

تعاون مصرى - يونانى لإنتاج الكهرباء من مصادر الطاقة المتجددة ونقلها إلى أوروبا

03

عملية مواطن
 عليه شراء باجته
 التاريخ: ٢٠٢٢-٩-٢٤
 رقم المحضر: ٢٠١٧
 رقم إصدار النسخة: ٢٠١٧
 رقم إصدار النسخة: ٢٠١٧
 اسم المحضر / المورد:
 أمال إبراهيم حسين همام
 رقم النسخة: ٢٠١٧
 عدد الأوراق: ٢
 الأربعة المصروفة: ٤٥ ر.ع
 الأربعة المصروفة خلال الشهر: ٤٥ ر.ع
 العاط المسحقة خلال الشهر: ٠ ر.ع
 باقى الحصة الشهرية: ٤٥ ر.ع
 المبلغ المدفوع: ٢.٢٥ جنيه
 بم إضافة مبلغ ١٠ جنيه
 كدعم تموين إمدادى
 لمدة ٦ شهور



الأهلى يفاضل بين
 ٥ مدربين لخلافة
 «سواريس»
 .. والزمالك يسافر
 إلى الدوحة ٦ سبتمبر
 لمواجهة الهلال
 07

إعلان تنسيق الجامعات الأهلية.. وبدء قبول طلاب الشهادات المعادلة والأجنبية
 02 الطب ٨,٨٪ والأسنان ٣,٨٧٪ والصيدلة ١,٨٦٪ والعلاج الطبيعي ٨,٨٦٪



العدد ١١٠٩٩ - السنة السادسة والثلاثون
 الجمعة ٢ سبتمبر ٢٠٢٢م - ٦ صفر ١٤٤٤هـ - ٢٧ مسرى ١٧٣٨ق
 ثلاثة جنيهات
 صفحات
 Call 16383
 www.fue.edu.eg
 الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
 تصدر عن حزب الوفد المصرى
 alwafd
 صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
 عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
 د. عبدالستد يمامة
 رئيسا التحرير
 على البحراوى - خالد إدريس

رسائل الخير على بونات الخبز
 بدء صرف الدعم الاستثنائى لـ ٣٦ مليون
 مواطن بقيمة ٥,٥ مليار جنيه 03
 انطلاق الدورة ٢٩٥ من مهرجان
 القاهرة للمسرح التجريبي 06
 سفينة عبرت قناة
 السويس أمس 03

«المصارف العربية»: مصر بخير
 جرائم غسل الأموال وتمويل الإرهاب
 عشرة أضعاف المساعدات الإنمائية
 03



الغرف التجارية تنفى
 وجود نقص فى رصيد
 الشاى أو البن أو أى سلعة
 أساسية
 02

«معيط»: الاقتصاد المصرى أكثر جذباً للاستثمارات المحلية والأجنبية
 03

اعلان

تعلم مصالحة الضرائب المصرية

عن المرحلة الثامنة لمنظومة الفاتورة الإلكترونية

والتضمنة إلزام جميع الشركات المسجلة بالمأموريات الضريبية بكافة محافظات الجمهورية ،
 بالانضمام إلى منظومة الفاتورة الإلكترونية

وفقا لقائمة الممولين المعلن عنها على موقع مصالحة الضرائب المصرية <https://www.eta.gov.eg>
 باصدار فواتير ضريبية إلكترونية عما تبيعه من سلع أو توديه من خدمات .

وذلك على أربع مراحل فرعية اعتبارا من تاريخ الإلزام الموضح فى الجدول التالى :

تاريخ الإلزام	المحافظات	المرحلة الفرعية
٢٠٢٢/٩/١٥	الأسكندرية - البحيرة - مرسى مطروح	الأولى
٢٠٢٢/١٠/١٥	الشرقية - الغربية - كفر الشيخ - المنوفية - دمياط	الثانية
٢٠٢٢/١١/١٥	الدقهلية - بورسعيد - الاسماعيلية - السويس - شمال سيناء - جنوب سيناء	الثالثة
٢٠٢٢/١٢/١٥	الفيوم - أسيوط - سوهاج - المنيا - قنا - بني سويف - الوادى الجديد - الأقصر - أسوان - البحر الأحمر وجميع الممولين المسجلين بمصالحة الضرائب المصرية بجميع محافظات الجمهورية، الذين لم يصدر لهم قرارات إلزام بالانضمام إلى منظومة الفاتورة الإلكترونية فى أى مرحلة سابقة	الرابعة

وتهيب المصلحة بهذه الشركات تنفيذ إجراءات التسجيل بمنظومة الفاتورة الإلكترونية ، من خلال خاصية
 التسجيل الذاتي على المنظومة .

للاستفسارات والدعم الفني لمنظومة الفاتورة الإلكترونية :
 فى مصر الرقمية ... فواتيرك إلكترونية
 Hotline 16395
 einvoice_support@efinance.com.eg

الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها عام ١٩٨٤ فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير مصطفى شردى

- مديره التحرير حنان فهمي طارق تهاى فتوح الشاذلى ياسر شورى المدير الفنى أحمد أبو زيد مستشار التحرير الفنى أشرف عزب مدير الإعلانات محمد حسنين مدير الإنتاج خالد عز الدين

المقر الرئيسي : الحزب والتحرير شارع بولس حتا الدقى الجيزة ص.ب. ٢٥٧ إمبابة تليفون : ٣٣٣٨١١١ ٣٣٣٢٣٢٢ فاكس : ٣٣٣٥٩١٢٥ الوند على الإنترنت alwafd.org البريد الإلكتروني : elestma3@gmail.com alestma3@yahoo.com التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأخبار مركز خدمة العملاء -٢٥٨٠-٦٢١٨-٢٥٨٠-٦٢٤٢٠ ٢٥٨٠-٦٢٤٢١

الاشتراكات الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيها

كلام فى الوفا

جزاء سنهار بقلم: حسين حلمى



«سنهار» هو مهندس معمارى طلب منه الخليفة أن يبني له قصراً بديعاً وعظيماً. وبالفعل قام ببنائه شمال مدينة النجف. ونال إعجابه جداً وسأله الخليفة: هل هناك مهندس آخر يستطيع بناء قصر مثل هذا؟ رد عليه المهندس بسرعة وقال: لا يا مولاي، فإنم الخليفة بقتله.. هذه الحكاية ترمز إلى تكارن الجليل. وصارت الحكاية مثلاً شعبياً يتناقله الناس. يعبر عن مجازاة المحسن بالإساءة... والناس اتخذوا من هذه الحكاية سبباً للإهمال فى العمل حتى لا يكون مصيرهم مثل سنهار... وأطلقوا الأمثال للحفاظ على حياتهم ووظائفهم وقالوا: «تشغل كثير تقلق كثير ترده...» «تشغل نص نص تقلق نص نص تنسجى...» «ما تشغلل خالص ما تقلقش خالص ترهق...» وضاع الإقن فى العمل والمهارة فى المهنة والإبداع فى العلم والسبب هو الخوف من هذا الجزاء. وغياب الرجل المناسب الذى يعمل بجد وينتج عملاً راقياً. لم تقصد أحداً!

إعلان تنسيق الجامعات الأهلية وبدء قبول طلاب الشهادات المعادلة والأجنبية «الطب» ٨,٨٧٪ و«الأسنان» ٣,٨٧٪ و«الصيدلة» ١,٨٦٪ و«العلاج الطبيعى» ٨,٨٦٪ اعتماد نتيجة الدور الثانى بالثانوية العامة بنسبة نجاح ٨٨,٧٪ وضوابط بشأن «التظلمات»

كتب- صلاح شرابي: أعلن الدكتور أيمن عاشور، وزيرالتعليم العالى والبعث العلمى، نتائج تنسيق الجامعات الأهلية المنبثقة عن الجامعات الحكومية، بقبول ١٤ ألف طالب بكل الكليات فى ١٢ جامعة أهلية بكل أنحاء الجمهورية. وجاء الحد الأدنى للقبول بكليات الطب ٣٦٠ درجة بنسبة ٨٧,٨٠٪، وطب الأسنان: ٢٥٨ درجة بنسبة ٨٧,٢٢٪، والعلاج الطبيعى: ٣٥٦ درجة بنسبة ٨٦,٨٢٪، الصيدلة: ٢٥٢ درجة بنسبة ٨٦,١٠٪، العلوم: ٣٣٨ درجة بنسبة ٨٢,٤٤٪، والعلوم الصحية التطبيقية: ٣٣٨ درجة بنسبة ٨٢,٤٤٪، والتكنولوجيا الحيوية: ٣٣٦ درجة بنسبة ٨١,٩٥٪. فيما جاءت كليات الأسنان: ٣٢٢ درجة بنسبة ٧٨,٥٤٪، والتمريض: ٣٢١ درجة بنسبة ٧٨,٢٩٪، والحاسبات والمعلومات: ٣٢٠ درجة بنسبة ٧٨,٠٥٪، والفنون التطبيقية: ٣١٦ درجة بنسبة ٧٧,٠٧٪، والإعلام: ٣١٥ درجة بنسبة ٧٦,٨٣٪، والآداب: ٣٠٧ درجة بنسبة ٧٤,٨٨٪، والهندسة: ٢٩٢ درجة بنسبة ٧١,٢٢٪، والتجارة: ٢٧٣ درجة بنسبة ٦٦,٥٩٪. يذكر أن الجامعات الأهلية تتضمن أسبوط الأهلية، المتصورة الأهلية، المنيا الأهلية، المنوفية الأهلية، الإسماعيلية الجديدة الأهلية،



أيمن عاشور رضاحجازي

الأهلية، لأن تسجيل الرغبات لم يكن مرتبطاً بالتوزيع الجغرافى. وأعلنت الوزارة أمس فتح باب التقديم للطلاب الحاصلين على الشهادات المعادلة للالتحاق بالجامعات الأهلية الجديدة، على أن يكون التقديم مباشرة فى مقر الجامعات. وتستمر فترة تقديم الطلاب للجامعات لمدة ٥ أيام، تبدأ من الأحد ٤ سبتمبر حتى الخميس الموافق ٨ سبتمبر الجارى، وسوف يتم قبول الطلاب بالتخصصات المختلفة وفقاً لمجموعهم. فى سياق آخر، اعتمد الدكتور رضا حجازى وزيرالتربية والتعليم والتعليم الفنى، أمس، نتيجة الدور الثانى لطلاب شهادة إتمام الثانوية العامة للعام الدراسى المنتهى. كما حددت الوزارة ضوابط التقدم بطلب الاطلاع «التظلم» بالنسبة للطلاب الذين أدوا امتحانات الدور الثانى للعام الدراسى ٢٠٢١/٢٠٢٢، وذلك إلكترونياً عبر الموقع الإلكتروني للتظلمات. وأضادت الوزارة أنه التقديم بالتظلمات سيكون بدءاً من الأحد ٤ سبتمبر الجارى ولمدة سبعة أيام للطلاب الراسب فى امتحان الدور الثانى، والطالب الذى أدى الامتحان بالدرجة الفعلية.

الرصيد يكفى لأكثر من عام

الغرف التجارية تنفى وجود نقص فى رصيد الشاى أو البن أو أى سلعة أساسية

كتب- جيهان موهوب: أعلن الاتحاد العام للغرف التجارية المصرية أنه لا يوجد نقص فى رصيد أى سلعة أساسية، وقال علاء عز، أمين عام اتحاد الغرف التجارية، إنه بناء على توجيهات رئيس الجمهورية تقوم الدولة بمراجعة الأرصدة يومياً سواء تلك التى لدى وزارة التموين من مخزون إستراتيجى، أو أرصدة القطاع الخاص من مستوردين وصناع وتجار جملة وتجزئة، وذلك من خلال لجنة الأزمات بمجلس الوزراء ولجنة السلع الغذائية بوزارة التجارة والصناعة والمشكلة بقرار رئيس الوزراء رقم ٢٠ لسنة ٢٠١٨، وكافة الأجهزة السليدة، والخصص الميدياتى سواء من خلال وزارة التموين والتجارة الداخلية، أو من خلال الغرف التجارية فى ٢٧ محافظة والتي تصب فى غرفة عمليات اتحاد الغرف التجارية.

مؤتمر التأمينات سيناقش التحديات التى تواجه أنظمة القاعد بالعالم العربى

كتب- طارق يوسف: أكد اللواء جمال عوض، رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للتأمين الاجتماعى، أن المؤتمر العربى للتقاعد والتأمينات الاجتماعية الذى ينقد على مدار يومي ٢٨ و ٢٩ سبتمبر ٢٠٢٢ فى دورته السادسة تحت شعار «أضاق أنظمة التقاعد العربية للعام ٢٠٥٠ - التغيير والفرص» بمدينة شرم الشيخ سيشهد مناقشة التحديات التى تواجهها أنظمة التقاعد بالعالم العربى وكيفية التغلب عليها. وأشار عوض إلى أن مصر تسير بخطى ثابتة لتحقيق خطة إصلاح نظام المعاشات التى تركزت على تحقيق أقصى استفادة ممكنة لأطراف العملية التأمينية «المؤمن عليه» صاحب العمل» أصحاب المعاشات والمستفيدين، واعتبرتها العديد من دول الجوار بأنها مهمة فى مقاصدها وركائزها وتستحق الدراسة والمحاكاة، مؤكداً أن مصر قد وضعت ورقة عمل لمناقشتها بالمؤتمر تتناول أهم التحديات التى يواجهها نظام التأمين الاجتماعى فى مصر وكذلك خطة الإصلاح التى وضعتها للتغلب على تلك التحديات وضمان الاستدامة المالية للنظام. وأضاف عوض أن نظام التأمين الاجتماعى المصرى من أقدم أنظمة التأمين فى العالم وتوجد دول عديدة فى العالم العربى نظامها متشابه أو مشتق من النظام المصرى ما يجعل مصر قبلة رئيسية للعديد من الدول لمناقشة كل التجارب التأمينية والاستفادة من الخبرات السابقة لمواجهة أى تحديات مستقبلية، مشيراً إلى أن مصر اتخذت خطوات واسعة فى مجال رقمنة المنظومة التأمينية للتيسير على المواطنين المصرى.

