب في نزولها مصر ماذا أفعل؟ وهنا سأوضح ماذا يفعل البعض ليكون المالك الأول، يقومون بدفع مبلغ مالى ما يقرب من ألف دولار للحصول على جواب المالك الأول ليتسنى لهم استكمال الشرط، واقتراحي للحكومة المصرية لماذا لا تستفاد من هذا المبلغ عن طريق إضافة ر. شرط مثل: «يحق للعاملين بالخارج دفع مبلغ ١٠٠٠ دولار مع مبلغ الوديعة ٣٠٪ جمارك إن كانت السيارة لا تستوفى شرط تاريخ الصنع بصرف النظر عن الملكية الأولى لها، ولا مانع أن تحدد الجهات المختصة سنة صنع السيارة لتكون

ثانياً: التخليص الجمركي، كانت سلبيات التجارب السابقة أن الإجراءات تستغرق الكثير من الوقت وبعض التعقيدات داخل المنافذ الجمركية والتى تتفاوت طبقا لعلاقات مندوب شركة التخليص بالموظفين العاملين بمنافذ الجمارك، ولذلك أفترح أن يكون التخليص الجمركى ومصروفاته تحت إدارة الجمارك المصرية مباشرة وعمل نافذة لذلك على تطبيق السيارات ليقوم المواطن المصرى بتقديم كل المستندات «إسكان» ودفع رسوم التخليص الجمركى للدولة بالدولار ويحصل على الموافقة النهائية على أن تتم مراجعة تلك الموافقة في المنافذ الجمركية ومطابقتها مع مواصفات السيارة والمستندات المرفقة، مثل أي سلعة أخرى يتم تخليصها في المنافذ مباشرة مع

gamalroushdi@gmail.com

# والسينها

كان أقرب الأدباء المصريين إلى السينما، حتى أن الناقد اللبناني إبراهيم العريس أطلق عليه «أديب السينمائيين وسينمائي الأدباء». ويذكر أنه أول روائي مصرى تخرج رواياته إلى السينما العالمية، فقد قدمت السينما المكسيكية فيلمين عن روايتيه «زقاق المدق»، و«بداية ونهاية». هكذا ربطت الأديب العالمي نجيب محفوظ

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

والسينما علاقة خاصة، فقد قدمت السينما المصرية ٢٧ فيلمًا عن ١٩روايـة لـه. وقد نفذت روايات محفوظ سينمائيا بشكل يناسب الحالة السائدة في المجتمع، وعن علاقته بالسينما قال: «كنت دائمًا أنظر للسينما باعتبارها وسيلة فعالة في الوصول إلى قطاعات من الجماهير لم أكن سأصل كتب محفوظ سيناريوهات لعدد من أبرز

الأفلام التي تم إنتاجها خلال فترة الخمسينيات والستينيات، إضافة إلى أعمال مأخوذة عن رواياته الأدبية. بدأ محفوظ العمل في المجال السينمائي مع نهاية المرحلة التاريخية في أدبه، حيث التقي بالمخرج صلاح أبوسيف الذي لقب ب«مخرج الواقعية»، وعرض عليه أن يكتب للسينما. فكانت أولى تجاربه في الكتابة السينمائية فيلم «مغامرات عنتر وعبلة» عام ١٩٤٥، وتوالت أعماله بعد ذلك فقد كتب سيناريوهات لستة وعشرين فيلما من عيون السينما المصرية فى تلك الفترة، سواء بمفرده أو بمشاركة بعض المخرجين. وفي عام ١٩٦٠، التفتت السينما إلى أعماله الروائية وتم تحويلها لأفلام. وكانت البداية 🚺 مع فيلم «بداية ونهاية»، إخراج صلاح أبوسيف، وصولاً إلى «السكرية» (١٩٧٣). من أفلام هذه المرحلة: «اللص والكلاب»، و«خان الخليلي»، و«ميرامار»، و«الحب تحت المطر»، و«الكرنك».

ولأن كلاً من الأدب والسينما يظل في علاقة نفعية تبادلية وطيدة مع الآخر، فالسينما تظل بحاجة إلى الأدب لأن النصوص الأدبية تقدم للسينما موضوعات جمالية جديدة، وإلهامات خيالية مهمة، لا تكتفى بما يتخيله المنتجون من مغازلة شباك التذاكر، ولا تولى ظهرها للمشاهد والقارئ، كما يتلخص احتياج الأدب للسينما في أن الأخيرة يمكنها نقل العمل الأدبي إلى آفاق أرحب من الشهرة والوصول المباشر للمشاهد، الذى ما إن يعجب بعمل سينمائى حتى يبحث عنه مكتوبا، وهو ما يصب في النهاية لصالح الكاتب والأدب

لكن إلى أى مدى نجحت السينما في الاحتفاظ بروايات محفوظ ومضمونها؟ خاصة تلك الأعمال التي لم يكتب لها محفوظ السيناريو مثل «السكرية» «قلب الليل»، وغيرهما، وأيهما استفاد أكثر من الآخر، السينما أم محفوظ؟ يرى البعض أن السينما جارت على أعمال نجيب محفوظ، وخاصة ما أخرجه حسن الإمام وحسام الدين مصطفى. وقد نال حسن الإمام القسط الأكبر من النقد حين صور «الثلاثية» على سبيل المثال، أو حسام الدين مصطفى حين صور «الطريق»، و«الشحاذ» وغيرهما. ولم ينج من النقد



#### تقرير: سمية عبدالمنعم

غير صلاح أبوسيف المخرج الواقعى الذى عرف نجيب محفوظ مبكرًا. فيما يرى البعض الآخر أن محفوظ استفاد من

السينما لأنها صنعت له شعبية كبيرة لدرجة أنها ساهمت في رواج كتبه، ولكن بداية توظيف روايات محفوظ سينمائيا جاءت بعد ظهور «الثلاثية» وأثرها فى الوطن العربى، إضافة إلى «أولاد حارتنا»، وما أثارته من ضجة كبيرة.

بداية يقول الكاتب والناقد د السيد نجم، إنه عندما وجه أحدهم للأستاذ محفوظ السؤال حول موضوع نقل

إن السينما وسط وتقنية أخرى لها أسرارها وحرفيتها مسئول عنها المخرج بالدرجة الأولى. مع ذلك لم تحسم القضية سواء بالنسبة إلى أعمال

-حسم الأمر بشأنه، وقال

الروايات

محفوظ أو غيره.. واتضحت بعض الحقائق: أن الأفلام الجيدة ومنها أغلب أفضل ١٠٠ فيلم في القرن الماضي هى التي وظفت الرواية الجيدة أولًا، الأمر الآخر أن تلك الأفلام المنتجة بصفة عامة تعبر عن ذاتها فقط بالجودة أو السوء، والغالبية العظمى من الجمهور لا تعنيه القضية وغير حريص على المقارنة التي يتعلق بها المثقف أو الناقد.

ويضيف د. السيد نجم: في النهاية التغيير الذي يمارسه المخرج وكاتب السيناريو من حقهما لاعتبارات الميديا ومستلزماتها في السينما، ومنها مطالب السوق، ولا يقلقني ما يحدث للرواية، بل ربما يكون

لرؤية صناعه، وهو ما أكد عليه محفوظ مرارًا بأنه مسؤول فقط عن رواياته ولا علاقة له بالأفلام المأخوذة عنها، وهذا طبيعى ومفهوم، ومن ثم ليس غريبا أنه رغم عمله لأكثر من عشر سنوات في

كتابة السيناريو تحاشى إعداد نصوصه واختار دائما أن يعالج نصوص غيره؛ حتى لا يتعارض وعيه كروائي مع متطلبات عمله كسينارست. وعن مدى إيجابية أو سلبية تحويل العمل الأدبى إلى سينمائي، يقول صالح: لا يمكن الجزم بسلبيات وإيجابيات تجربة التحويل للشاشة إجمالا لأن كل فيلم

يقيم على حدة في علاقته بنصه. هناك أفلام كانت بجودة الروايات مثل «بداية ونهاية» و«القاهرة ٣٠» و»خان الخليلي»، وأفلام تعثرت بعض الشيء مثل «قلب الليل» في نصفه الثاني. لكن إجمالاً ضاعفت السينما من حضور محفوظ ونصه في الوعى الجمعي ولدى شرائح واسعة لا تقرأ. ويختتم د شريف صالح قائلا: بالطبع أفاد محفوظ

من السينما التي حسنت وضعه المادي وزادت شهرته مثلما ضخت نصوصه دماء مهمة في السينما المصرية وبفضله أنتجت أعمال تعد من الكلاسيكيات. أي هي استفادة متبادلة خدمت محفوظ والأدب المصرى عموما مثلما خدمت السينما نفسها.

ونس الدكة

نعمة عز الدين

### الأقزام قادمون

ثلاث مبدعات يعشن في ثلاثة أماكن مختلفة.. يشغلن مهنا متباينة.. في تصوري أنهن لايعرفن بعضهن.. ولكن اجتمعن على ثلاثة أشياء هى: الكتابة السحرية عن عالم الأقزام.. صدور الثلاث روايات بالترتيب في يناير، مايو وسبتمبر ٢٠٢٣.. وأخيرًا هن سيدات استطعن بقلوبهن قبل أقلامهن أن يفتحن هذا الباب المغلق طويلا أمام القارئ العربى بكل عوالمه وشخوصه المليئة بالشجن

ففى يناير ٢٠٢٣ صدر للطبيبة السكندرية نشوى السماك وهي طبيبة متخصصة في أمراض الباطنة والكلى، روايتها (قزم ولكن) بعد مجموعتين قصصيتين هما: «العائدون من الموت» و«حكايات مفخخة».

