

الرئيس يشدد على ضرورة توفير الحماية الأمنية للبعثات الدبلوماسية

السياسي: تهجير الشعب الفلسطيني مرفوض

وأشار المتحدث الرسمي إلى أن الرئيس جدد تأكيد موقف مصر الثابت الراض لمحاولات تهجير الشعب الفلسطيني من أرضه، مشدداً في الوقت ذاته على ضرورة الإسراع في إطلاق عملية إعادة إعمار قطاع غزة فور التوصل إلى وقف إطلاق النار.

وذكر المتحدث الرسمي أن الرئيس شدد على ضرورة احترام القانون الدولي والاتفاقيات الدولية ذات الصلة، التي تلزم الدول بتوفير الحماية الأمنية للبعثات الدبلوماسية وعدم المساس بالسفارات الأجنبية العاملة على أراضيها، وهو الأمر الذي أكد عليه رئيس الوزراء الهولندي.

العمل على إطلاق سراح الرهائن والمحتجزين، وتوفير المناخ المناسب لاستئناف العملية السياسية، بهدف تنفيذ حل الدولتين وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية، وفقاً لحدود الرابع من يونيو عام ١٩٦٧، باعتباره السبيل الوحيد لتحقيق السلام الدائم والاستقرار في المنطقة. وفي هذا الإطار، أعرب رئيس الوزراء الهولندي عن تقدير وإشادة بلاده بالجهود والمساعدات الإنسانية التي تقوم بها مصر لوقف إطلاق النار والإفراج عن الرهائن وتقديم المساعدات الإنسانية للقطاع.

مكافحة الهجرة غير الشرعية، مشيداً بالتسسيق المستمر بين البلدين في هذا المجال، بالإضافة إلى التعاون في مواجهة الإرهاب والتطرف، مؤكداً على الدور الريادي والخبرة الكبيرة التي تتمتع بها مصر في هذا الصدد.

وأضاف السفير محمد الشناوي، المتحدث الرسمي، أن الاتصال تطرق إلى الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث استعرض الرئيس جهود مصر المكثفة للتوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار في قطاع غزة، وضمان دخول المساعدات الإنسانية بشكل عاجل وبكميات كافية، بالإضافة إلى

كتب - ناصر عبد المجيد:

تلقى الرئيس عبدالفتاح السيسي، اتصالاً هاتفياً من، ديك سخوف، رئيس وزراء هولندا، وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الاتصال تناول مختلف جوانب العلاقات الثنائية بين مصر وهولندا، حيث تم التأكيد على أهمية مواصلة تعزيز هذه العلاقات وتطويرها، خاصة في مجالات التجارة، والاستثمار، والزراعة، وإدارة الموارد المائية، والخدمات المالية، والطاقة. كما تناول الاتصال سبل تعزيز التعاون في ملف الهجرة، حيث ثمن رئيس الوزراء الهولندي جهود مصر في



المصريون بالخارج يواصلون التصويت في انتخابات الشيوخ

المصريين بالخارج لوطنهم، مشيراً إلى أن هناك تعاوناً مميزاً بين السفارة والمواطنين لضمان سير التصويت بسلاسة.

وشهدت مقر الاقتراع في دول مثل روسيا والبحرين والكويت وإيطاليا والسعودية وفرنسا وكوريا وأستراليا توافداً منتظماً للمواطنين، وتتوفاً لافتاً في الفئات المشاركة، خاصة من الشباب والأسر الذين اصطحبوا أطفالهم في مشهد احتفالي يعكس روح الانتماء.

وأكد أمين العيسوي، رئيس الجالية المصرية في روسيا، أن هناك إقبالاً لافتاً من فئة الشباب، وتفاعلاً وطنياً عالياً من العائلات التي حرصت على اصطحاب أبنائها لتعليمهم قيمة المشاركة، مشيداً بتنظيم السفارة المصرية بموسكو.

وفي لندن، قالت ميرفت خليل، رئيسة الاتحاد العام للمصريين في بريطانيا، إن الانتخابات تسير بشكل طبيعي ومنظم، مؤكدة متابعتها للعملية من غرفة الاتحاد بالقاهرة بالتعاون مع المهندس على إسماعيل، رئيس الاتحاد العام للمصريين في الخارج.

كما أكدت أميرة البيطار، المقيمة في البحرين، أن السفارة وفّرت كل التسهيلات للناخبين، لافتة إلى أن أبناء الجالية المصرية في البحرين يدركون تماماً أهمية المشاركة، ويتعاملون مع الانتخابات كجزء لا يتجزأ من ارتباطهم بالقاهرة بمصر، مهما بعدت المسافات.

ورغم التحديات المتعلقة بالطقس في بعض الدول، وبعد المسافات، وتزامن الانتخابات مع موسم الإجازات الصيفية الذي يشهد تواجدهم عدد كبير من المصريين في الداخل، فإن المشهد العام يعكس وعياً وطنياً متزايداً ورغبة أكيدة في دعم مسار الديمقراطية من خارج الحدود.

أزمة الأسمدة تضرب المحافظات 05

اليوم آخر موعد لتنسيق المرحلة الأولى.. و«التعليم» تحذر المتخلفين



محمد عبد اللطيف

الإلكتروني وذلك من خلال الرابط التالي <https://tansik.digital.gov.eg>:

حتى موعد انتهاء المرحلة الأولى على تمام الساعة من مساء اليوم السبت، وأوضح دعام عبدالغفار، المتحدث الرسمي للوزارة، أنه متاح للطلاب تسجيل رغباتهم من خلال حاسبهم الشخصي على مدار الـ ٢٤ ساعة، وكذلك يمكنهم التسجيل من خلال معامل الحاسبات بالجامعات التنسيق الإلكتروني للالتحاق بالعام الجامعي الجديد ٢٠٢٥/٢٠٢٦، بلغ حتى الآن ٨٥ ألف طالب وطالبة.

ويمنح لطلاب المرحلة الأولى من الثانوية العامة تسجيل رغباتهم أو تعديلها على موقع التنسيق

كتبت - رقية عبد الشافي:

يواصل المصريون بالخارج، اليوم، الإدلاء بأصواتهم في اليوم الثاني والأخير من انتخابات مجلس الشيوخ، وسط تنظيم محكم وتبسيرات لوجستية وفنية وفرتها البعثات الدبلوماسية المصرية في الخارج لضمان عملية اقتراع آمنة ومنظمة.

وانطلقت عملية التصويت بالخارج أمس في أكثر من ١٠٠ سفارة وقنصلية مصرية حول العالم، حيث فتحت لجان الاقتراع أبوابها من الساعة التاسعة صباحاً وحتى التاسعة مساءً بالتوقيت المحلي لكل دولة، وتستمر بنفس المواعيد اليوم.

وتعد نيوزيلندا أول دولة بدأ فيها التصويت نظراً لفارق التوقيت، فيما تغلق آخر لجنة في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية في الساعة مساءً بتوقيت القاهرة.

وأكد السفير نبيل حبشي، نائب وزير الخارجية لشئون المصريين بالخارج، أن الوزارة شكلت غرفة عمليات تعمل على مدار الساعة بالتنسيق الكامل مع الهيئة الوطنية للانتخابات، وتبقى على اتصال لحظي بكافة السفارات، لضمان الالتزام بالتعليمات والتعامل مع أي تحديات فنية أو لوجستية فوراً.