كتب- عبد الرحيم أبو شامة: أكد الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، أن الحكومة تولى أهمية كبيرة لتقطاع الصناعة، وتوفير الدعم الكامل له، مشيراً إلى أن هناك تكليفاً واضحاً بالتنسيق بين الوزارات المعنية لتتابع توفير مستلزمات الإنتاج للمصانع، وكذا متابعة عمل منظومة الأفران الجمرى ACI. جاء ذلك فى اجتماع عقده مع وزيرى المالية والتجارة والصناعة. وقال السفير نادر سعد، المتحدث الرسمى باسم رئاسة مجلس الوزراء، إن الاجتماع تطرق إلى ضرورة إسراع الخطفى فى ملف توطین الصناعة وتعمیق المكون المملعى فى عملية التصنيع، وهو ما تضمنته الاستراتيجية الوطنية للصناعة المصرية، مشيراً إلى أن ذلك يستهدف أيضاً زيادة معدلات صادراتنا للأسواق الخارجى.



جمال عوض

وأضاف سعد» أن الاجتماع شهد التأكيد على أهمية دعم قطاع التصدير والعمل على زيادة تنافسية المنتجات المصرية فى العديد من الأسواق العالمية، وتوفير السيولة النقدية للمستثمرين للوفاء بالتزاماتهم، وفى هذا

السياق، تمت الإشارة إلى أنه تم صرف ما يقرب من ٣٣ مليار جنيه للمستثمرين خلال المبادرات منذ بداية تنفيذها فى أكتوبر ٢٠١٩. وتطرق الاجتماع إلى التعاون الجارى بين الحكومات المصرية والإماراتية والأردنية والبحرينية ضمن مبادرة الشراكة والتنمية التكاملى التى تم إطلاقها منتصف العام الجارى بين مصر والإمارات والأردن والبحرين، وفى هذا الصدد، أكد رئيس الوزراء أنه منذ إطلاق المبادرة تم متابعة تنفيذها بشكل دورى، مؤكداً: نعهد بإزالة أى عقبات أو إجراءات إدارية أو بيروقراطية قد تواجه تنفيذ المشروعات التى سيتم تنفيذها ضمن المبادرة، موجهاً وزير الصناعة إلى تكون مشروعات المبادرة على أجندة أولوياته.



وزيرة البيئة تلتقى جون كيرى المبعوث الرئاسى الأمريكى لشئون المناخ

فؤاد: اتفاق مصرى أمريكى على دعم برنامج «نوفى» تنفيذاً لخطة تحديث المساهمات المحددة وطنياً

كتب- عبدالخالق خليفة وامانى سلامة، التقت الدكتورة ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة المنسق الوزارى ومبعوث مؤتمر المناخ COP27، وجون كيرى المبعوث الرئاسى الأمريكى الخاص بشئون المناخ، لبحث أوجه التعاون المشترك بين مصر وأمريكا، فى ظل استعدادات مصر لاستضافة مؤتمر المناخ COP27 بمدينة شرم الشيخ فى نوفمبر المقبل وذلك على هامش مشاركتها فى اجتماع وزراء البيئة والمناخ بمجموعة العشرين المنعقد باليونيسيا بحضور السفير أيمن ثروت ممثل وزارة الخارجية والدكتور عمرو أسامة، مستشار وزير البيئة للتغيرات المناخية. وأكدت الدكتورة ياسمين فؤاد أن اللقاء تناول سبل دعم مصر ببرنامج الخضراء الوطنية الاستثمارية للمشروعات الخضراء والعمل المناخى، وتعرف باسم «نوفى» NWFEE، التى تعد برنامجاً وطنياً لتنفيذ المساهمات المحددة وطنياً، خاصة فيما يتعلق باستبدال عدد ١٧ محطة كهرباء تعمل الغاز الطبيعى بمحطات الطاقة الجديدة والمتجددة بقدرات تصل إلى ١٠ جيجاوات من الطاقة الشمسية وطاقة الرياح، كما أنه تجرى دراسة البرنامج من بنك الإعمار والتنمية الأوروبى وعدد من الجهات المانحة على أن يقدم جزء كمنحة وجزء آخر لتمويل ميسر واستثمارات من القطاع الخاص بإجمالي تكلفة نحو ١٠ مليارات دولار. كما تناول اللقاء إمكانية مشاركة الجانب الأمريكى فى دعم مساندة مبادرة الزراعة التى من المقرر أن تطلقها مصر بمؤتمر المناخ المقبل، كما تم التباحث بخصوص المخرجات المتوقعة من مؤتمر المناخ COP27 وذلك فيما يخص برنامج



حكاية وطن

تكريم المعلمة بلبلية! بقلم: محمود غلاب

تستحق الفنانة الكبيرة بلبلية تكريم مهرجان القاهرة السينمائى الدولى لها بمنحتها جائزة الهرم الذهبى التقديرية لإنجاز العمر، فى دورة المهرجان التى سيعقدها فى الفترة من ١٣ إلى ٢٢ نوفمبر المقبل. تحت رئاسة الفنان الكبير حسين فهمى فى الدورة الـ٤٤ للمهرجان. قد لا يعرف الكثيرون الاسم الحقيقى للفنانة بلبلية وهو: «نينوشكا مانوج كوباليان» وتتنمى لعائلة المعجزتين فيروز ونيللى. ولبلية عمرها فى تقديم الأعمال المهمة التى تتوعت ما بين السينما والمسرح والتلفزيون والاستعراض، لتكون هذه الأعمال جديرة بأن تعرض لجمهورها الذى عشق ظهورها على الشاشة الساحرة، ورغم عطفها على مدار سنوات حياتها، فإنها ما زالت تثرى الفن الرافى بمشاركاتها وما زال لديها الكثير لتقديمه لمشاهديها.

ورغم حصول «بلبلية» على العديد من جوائز أحسن ممثلة عن أعمال كثيرة إلا أنها شغلت رواد ميديا ميديا خلال الأيام الماضية عندما قام وزير التربية والتعليم الدكتور رضا حجازى بتكريمها خلال الحفل الختامى لفعاليات مهرجان الفنون المسرحية فى دورته الرابعة لطلاب المدارس، الذى أقيم فى قاعة سيد درويش بأكاديمية الفنون المسرحية، وجاء تكريم الوزير للفنانة بلبلية الذى أثار لا نقول غضب واستياء المعلمين والمعلمات، ولكنه كان عناباً منهم للوزير، حيث كرم الوزير بلبلية لقيامها بدور نظارة مدرسة فى المسلسل التلفزيونى «دايماً عامر» الذى عرض فى شهر رمضان الماضى.

وقدمت «بلبلية» فى هذا المسلسل الذى حقق نجاحاً كبيراً نموذجاً مثالياً لمديرة مدرسة متطورة، قدمت فيه شخصية هى من «زهرة» التى وهبت حياتها للتعليم، وإدارته بشكل علمى متطور وحديث فى صورة درامية. التكريم المعنوى من وزير التعليم لفت انتباه غيرة المعلمين لأن هناك مديرين ومديرات فى التعليم يستحقون التكريم فى الواقع لرفع روحهم المعنوية بعد أن افنوا حياتهم وكرسوا جهودهم ببلاص فى العملية التعليمية وكانوا مثلاً للعلم المخلص لتلاميذه ومدرسته ومنفذاً لتعليمات الوزارة، كما يقول الكاتب، وحققوا نتائج باهرة.. مؤللا كان عندهم أمل فى أن يكون يومهم وزير التعليم ما سمرها به خلال السنوات الماضى.

فضاء المشيwal ميديا حاول لفت وزير التعليم إلى المعلمين والمعلمات فى الأزياف الذين ما زالوا يحصلون على رواتب على أساس «٢٠١٤» وهى مبالغ زهيدة مقابل الدور المهم الذى يقوم به المعلم الذى يرفض إعطاء الدروس الخصوصية ويحاول أن يكون مثالياً، ومعظم هؤلاء حصل على لقب المعلم المثالى والمعلم المثالية، كما اقترحت المشيwal ميديا أن يركز وزير التعليم على تكريم أولياء أمور الطلاب من محدودى الدخل الذين يقضون بأعمال بسيطة مثل النظافة أو الحراسة وتمكنوا من خلال كفاحهم من الحاق أنبائهم بكليات القمة. عن طريق الحد والعمل والجهاد وليس عن طريق لجان المئات وأبناء الأغنياء الذين امتحوا فى لجان خاصة!!

فى تقديرى أن وزير التعليم الدكتور رضا حجازى سوف يجد فرصة لتكريم المجددين فى مجال التعليم، ليقول للمخلص أخلصت، ويشجعه على العطاء، وفى تقديرى أيضاً مثل الملايين تقدر تكريم الفنانة الكبيرة بلبلية التى أسعدت جمهورها بأدائها الرافى الذى تميزت به منذ نعومة أظافرها، فهى دائماً مثار بهجة الأسرة المصرية المتابعة للشاشة الصغيرة فى المنازل.

كل مجتهد فى مجاله لا بد أن تكرمه وتقول له شكراً، حتى يشعر بأن ما قام به من مجهود لم يضيع هدراً.

بلبلية المعلمة والفنانة تستحق التقدير والتكريم والمعلمات اللاتى اجتهدن فى التدريس للتلاميذ وحققن نتائج باهرة يستحقن التقدير أيضاً!!!

الدكتور عبدالسند يمامة رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس إدارة جريدة «الوفد» يشاطر الأستاذة سحر صابر الصحفية بـ«الوفد» الأحزان لوفاة والداه.. للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء وإنا لله وإنا إليه راجعون.

على البحرأوى وخالد إدريس رئيساً لتحرير «الوفد» ومديرو التحرير وجميع العاملين بـ«الوفد» يشاطرون الزميله سحر صابر الأحزان لوفاة والداه.. للفقيد الرحمة وللزميلة وأسرتها خالص العزاء والمواساة.

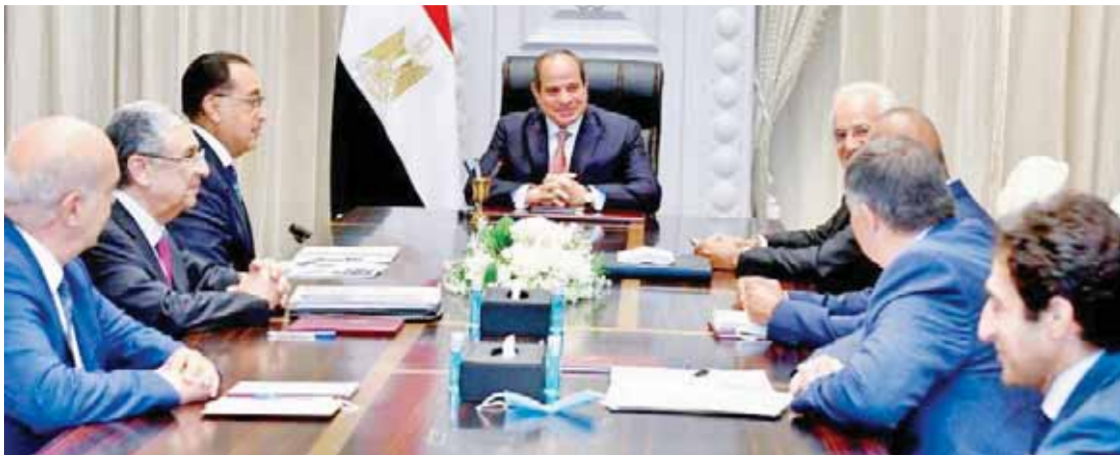
مراكز الخدمة والصيانة غاز مصر Egypt Gas خيرة .. تتواصل مع الأجيال الأولي فى مصر والشرق الأوسط فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى 19220 129 طوارئ الغاز 24 ساعه العمل 129 19220

المجتمع اليوم سيد العبيدى الصحفى بـ«الوفد» يتقدم بأحر التهانى والتبريكات إلى المهندس تهاى عصام بإدارة الإسكان بجمام الجديدة بمناسبة المولودة الجديدة «تولين»

متابعات

خلال استقبال رئيس اتحاد شركات «كوبيلوزيس» اليونانية للكهرباء

«السيى» يوجه بالإسراع فى بلورة التعاون مع الشركة اليونانية لإقامة مشروعات إنتاج ونقل الطاقة النظيفة



استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس ديميتري كوبيلوزيس رئيس اتحاد شركات كوبيلوزيس اليونانية للكهرباء، وذلك بحضور الدكتور مصطفى مديولى رئيس مجلس الوزراء والدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة.

وصرح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية السفير بسام راضى بأن اللقاء تناول استعراض التعاون لتنفيذ مشروعات إنتاج الكهرباء من مصادر الطاقة المتجددة فى مصر، ونقلها إلى أوروبا عبر اليونان من خلال إنشاء كابل بحرى للربط الكهربائى بين البلدين.