وفى مايو ٢٠٢٣ صدر للكاتبة ابتسام رشاد رواية «أقزام بنجايا».. وهي لم تتخط بعد عامها الرابع والعشرين ولديها العديد من القصص

القصيرة منها «توفيق التربي»، «رحيل أم». وأخيرًا في سبتمبر تصدر زميلتي العزيزة الروائية فكرية أحمد مدير تحرير جريدة الوفد روايتها «متر إلا ربع»، مضيفة لمشروعها الروائي العمل العاشر بعد «كورونا في زمن البغاء» «سر الرجل والكلب» «لغز الحقيبة الزرقاء» «سر «الملكة والأفاعي» «تعاويد عاشق الدم» «محاكمة الحجر الأسود» «جثة ستيفن محمد».

لا أريد أن أسرد وقائع الروايات الثلاث وهي بتريب النشر: «قزم ولكن».. «أقزام بنجايا».. «مترّ بعريب السبر، "طرم رسال" المسار عبد الماريته إلا ربع».. ولكن أدعو القارئ إلى شحن بطاريته الانسانية بقراءة تلك الروايات الثلاث وان يخرج من قراءتهن باكتشاف هذا العالم الذي ينتمي اليه الأقزام، بكل ما فيه من ألم واصرار على الوجود والتميز، وان ينتهى من قراءتهن وهو يفسح لهؤلاء الأقزام الطيبين مكانًا للمشاركة في قلبه ويومياته

. هل تأثرت الثلاث مبدعات بما كتبن عن عالم الأقرام؟ الأجابة بنعم مؤكدة.. فتبدأ «نشوى السماك روايتها بهذه الجملة المعبرة وكأنها مفتاح الحكاية وسر نجاح وتفوق بطلها القزم «نوح»: «سلام على المؤمنين بأنفسهم، الواثقين باستحقاقهم للحياة»، فقد أصبح لديها يقين أن . الأقزام يمتلكون من الإمكانات ما يفوق في بعض الأحيان أصحاب القامات الطبيعية.

يظهر غلاف رواية «نشوى السماك» بحروف هيروغلفية لكلمة «سنت»، وهو كبير الكهنة في عهد أحد ملوك الأسرة المصرية القديمة، وكان قزمًا أيضًا، وتولى منصبا كبيرا.

ربما خرجت الكاتبة «ابتسام رشاد» بعد روايتها أقرام بنجايا» بهذا القانون الذاتي الذي فرضته على نفسها الممتلئ بالثقة والاعتزاز بالذات والرفض الشديد لمحاولة الآخرين تقريمها، فهي تقول في أخر تصريحاتها بعد صدور الرواية موجهة كلماتها لكل الكتاب المهمشين في هذا العالم: «اكتب فقط، واستمر بالكتابة لا تدعهم يحبطوك كما حاولوا معي، فقط امضى قُدمًا».

أما زميلتي العزيزة الكاتبة «فكرية أحمد» فتأتى مفتتح روايتها بصوت من صهرته السنين وعاش حيوات قريبة من ألم هؤلاء الذين تكتب عنهم، لذلك جاء إهداء الرواية إلى أقرب البشر إلى قلبها أو كما تقول هي «كل مادونكم هباء» وهم أبناؤها: « باسل» «وباسم» و«هديل»، فتتحدث

لنراهم لأول مرة أجمل وأبهى بقامتهم الصغيرة وأحلامهم التي تعانق السماء.

حافظت مكتبة الإسكندرية على مقعدها كعضو بارز في اللجنة التوجيهية التابعة للتحالف الدولى لحفظ الإنترنت للفترة الثالثة

على التوالى، بعد انتخابها لأول مرة في عام ٢٠١٧. وتواصل المكتبة وضع الاستراتيجيات الخاصة بالتحالف الدولي لحفظ الانترنت (IIPC) كعضو في اللجنة التوجيهية المكونة من ١٥ منظمة؛ منها: مكتبة الكونجرس، والمكتبة

وقد تلقت اللجنة التوجيهية الترشيحات على الخمسة مقاعد الشاغرة، واستقر الأعضاء في نصف سبتمبر ٢٠٢٣على استمرار ترشيح مكتبة الإسكندرية، مع مكتبة وأرشيف كندا، ومكتبة سويسرا الوطنية، ومكتبة مختبر

لوس ألاموس الوطني، بالإضافة إلى العضو الجديد؛ مكتبات حامعة شمال تكساس.

والاتصالات في مكتبة الإسكندرية، هو الرئيس الحالى للمجلس التنفيذي الخاص باللجنة التوجيهية التابعة للتحالف الدولي لحفظ الإنترنت (IIPC)، بعد انتخابه في يناير ٢٠٢٣ من قبل الأعضاء لمدة عام.

انضمت مكتبة الإسكندرية إلى التحالف الدولي لحفظ الإنترنت (İİPC) في عام ٢٠١٠، وبرز دورها في العديد من المبادرات الخاصة بأرشفة الويب مع مؤسسات دولية، انطلاقًا

#### بقلب أم «إلى هؤلاء القابعين في الزوايا والأماكن الصُغيرة المتخمة بالأحزان، يخشون الخروج إلى النور، إلى الحياة بملكاتهم.. لستم صغارًا، بل هذا العالم صغير، لايستوعب تميزكم وأحلامكم». أرى الأقزام قادمين بأقلام هؤلاء المبدعات..

#### ومن الجدير بالذكر أن المهندس يوسف الدكر؛ مدير المعهد البريطانية، ومكتبة فرنسا الوطنية، وذلك ابتداءً من شهر يناير من رسالتها كمؤسسة بحثية عالمية استثنائية. الدولى للدراسات المعلوماتية بقطاع تكنولوجيا المعلومات القادم ولمدة ثلاثة أعوام. «ولد العدي».. احتفالية في ملتقي العنادرا

#### كتبت-نهلة النمر:

أقام قطاع شئون الإنتاج الثقافي برئاسة المخرج خالد جلال، احتفالا بالمولد النبوى الشريف بمركز الهناجر للفنون برئاسة الفنان شادى سرور تحت عنوان (ولد

أدارت الملتقى الدكتورة ناهد عبدالحميد مدير ومؤسس الملتقى، التي رحبت بالسادة الحضور، وبدأت كلمتها ببعض أبيات من قصيدة «وُلِدَ الهُدى» لأمير الشعراء أحمد شوقى، وقالت يمر الآن خمسة عشر قرناً على ميلاد المصطفى صلى الله عليه وسلم حيث ولد في الثاني عشر من ربيع الأول من عام الفيل، والذي بعث رسولا للإنسانية، وأخلاق الرسول هي القدوة والنموذج لنا، ووصفه المولى عز وجل بقوله ( وإنك لعلى خلق عظيم)، وهو الذي قال عن نفسه صلَّى الله عليه وسلم (إنما بعثُ لأتمم مكارم الأخلاق)، ونحن في هذه الليلة الروحانية المحمدية، نتذكر ميلاد سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ونلقى الضوء على كيف كان مولده علامة فارقة ونقطة تحول للإنسانية جمعاء.

تحدث في الملتقى فضيلة الشيخ الدكتور محمد داوود من علماء الأزهر الشريف وأستاذ العلوم اللغوية بجامعة قناة السويس، عن سيرة المصطفى العطرة، وقال إن المستشرقين في الغرب وصفوه بأنه أعظم حضارة في البشرية، وتفوق على أكبر حضارتين في ذلك الوقت هما الفرس والروم، استطاع أن يغير بحب وود، وكلما اقتديت بالرسول وأخلاقه أحيا الله قلبك، وذكر العديد من آيات القرآن الكريم التى تصف وتؤكد أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم التي هي القدوة للإنسانية، مشيرا إلى أن هدى النبي صلى الله عليه وسلم يحول الشّر إلى خير، وذكر قوله تعالى {وَلا تَسْتَوى الْحَسَنَةُ وَلا السّيّئةُ



# فرقة الإنشاد الديني

ادْفَعُ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وعن الاحتفال بمولد الرسول، قال فضيلة الشيخ الدكتور إبراهيم رضا: إن ذكر الرسول وسيرته العطرة صلى الله عليه وسلم يجعلنا نصلى عليه، وهذا ما أمرنا الله به في قوله تعالى {إِنَّ اللَّهُ وَمَلَّائِكُتُهُ يُصَلَّونَ عَلَى اللهِ به في قولهُ تعالى {إِنَّ اللَّهُ وَمَلَّائِكُمُ يُصَلِّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا النِّبِيِّ يَا أَيُّهَا النِّبِيِّ يَا أَيُّهَا النِّبِيِّ يَا أَيُّهَا النِّبِيِّ مَالِّهُا عَالَيْهِا أَنْ ولكُنُّ عليناً توضيّح كيف يكون الاحتفال وماهى حدوده، فلا يصح أن يخرج عن حيز الطاعة، والنبي صلى الله عليه وسلم عندما سئل عن صوم يوم الاثنين والخميس،



قال عن الاثنين ذاك يوم ولدت فيه، وكانت الحياة قبل

الإسلام تتسم بالفوضى الطاحنة إلى أن بعث الله

فضيلة الشيخ الدكتور مظهر شاهين إمام وخطي

مسجد عمر مكرم، تحدث عن محور الرسول والأنسانية

ودور السيدة خديجة في حياته، وقال إن الاسلام يتناسب

مع الفطرة الانسانية لأنه صلى الله عليه وسلم تعاملا

انسانيا مع كل بنى البشر، وذكر العديد من مواقف

الرسول التي تتم عن حسن خلقه وتعامله الإنساني مع

الجميع، وأضاف أن الله نصر الإسلام بإمرأة، فالسيدة

الرسول هاديا ومبشرا ونذيرا وضياء للعالمين.