وقال «حبشي» إن بعض الدول تضم أكثر من لجنة انتخابية واحدة نظراً للكثافة السكانية، مضيفاً أن فرق وزارة الخارجية وفرت دعماً فنياً وتقنياً كاملاً، خاصة مع تفاوت فروق التوقيت، وفي تصريحات خاصة لـ «الوفد» من جنيف، قال جمال حماد، رئيس بيت العائلة المصرية جينيف، إن الجالية المصرية في سويسرا حريصة على الحضور والمشاركة، معتبراً أن المشاركة في الانتخابات حق وواجب، ورسالة تؤكد انتماء



خمس جنهيات



صفحات

السبت ٢ أغسطس ٢٠٢٥ - ٨ صفر ١٤٤٧هـ - ٢٦ أيبب ١٧٢٤ق
العدد ١٢٠١٢ - السنة التاسعة والثلاثون

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس التحرير

عاطف خليل

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة

د. عبد السند يمامة

عمومية ساخنة لـ «المهن الطبية»

مطالب بعدم التصديق على قانون الإيجار القديم ورفع الحراسة عن الصيادلة

زيادة قيمة الاشتراكات لل نقابات الأربعة وامثل الاتحاد لقرار الجمعية العمومية.

وقام الدكتور مجدى حسن، نقيب الأطباء البيطريين، بالتعاقد مع مكتب مراجعة دولى ومكتب محاماة، والتعاقد مع شركة متخصصة فى إدارة استثمارات الاتحاد، وطالب أعضاء الجمعية العمومية بالتصويت على تلك المقترحات، ورفض أسامة عبدالحى، رئيس اتحاد المهن الطبية، المقترحات المقدمة من الدكتور مجدى حسن، مؤكداً أن نقيب البيطريين غير مطلع على قانون الاتحاد.

ورفض أعضاء الجمعية العمومية ميزانية العام المالى ٢٠٢٠-٢٠٢١ بسبب عدم توضيح المصروفات العمومية للعلاج والدمغة.

رئيس اتحاد المهن الطبية، دول العالم وقف المجازر التى ترتكب فى غزة والوقوف دقيقة حداد على أرواح الشهداء من المواطنين والقوافل الطبية بغزة. كما أكد ضرورة إلغاء الحراسة عن نقابة الصيادلة، خاصة أن الجمعية العمومية للاتحاد تعقد فى غياب ممثل للصيادلة عن منصة الاتحاد، وستنخذ مسارين، الأول مناشدة رئيس الجمهورية، أما الثانى اتخاذ مسارا قانونيا لإنهاء الحراسة، كما أكد على سد العجز فى الأطباء البيطريين بالجهات المختلفة.

وأوضح «عبدالحى» أنه بمراجعة الدراسة الاكتوارية الخاصة بميزانية الاتحاد اقترح زيادة العاش إلى ٢٠٠٠ جنيه مع التزام النقابات الأربعة بسداد المديونيات المتأخرة، واعترض الحضور على



أسامة عبدالحى

كتب - أحمد سراج:

عقد اتحاد المهن الطبية، الذى يضم نقابات الأطباء البشريين وأطباء الأسنان والصيادلة والأطباء البيطريين أمس، جمعية عمومية بمقر الاجتماعات الكبرى بدار الحكمة لمناقشة عدد من الملفات أهمها زيادة قيمة العاش والاشتراكات نقابة الأسنان والصيادلة، والمطالبة بوقف التوسع فى إنشاء كليات طب جديدة بدون مستشفيات جامعية، ودراسة احتياجات السوق ومناشدة رئيس الجمهورية بعدم التصديق على قانون الإيجارات القديم واعتماد ميزانية العام المالى ٢٠٢٠-٢٠٢١. وناشد الدكتور أسامة عبدالحى، نقيب الأطباء

طواير «العار» تستقبل «ويتكوف»

محاولات أمريكية إسرائيلية لتجميل وجه «الإنسانية» القبيح فى غزة



كتبت - سحر رمضان:

واصلت أمس الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل إذلال الفلسطينيين فى مراكز توزيع المساعدات المعروفة بـ «مصادن الموت»، وقام الاحتلال الصهيونى بتنظيم صفوف من عشرات الفلسطينيين بينهم عددا كبيرا من النساء بقطاع غزة فى مشهد ينتجر بالذل والعار تحت لهيب الشمس الحارقة من أجل «كسرة خبز» تصدق بها المحتل على أصحاب الأرض، فيما استهدى المشرات من الجوعى بكماثن المساعدات ومختلف مناطق القطاع.

حرصت حكومة بنيامين نتنياهو على تجميل صورتها بصورة واشطن خلال زيارة المبعوث الأمريكى الخاص للرئيس الأمريكى، دونالد ترامب، ستيف ويتكوف، وسفير واشطن لدى إسرائيل، مايك هاكابى، مؤسسة غزة الإنسانية المدعومة من الولايات المتحدة وإسرائيل.

ونشرت لقطات فيديو لموكب سيارات داخل لموقع التوزيع برقع الفلسطينية المحتلة، وقال «هاكابى» على موقع «إكس» إنه شارك فى زيارة مع «ويتكوف» إلى غزة لمعرفة الحقيقة حول مراكز توزيع المساعدات التابعة لمؤسسة غزة، مشيرا إلى أنهما تحدثا إلى أفراد من الاحتلال الإسرائيلى وأهالى القطاع زاعما أن المؤسسة تقدم أكثر من مليون وجبة يوميا، وهو إنجاز مذهل، وواصل أكاذيبه قائلا: «ذهب إلى غزة وشاهدت برنامجا إنسانيا غذائيا أطلقته الولايات المتحدة».

وحاول الاحتلال إنتاج مسرحية هزلية حول ضخ المساعدات للقطاع المحاصر، فيما تؤكد الإذاعة المبرية الرسمية أن كل ما تم إلقاؤه من مساعدات جوا فى قطاع غزة، لا يتجاوز حمولة ٥ شاحنات. وأشارت زيارة «ويتكوف» وانتقادات واسعة من الفلسطينيين فى القطاع، الذين يهتمون واشطن بمحاولة التصل من الكارثة الإنسانية المستمرة، وأكدوا أن الزيارة تقتصر إلى أى مضمون حقيقى وتخدم محاولات صرف الانتباه عن الغضب المتزايد إزاء الدعم الأمريكى للإبادة الإسرائيلية والحصار المستمر على القطاع.

وصف الفلسطينيون فى غزة الزيارة بأنها محاولة للتغطية على جرائم الاحتلال فى المراكز ومحاولة لتجميل وجه المؤسسة التى كانت سبايا مباشرة فى قتل أكثر من ١٢٢٠ فلسطينيا وإصابة الآلاف.

ووصف عزت الرشق، رئيس المكتب الإعلامى لحركة حماس، زيارة «ويتكوف» إلى غزة بأنها عرضا دعائيا لاحتواء الغضب المتزايد من الشراكة



بقلم النائب:

حازم الجندى

مصر والدبلوماسية الأخلاقية.. قوة الردع فى مواجهة التهديدات

فى زمن تتفاقر فيه المواقف، وتُقايش فيه المبادئ بالمصالح جاءت تصريحات وزير الخارجية المصرى الدكتور بدر عبدالمعطى لتؤكد أن هناك دولة ما زالت تتمسك بوابات أخلاقية وإنسانية لا تشتري ولا تبذل، فحين قال إن مصر تمارس السياسة الخارجية بشرف ونزاهة فى وقت عز فيه النزاهة والشرف لم يكن يصف حالة بل كان يعلن موقفًا صريحًا وثابتًا تتبناه الدولة المصرية دون مواربة أو تردد.

جاءت تصريحات الوزير على هامش مشاركته فى مؤتمر «حل الدولتين» المنعقد فى نيويورك تحت رعاية الأمم المتحدة، وتميزت بوضوح وقوة تعبيرية مباشرة، فلم يكتف بتأكيد دعم مصر الثابت لحق الفلسطينيين فى إقامة دولتهم بل فضح بوضوح ما ترتكبه إسرائيل فى غزة من جرائم وعلى رأسها استخدام الغذاء كسلاح ضد المدنيين، واصفا المجاعة بأنها تفوق الخيال فى رسالة بالغة الوضوح للمجتمع الدولى بأن الصمت عن هذه الكارثة هو شراكة صريحة فى جريمة التجويع الجماعى.