حيث أعرب رئيس اتحاد شركات «كوبيلوزيس» عن تشرفه بقاء الرئيس، مشيداً بما حققته مصر خلال السنوات الماضية بقيادة من إنجازات فى البنية الأساسية للدولة خاصة قطاع الكهرباء والطاقة المتجددة من مدة زمنية قياسية، مؤكداً تطلعه لتنفيذ مشروعات للطاقة المتجددة على أرض مصر التى تتمتع بثراء من الطاقة الشمسية وطاقة الرياح، وكذلك الربط الكهربائى مع اليونان خاصة فى إطار التحديات التى تواجه أوروبا حالياً فى مجال الطاقة.

وقد استعرض الدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء عناصر مخطط التعاون مع الجانب اليونانى لإنتاج ٥,٩ جيجا وات من الكهرباء من طاقة الرياح والشمس فى مصر، ونقلها إلى أوروبا عبر اليونان من خلال إنشاء كابل بحرى للربط الكهربائى بين البلدين، وذلك بعد أن

الحكومة تبحث خطوات تنفيذ حملة ترويجية عالمية للبرامج والمقاصد السياحية

«مدبولى»: لدينا فرصة استثنائية الشتاء القادم.. ومستعدون لاتخاذ أى قرار لزيادة السائحين



أكد الدكتور مصطفى مديولى رئيس مجلس الوزراء، أن لدينا فرصة استثنائية خلال فصل الشتاء القادم لجذب أكبر عدد ممكن من السائحين، وذلك فى ظل الأزمة العالمية الحالية، مؤكداً سرعة الترويج لمقاصدنا السياحية، واستهداف المزيد من الأسواق الجديدة، سعياً لزيادة حركة السياحة الوافدة لمختلف المدن المصرية.

وأشار رئيس الوزراء، خلال اجتماع عقده أمس بحضور وزراء الصحة والمالية والطيران المدني، والسياحة والآثار، ورئيس الاتحاد المصرى للغرف السياحية، ومسئولى الوزارات والجهات المعنية، إلى أهمية السياحة العلاجية، ودورها فى زيادة معدل حركة السياحة الوافدة.

وأكد الدكتور مصطفى مديولى استعداد الحكومة لاتخاذ أى قرار من شأنه زيادة أعداد السائحين الوافدين إلى مصر على الفور، وطلب رئيس الوزراء بأن يتم الاتفاق بين الوزراء والمسئولين المعنيين على خطة عمل تنفيذية؛ من أجل تحقيق المستهدفات فى قطاعات الصحة والمالية والطيران المدني، والسياحة والآثار، ورئيس الاتحاد المصرى للغرف السياحية، ومسئولى الوزارات والجهات المعنية، الحيوى، وسنبدأ تنفيذها على الفور.

وقدم الدكتور خالد عبدالغفار، عرضاً حول الوضع الحالى للسياحة العلاجية فى مصر، ومقترحات تطويرها، موضحاً أن حجم السياحة العلاجية يمثل نسبة تتراوح ما بين ٥ - ١٠٪ من حركة السياحة العالمية، ويتفوق ما يقرب من ٤٢٩



المصارف العربية: «مصر بخير»

جرائم غسل الأموال وتمويل الإرهاب عشرة أضعاف المساعدات الإنمائية

ولفت إلى أن الناتج المحلى الإجمالى ارتفع إلى ٤٣٦ مليار دولار، رغم أنها دولة غير نفطية، مؤكداً أن القيادات الحالية قادرة على عبور الأزمة الحالية.

وأضاف المستشار أحمد سعيد خليل، رئيس مجلس أمناء وحدة مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب أن جرائم غسل الأموال وتمويل الإرهاب، تهدد سلامة واستقرار النظام المالى للدول، ولها تأثيرات سلبية على اقتصاديات الدول، حيث يُقدر مكتب الأمم المتحدة المعنى بالمخدرات والجريمة حجم الممتلكات الإجرامية التى يتم غسلها عالمياً فى العام الواحد بنحو ٢ تريليون دولار، وهو ما يمثل أكثر من عشرة أضعاف بنحو ٢٠٢٢ مليار دولار، وهو ما يمثل أكثر من عشرة أضعاف وفقاً للإحصائيات الصادرة عن البنك الدولى خلال عام ٢٠٢٠.

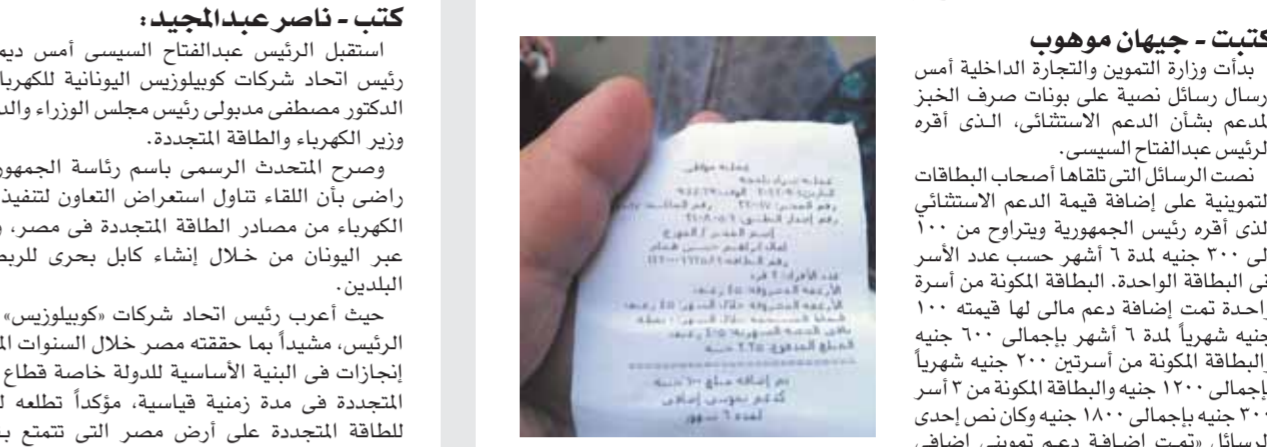
قال المستشار «خليل»، إن التطور الهائل الذى شهده العالم فى السنوات القليلة الماضية فى مجال تكنولوجيا المعلومات أثر بشكل كبير على شتى المجالات، ومن بين آثار هذا التطور ابتكار العملات الافتراضية التى تهدف إلى تمكين مستخدميه من سداد التزاماتهم إلكترونياً ونقل الأموال إلى أى مكان فى العالم دون الحاجة إلى وسيط يتولى عمليات تحويل الأموال ودون أن تخضع هذه التحويلات لرقابة أى جهة، مع صعوبة تعقب العمليات، مما قد يساهم فى استغلالها فى عمليات غسل الأموال وتمويل الإرهاب، الأمر الذى يستلزم جهوداً كبيرة للتعاون مع تلك الظاهرة.

وأكد محمد الإبري، رئيس مجلس إدارة اتحاد المصارف العربية، عملية مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب أصبحت من المسائل المهمة والتشابكية حول العالم، حيث يُسخر مرتكبو الجريمة المنظمة والأعمال المالية غير المشروعة كل قدراتهم بهدف اختراق النظام المصرفى للدول. وأوضح أن الجرائم المالية من أخطر الجرائم المالية ذات الاعتراف الخطيرة على الاقتصاد والمجتمع كونها العامل المشترك لمعظم الجرائم والأعمال غير المشروعة.

ولفت إلى أن المؤسسات المالية والمصارف لا تزال الأكثر استفاداً لمرتكبي الجرائم المالية، وعلى رأسهم غاسلو مملكتهم، وأن هناك اقتصاديات كبرى نسبة الدين تتجاوز الناتج الإجمالى مثل أمريكا، واليابان، مؤكداً أنه لا يوجد خوف من الدين على الاقتصاد.

رسائل نصية على بون الخبز بتوجيهات رئاسية.. بدء صرف الدعم الاستثنائى

٣٦ مليون مواطن بقيمة ٥,٥ مليار جنيه



كتبت - جيهان موهوب بدأت وزارة التموين والتجارة الداخلية أمس إرسال رسائل نصية على يونات صرف الخبز المدعم بشأن الدعم الاستثنائى، الذى أقره الرئيس عبدالفتاح السيسى.

نصت الرسائل التى تلقاها أصحاب البطاقات التموينية على إضافة قيمة الدعم الاستثنائى الذى أقره رئيس الجمهورية ويتراوح من ١٠٠ إلى ٣٠٠ جنيه لمدة ٦ أشهر حسب عدد الأسر فى البطاقة الواحدة، البطاقة المكونة من أسرة واحدة تمت إضافة دعم مالى لها قيمته ١٠٠ جنيه شهرياً لمدة ٦ أشهر بإجمالى ٦٠٠ جنيه والبطاقة المكونة من أسرتين ٢٠٠ جنيه شهرياً بإجمالى ١٢٠٠ جنيه والبطاقة المكونة من ٣ أسر ٣٠٠ جنيه بإجمالى ١٨٠٠ جنيه وكان نص إحدى الرسائل «تمت إضافة دعم تموينى إضافى بقيمة ١٠٠ جنيه لمدة ٦ أشهر».

من جانبها بدأت المنافذ التموينية البالغ عددها ٤٠ منفذاً صرف سلع شهر سبتمبر، متضمنة الزيادة الاستثنائية للنفقات الأولى بالرعاية من أصحاب البطاقات التموينية البالغ عددهم ٣٦ مليون مواطن مقيدى على نحو ٩ ملايين بطاقة بقيمة ٥,٥ مليار جنيه لمدة ٦ أشهر، من إجمالى المستفيدين من الدعم السلى البالغ عددهم ٦٤ مليون مواطن مقيدى على ٣٣ مليون بطاقة.

وقال طلعت حسن مدير مديرية التموين بالجيزة، إن الدولة تسعى لدعم المواطنين الأكثر احتياجاً فى ظل الظروف الراهنة من خلال توفير السلع وزيادة قيمة الدعم المقدم لهم عبر بطاقات التموين.

وأشار خلال جولة على أحد منافذ صرف السلع التموينية بمحافظة الجيزة، إلى أنه يتم صرف الحصة الشهرية من القترات التموينية لـ ٤٦ مليون مواطن مضافاً إليها الحزمة

الحكومة تبحث خطوات تنفيذ حملة ترويجية عالمية للبرامج والمقاصد السياحية

«مدبولى»: لدينا فرصة استثنائية الشتاء القادم.. ومستعدون لاتخاذ أى قرار لزيادة السائحين



الحصول على المركز الأول على مستوى معاهد القوات المسلحة

رئيس الأركان يتفقد معهد المهندسين العسكريين

كتبت - محمد صلاح وأبو زيد كمال؛ تفقد الفريق أسامة عسكر رئيس أركان حرب القوات المسلحة معهد المهندسين العسكريين لحصوله على المركز الأول على مستوى المعاهد التعليمية للقوات المسلحة فى نتائج المرور على المعاهد العسكرية، وذلك فى إطار المتابعة الدورية والمستمرة التى تقوم بها القيادة العامة للقوات المسلحة للمعاهد والوحدات التعليمية بالقوات المسلحة.

بدأت الجولة التفتيشية بكلمة اللواء أ. ح هشام السوفى رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة أكد خلالها على حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على تقديم الدعم الدائم للهيئة الهندسية ومشاقها التعليمية لتؤدى مهامها بكفاءة واقتدار ضمن المنظومة التعليمية المتكاملة للقوات المسلحة، مؤكداً أن حصول معهد المهندسين العسكريين على المركز الأول على مستوى المعاهد التعليمية للقوات المسلحة هو انعكاس لمواصلة رجال الهيئة العمل ليلاً ونهاراً وبثبات وإخلاص.

وأعلن رئيس هيئة التفتيش للقوات المسلحة عن حصول معهد المهندسين العسكريين والدفاع الجوى ونظم المعلومات

شهادة يابانية بتطور لافت فى تيسير التوسعات الاستثمارية

«معيط»: الاقتصاد المصرى أكثر جذباً للاستثمارات المحلية والأجنبية

كتبت - عبدالقادر إسماعيل؛ أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، أن الأداء الجيد للاقتصاد المصرى، والقدرة على التعامل المرن مع التحديات فى ظل ما تشهده الساحة العالمية، جعلنا أكثر جذباً للاستثمارات المحلية والأجنبية، حيث تمتلك بنية تحتية متطورة وقادرة على استيعاب التوسعات الاستثمارية فى الأنشطة الإنتاجية، على نحو يساهم فى تعظيم مشاركات القطاع الخاص فى النشاط الاقتصادى، باعتبارها قاطرة النمو التى تستطيع خلق المزيد من فرص العمل، لافتاً إلى حرص الحكومة على تحفيز بيئة الأعمال فى مصر وتيسير ورقمنة الإجراءات؛ بما يتسق مع جهود ميكنة الاقتصاد المصرى، وتعزيز حوكمة المنظومة المالية للدولة.

قال الوزير، خلال لقائه مع السفير اليابانى بالقاهرة أوكا هيروشى، وسائتو هيديئورى رئيس جمعية رجال الأعمال اليابانيين، إننا حرصون على تعزيز التعاون المشترك، وجذب المزيد من الاستثمارات اليابانية، معرباً عن تقديره للدور اليابانى فى دعم المشروعات والتنمية وخاصة تلك التى تستهدف الارتقاء برأس المال البشرى وعلى رأسها التعاون الحالى فى

حركة الملاحة بقناة السويس تواصل انتظامها

الفريق أسامة ربيع؛ عبور ٥٧ سفينة من الاتجاهين بحمولات صافية ٣,٤ مليون طن

الإسماعيلية - محمد جمعة؛ صرح الفريق أسامة ربيع رئيس هيئة قناة السويس، بأن حركة الملاحة بالقناة تعمل بصورة منتظمة، حيث تسجل التقارير الملاحية، أمس الخميس، عبور ٥٧ سفينة من الاتجاهين بإجمالى حمولة صافية قدرها ٣,٤ مليون طن، ويبلغ عدد السفن العابرة من اتجاه الشمال ٣٢ سفينة بإجمالى حمولات صافية قدرها ٢ مليون طن، ومن اتجاه الجنوب تمير ٢٥ سفينة بالجرى الملاحة الجديد للقناة، بإجمالى حمولات صافية قدرها ١,٠ مليون طن.