خديجة رضى الله عنها هي من طمأنته عقب نزول الوحى وساندته وواسته بمالها وحبها له، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم محبا ومساندا للمرأة ودائما يذكر أفضالهن، ويعلم الرجال كيف يتعاملون مع النساء بحنو

إن الإسلام دين دعوة لأنه جاء دينًا متممًا، ودين دولة لأنه جاء متكامل الأركان سواء اقتصاديا أو سياسيا أو اجتماعيا، وذلك لبناء حضارة عظيمة تكون مشتملة على جميع أركانه، سواء في المساواة والعدل، أو في نشر



#### جانب من الحضور

الدكتورة ولاء محمد أستاذة التاريخ الإسلامي، قالت

حتى نعرف الأجيال الجديدة بهم، وألقى عددا من القصائد الشعرية الدينية في حب الله ورسوله، بمصاحبة الغناء من الفنان الدكتور عامر التوني. كما تخلل برنامج الملتقى عدد من الفقرات الفنية لمجموعة من الأغانى الدينية، قدمتها فرقة المولوية بقيادة الفنان الدكتور عامر التونى، منها «تضيق بنا الدنيا، لولاك يا زينة الوجود، صلوا على الهادى، زينب

من جانبه، أشار الفنان طارق دسوقى، إلى احتياج

المجتمع إلى المزيد والمزيد من الدراما الدينية التي

تلقى الضوء على نماذج مشرفة من علمائنا وشيوخنا،

إعجاب جمهور الملتقي.



من أعمال الفنانة لينا أسامة

يستمر المعرض حتى يوم ١٣ أكتوبر ٢٠٢٣، يوميًا من الساعة ١٠:٣٠ ص حتى ٩ م عدا أيام الأحد.

يقام حاليًا في جاليري بيكاسو معرض كل من الفنان أحمد عبدالكريم

تحت عنوان «الأرض» والفنانة لينا أسامة تحت عنوان «سيدة القاهرة».

ولد أحمد عبدالكريم سنة ١٩٥٤ ونشأ في صعيد مصر والمنيا. تخرج في كلية التربية الفنية جامعة حلوان. حصل على درجة الدكتوراه في الفلسفة في التربية الفنية بكلية التربية الفنية جامعة حلوان. تم تعيينه معيدا بكلية التربية الفنية قسم الديكور، أقام أول معرض فردى له بأتيليه القاهرة عام ١٩٨٣ وله أكثر من ٢٠ معرضا في مصر، السعودية، فرنسا، النمسا، روما وغيرهم كما شارك في العديد من المعارض الجماعيه داخل مصر وخارجها وحصل على العديد من الجوائز المحلية والدوليه ومنها الجائزة الذهبية لمسابقة معرض ملون السعودية عام ١٩٩٧ والجائزة الأولى لتصميم ملصق الحفاظ على البيئة جامعة الملك

أما الفنانة لينا أسامة فقد ولدت عام ١٩٨٦. تخرجت في كلية

. من المعارض الفردية في القاهرة، كما شاركت في العديد من العروض الجماعية الدولية، من باريس إلى فنزويلا إلى تايوان حصلت الفنانة على بكالوريوس التصوير في القاهرة ٢٠٠٩، كما

الفنون الجميلة بالزمالك ودرست في أكاديمية سالزبورج للفنون الجميلة

بالنمسا من عام ٢٠٠٦ إلى ٢٠٠٩. وقد عرضت أعمالها في العديد

درست في أكاديمية سالزبورغ بدولة النمسا٢٠٠٦-٢٠٠٩ و قد شاركت في أكثر من ١٣٠ معرضا من ضمنهم معرض فردي بمتحف الفن المصري الحديث٢٠٢٢ وفي جاليري بيكاسو أيست ٢٠٢٢ والمعرض العام ٢٠٢٢ و أيام قرطاج للفن المعاصر ٢٠٢٣ ومعرضا بالمتحف القومي للحضارة المصرية ٢٠٢٣ والمكتب الثقافي المصري بلندن ٢٠٢٣ بالإضافة إلى ارت فير مصر الدولي ٢٠٢١ وورلدارت دبي ٢٠٢٠ و مجمع متاحف مُحمود سعيد ٢٠١٨ ومتحف الترات الأمازيغي بالمغرب ٢٠١٩ وجاليري جو ارتس ببوخاریست ۲۰۱٦ ونایل جالیری ۲۰۱٦ وبینالی فینزویلا ٢٠٢١-٢٠٢١ ومعارض في جاليري ميد أن في فينيسيا وسوهو جاليري بالسويد وجاليري ٤٢٢ بالنمسا. لها مقتنيات في متاحف عالمية.

من أعمال الفنان أحمد عبدالكريم

العدد ١١٤٣٨ - السنة السابعة والثلاثون

من ناحيته أشاد مدحت عبدالهادي المدرب العام بالجهد الكبير

الذي بذله لاعبو الأبيض خصوصا في الشوط الثاني الذي نجحوا

وأشار إلى أنه يلتمس العنر للاعبين في الشوط الأول بسبب

الضغط النفسى الواقع عليهم بعد الخسارة في الذهاب بالعاصمة

وأوضح أن ما يهم الجهاز الفني هو تحقيق الهدف بالتأهل

ووجه عبدالهادى الشكر للجماهير الكبيرة التي شجعت

الفريق حتى بعد التأخر بهدف، مؤكداً أنها كان لها مفعول

السحر في الإصرار والعزيمة التي تحلي بها لاعبو الفريق في

من ناحيته، وجه الدكتور عماد البناني المدير التنفيذي التهنئة

للاعبين والجهاز الفني، مشيداً بالروح القتالية التي ظهروا

ووجه البناني التحية لجماهير الزمالك التي شجعت حتى

آخر ثانية في اللقاء، وكانت أحد الأسباب الرئيسية لتأهل

لمرحلة المجموعات، وعلينا أن نستوعب الدرس جيدا ونسعى

خلاله في الضغط من جميع الاتجاهات على المنافس.

التنزانية دار السلام بهدفين والتعجل في إحراز أهداف.

بكل قوة من أجل المنافسة على البطولة.

الشوط الثاني وحسموا اللقاء لصالحهم.

عليها وتحويل الخسارة إلى فوز مستحق.



## راحة ٤٨ ساعة قبل الإعداد لمواجهة البنك الأهلي

# أفراح في القلعة البيضاء بعد عبور فخ آرتا سولار.. و«البناني» يشكر الجماهير واللاعبين

#### كتب- مصطفى جويلى:

عمت الاحتفالات أروقة نادى الزمالك بعد الفوز المثير على حساب آرتا سولار بطل جيبوتي بنتيجة ٤-١ في إياب دور الـ٣٢ ببطولة كأس الكونفدرالية الإفريقية والتأهل إلى مرحلة المجموعات بشكل رسمي.

ومنح الجهاز الفنى بقيادة الكولومبي خوان أوسوريو اللاعبين راحة لمدة يومين، عقب الفوز على آرتا سولار والتأهل لدور المجموعات للكونفدرالية.

ويستأنف الزمالك تدريباته غدأ الثلاثاء استعدادا للقاء البنك الأهلى المقرر له يوم السبت المقبل في الجولة الثالثة للدوري.

وحرصت الجماهير البيضاء التي حضرت اللقاء على الاحتفال باللاعبين والجهاز الفنى عقب الفوز والتأهل وهتفت لهم وخصت يوسف أوباما بالنصيب الأكبر بعد نجاحه في تغيبر مجرى اللقاء بعد نزوله في الشوط الثاني وإحرازه هدف الزمالك الأول بعد أن كان متأخراً بهدف في الشوط الأول، كما صنع الهدفين الثانى لشيكابالا والثالث لزيزو وبادل الجهاز الفنى واللاعبين الجماهير التحية.

وحرص الثنائي أيمن شعراوي مدير النشاط الرياضي وأحمد فؤاد الوطن المدير المالي على نزول غرفة خلع الملابس وتوجيه التهنئة للجميع ووعد الثنائي بصرف مكافأة التأهل



فرحة لاعبى الزمالك بتسجيل الهدف الرابع

## غياب إبراهيم عادل عن بيراميدز ٦ اسابيع

كتبت- نورهان فضل أكد الدكتور مصطفى المنيري، رئيس الجهاز الطبي بنادي بيراميدز، أن إبراهيم عادل نجم الفريق يعانى من الإصابة بكسر في شظية القدم. وقال «المنيري» إن إبراهيم عادل يعانى من إصابة بكسر في شظية القدم، موضعًا أن اللاعب يحتاج ٦ أسابيع للتعافى من الإصابة وشهرين للعودة مجددًا للمشاركة في التدريبات. وتابع: «إصابة إبراهيم عادل كانت غريبة؛ لعدم تدخل أى لاعب معه، ومثل هذه الإصابة تحتاج إلى إجراء أشعة لتحديد الطريقة المثلى للعلاج سواء بتدخل جراحي أم لا». وكان «عادل» تعرض للإصابة في مواجهة الجيش الرواندي في إياب دور الـ٢٦

بدورى أبطال إفريقيا، والتى انتهت بفوز بیرامیدز بنتیجة ۲ / ۱.