الموقف المصرى أثبت أن المعبر المصرى مفتوح على مدار الساعة بينما الجانب الفلسطينى منه مدمر بالكامل بسبب العدوان الإسرائيلى المتواصل وأن الاحتلال يقصف أى تحرك فى محيط المعبر، ومصر تكون كيش فداء لجرائم يرتكبها الاحتلال بغناء دولى وقع.

أما الاتهامات الموجهة لمصر من الجماعة الإرهابية التى تحالف مع الاحتلال الإسرائيلى لتشويه الدور المصرى فى دعم القضية الفلسطينية، فهى ليست جديدة لكنها فى هذه المرحلة تأخذ طابعًا أكثر وقاحة، والحقيقة أنه رغم كل الحملات الموجهة ضد مصر سنظل القاهرة تحمل راية الحل السياسى العادل، وهو ما عبر الوزير عندما تحدث بأن إسرائيل لن تنعم بالأمن إلا من خلال تنفيذ حل الدولتين، هذا الموقف ليس جديدًا لكنه اليوم يتسم بجراحة استثنائية وسط صمت المجتمع الدولى.

وعلى الرغم من قناعة المشهد إلا أن ما يدعو للأمل والتفاؤل أن هناك رأى عام عالمى بدأ يتكون يريد أن تحقيق السلام غير ممكن دون دولة فلسطينية مستقلة وإنهاء الاحتلال وتحقيق التعايش العادل، وهو ما يعكس جوهر الرؤية المصرية التى لم تجد عنها التوافق على تحقيق المنفعة المشتركة لتحقيق مصالح الأحادية المخالفة للقانون الدولى، وأن مصر ستستخذ كافة التدابير المكنولة بموجب القانون الدولى لحماية أمنها المائى، ونحن على ثقة تامة فى سياسة مصر الخارجية ودبلوماسيتها القوية فى القدرة على حفظ حقوق مصر.

أما فيما يخص الأمن المائى المصرى، أثنى ما تناوله السيد وزير الخارجية بشأن شواغل مصر فيما يتعلق بسد النهضة الإثيوبي، التأكيد على أن موقف مصر مستند إلى ضرورة الالتزام بقواعد القانون الدولى فيما يتعلق بالموارد المائية المشتركة، وضرورة التوافق على تحقيق المنفعة المشتركة لتحقيق مصالح الأحادية المخالفة للقانون الدولى، وأن مصر ستستخذ كافة التدابير المكنولة بموجب القانون الدولى لحماية أمنها المائى، ونحن على ثقة تامة فى سياسة مصر الخارجية ودبلوماسيتها القوية فى القدرة على حفظ حقوق مصر.

تقارير خارجية

ترامب» يعيد تدوير الأزمات

الرسوم الجمركية تستهدف ٦٩ دولة.. وكندا تدفع ثمن اعترافها بفلسطين



العرب فى مرمى العقوبات.. وهزة عنيفة للأسواق الأوروبية

وفى مقابل هذا التصعيد، نجحت بريطانيا فى تجنب الأسوأ، إذ وقع رئيس الوزراء البريطانى كير ستارمر اتفاقًا مع ترامب فى يونيو ثبت بموجبيه الرسوم الجمركية عند ١٠٪، ما جعل لندن من الدول القليلة التى خرجت من الجولة الأولى بأضرار محدودة.

وتسببت القرارات فى هزة عنيفة للأسواق الأوروبية، حيث هبط مؤشر داكس الألمانى بنسبة ١.١٪، ومؤشر كاك الفرنسى بنسبة ١٪، ومؤشر إيبيكس الإسبانى بنسبة ٠.٦٪، رغم التوصل إلى اتفاق تجارى بين الاتحاد الأوروبى والولايات المتحدة مؤخرًا. كما خسر سوق لندن ٠.٥٪، ما يعكس تصاعد المخاوف من دخول الاقتصاد العالمى فى موجة تباطؤ جديدة بفعل هذه الرسوم.

وقالت صحيفة «التليجراف» أن متوسط التعريفات الأمريكية قفز من ٢.٣٪ قبل ترامب إلى ١٦.٢٪ الآن، وهو أعلى مستوى منذ عام ١٩٣٦. واعتبر كبير اقتصاديين وكالة فيتش، برايان كولتون، أن الخصائص الحقيقية «لم تظهر بعد»، متوقفا أن تمر الشركات زيادات الرسوم إلى المستهلكين، ما سيرفع التضخم ويُبطئ نمو الأجور الحقيقية ويقلل إنفاق الأسر.

وتوقع كولتون أن تقوم الشركات خلال الأشهر الستة المقبلة بتمرير جزء أكبر من تكاليف الرسوم الجمركية إلى المستهلكين، مما سيؤدى إلى ارتفاع معدلات التضخم، وتراجع نمو الأجور الحقيقية، وانخفاض الإنفاق الاستهلاكى للأسر، واصفاً هذه الآثار بأنها «تمثل تباطؤًا اقتصاديًا حادًا بلا شك».



من طابع سياسى. وفوجئت البرازيل التى كانت تتوقع فرض رسوم بنسبة ١٠٪ برفع النسبة إلى ٥٠٪، فيما اعتبره مراقبون عقوبة على خلفية محاكمة الرئيس السابق جايير بولسونارو. كما فُرضت رسوم بنسبة ٢٥٪ على الهند، و ٢٠٪ على تاوان، و ٢٩٪ على سويسرا.

وجاءت الدول العربية أيضًا فى صدارة قائمة العقوبات الأمريكية، حيث فرضت رسوم بنسبة ٤١٪ على سوريا، و ٣٥٪ على العراق، و ٣٠٪ على ليبيا، و ٢٠٪ على سريلانكا، و ٤٠٪ على لاوس وميانمار. أما ليسوتو، الدولة الصغيرة فى جنوب أفريقيا، فتم تعديل رسومها إلى ١٥٪، بعد تهديد سابق بنسبة ٥٠٪ فى أبريل.

بل شملت أيضًا دولًا حليفة مثل إسرائيل وتركيا، حيث فُرضت عليهما رسوم بنسبة ١٥٪، إلى جانب فنزويلا والكاميرون. كما فرضت رسوم نسبتيها ٢٠٪ على جنوب إفريقيا، و ٣٩٪ على سويسرا، و ٢٠٪ على بنغلاديش، و ١٩٪ على باكستان.

ومنح ترامب فى الوقت نفسه المكسيك مهلة تفاوض مدتها ٩٠ يومًا قبل فرض رسوم جديدة بنسبة ٢٠٪، فى خطوة وصفتها مصادر دبلوماسية بأنها «فرصة أخيرة لتفادى العقوبات». وقالت الرئيسة المكسيكية «كلوديا شينباوم» انها تحدثت مع ترامب ووصفت المحادثة بأنها كانت «جيدة جدًا»، مؤكدة أن بلادها تمكنت من تفادى القرار فى اللحظة الأخيرة. ولم تخل قرارات ترامب

كتبت- أماني زكي:

أصدر الرئيس الأمريكى «دونالد ترامب» قرارًا تنفيذياً وصفه مراقبون بأنه الأعنف منذ عقود، يقضى بفرض رسوم جمركية على ٦٩ دولة شريكة تجارياً للولايات المتحدة، بنسب تراوحت بين ١٠٪ و ٤١٪، فى خطوة اعتبرتها صحيفة التليجراف البريطانية بمثابة «عودة إلى سياسات الحماية التجارية التى سادت العالم خلال ثلاثينات القرن العشرين».

ووفقًا للأمر التنفيذى الصادر مساء الخميس الماضى ، ستدخل هذه الرسوم حيز التنفيذ فى السابع من أغسطس الجارى باستثناء كندا، التى يبدأ تطبيق الرسوم عليها بشكل فوري اعتبارًا من الجمعة، بنسبة ٣٥٪، وهو معدل أعلى من الرسوم السابقة التى بلغت ٢٥٪.