ووجه الفريق أسامة ربيع رسالة طمأنة بشأن انتظام الملاحة بالقناة بمعدلاتها الطبيعية، مؤكداً على امتلاك الهيئة خبرات الإنقاذ اللازمة وقدرات التأمين الملاحة والبنى اللازمة للتعامل احترافياً مع حالات الطوارئ المحتملة، مشيراً فى هذا الصدد إلى نجاح الهيئة فى التعامل احترافياً مع عطل فني مفاجئ فى دفة إحدى السفن العابرة للقناة وهى ناقلة الوقود AF-FINITY، والتى جنحت بالكيلومتر ٤١ ترقيم قناة تسبب فى فقد القدرة على توجيه السفينة ومن ثم جنوحها.

وأوضح رئيس الهيئة أنه فور وقوع الحادث تشكلت لجنة إدارة الأزمة وتم الدفع بعدد ٥ قاطرات لتقدمها القاطرة عزت عادل بقوة شد ١٦٠ طنًا، للتعامل السريع مع الموقف وتعويم السفينة، لافتاً إلى أن السفينة استأنفت عبورها بالقناة مرة أخرى بمساعدة قاطرات الهيئة حتى وصولها بسلام إلى غاطس بورسعيد، يبلغ طول السفينة ٢٥٢ متراً، وعرضها ٤٥ متراً، بحمولة قدرها ٦٤ ألف طن، وعبرت القناة ضمن قافلة الشمال، فى رحلتها القادمة من البرتغال وموجهة إلى السعودية.

لعبة الموت.. سقوط طفل من أعلى منزله على شيخ حديد في كرداسة

الطفل، ولم يشتهه في الحادث جنائياً، وتحضر محضر بالواقعة، وبأشرت النيابة التحقيق. تلقى العقيد تامر صالح، مفتش فرقة شمال أكتوبر، إشارة من إدارة شرطة النجدة بسقوط طفل من علو بشارع السوق القديم. تحريات الرائد هاني عماد، رئيس مباحث كرداسة، بينت أنه في أثناء لهو الطفل يوسف قطب (٨) سنة بطائرة ورقية أعلى سطح منزله اختل توازنه وسقط جثة هامدة. جرى إيداع الجثة لثلاجة المستشفى تحت تصرف النيابة العامة للتحقيق بالدفن وتحضر محضر بالواقعة.

سقوط عصابة تصنيع الأسلحة في سوهاج

الأسلحة النارية والاتجار بها متخذين من مسكنهما مركزاً لمزاولة نشاطهما الإجرامى. عقب تقنين الإجراءات تم استهدافهما وأمكن ضبطهما، وعثر بداخل مسكنهما على (٨) فرد محلي - ٦ خزينة طبنجة - عدد من الطلقات مختلفة الأعيار - أجزاء تستخدم فى تصنيع الأسلحة النارية - الأدوات المستخدمة فى التصنيع، وبمواجهتهما اعترافاً بمزاولة نشاطهما الإجرامى على النحو المشار إليه، تم اتخاذ الإجراءات القانونية.

ضبط المتهم بالتشهير بفتاة فى حلوان

لخلبتهار رفض أهلها ذلك، وقيام نجل عم الفتاة (سائق توكتوك) باستدراجه لحل سكنه والتعدي عليه بالضرب «دون أسباب» وتصويره بدون ملابس لإجباره على ترك نجلة عمه وتهديده بنشر الفيديو، ما أثار حفيظته فقام بنشر الصور والفيديوهات للتشهير بالمدكورة وعائلتها انتقاماً منه، وأمكن ضبط (نجل عم الفتاة) وبمواجهته اعترف بارتكاب الواقعة على النحو المشار إليه.. وباستدعاء الفتاة المذكورة أبدت ما سبق أن اتهمت المشكو فى حقه بالتشهير بها.

تم اتخاذ الإجراءات القانونية.



شجاعة مواطن تنقذ فتاة من التحرش فى الخليفة

إلا أنها قامت بالاستغاثة، وتدخل على إثر ذلك أحد المارة ولاذ سائق مركبة «التوكتوك» بالفرار. أمكن التوصل إلى شاهد الواقعة ويسأله أيد ما جاء بأقوال المجنى عليها، ومن خلال الاستغاثة بالتحقيقات الحديثة أمكن تحديد مرتكب الواقعة (سائق- مقيم بدائرة قسم شرطة الدرب الأحمر). عقب تقنين الإجراءات تم ضبطه حال اعتقاله مركبة «التوكتوك» المستخدمة فى الواقعة، وبمواجهته اعترف بارتكاب الواقعة على النحو المشار إليه وتم اتخاذ الإجراءات القانونية.

ضبط ٩ أشخاص ينقبون عن الآثار فى الشرقية

بالحفر والتقيب داخل مسكنه بقصد البحث عن الآثار. عقب تقنين الإجراءات تم ضبطه و ٨ آخرين يقومون بالحفر، وعثر على الأدوات المستخدمة فى الحفر، وبمواجهته اعترف بالحفر والتقيب بالاشتراك مع آخرين بغرض البحث عن الآثار، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية حيالهم.

كتب- أحمد شرياش: لقي طفل مصرعه نتيجة اختلال توازنه وسقوطه من أعلى منزله بكرداسة، واستمعت الأجهزة الأمنية، لأقوال والدة الطفل، وذكرت أنها فوجئت باستغاثة من ابنتها من أعلى سطح العقار، فتوجهت لاستكشاف الأمر، وشاهدت ابنها غارقاً فى دماءه نتيجة اختراق شيخ أحد الأعمدة جسده، فاستعانت بشقيقة زوجها، وتم نقله إلى المستشفى إلا أنه تفرق فيها متخذين وذكرتم أن ابنها كان يحاول الصعود للحصول على البوص من أعلى سطح العقار لصناعة طائرة ورقية، إلا أن توازنه اختل، وسقط ليخترق الشيخ جسده. كما استمع رجال المباحث لأقوال والد

كتب- محمد عبدالفتاح: تمكنت الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية فى ضبط مسجلين خطر لقيامهما بتصنيع الأسلحة النارية والاتجار فيها متخذين منزل أحدهما فى سوهاج وكراً لممارسة نشاطهما الإجرامى. أكدت معلومات وتحريات قطاع الأمن العام بالاشتراك مع إدارة الليث الجنائى بمديرية أمن سوهاج قيام (شخصين- لهما معلومات جنائية- مقيمين بدائرة مركز شرطة النشأة بسوهاج)، بتصنيع وإصلاح

كتب- ياسر إبراهيم ومحمد تهاى: تمكنت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن القاهرة من كشف ملابس تداول منشور عبر موقع «فيسبوك» متضمناً قيام فتاة بالتجرد من بعض ملابسها عبر مكاملة فيديو مع أحد الأشخاص، وكذا صورة لهما بدون ملابس، أمكن تحديد صاحب الحساب المشار إليه (عامل، مقيم بدائرة قسم شرطة حلوان بالقاهرة) وكذا تحديد هوية الفتاة المشار إليها (مقيمة بذات العنوان). عقب تقنين الإجراءات أمكن ضبط صاحب الحساب وبمواجهته قرر وجود علاقة بينه وبين الفتاة، وسابقة تقدمه

حوادث

فى انتظار عدالة السماء



وبعد أن انتهى السائق من إنزال الركاب، لم يتيق سواهما معه، وما أن ظفرا به، حتى قام أحدهما بإلقاء المادة الحارقة على وجهه، وتولى الآخر قيادة المركبة. كما وضع أحد المتهمين ركية ساقه اليمنى على رقية اليمنى عليه حتى لا يستطيع الحركة، بعدما وجدوا منه مقاومة شديدة، قائلين: «كان عمال يعاقر زى الجنون». وتابعت التحقيقات: «حوال مقاومة المجنى عليه قام أحدهما بلك القطعة القماشية حول عنقه، عقب إحكام غلقها، فاصدبن إزهاق روحه» حتى فارق الحياة.

وفقاً لتقرير الطب الشرعى الخاص بالواقعة، تبين من توقيع الكشف الظاهرى والصفة التشريحية لجثمان المتوفى، وجود علامات بمنطق العنق وأماكن أخرى فى الجثمان تشير إلى وجود ضغط على العنق

وبأشرت النيابة العامة تحقيقاتها فى الجريمة، وخلال التحقيقات اعترف المتهمان بأنهما ارتكبا الواقعة، وخططا لها قبل أيام من وقوعها، بسبب ظروفهم الاقتصادية الصعبة، والبيعت عن طريقه للحصول على المال بأسرع وقت. أقر المتهمان بأنهما كانا يريدان سرقة أحد الميكروباصات لتنتكبه وبيعه ثم تقسيم الأموال بينهما، حيث استقل المتهمان الميكروباص الخاص بالمجنى عليه، وجلس أحدهما بجوار السائق، والآخر فى المقعد الخلفى للسائق مباشرة، كما هو مخطط. أضاف المتهمان فى التحقيقات أنهما أعدا جريمة القتل مادة حارقة «شظنة» لإلقاءها على وجه المجنى عليها، و«كوفية» لخنقه.

وقد التهمان فى أحد شوارع شبرا الخيمة، ينتظران أحد الميكروباصات لاستقلالها، وبالفعل تظاهرا بأنهما ركاب عاديين، واستقلا الميكروباص،

جلسات الأم تنظر إلى السماء، وتأتجى ربهيا بأن يقتض لها ممن ضيع أحلامها وقتل فلذة كبدها، احتضنت صورته والدموع تتساق على خديها ومر أمام عينها مشهد الحادث البشع الذى راح ضحيته ابنها على يد اثنين لا يعرفان معنى الرحمة أو الإنسانية، تذكرت عندما عثرت الشرطة على جثة نجلها فى الرشاح منذ شهر وتمنت أن ترى قاتلى فلذة كبدها معلقين فى حبل المشنقة.

فمنذ شهر وقعت جريمة مروعة، لقي رجل على أواخر العقد الرابع من عمره يعمل سائقاً على ميكروباص حقه على يد شخصين خططا ودبروا لقتله من أجل سرقة المركبة التى يقودها، ثم تنكبا وبيعها خرقة.

بدأت تفاصيل الواقعة بيلاغ مركز شرطة قلوب من والد المجنى عليه، ويذكرى محمد مجدى صبرى، بتعبيه عن المنزل، ثم تمكنت الشرطة بعدها بإيام من العثور على جثته ملقاة على جانب مجرى مائى «رشاح» بمنطقة زاوية النجار بمركز قلوب عقب العبور على السيارة فقطع فى أول الأمر. بعدها ألت الأجهزة الأمنية القبض على المتهمين، وهما «يحيى، أ» عمره ٥١ سنة، والأخر «ضوان، ر» عمره ٤٠ سنة.

والمعروف بالاشتراك مع المتهمين فى الجريمة، ومطالبة بدخول معركة لا تقل أهمية عن معركة الإرهاب ضد التجار الذين زادوا من الأسعار بشكل أكثر من غير، ويجب على كل أجهزة الدولة الدخول فى هذه المعركة التى يعانى منها المواطنون عناء شديداً وبالغا. المواطنون يعولون كثيراً على الحكومة فى التصدي للبطش والدخول فى معركة حقيقية ضد الذين يضرون المشكلات المصرية من زيادات فى الأسعار بدون مبرر. وإذا كنا نطلب من الحكومة ذلك، فإن هناك دوراً مهماً للمواطن فى هذه المعركة وهو الانتعاش عن شراء السلعة المبالغ فى سعرها، ولو فعل المواطن ذلك، سيكون فاعلاً بدرجة كبيرة، مما يوقف التجار الجشعين عند حدهم ويوقف تصرفاتهم الحماقة، وبالتالي إذا كان هناك دور للحكومة، فإن هناك دوراً آخر للمواطن فى هذا الشأن.



بقلم: د. وجدى زين الدين

معركة الجشع!

هناك اهتمام رئاسى كبير بنبط الأسواق ومواجهة التجار الجشعين، وهذا الاهتمام المهم يجب على جميع أجهزة الدولة المعنية الاهتمام البالغ به، فالذى يحدث حالياً من فوضى الأسعار والأسواق يحتاج إلى وقفة سريعة وحاسمة، وليس من المعقول أو المقبول أن نجد هذا الجشع الذى يمارسه التجار بزعم الحرب الروسية الأوكرانية، فقد قام غالبية تجار مصر برفع أسعار السلع ولا تستثنى منها شيئاً، مما زاد من وجع المواطنين على وجعهم والاهتمام الذى يتعرضون لها. وبدأت الفوضى تسود الأسواق، وقام كل بائع أو تاجر باستغلال هذا الموقف وتمت زيادة الأسعار بشكل مبالغ فيه.