أعاد الإسماعيلي ترتيب أوراقه قبل المواجهة المرتقبة التي تجمع الدراويش بالأهلى يوم الأحد المقبل على ملعب (برج العرب) بالإسكندرية في الجولة الثالثة للدورى الممتاز . وحرص على أبوجريشة رئيس قطاء الكرة وعماد سليمان المشرف على الفريق الأول على حضور تدريبات الفريق خلال الساعات الماضية، كما عقد الثنائي جلسة مع نصر أبوالحسن

رئيس النادى ومصطفى شلة أمين الصندوق. وناقش أبوجريشة مع مجلس الإسماعيلى بعض الأمور الخاصة بالفريق على رأسها تدبير المكافآت المالية للاعبين من أجل تحفيزهم للفوز على الأهلى بعدما حقق الإسماعيلى فوزه الأول بالتغلب على الاتحاد السكندري بنتيجة

وخاض الفريق الأصفر مواجهة ودية ضد كهرباء الإسماعيلية أمس الأحد لتجهيز اللاعبين خلال الفترة الحالية بعد لقاء الأهلى.

إصابة في وجه القدم، واضطر للسير على عكاز بعد وضع قدمه في جبيرة.

٣-١ بالجولة الأولى. وقرر المجلس صرف مكافأة للعاملين بالنادى بعد الفوز على الاتحاد السكندري، كما وعد أبوالحسن بصرف مكافأة الفوز للاعبى الفريق خلال الساعات القليلة القادمة.

وتأكد غياب أحمد عادل عبدالمنعم حارس المرمى عن لقاء الأهلى بسبب إصابته التي تعرّض لها في لقاء الاتحاد. ويعاني «عبدالمنعم» من



جيدة في التدريبات الأخيرة. ويواصل الخماسي المصاب صلاح محسن وعمرو السولية

ومحمود متولى وكريم نيدفيد وخالّد عبدالفتاح، الغياب في المواجهة القادمة، لعدم اكتمال البرنامج العلاجي والتأهيلي. وفى المقابل، حدد مسئولو الأهلى يوم ١٨ أكتوبر الجارى موعدا للسفر إلى تنزانيا لخوض مباراة سيمبا في بطولة الدورى الإفريقي على متن طائرة خاصة.

ويجرى الجهاز الفنى للأهلى محاولات لإقناع البرتغالى روى فيتوريا المدير الفنى للمنتخب الوطني، باستدعاء ٤ أو ٥ لاعبين فقط في معسكر شهر أكتوبر الجاري، الذي سيشهد إقامة وديتين ضد زامبيا والجزائر يومى ١٢ و١٦، في الإمارات، خوفا من إجهاد اللاعبين قبل مواجهة سيمبا . وفي سياق آخر ، استقر محمود عبد المنعم كهربا مهاجم الفريق على استكمال الإجراءات القانونية في قضية الغرامة المستحقة عليه لصالح نادى الزمالك والتي تقترب من ٥, ٢ مليون دولار.

ويقدم محامى كهربا استئنافا جديدا على قرار الغرامة قبل انتهاء المهلة القانونية التي حددها الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا يوم ٧ أكتوبر الجارى، وذلك في ظل اقتراب نادى افيش البرتغالي من العودة مجددا وتحمل نصف الغرامة.

. كمال عبدالملك

## كيف نُقُيِّم ونستمتع بجمال اللوحات الفنية؟

أينما حللت في رحلاتي إلى عواصم العالم جدنى منجذبا لزيارة المتاحف والوقوف أمام اللوحات الفنية للاستمتاع والتأمل بعيداً عن رفاقي في الرحلة.

و والذّين لا يقدرون الفن كثّر، وقد تسمع من يهمس أمام لوحة لبيكاسو: «طفلى كان بإمكانه رسم لوحة أجمل من هذه!»

عندما كنت طالب دكتوراه في جامعة ماكجيل في مونتريال شاهدت ألواناً من الفنون أدهشتني، أذكر أنني في متحف مونتريال للفنون الجميلة وقفت مرة محتاراً أمام لوحة زيتية داكنة السواد مع خط قصير باللون الأبيض في منتصف اللوحة. ماذا تعني هذه اللوحة؟ وجلست في مسرح الجامعة استمع إلى مقطوعة موسيقية كانت تحمل اسما غريباً، «Closed-piano concerto» (كونشرتو البيانو المغلق). صعد رجل على المسرح وجلس على كرسى البيانو وأغلق غطاءه وأخذ بنقر على خشبة الغطاء، ثم نزل وسط التصفيق الحاد من الجمهور. وقتذاك كنت الوافد من مصر وثقافة المعقول التى ترى الآداب والفنون أشكالا ووسائل

مفهومة نكتسب بها الدروس والعبر. وهنا في جامعة هارفارد تُوجد متاحف شهيرة منها متحف بوش رايزنجر، الذي تأسس عام ١٩٠٣ الذى يتمتع بمكانة فريدة باعتباره المتحف الوحيد في أمريكا الشمالية المخصص لدراسة الفن القادم من البلدان الناطقة بالألمانية.

فى مقابلة مع مجلة «هارفارد جازيت» بتاريخ ٢٩-٩-٢٠٢٣، تقدم لينيت روث، أمينة المتحف نصائح لتقييم الفن: «أبدأ بما يلفت انتباهي.. من المهم أن أرى ما يجذب انتباهي وأسأل نفسي: هل أريد الاستمرار في العودة إليه؟ ثم أسأل ماذا أرى بالضبط؟ ما الذي أنظر إليه.. بمجرد أن تبدأ في سلسلة التساؤلات هذه، أعتقد أنه يمكنك العثور على شيء مثير للاهتمام في كل شيء تقريبًا»

«من المهم دائمًا أن يكون لديك عقل منفتح. هناك معايير تقليدية معينة لصناعة الفن لا يزال الكثير من الناس يلتزمون بها، وقد يرفضون أنواعًا معينة من الفن المعاصر، أو حتى الفن الحديث»

«هل يجب أن تكون مؤرخًا للفن؟ بالطبع لا. في النهاية، الأمر ذاتى. لا أستطيع إقناعك بأن يعجبك شيء ما .. عليك أن تسأل: هل هذا الفن شيء قد يغيّر الطريقة التي يرى بها الناس العالم؟ أو قد يجعلهم يفكرون في ماهية الفن أو ما هو ممكن؟». «يجب على الجميع الذهاب إلى متاحف هارفارد الفنية، خاصة الآن بعد أن أصبحت مجانية للجميع. الشيء الجميل هو أنه يمكنك العودة - تعال لمدة نصف ساعة وانظر إلى لوحة واحدة ثم عد مرة أخرى وانظر إليها مرِة أخري في يوم مختلف، عندها قد تشعر شعوراً مختلفاً أو تفكر في أشياء مختلفة. كلما قضيت وقتًا أطول مع عمل فني ما، من النادر أن تجده أقل إثارة للاهتمام».

## به تؤجل ظهور «دفدوق»

كتبت- نورهان فضل: تعرّض التونسي حسام دقدوق مدافع طلائع الجيش للإصابة بشد في العضلة الخلفية خلال التدريبات ليتأجل ظهوره في أول مباراة رسمية مع الفريق. ويؤدى اللاعب برنامجا تأهيلياً للتعافى من شد العضلة الخلفية

تصوير: رشدى أحمد

الأهلى يستعيد القوة الهجومية أمام إنبي.. وأزمة جديدة مع المنتخب

تحت إشراف محمد الأسيوطي رئيس الجهاز الطبي بالطلائع. ويستعد الطلائع لمواجهة فيوتشر المقرر لها السابعة مساء السبت المقبل على ستاد جهاز الرياضة ضمن منافسات الجولة الثالثة للدورى.

ومن جانبه، أكد علاء السعدني مدير الكرة، دعم النادى لعبدالحميد بسيوني المدير الفني، موضحًا أن

الفريق يسير بخطى ثابتة مع بسيوني، ونعمل على الظهور بشكل أفضل. وأضاف: سنعقد جلسة خاصة مع عبدالحميد بسيونى فى شهر يناير لمعرفة احتياجات الفريق، مؤكدًا أنه يستهدف العمل على تحقيق عدة انتصارات وتجميع عدة نقاط بالدوري.



### كتب- محمد اللاهوني:

فجّر هدف ليفربول الملغى في لقاء توتنهام بالجولة السابعة للدورى الإنجليزى أزمة جديدة في الكرة

وأحرز لويس دياز هدفاً لصالح ليفربول في مرمى توتنهام تم إلغاؤه بداعي التسلل في اللقاء الذي خسره الريدز بنتيجة ١-٢.

وحصل لاعب ليفربول كورتيس جونز على بطاقة حمراء مباشرة في الشوط الأول، ثم لحق به ديوجو جوتا في الشوط الثاني، بعد نيله البطاقة الصفراء الثانية، ومع ذلك قاتل ليفربول بشراسة، قبل تلقيه

هدفا عكسيا أحرزه مدافعه جويل ماتيب. وتلقى ليفربول اعتذارا من لجنة الحكام في الدورى الإنجليزي المتاز، واعترفت بأن هدف لويس دياز، نجم الريدز، ألغى في مباراة توتنهام خطأ

إشراف: طارق يوسف

ووضع صلاح إعجابا عبر منصة التواصل الاجتماعي على تحليل شبكة «بي إن سبورت» لهدف ليفربول الملغي، قبل أن يعود لحذفه في وقت لاحق. وأظهرت شبكة «بي إن سبورت» تحليلا للعبة الهدف بالخطوط، بين صحة هدف ليفربول وعدم تسلل دياز، وأن هناك خطأ من جانب تقنية الفيديو.

الشوط الأول من مباراة توتنهام وليفربول». وأضافت: «تم إلغاء هدف لويز دياز بداعي التسلل من قبل فريق حكام المباراة الموجودين على أرض الملعب. هذا خطأ وأضح كان من المفترض أن يتم احتساب الهدف من خلال تدخل تقنية الفيديو، إلا

أنها فشلت في التدخل بقرار سليم».