وفى حين ستفرض ضريبة استيراد موحدة بنسبة ١٠٪ على جميع الدول غير المدرجة فى القائمة، قالت الإدارة الأمريكية إن هذه النسبة قد ترتفع مستقبلاً، مشيرة إلى أن قرارات أخرى قيد الإعداد، ضمن استراتيجية تهدف إلى خفض العجز التجارى وتعزيز قاعدة التصنيع الأمريكية. وشكلت كندا أبرز الدول المتضررة من القرار الجديد، حيث حملت البيت الأبيض أوتًاوا مسؤولية تقاسعها فى مواجهة ما وصفه بـ«أزمة الفتاتيل»، وهى مادة مخدرة تُهزَّب بشكل متزايد إلى الولايات المتحدة عبر الحدود الشمالية. وأوضح البيان الأمريكى أن رفع الرسوم من ٢٥٪ إلى ٣٥٪ جاء ردًا على «فشل كندا فى التعاون مع الجهود الأمريكية لوقف تدفق هذه المادة الفتاتلة».

لكن التصعيد لم يكن اقتصاديًا فقط، ففى الليلة التى سبقت القرار، أعلنت كندا والمملكة المتحدة عن نيتهما الاعتراف رسميًا بدولة فلسطين فى الأمم المتحدة خلال سبتيمبر، ما دفع ترامب إلى إطلاق تحذير شديد اللهجة، قال فيه إن «الاعتراف بالدولة الفلسطينية سيجعل من الصعب جدًا التوصل إلى اتفاق تجارى مع كندا». ورغم ذلك، عاد ليقول إن هذه الخطوة «قد لا تؤدى بالضرورة إلى فشل المفاوضات»، فى إشارة إلى مرونة تكتيكية من جانبه.

وأكدت وسائل إعلام أمريكية أن رئيس الوزراء الكندى مارك كارنى حاول الاتصال بترامب قبل الموعد النهائى لفرض الرسوم، لكن المكالمة لم تجز، ويعتقد أن موقف كندا بشأن الاعتراف بفلسطين ساهم فى تجميد المحادثات التجارية بين البلدين.

وفى رد رسمي، عبّر رئيس الوزراء الكندى عن «خيبة أمل كبيرة» من الخطوة الأمريكية، لكنه شدد فى المقابل على التزام بلاده بمواصلة الحوار ضمن إطار اتفاقية «كندا – الولايات المتحدة – المكسيك». أما رئيس وزراء مقاطعة أونتاريو، دوج فورد، فقد دعا إلى الرد الفورى بفرض رسوم معنادة بنسبة ٥٠٪ على واردات الصلب والألومنيوم الأمريكية، مؤكدًا أن «هذا ليس وقت التراجع، بل وقت إثبات الموقف».

لم تقتصر الإجراءات الأمريكية على الخصوم،

صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردي

مستشار التحرير

سامى أبوالعز

رؤساء التحرير التنفيذيون

طارق تهاى

كاظم فاضل

مصطفى عبيد

محمود على الدين

سامى الطراوى

محمد بحيرى

مدير التحرير والمشرف على الديسك

د. إبراهيم عبدالمعطى

المدير الفنى

أشرف حسن

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة

ص.ب : ٢٥٧ إمبابية

تليفون: ٣٣٢٨٣٣٣٣-٣٣٢٨٣٣١١

فاكس: ٣٣٢٥٩١٢٥-٣٣٢٥٩١٢٥

إدارة الإعلانات

٠١١١٠٣٣٣٣١٢

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٢٤١-٢٥٨٠٦٢١٨

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

إيران وإسرائيل على حافة المواجهة.. وطهران ترفع سقف شروط العودة للمفاوضات

وألبانيا والنمسا وبلجيكا وكندا وجمهورية التشيك والدنمارك وفنلندا وفرنسا وألمانيا وهولندا وإسبانيا والسويد، أنه نحن متحدون فى معارضتنا لمحاولات أجهزة المخابرات الإيرانية قتل الناس وحطفهم وإذياتهم فى أوروبا وأمريكا الشمالية، فى انتهاك واضح لسيادتنا».

وأضاف البيان «تعاون هذه الأجهزة على نحو متزايد مع منظمات إجرامية دولية لاستهداف صحافيين ومعارضين ومواطنين يهود ومستوليين حاليين وسابقين فى أوروبا وأمريكا الشمالية.

هذا الأمر غير مقبول».

وحذرت لجنة الاستخبارات والأمن فى البرلمان البريطانى، فى وقت سابق من الشهر الحالى، من أن مخاطر شن إيران هجمات على الأراضى البريطانية ازداد «بشكل كبير» مع ما لا يقل عن ١٥ محاولة قتل أو حلف منذ عام ٢٠٢٢.

العام عن الإبادة الجماعية فى غزة ضمن حملة لتخويف العالم من إيران.

وانهم «بقائى» الدول الموقعة على البيان، كاليالات المتحدة وفرنسا، باستضافة «عناصر وجماعات إرهابية»، داعيا إيهاا إلى «تحمل مسؤولية دعم الإرهاب بما يخالف القانون الدولى».

ونددت الولايات المتحدة و١٣ دولة غربية، فى بيان، الخميس، بتصاعد مؤامرات الاغتيال والخطف والإبذاء التى تحاك من أجهزة المخابرات الإيرانية ضد أفراد فى أوروبا وأمريكا الشمالية.

وأعلنت وزارة الخارجية الأمريكية أن الموقعين على البيان نددوا «بتزايد التهديدات» من أجهزة المخابرات الإيرانية فى بلدانهم، وأضاف البيان الصادر عن حكومات الولايات المتحدة وبريطانيا

نفث وزارة الخارجية الإيرانية الاتهامات الأمريكية الغربية لطهران بشأن مخطلطات «خطف واغتيال» خارجية، ووصفت الخارجية الإيرانية فى بيان، الاتهامات بأنها «مضحكة وعارية عن الصحة».

كما أكدت بأن تلك التصريحات جاءت فى إطار سياسة الإسقاط الواضحة والمحاولات الرامية إلى صرف الراى العام عن أهم القضايا الراهنة، أى جرائم الإبادة والقتل الجماعى القائمة فى فلسطين المحتلة.

وقال إسماعيل بقاتيى، المتحدث باسم الخارجية الإيرانية، إن البيان الذى أصدرته

الولايات المتحدة ودول غربية، ويتهم إيران إلى صرف الراى العام عن أهم القضايا الراهنة، هو تكرار لاتهامات باطلة وسخيفة ضد طهران، ورأى «بقائى» أن هذا الاتهام محاولة لصرف الراى

بعدما أعلنت مجموعة قرصنة إيرانية اختراق شركة ماناميم القابضة للصناعات الغذائية.

وقالت وكالة تسنيم الإيرانية، إن هذه الشركة تعد موردا رئيسيا للغذاء والدعم اللوجستى للجيش الإسرائيلى فى غزة، وأكدت وكالة مهر الإيرانية، أن هذه الجماعة هى «جبهة إسناد» الإلكترونية، أعلنت تأسيسها عقب الحرب مع إسرائيل فى يونيو الماضى، وتبنت «جبهة إسناد» هجوما سبيرانيا استهدف استخبارات الحكومة الإسرائيلية، واعتبر التقرير أن هذه العملية تعكس

الحرب التى اشتعلت بين إسرائيل وإيران، منذ حرب ال١٢ يوما.

وبدورها، انتقدت إيران، أمس، الاتهامات الغربية لها بانتهاج سياسة «اغتيالات وعمليات خطف» فى أوروبا وأمريكا الشمالية، واعتبرتها «بلا أساس».