ولا أحد ينكر أن الحكومة تبذل قصارى الجهد فى سبيل مواجهة هؤلاء التجار الجشعين، وجاءت تصريحات الدكتور مصطفى ممدولى رئيس الوزراء التى أكد فيها على الاهتمام الرئاسى بضرورة وقف فوضى الأسعار ومواجهة جشع التجار، وهذه التصريحات قيد التنفيذ الآن ويجب على الدكتور ممدولى أن تنشط حكومته فى هذا الشأن لوقف الهائل البشعة التى تحدث فى الأسواق حالياً، وقد طلبنا منه منذ يومين النزول بنفسه إلى أى سوق ليرى بنفسه أولام كل الخناقات والمشكلات بين المواطنين والبايعين بسبب الأسعار المبالغ فيها جداً. لا نريد من الحكومة وأجهزتها المختلفة أن تنقف مقترحة بهذا الشكل دون اتخاذ إجراءات رادعة ضد كل جشع وضد كل من تسول له نفسه النيل من المواطن ورفع الأسعار بهذا الشكل الجنونى. لا نريد من الحكومة أن تصمت أمام هذه الهائل التى يتعرض لها المواطنون.. فضلاً لماذا لا تمارس وزارة التموين ولديها أجهزة رقابية مهمتها فى الأسواق وتزود دورها كما ينبغى وتواجه كل هذه الهائل وتوقف التجار عند كدهم ومواجهتهم بجرائمهم ضد المواطنين الذين بات لا حول لهم ولا قوة.. هل وزارة التموين تعلمت للدولة، لا زالت لا، لأنها لو مارست ذلك ما وجدنا كل هذه الجرائم فى حق المواطنين.

هناك دور رقابى لوزارة التموين ولا تقوم بتفعيله أو التصدي لهذا الجشع الذى زاد على الحد. فما يفعله التجار هو جرائم بشعة تحتاج من يتصدى لها رحمة بالناس الذين يجارون مر الشكوى من ارتفاع الأسعار ومن الراتب الضئيل الذى لم يعد يتفق معه عمليات التربيع التى تقوم بها الدولة حالياً، فكل زيادة فى المرتبات ستبقى غلاء يشع بلنتهما.. إن الحكومة مطالبة بدخول معركة لا تقل أهمية عن معركة الإرهاب ضد التجار الذين زادوا من الأسعار بشكل أكثر من غير، ويجب على كل أجهزة الدولة الدخول فى هذه المعركة التى يعانى منها المواطنون عناء شديداً وبالغا. المواطنون يعولون كثيراً على الحكومة فى التصدي للبطش والدخول فى معركة حقيقية ضد الذين يضرون المشكلات المصرية من زيادات فى الأسعار بدون مبرر. وإذا كنا نطلب من الحكومة ذلك، فإن هناك دوراً مهماً للمواطن فى هذه المعركة وهو الانتعاش عن شراء السلعة المبالغ فى سعرها، ولو فعل المواطن ذلك، سيكون فاعلاً بدرجة كبيرة، مما يوقف التجار الجشعين عند حدهم ويوقف تصرفاتهم الحماقة، وبالتالي إذا كان هناك دور للحكومة، فإن هناك دوراً آخر للمواطن فى هذا الشأن.

wegdyzeinelden@yahoo.com



بقلم: نجوى عبد العزيز

أمامهم يتنحى الشيطان

سطور هذه القضية تؤكد أن أبطالها أو المتهمين فيها فارقتهم الرحمة، والأستانية، والأخلاق، والأدمية. بل غشيم الفجور ونال منهم مانال وراى على قلوبهم، فاتحدت إرادتهم للاجتماع على مائدة الشيطان فتحنى عنهم الشيطان وفر هارياً من أفعالهم القذرة والمالجنة، فداخل قاعة محكمة الجنائيات كانت أولى جلسات محاكمة أم وآخرين كونوا شبيكة للجنس الجماعى فى حضور ابنتها والتى نظرتها هيئة محكمة الجنائيات برئاسة المستشار بهاء الدين المرى وعمضية المستشارين سيد الممانوى، ومحمد الشربوي، هيوما السبت، والثلاثين الماضين نظرت المحكمة تلك القضية التى نزع إوارها بخسة وفجورالمتهمين ونهاب عقولهم، ولم يكتفوا بذلك بل كونوا أيضاً عصابة تخصصت فى سرقة السيارات عن طريق تطويقات الانترنت، ويقومون باستدراج قائدها وسرقة سياراته، فحينما نودي على المتهمين لم تجد معهم المحكمة جميعاً فانتدبت لهم المحكمة محاميين للدفاع، وتبين من أقوال المتهمين وإوراق القضية أن الطغلة المجنى عليها أخذت تردد عبارات والكلمات لا يدورأفء فيهمهم يخالفاتهم المأجنة أمام من يزوره، فقرروا التخلص من الطغلة التى لم تبلغ من العمر ٥ أعوام، وارتكبو فى سبيل قتلها كل أنواع التعذيب التى بدت األام الشيطان، ففارة يسكبون على جسدها الشمع السالاج بعد تسبيحه على النارويوزجون بها أسفل السرير ويوظفون المسجاتر فى جسدها دون رحمة حتى تصرخ وتشتبهت بل امتد التعذيب بأن خلعت الأم سرة الطغلة وتركتهم يلامسون موطن عفة الطغلة، ثم يقوم هؤلاء الفجرة بوضعها داخل دولاب الملابس أثناء خلطهم الشيطانية دون أكل أوحتى فطيرة ماء حتى يبقوا من عيونهم فيبيدوا إخراجها ليبيدوا فى تعذيبها كونع فى سعاتها وعند اكتشافها؛ وجودها حية كانت تطلب منها الماء لكن الأم الجاحدة أغلقت عليها السيارة وتركتها لأكثر من يوم ونصف بمعاناة صديقتها وشقيقها وزوجتها والتى تقيم معه علاقات متعددة بمعرفة زوجها المتهمه الرابعة ويحضورها وبقية المتهمين؛ حتى فارقت الطغلة الحياة. وبعد التأكد من وفاة ابنتها سارت مع باقي المتهمين إلى أن وصلوا مركز أجا بالدقهلية بجوار أحد المصارف القوا بالبحث متوهمين عدم اكتشاف واقعة التخلص من الطغلة إلا أن رصدتهم كاميرا المقيى المائل هناك لتكون شاهدة عليهم وصورتهم جميعاً وهم يلقون بالمجنى عليها على حافة المصرف ولم يستطيعوا الإنكار، لتقرر المحكمة برئاسة المستشار بهاء الدين المرى إحالة أورااق الأم وشقيقتها فضيلة المفتى وتوكل الحكم على المتهمين جميعاً لحين ورود الرأى الشرعى فى إعدام المتهمين وازالتا تنتظر احكام النيابة فى قضية من مثاها «الأرض شذواً وأصداراً وروعا الأمين والطفلة هم حفا شياطين الانس حفظ الله الوطن من شرور هؤلاء المارقين هم واثناهم..»

أروقة محاكم الأسرة تمنح بقضايا لا حصر لها تشمل كل المشاكل والخلافات العائلية من طلاق وخلع ونفقة وغيرها من القضايا وينظر يوميا عشرات القضايا والتي تدمى القلوب وتتشعر لها الأبدان حكايتنا اليوم أثناء مرورى بإحدى محاكم الأسرة، شاهدت عن بعد سيدتين ومعهما طفلة صغيرة لفت انتباهى حالة الارتباك الشديد والخلج الذى يغطى وجههما وتحاولان الاختباء من أعين الناس وكأنهما آتيتا مرغمتين على الحضور إلى المحكمة.

حرب حماتى

أثارت منزلى وأقيم معها، رفضت طلبها وكانت حتى عندما يعود زوجى من عمله وميرت الأيام وأنا على تلك الحالة فى انتظار عودة زوجى من عمله لأذهب معه الى منزلنا، وأنهى هذه المسألة ويخلصنى من العيش فى منزل حماتى. عاد زوجى من عمله وكنت أنتظره بفراغ الصبر لنعود إلى بيتنا وأرحل عن هذا الجحيم، وأحس بأن لى زوجاً وأشعر بالاستقرار بين جدراى منزلى وبيتنا خاص بى وكانت الطامة بعد أن رفض زوجى العودة إلى منزلنا، بحجة أنه مشتاق إلى أهله، وعرفت بعد ذلك أنه كان ينتظر ولادتى فقط لى يكمل مخطط أمه التى وضعت خطة محكمة حتى لا أعود مرة أخرى إلى منزل الزوجية الخاص بى.

رفضت مقترح حماتى وأنهى أرفض السكن مع أهله، فقد أخبرت أسرتهى بمأساتى على أمل أن يتعنى زوجى بالعدول، الأمر الذى أغضبته وقام بطردى أمام أبى وسمعت منه كل أنواع السب وبأسوأ الأنفاظ وأهان عائلتى التى وقتت بجانبه فى بداية حياته للحصول على منزل الزوجية وتحول زوجى إلى شخص آخر غير الذى عرفته، فقد استطاعت أمه أن تقنعه أنى أريد أخطافه منها ويكت أمامه كثيراً، فى تغيير عليه منى، وحولت الأمر إلى تليك وكخلافات دائمة.

تحولت حياتى إلى جحيم لا يطاق بسبب حماتى وضعفت شخصية زوجى، الحياة أصبحت حرباً ويعاوبون كسبها بكل الطرق وهى إرغامى على الحياة تحت سيطرة حماتى ولم تلتفت أم زوجى إلى طفلتى الصغيرة التى ستكون فى الضحية لهذه الحرب.

بدلت كل المحاولات من أجل طفلتى وتدخل الجميع من أجل لم شملنا من أجل أن تتربى وسط أحضان والديهما ولكن المحاولات بالفشل بسبب إصرار حماتى على رأيتها وضعفت شخصية زوجى أمامها وعدم قدرته على رفض أوامرها وبين الشد والجذب تمزق الحب والمودة وأصبحت حياتنا كلها مأساة.

وجدت نفسى فى دوامة لا خروج منه ولا طائل من الصراع مع حماتى تركت كل شىء خلفى وأخذت طفلتى وعدت إلى منزل أسرتهى أجر أذبال الخيبة وهكذا ترائى هنا فى محكمة الأسرة وقد قدمت أوراق دعوى خلع ونفقة لطفلتى الصغيرة.

محمد صلاح الدين



أخبر منزل أهله بحجة أنهم يرغبون فى رؤية حماتيتهم والاحتفال بها وتركتى زوجى فى منزل أسرتهى وعاد إلى عمله فى إحدى المحافظات بعد أن التحق بالعمل فى إحدى شركات البترول، وقد تحسن دخل زوجى، وظننت أنه سوف يقوم بشراء منزل خاص بنا ودعوى سفر زوجى، أعدت حماتى غرفة وقالت إنها غرقتى مع الصغيرة، وفوجئت بأنها طلبت أن أحضر



مسافة السكة
من قلب المحنة
تولد المحنة
بقلم:
د. آيات الحداد

الكثير منا لا يعلم أن هناك فرقا ما بين الرزق والبركة في الرزق، وشتان ما بين الاثنين فالرزق كما هو معلوم قد يتمثل في أشياء مادية وقد يتمثل في أشياء معنوية، أشياء مادية ملموسة كالسيارة والمال والأرواح والذرية الصالحة والوظيفة، وهناك رزق معنوي يتمثل في رزق الصحة والعافية ورزق يعادل كل أنواع الرزق وهو رزق الرضا بقضاء الله وقدره ورزق القناعة ورزق الأشخاص الطيبة، ورزق السعادة، وهناك رزق يتمثل في صورة مواهب كهوية الحديث والقدرة على الإقناع ورزق القبول بين الناس، قد يتفاوت الناس في التمتع بالأرزاق، ولكن هناك رزق الحكمة ومن آتاه الله الحكمة فقد آتاه خيرا كثيرا، قد لا يستطيع عد نعم رزق الله على عباده لأنها لا تعد ولا تحصى، وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها، فالتقريب يذكر بعض الأمثلة للتوضيح وليس أكثر، أما البركة في الرزق فامر مختلف، البركة تمنحك السعادة بهذا الرزق، البركة تجعلك تسعد باليسير البسيط الذي ليس فيه جاذبية، وبدون البركة تشعر بالحزن والضيق ولو عملت بمنصب به جاء وسلطان فالبركة جند خفي من جنود الله إذا حلت على مال قبل جعلته كثيرا.

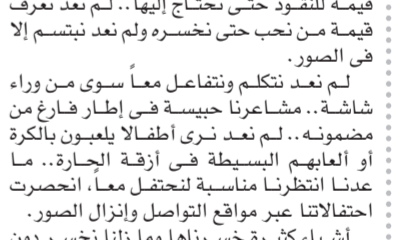
سمعت في الأيام الماضية عن قصص أبطال حولوا المحنة لنعمة وجعلوا من الإعاقة طاقة وإرادة جعلتهم يعشقون بطولات ويمضون لأهدافهم ووصل الحال لدى البعض أنه يعبد الله كثيرا على تلك المحنة، وسوف أسترشد بنماذج ملهمة من أرض الواقع استمعوا أن يتحدثوا الطرف، أول قصة إلهام: الدكتورة إيمان كريم المشرف العام على المجلس القومي للأشخاص ذوي الإعاقة التي تعرضت لحادثة أثناء السباحة أدى إلى إصابتها بشلل رباعي وهي في عمر ١٣ عاما، ولكن لم يمنعها ذلك من الوصول للهدف مما جعلها أستاذة علم اللغة الألمانية وحصلت على الماجستير والدكتوراه في اللغويات التطبيقية الألمانية غير أنها عضو تدريسي في جامعة ٦ أكتوبر والوحيدة على الكرسي المتحرك، مما ضرت أروع الأمثلة على أن الإنسان يكون ميرا وفريدا من نوعه حتى لو كانت الإعاقة هي من جعلتك ميرا.