صعب ولكنى فخور حقا. بعد البطاقة الحمراء الأولى، تخطى كورتيس الكرة وتجاوزها. لم يكن وقالت رابطة الحكام في بيان: «تعترف رابطة الحكام المحترفين بحدوث خطأ بشرى كبير خلال التدخل سيئا». وتابع: «يبدو الأمر مختلفا في الحركة البطيئة.

إنه يضغط على الكرة بأقصى سرعة ويمرر قدمه فوقها. هذا أمر مؤسف»، وبالنسبة لديوجو جوتا لم تكن البطاقة الصفراء الأولى مستحقة، ثم حصل على بطاقة ثانية، والدفاع بـ٩ لاعبين أمر

ليفربول في تصريحات لشبكة «سكاى سبورتس»:

«لم أكن فخورا بالفريق أكثر من يوم مباراة توتنهام..

لم يسبق لي أن رأيت مباراة مثل هذه مع ظروف غير

وأضاف: «سجلنا هدفا في مرمانا، وهذا أمر

عادلة وقرارات مجنونة».



## مأوى لحنان في السنوات العجاف

تخلى عنى زوجى وترك في رقبتي خمسة أبناء، أربع بنات وولد واستطعت بفضل الله وبمعاونة أهل الخير أن أزوجهن وتبقى الابن الخامس معى في هذه الرحلة الصعبة التي جعلتني اتنقل عشرات المرات من شقة لأخرى بحثا عن الأرخص بسبب ضالة المعاش وارتفاع اسعار الإيجارات، والآن بعد ان بلغت الستين من العمر أعيش بلا مأوى أنا وابنى الذي يعمل في مهن لاتدر له دخلا نستطيع ان نوفر منها ايجار الشقة التي

٣ شارع بالغفار حفنى ارض اللواء العجوزة جيزة 

عنهم/ رجب السيد إبراهيم عيد

## نداءإلى وزيرالتعليم

عبدالفتاح السيسى الرسمية المتميزة للغات ببرق العز التابعة لمركز المنصورة بالدكتور رضا حجازى وزير التربية والتعليم بسبب نقل مديرة المدرسة الحالية والمعينة منذ عام ٢٠١٦. ويشهد لها الجميع بحسن الخلق والمهارة في العمل ونخشى أن يؤثر هذا النقل على المستوى المتميز

نعيش فيها وتقدمت عدة مرات إلى محافظة الجيزة للحصول على مأوى ضمن الحالات القاسية ولكن دون جدوى.. لذلك اناشد وزير الإسكان المهندس عاصم الجزار مساعدتي في الحصول على مأوى يتناسب مع معاشى السكن الحالي حنان محمد مصطفى العطفى

إلى الخط الساخن للبوابة الالكترونية نستغيث نحن أولياء الامور بمدرسة للشكاوي بالحكومة ولم نتلق ردا حتى الآن، ونرجو الموافقة على طلبنا بعودة المديرة السابقة للمدرسة حرصا على مستقبل توقيعات عديدة من أولياء الأمور بمدرسة برق العز بالمنصورة دقهلية

وقد تقدمنا بالشكوى رقم ٦٩٦٣٢٤٤



#### فرصة عمل لمعاق ألتمس من وزير القوى العامل حسن شحاتة

بمساعدتی فی توفیر فرصة عمل بأی مصنع أو شركة بالعاشر من رمضان ضمن نسبة ٥٪ «معاقين» حيث إننى أعانى من شلل أطفال بالطرف العلوى والسفلى ولا أستطيع الكلام «أصم»، وأعول ثلاثة أطفال صغار وليس لي

رمضان السيد عبدالله يوسف ميت جابر - بلبيس - شرقية المحمول/ ١٠١٠٨٩٧٧١٧ قومی: ۲۸۳۰۳۱۵۱۳۰۳۸۷۹

#### اسم المشترك صحيح في فاتورة المياه إلا أنه يظهر علي شاشة جهاز hand held تلقت «الوفد» ردًا من الشركة القابضة لمياه الخاص بطباعة الفواتير الإلكترونية يظهر الشرب والصرف الصحى بشأن ما نشر تحت

عنوان: تعديل الاسم في فاتورة المياه. وقد أفاد الرد بأن شركة مياه الشرب والصرف الصحى بالبحيرة افادت بان الاسم المسجل على الحاسب الآلى كامل وصحيح

إلى محافظ الجيزة بشأن إدارة التقسيم لمركز

فيها عدد حروف محددة واسم المشترك صحيح ورقم الاشتراك هو نفس الرقم. مدير عام العلاقات العامة

## ملفات التصالح تاهت في دهاليز مجلس مدينة الوراق

ومدينة الجيزة علمًا بأنه تم أخذ قرارات قام عدد من الأهالي بقرية طناش التابعة لحي وتعهد وتم تسجيلها بالشهر العقارى لزوم إدارة الوراق باستخراج بيانات صلاحية لاستخراج التحسين بمركز ومدينة الجيزة حسب تعليمات رخصة بناء من حى الوراق وتم تقديم جميع السيد المحافظ مع العلم بأنه تمت المعينات من الأوراق والمستندات المطلوبة من قبل الإدارة الهندسية بحى الوراق منذ أكثر من ثلاثة أعوام الوراق والمحافظة. وجميع الأوراق المطلوبة مستوفاة حتى تاريخه وقد فوجئنا، وبالسؤال عن هذه الطلبات مرة أخرى وبسؤال رئيس الإدارة الهندسية، أفاد بأننا قمنا بتوجيه خطاب من الإدارة الهندسية

قبل الإدارات المختلفة في هذا الشأن من حي نناشد اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة بالتدخل وإعلامنا بمصير المستندات المقدمة بالإدارة الهندسية بالوراق.

عدة توقيعات عن أهالي القرية

# الأخبرة

خالد حسن

حتى نلتقى

بقلم:

ناصرعراق

alakhera.wafd@yahoo.com



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كلام في الهوا

بقلم: حسين حلمي



تصدرت مركبات الـ«توك توك» و«التروسيكل» المشهد في أول أيام الانتظام الكامل للعام الدرسي الجديد بقرى محافظة بنى سويف، حيث حرص اولياء الأمور على الاتفاق مع السائقين لتوصيل ابنائهم للمدارس التي تبعد عن محال اقامتهم.

وانتظمت الدراسة بكامل طاقتها في أكثر من ١٣٠٠





لهذا اليوم أرضعته (

أشعر بالخجل الحقيقى عندما أقرأ سير بعض

صحابة رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، ويزداد

خجلى كلما قرأت كذلك عن هؤلاء النسوة اللائي عرفن

قدر الرسول الكريم ودللن على ذلك بأفعال سجلها

تاريخ البشرية بأحرف من نور. نعم كلنا نحب رسول

اللَّه لَكن هؤلاء برهنوا على هذا الحب وأكدوا أنه ليس

مجرد شعارات جوفاء يرددها أغلبنا إلا من رحم ربي.

من هذه السير العطرة سيرة السيدة نسيبة بنت كعب

و أم عمارة كما اشتهرت كان دورها في غزوة أحد

عقياً الماء، لكن حدث انكشف المسلمون بعد مخالفة

مر رسول الله وترك الرماة مواقعهم ظنًا منهم أن

المعركة انتهت وأن النصر دان لهم، فتحولت المعركة

للنقيض وهجم الكفار على المسلمين من الخلف، فإذا

بأم عمارة تمسك سيفًا لتدافع عن رسول الله الذي

وصف المشهد قائلًا في معنى الحديث: أنظر عن يميني

فلا أرى سوى أم عمارة وأنظر عن شمالي فلا أرى

كان لأم عمارة ولد آخر هو سيدنا عبدالله بن زيد

الذى وقع في أسر مسيلمة الكذاب مدعى النبوّة ٍ فجاء

به وسأله: تشهد أنى رسول الله؟ فأجابه قائلًا: لا

به وساله، تقليف التي وسوق الله، فاجابه فادر. لا أسمع، فرفع الكذاب صوته معتقداً أن عبدالله بن زيد لم يسمع فعلًا، فقال له مكررًا السؤال: تشهد أنى رسول الله؟ فعاد عبدالله يقول لا أسمع، وهنا

فهم مسيلمة الكذاب أن عبدالله يهزأ منه فلما أجاب

نفس الإجابة في المرة الثالثة قطع يده اليمني ثم عاد

ليسأله: ما رأيك الآن أتشهد أنى رسول الله؟ فقال

عبدالله: لا أسمع، فقطع يده اليمنى ثم سأله: أتشهد أن محمدًا رسول اللَّه؟ فقال:أشهد فقتله، فلما جاء الخبر

لأمه قالت كلمة عجيبة: لهذا اليوم أرضعته وعند الله

احتسبته، لقد ربيته على حب النبى (صلى الله عليه

وسلم) الذي قال لنا الله عنه في كتأبه المبين: النبي

أعترف أننى لم أفهم المعنى الحقيقي لهذه الآية إلا

عندما سمعت قصة أم عمارة. تخيل الثبات وهي تسمع

خبر استشهاد ابنها وهو يرفض أن يسمع حتى سؤال

مسيلمة ولا أن يشهد له بالرسالة ولو على سبيل حيلة

حتفاظه بإيمانه بالله وبرسوله في قلبه.