يجب فتح صفحة جديدة كلياً، بما يعكس الواقع الاستراتيجى الجديد فى أعقاب الحرب، وصرح «عراقجى» بأن على الولايات المتحدة أن تفسر سبب مهاجمتها إيران فى خضم المفاوضات وضمان عدم تكرار ذلك، كما أكد أنه على الولايات المتحدة تعويض إيران عن الأضرار التى سببتها، وأشار إلى أن إمكانية استمرار

المفاوضات مع واشنطن لا تزال قائمة، لكن الكثيرين فى إيران يبدون الآن تشككا كبيرا فى المبادرات الدبلوماسية الأمريكية.

وحذر رئيس مجلس الشورى الإيرانى، محمد باقر قاليباف، الخميس، خلال لقاء مع وفد

عماني، من فخ التفاوض مع واشنطن. وأضاف تقرير أمريكى بأن المخاوف ازدادت من احتمال شن إسرائيل عملية عسكرية واسعة توجه ضربة قاضية للبرنامج النووى الإيرانى، خصوصا

كتبت - منار السويضى:

أطلقت إيران رسائل سياسية مشفرة واضحة على حد سواء، مفادها أن العودة إلى طاولة المفاوضات لن تكون كما كانت، وأن التفاوض مع واشنطن لن يستأنف إلا بثمن سياسى ومادى باهظ.

وكشف وزير الخارجية الإيرانى، عباس عراقجى، عن تبدال للرسائل مع المبعوث الأمريكى ويتكوف، وأكد أن أى حوار مقبل لا يمكن أن يبدأ دون «إجراءات لبناء الثقة»، تصدرها تعويضات مالية عن الأضرار التى لحقت بإيران نتيجة الهجمات الأمريكية، وضمانات أمنية بعدم تكرار أى هجوم مستقبلي.

وأضاف عراقجى، أن الولايات المتحدة لا يمكنها أن تتوقع استئناف المفاوضات من النقطة التى توقفت عندها الجولات السابقة، بل

تهنئة

ياسر الديب يبعث بأرق التهانى والتبريكات للسيد اللواء محمد مجدى أبوشميلة بمناسبة الترقية لرتبة مساعد وزير الداخلية، مديراً لأمن الجيزة متمنياً لسيادته دوام النجاح والتوفيق.

رضا سلامة

بالوفد والمحامى بالتقضى

يتقدم بخالص العزاء الى

الاستاذ احمد رضا

سكرتير مساعد لجنة السويس لوفاة

والدته للفقيده الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

الحاج ممدوح محمد سليم رامون والمهندس حسين محمد سليم رامون

والاستاذ علاء محمد سليم رامون يتقدمون بخالص العزاء والمواساة

إلى الحاج محمد محمد السيد رامون والحاج/عادل محمد السيد

رامون والاستاذ محمد بسيونى محمد رامون والاستاذ مازن بسيونى

محمد رامون والدكتور/محمد محمد رامون لوفاة المغفور له بإذن الله

تعالى الحاج بسيونى محمد السيد رامون

للفقيده الكريم الرحمة وللأسره الصبر والسلوان

عزة الحداد عضو الوفد تنعى بمزيد من الحزن والأسى أخا عزيزا ووفديا كريما ابن دمياط المرحوم حاتم كامل رحم الله الفقيد الغالى وأسكنه فسيح جناته والهيم أسرته والزلاء الصبر والسلوان ولله ما أخذ وله ما أعطى.

الدكتور عبدالسند يمامة

رئيس حزب الوفد

ينعى القيادى بلجنة الوفد بدمياط

الاستاذ حاتم محمود كامل

للفقيد الرحمة وللأسرة

وزملائه خالص العزاء

وانا لله وانا إليه راجعون

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولى في مصر

والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمه العملاء: 19220

طوارئ الغاز: 129

2 شارع النشيت -الطاقة-جسر الجيزة-القاهرة

تليفون: ٢٤١٧٨٤٤-٢٤١٧٨٣١٥

فاكس: ٢٤١٧٨٠٧٠

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع التبرول

وهي الشركة المتخصصة

في توصيل المساكن والمنشآت

والمصانع وتحويل وصيانة

جميع أنواع أجهزة

البوتاجازات والسخانات

للعمل بالغاز الطبيعي

الفريق أحمد خليفة يشهد فعاليات اليوم العلمى للكلية الفنية العسكرية



كتب - محمد صلاح وأبويزيد كمال وسامية فاروق:

شهد الفريق أحمد خليفة رئيس أركان حرب القوات المسلحة فعاليات اليوم العلمى للكلية الفنية العسكرية والذي تضمن ختام فعاليات مسابقة الكلية الفنية العسكرية الدولية التاسعة (جائزة الفريق/ إبراهيم سليم) والتي شملت مسابقة الأنظمة غير المأهولة الثامنة (أرضية – جوية – بحرية) ، ومسابقة الأقمار الصناعية الخامسة ، ومسابقتى الذكاء الاصطناعى والأمن السيبرانى الثالثة كذلك الإعلان عن نتائج مؤتمر الكلية الفنية العسكرية الدولى التاسع ليحوت وابتكارات الطلبة فى مرحلة البكالوريوس ، وذلك بحضور عدد من الوزراء وقادة القوات المسلحة والمحققين العسكريين وعدد من رؤساء الجامعات والشخصيات العامة.

يأتى ذلك فى إطار اهتمام القيادة السياسية بشباب الوطن لتعظيم الاستفادة من قدراتهم بمختلف المجالات العلمية ، واستمراراً لدور القوات المسلحة فى دعم المنظومة العلمية.

بدأت الفعاليات بكلمة اللواء أشرف ضياء الدين البيومى مدير الكلية الفنية العسكرية أشار خلالها إلى حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على تقديم كافة أوجه الدعم لثراء العمل البحثى والارتقاء بالمستويات العلمية. مؤكداً أن الكلية لا تدخر جهداً فى مساندة تطوير الرؤى العلمية التى تهدف إلى تحقيق

الاستفادة بمختلف المجالات .

كما تم عرض فيلم تسجيلي تناول الأنشطة العلمية البارزة للكلية الفنية العسكرية خلال العام الدراسى ٢٠٢٤/٢٠٢٥. أعقبه إعلان نتائج مسابقة الأنظمة غير المأهولة (أرضية – جوية – بحرية). ومسابقة الأقمار الصناعية ومسابقتى الذكاء الاصطناعى والأمن السيبرانى. ومؤتمر الكلية الفنية العسكرية الدولى ليحوت وابتكارات الطلبة فى مرحلة البكالوريوس ، وموقف أعضاء هيئة التدريس الحاصلين على درجات علمية (دكتوراه – ماجستير) وألقاب علمية (أستاذ – أستاذ مساعد) عن العام التدريسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥. أعقبه تكريم المتميزين بالمسابقات والمؤتمر العلمى ، والفرق المتميزة المشاركة بالمسابقات الدولية لعام ٢٠٢٥. وعدد من أعضاء هيئة التدريس الحاصلين على الألقاب العلمية المتميزين من دارسى الدراسات العليا.

كما قام الفريق أحمد خليفة بالمرور على المعرض العلمى وشاهد نماذج من مشروعات التخرج المتميزة لطلبة الكلية الفنية العسكرية وكليات الهندسة بالجامعات المصرية . كذلك النشاط البحثى لأعضاء هيئة التدريس ، معرباً عن تقديره للمستوى العلمى المتميز للمشاركين بالعرض وسعيهم إلى تحقيق أقصى استفادة ممكنة من التطور العلمى المتلاحق . كما أوصاهم بمداومة الإطلاع والبحث عن حلول علمية مبتكرة تسهم فى إزالة المعوقات التى تواجه المجتمع بكافة المجالات إيماناً بأن العلم هو الركيزة لتطور الشعوب وتقدمها .