انتقل للنموذج الثاني التي تقلبت أيضا على إعاقها بل بحمد الله كثيرا وتعتبر ما حدث لها فضلا وكريما من الله، وهي الشابة هند حازم عضو مجلس النواب واعتبرت الحادثة التي تعرضت لها والتي أدت إلى شلل رباعي بداية حياتها ولقيت بالمسكة النحيبية وحقت بطولات وما زالت تحقق.

انتقل للبطلة أم الأبطال الثانية ندى الألفي عضو مجلس النواب التي تولت رعاية ابنتها والتي تعتبر هدية من الله ولم تستخدم لقب ابتلاء بل نعمة من الله، وتعلمت من ابنتها الكثير من الصبر والرضا والقناعة وهي معسر على ابنتها حتى تعلم الكلام بعد أن ظل حتى العام الثالث لم يتكلم وكان السبب في جعلها تتشن مؤسفة لرعاية ذوي الهمم وتولت دل المثل لأن خير من يتولاه هو من شعر بالعلم.

وما يجمع بين هؤلاء وغيرهم من الأبطال الانتماء الدائمة التي لم أرها في الكثير، ليشربوا أروع الأمثلة على أن الرزق الحقيقي يتمثل في الرضا والقناعة، وأن الله يعوض بأشياء لا ترقى فقط بل ترضى، وما أخذ الله إلا ليعوض وقد يظن البعض عند تعرضه لابتلاء، أي كان نوعه أنها النهاية ثم يتكشف أنها البداية لحياة جديدة.

عضو مجلس النواب
ayat-elhaddad@hotmail.com



نبض الكلمات
بقلم:
ماجدة صالح

يا معشر الرجال... أين أنتم؟!؟

أشياء كثيرة خسرتها دون أن تشعر، ثلاث من حياتنا كأنها يوماً لم تكن.. لم نعد نعرف قيمة وجود العالمة حتى نقتدها.. لم نعد نعرف قيمة للنسود حتى نتحاج إليها.. لم نعد نعرف قيمة من نحب حتى نخسره ولم نعد نبشتم إلا في الصور.

لم نعد نتكلم وتتفاعل معا سوى من وراء شاشة.. مشاعرنا حبسية في إطار فارغ من مضمونه.. لم نعد نرى أطفالا يلعبون بالكرة أو يلعبون البسطة في أزقة الحارة.. ما عدنا نتعطرنا مناسبة لنحتفل معا، انحصرت احتفالاتنا عبر مواقع التواصل وإنزال الصور. أشياء كثيرة خسرتها وما زلتنا نخسر دون أن نشعر وقد تكون بسيطة جدا لكنها كانت تعنيا.. فماذا فعل بنا العصر التكنولوجي؟؟ طورتنا تقدما نلنا أعلى مراتب ولكنه بالمقابل سلب منا أعظم ما نملكه، سلب حياتنا بأكملها.. أشياء كثيرة خسرتها دون أن نشعر، ثلاث من حياتنا كأنها يوماً لم تكن.

فقد طرا على المجتمع المصري تغيير جذري في الطبيعة السوسولوجية والايوية للرجل او المرأة بل كل أفراد الأسرة الواحدة خلال السنوات الأخيرة.. ومع تزايد اختراعات حروب الجيل الرابع والخامس وانتشار هوس كافة مواقع التواصل الاجتماعي باتسكال وأنواعه والمنصات الإلكترونية الهائلة خلال القضاء الخارجي الذي يتاح للشباب والفتيات الدخول والخروج بحرية ويسر في عالم فارغ تماما من مضمونه... عالم غارق في مستنقع المذات والشهوات.. في وحل التقليد الأعمى لمعتقدات وتقاليد وعادات سيئة لشياطين الغرب.. للأسف لم نأخذ منهم في تطويرهم الأخير التكنولوجي إلا أسوأ ما جاؤوا به حتى تعدى الفتايات في تدور مستوى الذوق العام والانهيار الأخلاقي... وتراج كل مستويات الحياة وانتشار معدل الوفاة حتى أصبحت السمة السائدة في المجتمع المصري الذي يتمتع دون غيره من المجتمعات العربية حتى واليسلمة والشبكة الحلوة التي طالعة من القلب... المصري الجوع التهم الذي مهما عاش غارقا في أعاصير تقلبات الحياة الصعبة في حصوله على أبسط متطلبات الحياة في توفير الحياة الكريمة لزوجته وأولاده.. الرجل الشقيان أبو دم خفيف يظلم ضحوكا ميمسما أمام موجات المشاهدة.. بل في عز مواقف القهر والظلم المجتمعي له حول وصلة النكد إلى نكتة واتسامة وقشقات دمه خفيف... فأي الراعى المسئول عن رعيته؟؟ الذي وقع في فخ هوى التواصل الاجتماعي... «الرجل» المعادلة الأصعب. وللحديث بقية

رئيس لجنة المرأة بالقليوبية
سكرتيرة عام اتحاد المرأة الوفدية
magda_sale7@yahoo.com



انطلاق الدورة الـ ٢٩ من مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي

تحمل اسم بيتر بروك وبمشاركة ٤٤ عرضاً مسرحياً

انطلقت امس فعاليات الدورة الـ ٢٩ من مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي، والذي تستمر فعالياته حتى يوم ٨ سبتمبر الجاري، برئاسة المخرج جمال ياقوت، وتحمل الدورة هذا العام اسم المخرج العالمي الراحل «بيتر بروك»، لما له من تاريخ مسرحي كبير وتجارب وكتب أثرت الحركة المسرحية والبحثية في العالم فهو أحد رواد التجريب المسرحي في العالم.

يشارك ويتنافس هذا العام (٤٤) عرضاً مسرحياً من مختلف دول العالم، ففى المسابقة الرسمية يتنافس (١٤) عرضاً من دول العالم المختلفة منها: مصر وتونس والكويت وسوريا والعراق والمغرب



وكان قد تقدم للمشاركة في المسابقة الرسمية للمهرجان هذا العام (٥٥) عرضاً انجيباً، (٩٠) عرضاً عربياً، و(٥٨) عرضاً مصرية، بإجمالي ٢٠٣ عرضاً مسرحياً واختارت لجنة المشاهدة العروض التالية:

فيما يخص العروض الأجنبية تشكلت لجنة مشاهدتها من: (المخرج عصام السيد، المخرج والسينوغراف عمر المعز بالله، الناقد خالد رسلان، والناقد باسم عادل)، وقد اختارت اللجنة العروض التالية للمشاركة في المسابقة الرسمية: (العروض المسرحي (WRONGLAND) من اليونان، العرض المسرحي (Seconds 15 The Last) من كندا، العرض المسرحي (White Light) من سويسرا، العرض المسرحي (Women Soccer Players Robot) من أسبانيا/ بولندا، العرض المسرحي (Dust Cir-) من البرازيل، العرض المسرحي (Symbiosis) من بولندا.) واختارت اللجنة عدداً من العروض في قائمة الانتظار في حال اعتذار أو تعذر مشاركة أي من العروض السابقة، كما اختارت إدارة المهرجان عرضين أجبيين هما: العرض المسرحي (Hydráon) من إسبانيا، العرض المسرحي (Llullús) من إسبانيا للمشاركة في المسابقة الرسمية.

أما العروض العربية فقد تشكلت لجنة مشاهدتها من: (المخرج ناصر عبد المنعم، المخرج هاني التناوي والناقدة رشا عبد المنعم، السينوغراف د. محمود صبرى) وقد اختارت اللجنة العروض التالية: العرض المسرحي (منفيستو) من سوريا/ ألمانيا، العرض المسرحي (الطهور السادس) من الكويت، العرض المسرحي (الكوميديا الإلهية) من تونس، العرض المسرحي (إعادة ضبط المصنع) من العراق، العرض المسرحي (شا طا را) من المغرب والعرض المسرحي (المنديل) من سوريا.

واختارت اللجنة عدداً من العروض في قائمة الانتظار في حال اعتذار أو تعذر مشاركة أي من العروض السابقة، كما اختارت إدارة المهرجان العرض المسرحي (آخر مرة) إخراج وفاء طوبوي من تونس للمشاركة في المسابقة الرسمية.

أما العروض المصرية فقد تشكلت لجنة مشاهدتها من: (الدكتور حاتم حافظ، أستاذ الدراما والنقد، المخرج هاني عفيفي، المخرج ومصمم الرقص مناضل الناقد محمد مسعد)، وقد اختارت اللجنة العروض التالية للمشاركة في المسابقة الرسمية: العرض المسرحي (هلاوس) إنتاج مركز الهناجر للفنون وإخراج محمد عبدالله والعرض المسرحي العرائض (فقال) إنتاج فرقة داير للارتاج الفنى، وتصميم رقص وإخراج شيما شكري، كما اختارت اللجنة عرضين مسرحيين في قائمة الانتظار في حال اعتذار أو تعذر مشاركة أي من العروض السابقة.

مسابقات مستحقة
استحدثت المهرجان هذا العام مسابقة العروض المسرحية القصيرة، وقد تم اختيار ١٦ عرضاً مسرحياً، وتتراوح مدة العروض المختارة ما بين ١٥ دقيقة وحتى ٣٠ دقيقة.

ومن العروض المختارة: العرض الليبي «أين» من تأليف علي العبادي، وإخراج عوض الفيتوري، ومن إنتاج المسرح الوطني بنغازي، كما يشارك العرض الإماراتي «اليوم الأخير.. يوماً» تأليف وإخراج محمد فروع ومن إنتاج أكاديمية الثقافة للفنون الأدائية.

أما من مصر فيشارك كل من العروض التالية: «الختم الأخير» تأليف وإخراج محمد يحيى حسن وإنتاج فرقة Climax المستقلة، وعرض «اسمها أنثى» والتأليف نتاج ورشة ارتجالية وإخراج همت مصطفى وإنتاج نوادي المسرح- الهيئة العامة لتقصير الثقافة، وعرض «أحباب العسل من تأليف نهي صبحي وإخراج أحمد أمين وإنتاج وإخراج رعاية مؤسسة مطوع جروب للتطوير العقارى.

ويشارك من إنتاج المعهد العالي للفنون المسرحية بالإسكندرية كل من عرض «بالونة مفسية» تأليف وإخراج مريا أسامة ودعب، وعرض «في مكان ما» تأليف وإخراج أسامة محمد، وعرض «سرير الدنيا» تأليف وإخراج محمد أمين، وعرض «الانتظار» تأليف وإخراج عبد الرحمن الديب، أما عن العروض المشاركة كل من إنتاج قسم المسرح- كلية الآداب- جامعة الإسكندرية فيشارك كل من عرض «الفريد بيتي» تأليف وإخراج محمد نخلة وعرض «طاهرة» تأليف وإخراج ماريانا عادل، وعرض «أشياء» لا تشتري» تأليف وإخراج هناد عاطف وعرض «أكبر أصغر» تأليف وإخراج روضة تامر. وكذلك يشارك عرضان من إنتاج المعهد العالي للفنون المسرحية هما عرض «الخروج» تأليف Spike Jonze وإعداد عائشة بسيوني وإخراج محمد يسري خليفة، وعرض «يشويه شاتية» تأليف وإخراج مهند محسن الدسوقي، وأخيراً العرض المصري السويسري «العابرون» تأليف عمر غايات وعماد إسمايل وإخراج عمر غايات ومن إنتاج استوديو موروني، وشكلت لجنة مشاهدة واختار هذه العروض من الدكتور محمد الشافعي، الدكتورة أسماء يحيى الطاهر، والمهندس حازم شبل.

بوستر المهرجان
بوستر المهرجان هذا العام من تصميم مصطفى عوض، والذي تضمن العديد من العناصر التي تعبر عن ماهية المهرجان، وهو التجريب المسرحي والتطور التكنولوجي.

ولفت عووض إلى أن اختراق التكنولوجيا للمسرح في السنوات الأخيرة كان هو الباعث في تصميم البوستر، فهناك تطور كبير بمجال التكنولوجيا، وقد شمل هذا التطور المسرح وكل عناصره من سينوغرافيا وديكور وإضاءة وصوت وآراء، وأصبح هناك حالة دمج كبير بين كل العناصر، ومما لا شك فيه أن هذا التطور أدى بشكل مباشر إلى خلق أفق جديدة أمام المخرجين وكل من يعمل بهذا المجال في اكتشاف سبل وأدوات مهمة تجعل المنتج في حالة معايشة داخل العمل المسرحي وكأنه يتواجد على خشبته من خلال فن الإبهار والذي يتجسد في التكنولوجيا التي تزيد من حالة التواصل.

الورش
يقام ضمن فعاليات المهرجان ١٠ ورش في الكثير من عناصر العمل المسرحي، ويقدم تلك الورش فنانون من دول مختلفة منها اليونان وأمريكا وكندا والجزائر ومصر، وستقدم بعض الورش في عدد من محافظات مصر بهدف الاهتمام بالحقوق الثقافية للمواطنين في جميع المحافظات والمدن المصرية، واتساع مساحة الاستفادة لكل مجيى فن المسرح، ويرأس لجنة الورش الفنان المخرج خالد جلال.

يقدم المخرج المسرحي البولندي Daniel Arbaczewski ورشة بعنوان «رحلة أدائية من خلال الشاعر»، كما تقدم المخرجة اليونانية Maria Frangi والفنان اليوناني Babis Makris ورشة بعنوان «صناعة مسرح خيال الظل». كما أخرج العديد من العروض المسرحية باللغتين الإنجليزية والفرنسية، كما أخرج العديد من عروض سيرك الشمس بكتدا، وقدم العديد من العروض في مسارح لوس انجلوس، ويجاضر في معهد الدراما بكتدا والكونسرفيتوار، وحصل على العديد من الجوائز العالمية في الأخراج والكتابة.