المضطر لذلك ولو شكليًا لينقذ نفسه من القتل مع

ثم هذه المرأة التي ذهب زوجها وابنها وأبوها وكذلك

خوها في بعض الرواياتِ للمشاركةِ في غزوة أحد،

وعندما أشيع أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قتل

خرجت من بيتها مهرولة لتطمئن بنفسها على الرسول

وكِلما قابلت صحابي عائد من المعركة تسأله عن رسول

الله فيقول لها أحدهم زوجك قَتل، فتسأل: وماذا عن

محمد (صلى الله عليه وسلم)؟ فيقال لها ابنك قُتل

فتسأل عن الرسول، وهكذا كان رد فعلها عندما عرفت

باستشهاد والدها وشقيقها، ولم تهدأ إلا عندما وجدت

الرسول أمامها فقالت تلك العبارة الخالدة: كل مصيبة

دونك يا رسول الله جلل، أي صغيرة! تخيلوا يكون هذا

رد فعل امرأة يموت لها أهم أربعة رجال في دنياها في

معركة واحدة وفي يوم واحد وهي كل همها أن تطمئن

يا لشُدة خُجلى منك يا رسول الله وأنا أدَّعى حبك ليل نهار بينما جل أعمالى يكذّب هذا الإدعاء، فأين أنا

من هؤلاء الذين فهموا قولك في معنى الحديث «والله

والله لا يؤمن أحدكم حتى أكون أقرب له من أهله وماله

Hisham.moubarak.63@gmail.com

ولى بالمؤمنين من أنفسهم.

على سلامة رسول الله؟ ا

وولده ونفسه التي بين جنبيه»؟!

رحماك يا ربى ولطفك

التعليم بواقع ٥٠٤ آلاف و٤٩٥ تلميذا في ٦٩٥ مدرسة

ابتدائي، و ٢٠٦ آلاف و٦١٢ في ٤٥٣ مدرسة إعدادي، و٥٠

ألفا في ٩١ مدرسة ثانوي عام، و٥١ ألفا و٥٠٧ آلاف في

٣٢ مدرسة للصناعي، و١٢ ألفا في ٦ مدارس زراعي، و٢٣

ألفا و١٥٧ طالباً في ١٧ مدرسة للتجاري.

### الحرب في السينما المصرية

بمناسبة مرور ٥٠ عامًا على نصر أكتوبر الذي تحل ذكراه بعد أربعة أيام، دعنا نتساءل: كيف تعاملت السينما المصرية مع فكرة الحرب؟ بل كيف تناولت تلك السينما جميع الحروب التي جرت وقائعها المميتة على أرض مصر بامتداد القرن العشرين، سواء خاضتها مصر بشكل مباشر أو غير مباشر؟. الكل يعرف أن السينما تعد إحدى أهم الوسائط التي توثق وتسجل، بشكل فني، أبرز الأحداث التي يمر بها بلد من البلدان، تلك الأحداث التي قد يغفلها المؤرخون وعلماء الاجتماع، فهي تعرض، بجمال، قطعة حية من تاريخ الوطن بكل ما يعتمل داخله من صراعات وطموحات وآلام وآمال.

نطل هنا على أهم الأفلام المصرية التي تناولت الحرب، باستثناء أفلام حرب أكتوبر التي تعرض كثيرًا، حتى حفظها الجمهور.

لقد شهد القرن العشرون حربين عالميتين: اندلعت الأولى في ١٩١٤ واستمرت أربع سنوات، بينما استعرت الحرب الثانية في ١٩٣٩ ودامت حتى ١٩٤٥، علاوة على حرب فلسطين ١٩٤٨، وقد شارك فيها الجيش المصرى ببسالة، ثم حرب ١٩٥٦، والتي عرفت باسم العدوان الثلاثي على مصر، حين تحالفت فرنسا وإنجلترا وإسرائيل على ضرب مصر انتقامًا من إقدام عبدالناصر على تأميم قناة السويس، ثم ابتلينا بهزيمة ١٩٦٧، فأعقبتها حرب الاستنزاف البطولية التي ظلت متأججة حتى اكتمل قوس النصر الكبير بحرب أكتوبر ١٩٧٣.

حين نرصد تاريخ الحرب سينمائيًا، نكتشف أن الحرب العالمية الأولى، لم يكن لها سوى صدى شاحب على الشاشة، فقد ظهرت السينما الروائية عندنا بعد انقضاء الحـرب بنحو خمس سنوات، ومع ذلك فقد شهدنا أثرًا بسيطًا في فيلم (سيد درویش/ ١٩٦٦) الذي أخرجه أحمد بدرخان، حين لمح سيد درويش جنود الإنجليز، وكانوا يحتلون بلادنا منذ ١٨٨٢، يسوقون المصريين نحو الحرب بالقوة، فغنى قائلا: (يا عزيز عينى وأنا نفسى اروح بلدي) وشدا أيضا بأغنيته موفورة الشهرة (سالمة يا سُلامة) والتي يقول فيها (شفنا الحرب وشفنا لضرب وشفنا الديناميت بعينينا).

أما الحرب العالمية الثانية، فلم يكن نصيبها السينمائي أوفر حظاً من الأولى إلا قليلا، حيث برزت تأثيراتها الاقتصادية والاجتماعية بوضوح في أفلام (السوق السوداء/ ١٩٤٥)، و(لعبة الست/ ١٩٤٦)، وٰ(عُني حرب/ ١٩٤٧)، و(الْخيَانة العظمي/ ١٩٦٢)، و(الليلة الأخيرة/ ١٩٦٣).

بينما كُان لحرب فلسطين نصيب معتبر، فهذا فيلم (فتاة من فلسطين ١٩٤٨) أول فيلم يتناول حرب فلسطين، ثم جاء فيلم (نادية/ ٩٤٩ أ)، وكُذلك أفلام (أرض الأبطال/ ١٩٥٣)، و(الحياة الحب/ ١٩٥٤)، و(الله معنا/ ١٩٥٥)، و(شياطين الجو/ ١٩٥٦)، و(وداع في الفجر/ ١٩٥٦)، و(أرض السلام)، و(رد قلبي/ ١٩٥٧)، و(نهر الحبُ/ ١٩٦٠)، و(طُريقُ الأبطالُ (١٩٦١). العدوان الثلاثي نصيب مهم كذلك في تاريخنا السينمائي، فهناك مثلا: فيلم (سجين أبوزعبل) و(بورسعيد ١٩٥٧) و(نور الليل/ ١٩٥٩)، و(عمالقة وربوركيد البحار/ ١٩٦٠)، و(غدًا يوم آخـر)، و(لا تطفئ الشمس/ ١٩٦١)، و(الباب المفتوح)،و(منتهى

هذه أبرز الأفلام المصرية التي استعرضت الحرب كل أو بآخر، وما زال في جعبة السينما الكثير. 



### رحيل الفنان محمد فريد «عمدة كفر المعزة»

كتبت- أسماء خالد:

شيعت أمس جنازة الفنان الكبير محمد فريد، الذى رحل عن عالمنا مساء السبت عن عُمر يناهز الـ ٨٣ عاما، بعد صراع مع المرض بسبب الشيخوخة، والتقدم في العمر.

ونعت نقابة المهن التمثيلية برئاسة الدكتور أشرف زكى، الفنان القدير محمد فريد، كما نعام الأب بطرس دانيال، رئيس المركز الكاثوليكي المصري للسينما، حيث أصدر بيانا لنعى الفنان الراحل جاء فيه: نقدّم تعازينا القلبية في رحيل الفنان القدير والرائع محمد فريد الذي رحل عن عالمنا بعد صراع مع المرض، طالبين له الرحمة والمغفرة من الله والعزاء والصبر والسلوان لذويه ومحبيه.

محمد فريد كان مبتعدا عن التمثيل منذ فترة طويلة بسبب المرض وعدم قدرته في الوقوف أمام الكاميرا. وكشفت ناهد أبنة الفنان محمد فريد تطورات حالته الصحية بعد تعرضه لأزمة صحية ودخوله إلى المستشفى، وقالت إنه عانى من مشاكل صحية بسبب سوء التغذية وضعف الأوردة، وعند إجراء عدد من الفحوصات في المستشفى اضطر الطبيب لحجزه في غرفة العناية المركزة.

وتابعت أنه بعد يومين قضاها في المستشفى ثم تعرض لانخفاض مرة أخرى في ضغط الدم ونسبة الهيموجلوبين، مما استدعى إلى نقل دم إليه، مشيرة: «خُلْصُ الكيس الأول من الدم ولكن القدر لم يمهله الوقت للشفاء. ولد الفنان محمد فريد في ٢٠ أبريل عام ١٩٤٠، ظهرت موهبته منذ دراسته في المرحلة الثانوية بمدرسة بني سويف، درس في المعهد العالى للفنون المسرحية وأنهى دراسته بعد حصوله على بكالوريوس الفنون المسرحية عام ١٩٦٢، ودخل بعدها عالم الفن وشارك في العديد من الأعمال السينمائية والمسرحية والتلفزيونية، منها فيلم «السقا مات»، وقدم خلال مشواره الفنى ما يقرب من ٢٤٦ عملا فنيا كان آخرها مسلسل «بركة» الذي عرض على الشاشات عام ٢٠١٩ وجسد خلاله شخصية الحاج صالح. من أبرز أعماله الدرامية: مسلسلات «ليالى الحلمية في الـ ٦ أجزاء ، غريب في المدينة، الأب الروحي وكفر دلهاب، الشهد والدموع.