مسح جوى شامل لتحديث خريطة مصر التعدينية

كتب - محمد علام:

اجتمع المهندس كريم بدوي، وزير البترول والثروة المعدنية، مع مسؤولى عدد من الشركات العالمية والمحلية المتخصصة فى أعمال المسح الجوى والتصوير السيزمى، لبحث آليات تنفيذ مشروع المسح الجوى الشامل لتحديث قاعدة بيانات الثروات التعدينية فى مصر.
تتبع الاستفاده من ثرواتها الطبيعية وتحديث بنيتها الجيولوجية الرقمية. أكد بدوي خلال الاجتماع، الذى عقد بمقر الوزارة فى الحى الحكومى بمدينة العلمين الجديدة، أن قطاع التعدين بات يحظى باهتمام عالى متزايد نتيجة الإصلاحات الهيكلية والتشريعية التى تبنتها الدولة فى السنوات الأخيرة. وأشار إلى أن البنية التحتية المتطورة فى مصر، من موانئ ومطارات وطرق ومحطات تصدير، إلى جانب توافر الطاقة، وتحديث النظم القانونية والتشريعية، تشكل جميعها عناصر جذب رئيسية للمستثمرين. وأضاف أن قرار تحويل هيئة الثروة المعدنية إلى هيئة اقتصادية كان من أبرز ثمار هذه الإصلاحات، مشيداً بدعم القيادة السياسية لملف التعدين وحرصها على تحويله إلى أحد دعامات الاقتصاد الوطنى.

وأكدت الوزارة أن المشروع يشمل تنفيذ مسح جوى يغطى مختلف أنحاء الجمهورية، لإعداد قاعدة بيانات جيولوجية وطنية شاملة تتيح للمستثمرين المحليين والدوليين. وقدم ممثلو شركات «أرجاس»، و«ميناتك»، و«الكيميكالور»، و«نفويا» عروضاً تفصيلية لخبراتهم الدولية فى مجالات المسح الجوى وتحليل البيانات الجيولوجية، مستعرضين تجارب ناجحة فى بلدان مختلفة.

ووجه الوزير بضرورة إعداد تصور متكامل قابل للتنفيذ يتضمن خطة زمنية قصيرة، متوسطة، وطويلة المدى، مع تحديد أولويات المناطق المستهدفة لأعمال المسح الجوى

بناء على الجدوى الجيولوجية والاستثمارية. وأوضح بدوي أن المشروع خطوة محورية نحو تمكين مصر من استغلال ثرواتها التعدينية بشكل علمى ومنظم، وجذب استثمارات

نوعية تعزز من مكانة القطاع فى الاقتصاد الوطنى.

النصر للسيارات؛ ١٢٠ أتوبيس غاز طبيعي لدعم النقل الجماعى بالإسكندرية

كتبت : حنان عثمان:

أكد المهندس محمد شيمى وزير قطاع الأعمال العام إن الوزارة تعمل على توطين صناعة وسائل النقل المدنية للبيئة وتعزيز المنتج المحلى جاء ذلك خلال توقيع وزارة قطاع الأعمال العام ومحافظة الإسكندرية بروتوكول تعاون لتوريد عدد ١٢٠ أتوبيساً صديقاً للبيئة، يعمل بالغاز الطبيعي، من إنتاج شركة النصر لصناعة السيارات لشركة القابضة للصناعات المعدنية – إحدى شركات وزارة قطاع الأعمال العام، وذلك لصالح الهيئة العامة لنقل الركاب بالحافلات، وأكد المهندس محمد شيمى أن هذه الخطوة تأتى فى إطار دعم التصنيع المحلى والتحول إلى وسائل نقل جماعى نظيفة وموفرة للطاقة، موضحاً أن شركة النصر للسيارات تخطو خطوات نحو العودة القوية لسوق المركبات من خلال نماذج حديثة ومواكبة للمعايير البيئية العالمية، ودعم بقوة الصناعات الوطنية ونسندتها توطين صناعة المركبات التى تعمل بالطاقة النظيفة، مشيراً إلى أن الاتوبيسات الجديدة تنسب مكون محلى مرتفع، ما يدعم سلاسل التوريد الوطنية ويرفع القيمة المضافة للاقتصاد المصرى.

وأشاد الفريق أحمد خالد حسن سعيد، بالتعاون المثمر مع وزارة قطاع الأعمال العام لتطوير منظومة النقل الجماعي، مشيراً إلى أن دخول ١٢٠ أتوبيساً جديداً يعمل بالغاز الطبيعي إلى الخدمة من شأنه تحسين جودة الخدمات المقدمة للمواطنين، وتقليل الانبعاثات الضارة، وتعزيز المظهر الحضارى للمدينة.

«الكهرباء»؛ تأمين واستقرار التيار خلال الانتخابات

كتبت - إلهام حداد:

انهت وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة كافة الاستعدادات لتأمين واستقرار التغذية الكهربائية فى جميع المحافظات على مستوى الجمهورية طوال فترة انتخابات مجلس الشيوخ المقرر انعقادها يومى ٤ و٥ أغسطس الجارى.
كلف الدكتور محمود صصمت وزير الكهرباء والطاقة المتجددة جميع شركات توزيع الكهرباء الـ٩ على مستوى الجمهورية للوقوف على كافة الاستعدادات المطلوبة لتأمين العملية الانتخابية بالمحافظات مؤكداً على توفير كافة الإمكانيات لتحقيق استقرار التغذية الكهربائية طوال فترة الانتخابات، كما شدد عصمت على استمرار تواجد فرق إزالة الأعطال على مدار الساعة والتعامل مع كافة البلاغات المقدمة على أكمل وجه وفى أسرع وقت.
قال صعيد متصل، قام المهندس بهجت فياض رئيس مجلس الإدارة والعنصر المنتدب بشركة الكهرباء لتوزيع الكهرباء بزيارة لقطاع مطروح تفقد خلالها هندستى شرق وغرب مطروح للوقوف على كافة الاستعدادات المطلوبة لتأمين العملية الانتخابية بالمحافظة مؤكداً على توفير كافة الإمكانيات لتحقيق استقرار التغذية الكهربائية طوال فترة الانتخابات.

متابعات

انتخابات الشيوخ2025

لليوم الثانى على التوالى

المصريون فى الخارج يشاركون فى انتخابات الشيوخ ٢٠٢٥

كتب - محمد عيد:

انطلقت أمس انتخابات مجلس الشيوخ ٢٠٢٥، بتصويت المصريين فى الخارج، الذى يمتد على مدار يومى الجمعة والسبت ١ و٢ أغسطس حسب توقيت كل دولة، على أن يبدأ الاقتراع فى الداخل يومى ٤ و٥ أغسطس المقبل.

وافقت سفارات مصر على أبوابها فى ١١٧ دولة، و ١٢٦ مقرا لاستقبال الجاليات المصرية فى الساعة تمام الساعة ٩ صباحا والتي تستمر حتى التاسعة مساء بتوقيت كل دولة.

وقال المستشار القاضى أحمد بن إدارى مدير الجهاز التنفيذى بالهيئة الوطنية للانتخابات إنه يعمل تحت إشراف وقصصليات مصرية بالخارج بكافة مستلزماتها لتصويت المصريين فى انتخابات مجلس الشيوخ.

وهو مدير الجهاز التنفيذى بالهيئة الوطنية للانتخابات أن هناك تسقيًا مع وزارة الخارجية بشكل عام انتخابات مجلس الشيوخ.

وأضاف المستشار أحمد بن إدراى: تتبع الوسائل التقنية الحديثة فى عمليات التصويت بالخارج، وكل السفراء الرؤساء المسؤولون عن العمل على قاعدة البيانات، لتمكين أى مقيم مصرى بالخارج من الانتخاب بعد أن يتواجد اسمه فى قاعدة البيانات و مساعدته.

وتواصلت الهيئة الوطنية للانتخابات مع عدد من سفراء مصر بالخارج أبرزوا استعدادات للانتخابات الجيدة على أرض الواقع، وأكدوا أن المرشحين سيفوزون بشكل أفضل معوقات.