وتقدم أيضاً من تونس أنور الشعافي، وهو سينوغراف ومخرج مسرحي تخرج من المعهد العالي للفن المسرحي بتونس سنة ١٩٨٨، وقدم رسالة بحث بعنوان «المسرح الحديث في تونس بين التجربة والتجريب»، وله العديد من التجارب المسرحية داخل وخارج تونس.

ويكرم أيضاً دومينك شامبين من كندا وهو مخرج ومؤلف ومنتج مسرح، وأخرج العديد من العروض المسرحية باللغتين الإنجليزية والفرنسية، كما أخرج العديد من عروض سيرك الشمس بكتدا، وقدم العديد من العروض في مسارح لوس انجلوس، ويجاضر في معهد الدراما بكتدا والكونسرفيتوار، وحصل على العديد من الجوائز العالمية في الأخراج والكتابة.

وتقدم أيضاً من إسبانيا يقدم الفنان Tony Casla ورشة بعنوان «المسرح الإيماني»، ويقدم الفنان الجزائري محمد شرشال ورشة بعنوان «إعداد الممثل»، كما يقدم السينوغرافي الأمريكي John Hoey ورشة بعنوان «Projection mapping» ومن كندا يقدم الفنان والمخرج Dominic Champagne ورشة بعنوان «Who's there Reflection on Hamlet» ومن مصر يقدم مهندس الديكور حازم شبل ورشة بعنوان «سينوغرافيا العرض المسرحي»، كما يقدم الدكتور علاء الباشا ورشة بعنوان «تصوير العروض المسرحية».

ومن إسبانيا يقدم الفنان Tony Casla ورشة بعنوان «المسرح الإيماني»، ويقدم الفنان الجزائري محمد شرشال ورشة بعنوان «إعداد الممثل»، كما يقدم السينوغرافي الأمريكي John Hoey ورشة بعنوان «Projection mapping» ومن كندا يقدم الفنان والمخرج Dominic Champagne ورشة بعنوان «Who's there Reflection on Hamlet» ومن مصر يقدم مهندس الديكور حازم شبل ورشة بعنوان «سينوغرافيا العرض المسرحي»، كما يقدم الدكتور علاء الباشا ورشة بعنوان «تصوير العروض المسرحية».

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلموه.

ومن الإصدارات هذه الإصدارات المتوفرة في دورته الـ ٢٩، وصل عددها إلى (٢٧) إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علم

اتجاه للتراجع عن ضم حارس مرمى جديد

الأهلى يفاضل بين ٥ مدربين لخلافة «سواريش»

فيوتشر يطلب شراء صلاح محسن.. وسيراميك يريغب فى استعارة «عبد القادر»



فى مسيرته، بخلاف أفضلية العمل فى قارة أفريقيا سواء على صعيد الأندية أو المنتخبات. وتم ترشيح ٥ مدربين لتولى المهمة خلفاً لسواريش، على رأسهم البرتغالى كارلوس كيروش المدير الفنى الأسبق للمنتخب الوطنى الذى يملك خبرات طويلة فى مجال العمل بتدريب المنتخبات، ولكنه تلقى عرضاً لتدريب منتخب إيران يهدف فكرة توليه تدريب الأهلي. وتم ترشيح المدرب البوسنى وحيد خليلوزيتش المدير الفنى السابق لمنتخب المغرب الذى رحل عن منصبه مؤخراً، ولديه أيضاً خبرات طويلة للعمل فى أفريقيا مع عدة منتخبات. ودخل البرتغالى بيدرو مارتنيز المدير الفنى لفرق أولمبيكوس اليونانى دائرة الترشيحات بخلاف الأرجنتى ريكاردو جاريكا المدير الفنى لمنتخب بيرو والرومانى رازفان لوشيسكو المدير الفنى لفرق باوك اليونانى. واستعد مسئولو الأهلي فكرة عودة السويسرى رينيه فايلر المدير

فى مسيرته، بخلاف أفضلية العمل فى قارة أفريقيا سواء على صعيد الأندية أو المنتخبات. وتم ترشيح ٥ مدربين لتولى المهمة خلفاً لسواريش، على رأسهم البرتغالى كارلوس كيروش المدير الفنى الأسبق للمنتخب الوطنى الذى يملك خبرات طويلة فى مجال العمل بتدريب المنتخبات، ولكنه تلقى عرضاً لتدريب منتخب إيران يهدف فكرة توليه تدريب الأهلي. وتم ترشيح المدرب البوسنى وحيد خليلوزيتش المدير الفنى السابق لمنتخب المغرب الذى رحل عن منصبه مؤخراً، ولديه أيضاً خبرات طويلة للعمل فى أفريقيا مع عدة منتخبات. ودخل البرتغالى بيدرو مارتنيز المدير الفنى لفرق أولمبيكوس اليونانى دائرة الترشيحات بخلاف الأرجنتى ريكاردو جاريكا المدير الفنى لمنتخب بيرو والرومانى رازفان لوشيسكو المدير الفنى لفرق باوك اليونانى. واستعد مسئولو الأهلي فكرة عودة السويسرى رينيه فايلر المدير

كتب - محمد اللاهوتى:
يفاضل مسئولو النادي الأهلي بين ٥ مدربين لخلافة البرتغالى ريكاردو سواريش، المدير الفنى السابق للفرق الأول لكرة القدم، الذى تم توجيه الشكر له بشكل رسمى فى الساعات القليلة الماضية عقب نهاية الموسم. ويعقد محمود الخطيب رئيس الأهلي جلسات مكثفة مع لجنة التخطيط التى يرأسها محسن صالح، وتضم زكريا ناصف بجانب تواجد حسام غالى عضو مجلس الإدارة وحضور خالد مرتضى أمين الصندوق؛ من أجل تحديد القائمة المختصرة للمدربين المرشحين. ويبدأ أعضاء اللجنة إجراء جلسات عبر تقنية زووم مع بعض المدربين المرشحين للتعرف على خططهم وأفكارهم ومطالبهم لتولى المهمة فى الفترة القادمة. ووضع مسئولو الأهلي بعض المواصفات والمعايير الخاصة بالمدرّب الجديد، على رأسها امتلاكه خبرة قيادة الفرق الكبرى وتحقيق البطولات

«الطائرة» يحذر الأندية من التواصل مع الاتحاد الدولى



ياسر قمر

كتبت - سارة جاب الله:

أخطر مسئولو مجلس إدارة الاتحاد المصرى لكرة الطائرة برئاسة ياسر قمر الأندية بشروط قيد المديرين والأجهزة المعاونة فى الموسم الجديد. وتضمنت الشروط خطأً من النادي يطلب القيد وقرار مجلس الإدارة بالتعيين مؤقتاً، وأصل كارنيه نقابة المهن الرياضية مع توريد الرسوم المقررة على العقد وسداد الاشتراك السنوى. وأكد مسئولو الاتحاد أنه يتم فرض غرامة تقدر بمبلغ ٣٠٠ ألف جنيه، حال استضافة الأندية فرقا خارجية دون الحصول على إذن أو إقامة معسكر خارجى دون إذن. فرض الاتحاد عقوبة على ممثلى الأندية المصرية التى تقدر بمبلغ من ٢٠٠٠ إلى ٥ آلاف جنيه حال التخلف عن الاجتماعات التنظيمية أو الفنية بدون عذر مقبول.

بالإضافة إلى أنه تم فرض غرامة من ٢٠ ألفاً إلى ٥٠ ألف جنيه حال تواصل الأندية أو اللاعبين بشكل مباشر مع الاتحاد الدولى أو الأفرقى أو العربى دون

بطولة أفريقيا لتتس الطاولة تنطق اليوم



هنا جودة

تنطلق اليوم الجمعة منافسات بطولة أفريقيا لتتس الطاولة بالجزائر وتستمر لمدة أسبوع. وهى البطولة المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٣ بجنوب أفريقيا. ويشارك منتخب مصر فى البطولة بخمسة لاعبين هم عمر عصير وخالد عصير ومحمد البيلى ومحمد شومان وأحمد على صالح، وتم وضع قائمة احتياطية تضم كلا من شادى مجدى ومروان جمال ومحمد وليد تحسباً لإصابة أى لاعب من الأساسيين. كما تشارك مصر بخمس لاعبات هن دينا مشرف وهنا جودة ومريم الهضيبى وآلاء يحيى ويسرا حلمى، وتضم قائمة الاحتياطى كلا من فريدة بدوى وهند فتحى.

«هالاند» ماكينة أهداف تشعل الدورى الإنجليزى

قاد النرويجى إيرلينج هالاند مهاجم فريق مانشستر سيتى فريقه للفوز على نوتينجهام فورست بسداسية نظيفة. وسجل هالاند فى شباك نوتينجهام فورست ثلاثة أهداف متتالية وأصبح اللاعب فى خزائنه ١٤ هاتريك. هاتريك هالاند الذى أحرزه فى شباك نوتينجهام فورست هو الثانى له فى الدورى الإنجليزى وسبقه تسجيل هاتريك فى شباك كريستال بالاس. واستطاع المهاجم النرويجى إيرلينج هالاند تسجيل ١٤ هاتريك خلال مشاركته فى ٧ مسابقات مختلفة فى أوروبا. ونجح هالاند فى تسجيل هاتريك فى الدورى النرويجى، وكذلك فى الدورى النمساوى وكأس النمسا والدورى الألمانى وكأس ألمانيا ودورى أبطال أوروبا، إضافة إلى الدورى الإنجليزى. ورفح المهاجم النرويجى إيرلينج هالاند رصيده من الأهداف لـ ٩ فى صدارة جدول ترتيب هدافى الدورى الإنجليزى حتى الجولة الخامسة. ويتصدر فريق آرسنال صدارة الدورى الإنجليزى برصيد ١٥ نقطة، بينما يحتل مانشستر سيتى وصافة الدورى برصيد ١٣ نقطة.



هالاند

شكوى رسمية للاتحاد الدولى ضد «سييسيه»

الزمالك يسافر إلى الدوحة ٦ سبتمبر لمواجهة الهلال.. و٤٥ فرداً قوام البعثة



رزاق سييسيه

أندية محلية هى الاتحاد السكندرى والبنك الأهلى وفاركو إلا أنه لم يحسم موقفه حتى الآن.

بالحضور ولم يرد عليها خصوصاً أن اللاعب خالف بنود تعاقدته مع النادي حيث ينتهى مع نهاية الموسم.. وتلقى سييسيه عروضاً من

فيفا ضد الإفوارى رزاق سييسيه الذى هرب قبل انتهاء مباريات الموسم الحالى بعد أن تم إرسال ثلاثة خطابات إلى اللاعب لاختطاره

كتب - مصطفى جويلى:
أجرى أحمد مرتضى رئيس بعثة الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك اتصالات مع اللجنة المنظمة لبطولة كأس السوبر المصرى السعودى المقرر يوم ٩ سبتمبر الحالى على استاد لوسيل بالعاصمة القطرية الدوحة، وذلك للترتيب لاستقبال البعثة التى من المقرر سفرها يوم ٦ سبتمبر الجارى وتم الاتفاق على أن يكون قوامها ٤٥ فرداً لاعبين وجهازاً فنياً وإدارياً وطبياً، حيث تم الحجز لها بفندق لوسيل القريب من ملعب المباراة كما تم الاتفاق على أن يتدرب الفريق على استاد لوسيل الخميس المقبل فى نفس موعد اللقاء.

وأكد مسئولو اللجنة المنظمة أنه سيكون هناك استقبال رسمى للبعثة فى مطار الدوحة وتعيين سيارات تأمين تصاحب الفريق فى جميع تحركاته كما سيقام حفل استقبال مساء الخميس لجميع أفراد البعثة. وأكد أحمد مرتضى أن الجهاز الفنى تركز بشكل كامل فى المباراة بعد إغلاق ملف الدورى، وقال بأنه سيتم توفير كافة الإمكانيات للبعثة من أجل تحقيق الفوز رغم أن مواجهة مع فريق الهلال الذى يحمل تاريخاً كروياً كبيراً ويطل آسيا ولكن لدينا ثقة فى أن لاعبى الزمالك سيكفون على قدر المسؤولية. من ناحية أخرى قررت إدارة نادى الزمالك تقديم شكوى إلى الاتحاد الدولى لكرة القدم

بيراميدز يجدد عقد أحمد الشناوى ثلاث سنوات

كتبت - نورهان فضل:

أعلن نادى بيراميدز تجديد عقد أحمد الشناوى حارس المرمى لمدة ٣ سنوات ليستمر فى صفوف النادي حتى نهاية موسم ٢٠٢٥. وعاد أحمد الشناوى للمشاركة مع بيراميدز فى الأشهر الماضية بعد تعافيه من الإصابة وقدم مستويات رائعة، وتم اختياره من قبل الجهاز الفنى لمنتخب مصر الأول للانضمام لمعسكر الفراعنة الذى ينطلق يوم ١٣ سبتمبر. وأعلن نادى بيراميدز فى وقت سابق، تمديد تعاقدته مع المهاجم الشاب إبراهيم عادل حتى عام ٢٠٢٦، ووقع عقداً جديداً مع المدير الفنى اليونانى تاكيس جونياس يستمر بموجبه على رأس القيادة الفنية لمدة ثلاث سنوات قادمة. وأكد المهندس ممدوح عيد الرئيس التنفيذى لنادى بيراميدز، أن الهدف من تجديد عقد جونياس تاكيس هو الحفاظ على استقرار الفريق، ولاستكمال ما بدأته الإدارة بالتنسيق على الجهاز الفنى خلال الموسم الماضى، موضحة أن الإدارة تنظر للمستقبل وبالتالي كان قرار التعاقد الطويل مع المدرب. وتولى تاكيس جونياس تدريب بيراميدز فى ٢٧ إبريل الماضى ونجح فى قيادته لتحقيق المركز الثانى فى جدول ترتيب الدورى المصرى الممتاز. وشدد ممدوح عيد على أن تاكيس يعلم جيداً أهداف وخطط إدارة بيراميدز خلال السنوات المقبلة، وأثبت نجاحاً كبيراً مع الفريق خلال فترتين تعاقدت فيهما مع النادي لتولى المسئولية، وبالتالي فإن النظر للمستقبل كان على رأس أولويات الإدارة لاستكمال طريق النجاح والوصول للأهداف المطلوبة. وقرر الجهاز الفنى منح لاعبى الفريق راحة سلبية عقب الانتهاء من مباريات الدورى الممتاز، وسيعود الفريق لاستئناف تدريباته يوم ١٦ سبتمبر للاستعداد للموسم الجديد.