### السيد والدلدول

الكل يعرف من يكون السيد... هو القادر على اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب، لا يتعجل فيه أو يتأخر فيه، أى بمعنى آخر الرجل السيد «ليس كذوباً» ولا يحسب حسابات شخصية ولا ستفيد من مكانه، واثق من ذاته، لا يقدم على شيء وهو يعلم جيداً ن هذا الشيء أكبر من قدراته، ولا يرضى أن يقوم بشيء تحط من قدره، باختصار متصالح مع نفسه ومع محيطه، لذلك هو رمانة الميزّان التي تضبط الحياة له ولكلّ من يتعامل معه. فهو يعمل حكمة قديمة تقول «أنت حيث تضع نفسك». في المقابل يوجد شخص آخر علاقته بالرجولة «خانة النوع» يعيش طوال عمره «دلدول» لا طعم له ولا لون ولا شكل، يعيش على هامش الحياة كل طموحه البحث عن رجل قوى أو ذى سلطة للالتصاق به، يدافع عن آرائه، ويؤكد أنه يفهم عنه ويعرف كل شيء، بغض النظر عنّ صحة هذا الرأى من عدمه. من هم على هذه الشاكلة ليسوا منافقين إنما هم ضعفاء لا كيان لهم، يتبع هذا «الدلدول» سيده حسبماً ذهب، ودائماً يبتسم في وجود سيده ويهز الرأس على كل كلمه ينطق بها سيده، ويضحك على كل هيافة ينطق بها. ويسهب المصريون في وصف «الدلدول» ويطلقونه على ذلك الزوج الذي لا ستطيع أن يفعل أي شيء إلا بعد أن تقوله له زوجته، وفي بعض الأحيان حماته، ويطلقون عليه «دلدول الست». ما أكثرهم حولنا، وهذا «الدلدول» في الأزمنة الغابرة يتم اختياره مديراً للعمل، وهو في الحقيقة «دلدول للشخص الذي اختاره». لم نقصد أحداً!!



# الأزدواجية الثقافية في الواقع العربي المعاصر -٧

نظريًا، أقر حسن البنا بالإطار العام للنظام الدستورى النيابي، وزايد في ذلك فاعتبره مستمدًا من قيم التراث الإسلامي. لكنه عاد فأبدى تحفظه على هذا النظام في نسخته المصرية من زاويتين: ١- معارضة القانون للشريعة، ٢- التعددية الحربية. موضوع النقاش هنا هو الأداء السياسي لجماعة الإُخوان قياسًا على هذا الموقف النظرى الذي أسسه حسن البنا تأسيسًا «شرعيًا». كيف تعاملت الجماعة، عبر المراحل السياسية المتعاقبة، مع مشكل الشريعة ومشكل الحزبية؟ وإلى أى مدى يكشف هذا الأداء عن الطابع «التلفيقي» للطرح النظرى، أعنى التناقض الجوهري بين الفكر

الإسلامي وفكرة الدولة المدنية؟ مشكل الشريعة: من «الحكم الإسلامي» إلى «الحاكمية الإلهية»

أعلن البنا أن الإخوان «لا يوافقون على هذا القانون أبدًا، ولا يرضونه بحال، وسيعملون بكل سبيل على أن يحل مكانه التشريع الإسلامي العادل ري . الفاضل». وأكد على ذلك في « رسالة المؤتمر الخامس» بقوله « نحن لا نعترف بأى نظام حكومة لا يرتكز على أساس الإسلام ولا يستمد منه، ولا نعترف بهذه الأحزاب السياسية ولا بهذه الأشكال التقليدية التى أرغمنا أهل الكفر وأعداء الإسلام على الحكم بها والعمل عليها، وسنعمل على إحياء نظام الحكم الإسلامي بكل مظاهره، وتكوين الحكومة الإسلامية على هذا الأساس»

مرحليًا، أظهر البنا حرص الجماعة على إنجاز هذه المهمة عن طريق الدعوة السلمية والعمل السياسي، لكنه لم يغلق الباب أمام إمكانية استخدام القوة لتحقيقها في المستقبل، فأشار صراحة إلى « أنْ الإخوان المسلمين سيستخدمون القوة العملية حيث لا يجدى غيرها، وحيث يثقون أنهم استكملوا عدة الإيمان والوحدة». والى أنهم « لا يطلبون الحكم لأنفسهم، فإن وجدوا من الأمة من يستعد لحمل وأداء هذه الأمانة والحكم بمنهاج إسلامي قرآني فهم جنوده، وإن لم يجدوا فالحكم من مناهجهم وسيعملون لاستخلاصه من أي كل حكومة لا تنفذ أوامر الله». ^

وفقًا لهذا الطرح، يفهم البنا النظام الدستورى كإطار شكلى يرسم طريقة إدارة الحكومة لا مضمون الحكم. أو هو - قي عبارة أخرى- يقبل النظام الدستورى الحديث منفصلًا عن حمولته الموضوعية التي تعبر عن رؤية كلية شاملة لطبيعة الأجتماع ووظيفة الدولة. فإذا كانت الدولة الحديثة تقوم على القانون الوضعي فهذا مقبول، حسب البنا، فيما لم يرد بشأنه نص الهي ملزم. ومعنى ذلك أنه يتصور إمكانية الجمع بين القانون وشريعة دينية، أي إمكانية فرض قانون «نهائي ثابت» داخل إطار الدولة المدنية الحديثة. وهو تصور « مستحيل» بمقاييس هذه الدولة التي تقوم «جوهريًا» على علمانية القانون، أي على وضعية الفعل التشريعي، وقابليته

الدائمة للتطور. ووفقًا لهذا الطرح أيضًا، يباح استخدام القوة لفرض نظام بعينه من أنظمة الحكم، وهو بدوره

.....:

جماعة الإخوان ٢ بقلم: المستشار عبدالجواد يس تصور مناقض للمبادئ الدستورية الحديثة التي

الوعى الدينى التقليدي، القضية الدينية قضية

مبرهنة ذاتيًا. وبما هي كذلك يجوز فرضها على

العالم فرضًا بقوة السلاح. نفسيًا يتأخر الوعى

بالنفور الحداثي من العنف، بوصفه صادرًا عن إرادة

لكن النزوع البراجماتي لدى البنا يفرض عليه

الاستسلام لسلطة الدولة، والاكتفاء مرحليًا، بطلب

تطبيق الشريعة، يشرح البنا: « القوة شعار الإسلام

في كل نظمه وتشريعاته، فالقرآن الكريم ينادي في

وضوح وجلاء: « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة

ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم» (

الأنفال:٦). والنبى (صلى الله عليه وسلم) يقول:

فالإخوان المسلمون لابد أن يكونوا أقوياء، ولابد أن

يعملوا في قوة. ولكن الإخوان المسلمين أعمق فكرًا

وأبعد نظرًا أن تستهويهم سطحية الأعمال والفكر

فلا يغوصون إلى أعماقها، ولا يزنوا نتائجها وما

يقصد منها وما يراد بها. فهم يعلمون أن اول

درجة من درجات القوة قوة العقيدة والإيمان،

ويلى ذلك قوة الوحدة والترابط، ثم بعد ذلك قوة

الساعد والسلاح. ولايصح أن توصف جماعة

بالقوة حتى تتوفر لها هذه المعانى جميعًا، وأنها

إذا استخدمت قوة الساعد والسلاح وهي مفككة

الأوصال مضطربة النظام، أو ضعيفة العقيدة

خامدة الإيمان فسيكون مصيرها الفناء والهلاك

هذه نظرة. ونظرة أخرى: هل أوصى الإسلام -

والقوة شعاره- باستخدام القوة في كل الظروف

والأحوال؟ أم حدد لذلك حدودًا واشترط شروطًا

ووجه القوة توجيها محدودًا؟ ونظرة ثالثة: هل

تكون القوة أول علاج، أم إن آخر الدواء الكيِّ؟ وهل

من الواجب أن يوازن الإنسان بين نتائج استخدام

القوة النافعة ونتائجها الضارة، وما يحيط بهذا

الاستخدام من ظروف؟ أم من واجبه أن يستخدم

القوة وليكن بعد ذلك ما يكون؟» ( رسالة البنا إلى

عمليًا، سينعكس هذا الطرح النفعي على الأداء

السياسى للإخوان طوال عهد البنا وفي المراحل اللاحقة، حيث ستتحول مسألة «تطبيق الشريعة»

إلى شعار سياسى قابل « للتأجيل» على الدوام من

قبل الجماعة، وقابل للاحتواء على الدوام من قبل

المؤتمر الخامس للإخوان).

« المؤمن القوى خير من المؤمن الضعيف».



الأنظمة المتعاقبة التي تمثل الدولة المدنية. لقد أسفر التطور الحداثي عن تحولات واسعة في نسق الوعى بالمسألة، وظهرت صعوبات حقيقية على أرض الواقع. وبوجه عام، كشفت هذه الوضعية عن الطابع « الجَّذري» للمشكِّل، الذي يشير إلى استحالة التوفيق بين الإسلام السياسي (بطبيعته الحصرية المؤبدة) وأطر الدولة المدنية ( بطبيعتها التعددية المتطورة)، حيث لم تعد المسألة تعنى مجرد استبدال تشريع بتشريع، بل استحداث تحولات هيكلية في الأنساق الاجتماعية الاقتصادية والثقافية.

هل كان البنا ينكر وجود هذا التناقض، أم يتجاهله بفعل تكوينه البراجماتي المركب؟ كلا الاحتمالين يفسر الأداء الإخواني الذي يتسم بالغموض والتردد حيال المسألة، قياسًا إلى أداء الجماعات السلفية الخالصة، التي تقف على الجوهر العلماني للدولة الحديثة، وترفض وجودها من حيث المبدأ. وقياسًا إلى أداء القوى العلمانية الصريحة، التي تقف على الجوهر الشمولى الحصرى للإسلام السياسى، وتبدى تشككها في مصداقية الدعاوي «السلمية» التي تطلقها جماعة الإخوان.