أكد السفير تامر حماد، سفير مصر فى أوزباكستان، عدم وجود أى أوقات فى الاختيار، وتنفيذ كافة التعليمات فى أوزباكستان، وجاء دورها حتى الوقت الحالى فى أوزباكستان الثانية ظهرا.

فيما قالت السفيرة انبسام رافة سفيرة مصر فى كازخستان، إنه لا يوجد مشاكل واضحة، وجهة الشكر للهيئة على الدعم وتبدا.

وقال السفير عادل إبراهيم سفير مصر فى سيريلانكا، إن قادم بشكل جيد ولكن هناك جالية مصرية، ولن نتوقع حضور أى عدد.

البعثات الدبلوماسية والقنصليات حول العالم تستقبل المصريين للاقتراع

كتبت - تهانى شعبان:

استقبلت البعثات الدبلوماسية والقنصليات المصرية حول العالم، الجاليات المصرية؛ للتصويت فى انتخابات مجلس الشيوخ ٢٠٢٥، التى تستمر على مدار يومى ١ و٢ أغسطس؛ من خلال توفير جميع التسهيلات اللازمة داخل مقر البعثات لضمان سير العملية الانتخابية بسلاسة وسير، حيث يبدأ الاقتراع يوميًا فى الساعة التاسعة صباحًا وحتى الساعة التاسعة مساءً وفقًا لتوقيت الدولة التى يجرى فيها الاقتراع. وفى إطار الاستعدادات للانتخابات، كلف د. بدر عبد العاطى وزير الخارجية والهجرة وشئون المصريين بالخارج السفير نبيل

كتبت - رقية عبد الشافى:

انطلقت صباح أمس، أولى أيام تصويت المصريين فى الخارج بانتخابات مجلس الشيوخ ٢٠٢٥، فى أكثر من ١٠٠ سفارة وقنصلية مصرية حول العالم، ضمن ١٢٦ لجنة انتخابية فى ١١٧ دولة، وسط تنظيم دقيق وتنسيق مستمر بين وزارة الخارجية والهيئة الوطنية للانتخابات، التى أصدرت القرار رقم (٢٧) لسنة ٢٠٢٢ بشأن تحديد مقرات التصويت بالخارج.

وعلى الرغم من بُعد المسافات، وتقلبات الطقس، ووجود عدد كبير من المصريين بالخارج داخل مصر لقضاء الإجازة الصيفية، ولحضور مؤتمر المصريين بالخارج، إلا أن الإقبال الانتخابى بدا إيجابيًا، وسط مشهد وطنى يعكس ارتباط المصريين بالخارج بوطنهم، وحرصهم على أداء واجهم الدستورى.

نيوزيلندا البديلية - لوس أنجلوس الختام.

بدأ التصويت فى نيوزيلندا، أول دولة فتحت أبوابها للناخبين بسبب موقعها الجغرافى فى أقصى شرق الكرة الأرضية، بينما تختتم عملية التصويت اليوم فى مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عند الساعة السابعة مساءً بتوقيت القاهرة، ما يعكس التغطية الزمنية الواسعة للعملية الانتخابية.

حضور بارز من أوروبا والخليج وأفريقيا

شهدت مراكز الاقتراع فى دول مثل إيطاليا، بلجيكا، السعودية، البحرين، الكويت، كوريا الجنوبية، أستراليا، السنغال، كينيا توافدا ملحوظا من الناخبين، وسط إجراءات منظمة وسلاسة فى سير العملية الانتخابية.

وفى الدول التى تشهد نزاعات مثل السودان، قال المستشار أحمد بندارى، مدير المكتب التنفيذي للهيئة الوطنية للانتخابات، إن العملية الانتخابية تجرى من التاسعة صباحا حتى السادسة مساءً، مع تأمين المراكز بالكامل.

وزارة الخارجية، دعم فنى ومتابعة لحظية

قال السفير نبيل حبشي، نائب وزير الخارجية لشئون المصريين

فيما يتعلق بما قاله المستشار أحمد بن إدارى، إن هذا استحقاق دستورى دون النظر لعدد أو الجالية.

السفيرة آية سعد، سفيرة مصر فى دولة مينمار، أن الوقت الحالى فى دولة مينمار الآن فى الثانية عشرة، وهناك أى معوقات، كما أن الشبكات ستتمتع بشكل جيد.

أكد السفير خالد عبدالرحمن، سفير مصر فى كوريا،

على أن الأمور بدأت تظهر وهناك دعم فنى فى بعض الاشتراكات، وأنها بدأت فى نهاياتها وسارت بشكل جيد. ومن جانب قدم السفير هانى الناجي، سفير مصر فى النمسا، الشكر للهيئة مع وزارة الخارجية علي إصدار المعلومات والدعم الفنى بشكل كاف، ودعا إلى أن اختبرت بدأت فى نوفمبر وسارت بشكل جيد.

وقال السفير أياب أبو سريع، سفير مصر فى السعودية بعتقر الرياض، إن تكامل مختلف الإجراءات لتيسير ذلك نظرا لحرارة الجو، وشهدت مدة انتخابية كبيرة للناخب بين الساعة الأولى من بدء اختيار اختيارات مجلس الشيوخ. وأشاد السفير أسامة شلتوت، سفير مصر فى دولة



الكويت، يتعاون الهيئة مع الوزارة، مؤكداً توفير باصات للانتقالات المصريين من الهياات والرقابة عليهم للمشاركة في التصويت فى انتخابات مجلس الشيوخ.

وحرصت على الحصول على تأشيرة مصرية فى بيروت

على توفير جميع التسهيلات وسيرتها الاختيارية.

تؤكد الوثيقة المعنية بأهمية مشاركة أبناء الجالية المصرية فى هذا الاستحقاق الدستوري، بما فى ذلك أن التصويت يجرى من الساعة ٩ صباحا حتى ٩ مساء على مدار يومى الجمعة والسبت، مع اتخاذ التدابير اللازمة لتوفير بيئة آمنة وتحفيز للتكيف.

وأكدت صحة التصويت على صحة الانتخابات وفقا لضوابط الهيئة الوطنية للانتخابات، بما فى ذلك حرص الدولة على ضمان مشاركة قريبتها بالخارج فى بناء مستقبلهم فى اليمن.

وقال السفير شريف عيسى، سفير مصر فى دولة الإمارات، انطلقت انتخابات مجلس الشيوخ ٢٠٢٥ انطلقت فى موعدها تماما فى تمام التاسعة التاسعة، مؤكداً أن

المباشر، وعلى كل ناخب أن يباشر بنفسه هذا الحق ولا يقبل فى إثبات شخصية الناخب سوى بطاقة الرقم القومى أو جواز السفر السارى المتضمن الرقم القومى.

وأوضحت الهيئة الوطنية للانتخابات، أنه يحق لكل مصرى الهئية بمشاركة السفراء رؤساء البعثات المصرية بالخارج، الذين يشرفون على اللجان الانتخابية الفرعية بالخارج، ثم خلالها استعراض الإجراءات التنظيمية لتصويت المصريين فى الخارج، وممارسة حقهم الدستوري فى المشاركة السياسية. وأعلنت الهيئة الوطنية للانتخابات تخصيص ١٢٨ مقارا انتخابيا بمختلف أنحاء العالم لتصويت المصريين بالخارج. وأشارت إلى أن التصويت عن طريق الاقتراع السرى العام



عدد من الدبلوماسيين والإداريين، مشيراً إلى أن اللجان تلزم بشكل كامل بتعليمات الهيئة الوطنية، بما فى ذلك توقيتات فتح وغلغ الصناديق وطباعة استمارات الاقتراع، وتنفيذ التعليمات فور صدورها بشكل لحظى.

أصوات من الخارج... المصريون يحددون الولاء فى مشهد انتخابى عابر للحدود.