أحمد الشناوى

«كشافة الأقصر» يقدمون عروضاً ترفيهية لمحاربى السرطان بـ«شفاء الأورمان»

الذى تقوم به المستشفى فى علاج المرضى من أبناء الصعيد بالمجان من خلال فرق طبية متميز والاعتماد على الأجهزة الطبية القياسية العالمية. ووجه محمود فؤاد المدير التنفيذي لمؤسسة شفاء الأورمان الشكر لطلاب الكشافة على دعمهم للمستشفى ومشاركتهم للأطفال المرضى. مشيراً إلى أن المستشفى حرصت على التعاون مع كل المؤسسات والمبادرات ومنها المديرية الخدمية بالمحافظة، التى من شأنها دعم المرضى ودعم المستشفى.

فنية لإدخال البهجة والسرور على الأطفال محاربى السرطان، وسط فرحة كبيرة من الأطفال وذويهم. وتعرف وفد طلاب الكشافة على خطوات العمل بالمستشفى واستقبال المرضى بالمستشفى ومراحل العلاج، كما تعرفوا على أقسام المستشفى المختلفة واستمعوا لشرح مفصل عن مراحل إنشاء المستشفى والدور الخدمي والعلاجى الذى تقوم به تخفيف الآلام عن المرضى ومحاربة المرض. وأشاد وفد طلاب الكشافة بالدرور الكبير

الأقصر - أسماء حمودة:
زار وفد من طلاب كشافة الأقصر، مستشفى شفاء الأورمان لعلاج الأورام بالمجان بمدينة طيبة شمال الأقصر، لتقديم عروض ترفيهية للأطفال، من أجل الدعم المعنوي للأطفال محاربى السرطان، واستكمال مسيرة النجاح فى المستشفى الذى يخدم آلاف المرضى فى محافظات الصعيد.



يُعمل أنشطة الكشافة والألعاب متنوعة وفقرات



بحضور ٢٠ ألف مشاهد



بحضور ٢٠ ألف مشاهد

عمر خيرت يسدل الستار على فعاليات مهرجان القلعة للموسيقى والغناء

المصرية برئاسة الدكتور مجدى صابر، ويشرف عليه الدكتور خالد داغر، رئيس البيت الفنى للموسيقى. امتلأت جنبات المسرح عن آخره بالجمهور، وتفاعل مع موسيقى خيرت، الذى أبدع فيها بأنامله الساحرة، والتي ضمت مجموعة من الألحان العبقريّة التي تعد من العلامات البارزة فى الموسيقى المصرية كان منها

«افتتاحية مصرية، خلى بالك من عقلك، فى هويد الليل، مسألة مبدأ ٢، تيمة حب، زى الهوى، الداعية (صولو كمان)، جيران هنا، حب وعنف، إعدام ميت، الخوجة عبد القادر، ليلة القبض على فاطمة، مايفيا، عارفة، البيخيل وأنا، ١٠٠ سنة سينما، عم أحمد وفيها حاجة حلوة». قبله قدمت مجموعة التشيللو State of

كتبت - بوسى عبد الجواد:
وسط ٢٠ ألف مشاهد، اختتم الموسيقار الكبير عمر خيرت فعاليات مهرجان القلعة الدولى للموسيقى والغناء بدورته الثلاثين، مساء أمس الأول، الذى استمرت فعالياته على مدار ١٥ عاماً. وهو المهرجان الذى تنظمه دار الأوبرا

المصرية برئاسة الدكتور مجدى صابر، ويشرف عليه الدكتور خالد داغر، رئيس البيت الفنى للموسيقى. امتلأت جنبات المسرح عن آخره بالجمهور، وتفاعل مع موسيقى خيرت، الذى أبدع فيها بأنامله الساحرة، والتي ضمت مجموعة من الألحان العبقريّة التي تعد من العلامات البارزة فى الموسيقى المصرية كان منها

القوات المسلحة تحتفل بتخريج الدفعة رقم «٥٤» للمحققين الدبلوماسيين

إعداد وتنفيذ الدورة التدريبية التي تمت وفقاً لأحدث الأساليب العلمية المتبعة بالمنشآت التعليمية بالقوات المسلحة. ووجه السفير علاء حجازى مساعد وزير الخارجية خلال كلمته الشكر والتقدير إلى القوات المسلحة لإتاحة الفرصة لعقد الدورة التدريبية للمحققين الدبلوماسيين بالكلية الحربية، مشيراً إلى حجم المسئولية الملقاة على عاتق الخريجين فى المرحلة المقبلة لاستكمال مسيرة الدفاع عن مصالح مصر فى الخارج وتمثيلها خير تمثيل.

كتبت - محمد صلاح وأبو زيد كمال:
نظمت القوات المسلحة احتفالية لتخريج الدفعة رقم (٥٤) للمحققين الدبلوماسيين وذلك بعد إتمام دورتهم التدريبية بالكلية الحربية بالتعاون مع معهد الدراسات الدبلوماسية التابع لوزارة الخارجية، الذى يأتي فى إطار حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على التعاون المثمر والبناء مع مختلف الوزارات لتأهيل وتدريب الكوادر الشبابية وتنمية وتطوير أدائهم فى مختلف التخصصات. بدأ الاحتفال باستعراض ومناقشة البحث الجماعى للدورة، تلى ذلك عرض تقرير نجاح الدورة والموقف التدريبي تضمن ما تم تنفيذه من برامج تدريبية وتأهيلية ومراحل إعداد بدنى حصل عليه الدارسون خلال فترة تدريبهم بالكلية الحربية، وانقى أقدم الدارسين كلمة قدم خلالها الشكر والامتنان للقوات المسلحة لما لمسوه من رعاية واهتمام وما اكتسبوه من مبادئ وخبرات راقية خلال دراستهم بالكلية الحربية التى تعد من أعرق الصروح العلمية الرائدة للمصرية.

أعلن كبير معلمى الكلية الحربية نتيجة الدورة وتم توزيع شهادات التخرج وتكريم الخريجين وتبادل الدروع، كما تم عرض فيلم تسجيلى تضمن مراحل

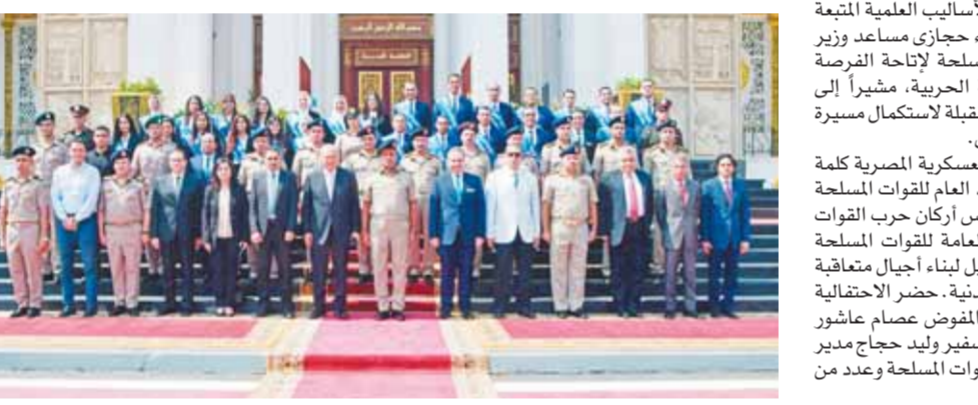
إعداد وتنفيذ الدورة التدريبية التي تمت وفقاً لأحدث الأساليب العلمية المتبعة بالمنشآت التعليمية بالقوات المسلحة. ووجه السفير علاء حجازى مساعد وزير الخارجية خلال كلمته الشكر والتقدير إلى القوات المسلحة لإتاحة الفرصة لعقد الدورة التدريبية للمحققين الدبلوماسيين بالكلية الحربية، مشيراً إلى حجم المسئولية الملقاة على عاتق الخريجين فى المرحلة المقبلة لاستكمال مسيرة الدفاع عن مصالح مصر فى الخارج وتمثيلها خير تمثيل.



عصف ذهنى

قانون المرور فى المنوع!

حتى الآن ما زالت الإشارة حمراء أمام قانون المرور الجديد بعقوباته المشددة التى تصل للحبس فى مخالقات (الصف الثانى أو السير عكس الاتجاه أو الانتظار فى المنوع).
صحيح نحن بحاجة شديدة إلى مثل هذا القانون لإعادة انضباط الشارع، وتؤكد أننا مع زيادة عقوبة المخالفات وتحصيلها فوراً لتحقيق الردع المطلوب، وترحب أيضاً بحبس قائد المركبة المخمور الذى أراق مماء الأبرياء على الأسفلت، ولا نتخطف كذلك مع إلغاء تراخيص المركبات القديمة إلا التى توفى أوضاعها، وننقح تماماً مع تقنين التوكبوك أو الغائه.
باختصار رغم اتفاقنا مع الكثير من مواد القانون إلا أنه من الإجحاف أن تتحمل وزارة الداخلية تنفيذها بمفردها فى ظل قوانين متعددة تحكم الشارع وتقرض سلوكاً مخالفاً لى نظام، ومن الأسف أن القانون الجديد تركها للجهات التابعة لتديرها بقوانين تقليدية!
أولها وأخطرها قانون مملكة السرفيس الذى يعطى الحق لسائقه بالوقوف فى أى مكان حتى فى مطعم الكبارى ومنازلها دون الالتزام بقواعد المرور معتمدين على دفع (المعلوم) أحياناً أو (البلطجة) فى معظم الأحيان، والغريب أن قانون المرور الجديد لم يلزمهم بخطوط سير محددة وسط العاصمة وترك تنظيم شوارعهم للمخليات التى فشلت فى إلزامهم بتعرفة ركوب محددة!
ثاني تلك القوانين وأغربها هو قانون الباعة الجائلن الذين احتلوا أرصفة الشوارع وطردوا المارة إلى نهر الطريق مما يتسبب فى إعاقة حركة السيارات كما يحدث بمدينة الجلاء، وهذا السلوك أيضاً ترك سلطة الأحياء التى فشلت بسبب فسادها فى إعادة الرصيف لأصحابه.
ثالث تلك القوانين وأغربها هو قانون الجراجات المعلقة التى خالفت وتحوّلت إلى مخازن ومعارض للسيارات أمام صمت مهندسى الأحياء وتواطؤهم، مما دفع أصحاب السيارات إلى استخدام الشارع كجراج مفتوح بعد أن أخل القانون الجديد إلزام السلطة المحلية بضرورة فتح الجراجات المعلقة!
رابع تلك القوانين وأكثرها تكراراً هو الاتجاه المعاكس الذى يلجأ إليه البعض منتظراً لعدم وجود لوحات إرشادية فى بعض الشوارع والميادين الرئيسية بالمدن، وكذلك قلة ساحات الانتظار التى لا نرى لها وجوداً إلا فى أماكن محدودة!
وإذا كان ذلك كله يقع تحت سلطة المخليات، فإنه يجب على وزارة الداخلية أن تبادر بالتنسيق والتشاور معها حتى تتوحد هذه القوانين المتناقضة فى قانون واحد تفسره لائحة تنفيذية شاملة يجرى تطبيقها من مختلف الجهات حتى يحكم الشارع قانون واحد بدلاً من أن يسير قانون المرور بمفرده بينما تعترضه باقى القوانين بكلمة (قف) وكأنه يعشى فى المنوع.



مستولى وزارة الخارجية وأساتذة الجامعات.

مصلحة الجمارك



تعلمن

تطبيق نظام التسجيل المسبق للشحنات «ACI» بالموانئ الجوية

إلزامياً فى الأول من أكتوبر ٢٠٢٢

وتؤكد نجاح الانطلاقة الأولى للتشغيل التجريبي الذى بدأ فى ١٥ مايو ٢٠٢٢

تدعو مصلحة الجمارك المستوردين والمستخلصين الجمركيين ووكلاء الشحن الجوى للتسجيل بنظام «ACI» من خلال البوابة الإلكترونية لمنصة «نافذة» : www.nafeza.gov.eg

وتؤكد مصلحة الجمارك أنه لن يتم السماح بدخول أى شحنات جوية للبلاد اعتباراً من الأول من أكتوبر المقبل إلا بالتسجيل المسبق للشحنات بنظام «ACI»

تنفيذاً لأحكام قانون الجمارك رقم ٢٠٧ لسنة ٢٠٢٠ وللقضاء على الممارسات الضارة بالتجارة الدولية

من أجلك .. من أجل بلدك .. التزم بنظام التسجيل المسبق للشحنات «ACI»

HotLine: 15460 www.nafeza.gov.eg aci.campaign@mts-egy.com