طوال عهد البنا- حيث وفرت الأجواء شبه الليبرالية هامشًا واسعًا أمام الإخوان لممارسة السياسة — كانت قضية الشريعة مطروحة كمشكل جزئى قابل للحل فى إطار الدولة المدنية القائمة. ورغم هذا الحديث عن إقامة «الحكم الإسلامي» كان التصور هو أن هذا الهدف يمكن تحقيقه عن طريق إدخال تعديلات تفصيلية على القانون المدنى

لكن وجه المسألة سيتغير على نحو جذرى في المراحل اللاحقة، حيث ستتعرض الجماعة لموجات متعاقبة من الحظر والقمع، أو الحضور المقيد بدرجات محسوبة، الأمر الذَّى سيسفر عن تصعيد جديد في بنية الحركة الأصولية ( الجيل الثاني من جماعات الإسلام السياسى الأعمق سلفيًا والأكثر عنفًا). في سيافًات الصدام القمعي مع النظام الناصري سيتكلم سيد قطب عن التناقض «الكلي والمبدئي» للإسلام، لا مع الدولة فحسب بل أيضًا المجتمع الخاضع لها. لم تعد المسألة المطروحة هي تغيير القوانين المطبقة من قبل الدولة على المجتمع، بل تغيير وضعية الدولة والمجتمع معًا من حالة «الجاهلية» إلى حاكمية الله الشاملة، التي لا تقتصر

الواقع للقانون

أو بصيغة أخرى هل يمكن القفز على «ضرورية الواقع» وأسبقيته الفعلية على أى مطلوب نظرى مهما كان منسوبًا إلى الدين؟ هذا هو السؤال المعضل الذ يطرحه الوعى الحداثي على القاعدة الدينية الشائعة التي تتحدث عن «شريعة صالحة لكل زمان ومكان». على ضوء السؤال تبدو القاعدة متناقضة «ذاتيًا»، بما أن الشريعة أحكام قانونية «ثابتة» تنظم وقائع تفصيلية « متغيرة» بضرورة التنوع، وضرورة التطور. على نحو لا شُعوري، لا يكاد العقل الأصولي يقر بأهمية «الواقع» قياسًا إلى «خطاب» اللاهوت أو الفقه المكتوب. وعند التعارض يذهب الذهن مباشرة إلى حل وحيد هو تغيير الواقع: على الواقع أن يتغير « الآن» لكى يصبح متوافقًا مع الفقه ( وهذا موقف الطرح الأصولي في نسخته السلفية الأكثر تطرفًا، والتى تصر على التطبيق الفورى للشريعة بصرف النظر عن درجة تصادمها مع السياقات الظرفية المزامنة). أو علينا أن ننتظر الواقع حتى يتغير في المستقبل لكى يتوافق مع الفقه (وهذا موقف الطرح الأصولي في نسخته الإخوانية المهجنة، وحتى في

نسختُه القطبية المتطرفة). لل المنطقة التشريع الكن، من الواضح هنا أيضًا ان قاعدة « التشريع الصالح لكل زمان ومكان» لا تزال تناقض الموقف التأجيلَى من أساسه. فهذا الموقف يقوم على فكرة تأخير الشريعة لحين تمهيد الظروف الاقتصادية والاجتماعية والثقافية الملائمة لتطبيقها، الأمر را من يعنى الإقرار بعدم ملاءمة الشريعة للتعامل مع هذه الظروف في سياق زماني أو مكاني بعينه. وهذا

بعينه هو فعل قانون التطور. بوجه عام، يتجاهل الموقف الأصولى برمته تحولات الوعى الحداثي، التي لم تغير طريقة التفكير في مفردات «المسألة» الدينية فحسب، بل غيرت أصلا من موقع المسألة بين «مشاغل» الوعى.

على أحكام الشريعة التفصيلية. تغير عنوان المشكل من مصطلح «الحكم الإسلامي» إلى «حاكمية الله». قبل الوصول إلى حالة الخضوع الكلى للحاكمية الإلهية لا معنى الحديث عن تطبيق الشريعة. ولذلك اعتبار سيد قطب أن الإسلاميين « وقعوا في مناورة من المالة وفتري المالة المالة وفتري المالة الم خبيثة من الجاهلية دفعتهم إلى إحراج الإسلام عندما حاولوا تقديم شرائعه في غير بيئته»، وأن من «السخرية الهازلة العمل على ما يسمى تطوير الفقه الإسلامي في مجتمع لا يعلن خضوعه لشريعة الله» فى نهاية التحليل هذا طرح « تأجيلي» لمشكل الشريعة، ومن هذه الزاوية يشبه الفكر الإخواني التقليدى. لكنه خلافًا لهذا الفكر الأخير، يعترف بالتناقض الكلى بين الشريعة والواقع الحداثى في الدولة والمجتمع، ومن هذه الزاوية يلتقى مع الفكر الوضعى الحديث، لكنه خلافًا للفكر الوضعى، لا يشُّخصُّ المشكلُ على أنه مواجهة بين تشريع قديم جامد وقانون التطور الطبيعي، بحيث يلزم تطويع التشريع لحركة التطور الضرورية، بل يشخص المشكل على أنه انحراف من قبل الواقع الحداثي عن القانون الإلهي الأزلى والمؤبد، بحيث يلزم تطويع

لكن، هل يمكن تطويع الواقع عكس اتجاه التطور؟

### زرعها في ٢٠ دولة حول العالم مصرى يتوصل لأنسجة زراعية تقاوم التغيرات المناخية

#### كتبت- مونيكا عياد:

نجح المهندس المصرى محمد سالم خبير زراعة الأنسجة وإنتاج التقاوى، في التوصل الى أنسجة نباتية تتحمل الجفاف والتغيرات المناخية، وذلك بهدف الوصول إلى أفضل جودة بأعلى إنتاج، ليتمكن الفلاح من تحقيق مكاسب أكبر من أرضه وتقليل الخسآئر، لافتا انه يجمع عددا من العلماء جنسيات مختلفة لدراسة لاستنساخ أفضل التقاوى والانسجة النباتية.

وقال «سالم» في الاحتفالية بيوم الزراعة العربي أنه تجول في أغلب انحاء العالم للإطلاع على أحدث التكنولوجيا الزراعية، ونقل تجارب من أمريكا وأوروبا إلى مصر لتوطينها، لافتا أن المعمل به أحدث الأجهزة العالمية في زراعة الأنسجة بأعلى تكنولوجيا فرنسية باشراف الأكاديمية الزراعية بفرنسا وعلماء المركز القومى للبحوث وزراعة عين شمس ونجح في أن يصل إنتاج النخلة البُرْحى إلى ٦٠٠ كيلو، والنخل المجدول من ٧٠ إلى

١٥٠ كيلو للنخلة الواحدة. وأكد خبير زراعة الأنسجة، أنه يقوم بزراعة العديد من المنتجات الغذائية، في ٢٠ دولة حول العالم من بينهم دول أوروبية وعربية، وتابع قائلا: «وكنا سنبدأ في استخدام التكنولوجيا الزراعية في

ليبيا والسودان ولكن الأحداث المؤسفة منعتنا». وأضاف « سالم» إن مصر لديها إمكانيات ضخمة ولكن لم يتم استثمارها بالشكل الأمثل حتى الآن، قائلا: «نحن متأخرين في الزراعة لذا يجب علينا نقل التكنولوجيا الزراعية بشكل اسرع، وذلك من خلال السماح بالقطاع الخاص بالاستثمار في هذا القطاع وتوفير له الدعم اللازم».

# الذكاء الاصطناعي بين إنعاش وتهديد الأسواق الفنية في ندوة ثقافية

#### كتبت - فكرية أحمد:

أصبح التوسع في استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي من إحدى أهم الأولويات الاستراتيجية لمعظم الدول، والاستفادة من هذه التقنيات تحقيق مكاسب اقتصادية على مستوى القطاعات المختلفة الصناعية، التجارية، الثقافية وخاصة الفنية بما يشمل ذلك الاقتصاد الكلى الذى يحقق التنمية المستدامة، ولكن يصاحب هذه المكاسب بعض من المخاوف التي تتعلق بالتشغيل، واتساع الفجوة بين الدخول في توزيع الدخل والثروة لصالح الدول المتقدمة التي تهيمن على أنظمة الذكآء الاصطناعي، حول هذا الموضوع الهام دارت ندوة تحت عنوان، الذكاء الاصطناعي بين الإنعاش والتهديد للأسواق الفنية» تحت رعاية صندوق التنمية الثقافية. أدار الندوة الدكتور عادل بدر الأستاذ بكلية الفنون التطبيقية ورئيس وحدة الفنون وتجميل البيئة، واستضافت الندوة الدكتور خالد



رمضان الخبير المتخصص في العلاقات الدولية والدبلوماسية، والإذاعية هبة العريبه، وتناولت الندوة واقع الذكاء الاصطناعي في مصر، واكد المشاركون أن هناك تحسن ملحوظ على مستوى الجاهزية والاستعداد وفقا لما تشير إليه المؤشرات الدولية ذات الصلة في هذا المجال، إلا أن مصر لم تدخّل حتى الأن مرحلة الاستخدام الفعلى لتقنيات الذكاء الاصطناعي في أي من القطاعات، باستثناء بعض الاستخدامات البسيطة، ويعزى ذلك إلى وجود بعض من التحديات التي تواجه مصر على مستوى الاستخدام الفعلى لتقنيات الذكاء الاصطناعي، بما يتطلب مزيد من الجهود لتعزيز دمج هذه التقنيات في الاستخدام في القطاعات المختلفة، الأبعاد الاقتصادية للذكاء الاصطناعي و الفرص الاستثمارية، والأبعاد الاقتصادية للذكاء الاصطناعي وتقييم جاهزية الاقتصاد المصرى لها. ومدى جاهزية مصر لها.