رغم تباعد الجغرافيا واختلاف التوقيت وتغير المناخ، عبّر أبناء الجالية المصرية فى الخارج عن فخرهم بالمشاركة فى انتخابات مجلس الشيوخ ٢٠٢٥، مؤكدين أن ارتباطهم بوطنهم لا تقطعه المسافات، وأن صوتهم هو جسر التواصل الدائم مع مصر.

قال أيمن العيسوي، رئيس الجالية المصرية فى روسيا، إن لجنة التصويت فى السفارة المصرية بموسكو فتحت أبوابها منذ الساعة التاسعة صباحا بالتوقيت المحلى، وذلك وفقًا لتعليمات

والتسيق مع مديريات التربية والتعليم وكافة الأجهزة المعنية لتجهيز اللجان الانتخابية وتشكيل لجان للمرور على المقرات للتأكد من جاهزيتها وتكثيف أعمال الإثارة والنظافة وإزالة الأشغالات وتجهيز مداخل اللجان.

كما شددت الدكتورة منال عوض على أهمية العمل على تجهيز كافة وسائل الراحة للسادة الناخبين ومظلات وأماكن انتظار لكبار السن والفئات المختلفة من الذين يحق لهم الانتخاب وكذا مصادر للكهرباء فى حالة الطوارئ، موجهة بضرورة التنسيق كذلك مع مديريات الصحة لوضع



مصر فتى قلب فلسطين

أصحاب الأرض يتحدثون للوفد: نثمن دور القاهرة التاريخي في الحفاظ على القضية

هى أن معبر رفح يخضع لإدارة مشتركة بين مصر والسلطة الفلسطينية ويوجد الاحتلال لا توجد أى سلطة فلسطينية.

وأشار إلى أن أغلب المعابر الأخرى تخضع للسيطرة الإسرائيلية الكاملة فقط. توجيه المطالبات لمصر وحدها يتجاهل عمداً الجهة التى تقترض الحصار الأساسى، ويصرف الأنظار عن الدور الإسرائيلى فى الأزمة.

يؤكد «الملح» أن هذا المشهد يخدم عدة أطراف، أولهم الاحتلال الإسرائيلى الذى يجد فى هذه المظاهرات فرصة لتصدير الأزمة وإظهار نفسه بظهر من يريد الحل لكن الآخرين يعيقونه. كما أن هذا المشهد يخدم بعض الأطراف الداخلية فى المنطقة، التى تستغل الأوضاع الإنسانية الصعبة لتشويه صورة الدول التى لا تتفق معها سياسياً، وعلى رأسها مصر.

وجدد «الملح» تأكيداً على أن الفضال الحقيقي من أجل فلسطين وغزة يكون بتوحيد الصفوف وتوجيه الاتهامات إلى من يستحقها، وليس بتشيت الجهود وتوجيهها إلى الاتجاه الخاطئ. مشيراً إلى أن مصر بذلت ولا تزال تبذل جهوداً كبيرة لفتح المعبر وتوسيل المساعدات، ومن يجهل ذلك أو يتجاهله، فهو لا يخدم القضية، بل يخدم أجندات أخرى.

«صمتكم كان صياح طهور... وفقدتم البوصلة» وهاجم الأديب الشاعر الفلسطيني الكبير «ناصر عطاالله» المظاهرة المشبوهة قائلاً «صمتكم كان صياح طهور، ليكم بقيتم فى صياحكم على أن تجروا ذئابكم بعضى بن غفيرا»، وأكد الصحفى الفلسطينى «عبدالله متقاده» قائلاً «لم نشعر بالعام مظلماً شعربنا بوجود هؤلاء» غزة ومن فى غزة منكم براء ومن وفقتكم ومن متافكم المشبوه مصر عظيمة وستبقى عظيمة يا وعاذه.

وقال المحلل السياسى الفلسطينى الدكتور «محمود خولف» من الضفة المحتلة موجها حديثه للمشاركين فى المظاهرة أمام السفارة المصرية ببل أيبب «أحب الشتامم ولا سياسة الدرج»، أقولها بأسلوب حضارى، وبعيدا عن أى اندحار فى التعبير أخاطبك الهدف، وهذه المسيرة انقلبت علينا.. رغم أن البافطات المرفوعة لم أجد فيها هجوما على مصر بل مناشدات... لكن الرسالة فهمت من الأشقاء بأنكم تحرضون.

وأضاف بقوله «الخلاصة لقد حرقتكم البوصلة، والحق الضرر، بالشعب الفلسطينى المكلوم، ويكم أنتم أيها المنظمون.. وهنا برز سوء التخطيط والعنوان الخفلا ما يستوجب التوضيح وحتى الاعتذارفد تكون التية حسنة ولكن الإخراج سيء والمكان خاطيء... بهما ثقة الشعب المصرى بنا، وألا يتقلب الراى العام ضدنا».



رافى الملح

تحييمها لكن هى باعيننا ام الدنيا رغم انوفكم.. شاء من شاء وأبى من أبى! ستحييا مصر باهل غزة وشعبها..

أما الصحفى والمصور الفلسطينى «رافى الملح» فاجرى تشريحا لما يحدث ضد مصر على الساحة الدولية فقال أن شر البلية ما يضحك عندما يستغل النضال لتشويه الحقائق منددا بمشهد الوقفة الاحتجاجية فى مستعمرات الكيان الصهيونى اللقيط بالداخل الفلسطينى المحتل أمام السفارة المصرية للمطالبة بفتح معبر رفح.

وأوضح «الملح» لـ«الوفد» أن الأمر لم يكن مجرد مظاهرة عابرة، بل كان مشهدا فاضحا يكشف عن حجم التناقض والضياغ وذلك لعدة أسباب منها موقع المظاهرة ودلالاته.

وأشار إلى أن المظاهرة نظمت فى تل أبيب، عاصمة الكيان الصهيونى اللقيط، وبموافقة رسمية من شرطة الاحتلال وأضاف «الملح» أن السؤال الذى يفرض نفسه: إذا كان الاحتلال الإسرائيلى يرى أن فتح المعبر مصلحة إنسانية، فلماذا لا يفتح هو معبر كرم أبو سالم بشكل كامل؟ ولماذا يفرض حصارا جويًا وبريا وحربا على القطاع منذ سنوات؟

فتش عن المستفيد فى هذا المشهد

وشدد الصحفى والمصور الفلسطينى على أن توجيه الانتقادات لمصر من داخل إسرائيل يخدم سردية إسرائيلية تهدف إلى تبرئة ساحتها وتحميل المسئولية لآخرين.

وأضاف «الملح» أن الهدف الخاطئ هو الاعتصام كان أمام السفارة المصرية، وكان مصر هى الجهة المسؤولة عن إغلاق المعبر. موضحا أن الحقيقة



وليد الحوسن

ويضيف أنهم حاولوا إخفاء دورها الحقيقى عن الساحة وشغلوا أن تصيب بلدانا أخرى لتكون أما للدنيا بدلا عنها فخابوا وتابع «أردتم أن تنتزعوا حبها من قلوب الفلسطينيين لتجيبوا أهل غزة فى موطن أكثر منها لكتمكم خبتم وخاب مسعاكم.

أردتم تقزيمها.. حاولتم تصغيرها.. تحبون



د. توفيق أبوجراد

تصريحات لـ«الوفد» من القطاع عن امتانته للقاهرة واستكاره للحملة الممنهجة ضد مصر لرفضها تهجير الشعب الفلسطينى وتصفية القضية.

وتساءل «الباس» الجميع بهاجم مصر فلا ندري لماذا؟ هل هى شوكه فى حلوهم أم أنهم يريدون أن يقدوها مكاتنها كونها قائدة رائدة لدفة الصراع؟.

وأوضح المجلس المركزى الفلسطينى، أن موقف مصر بقيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى تجاه القضية الفلسطينة ثابت لا يتغير، ويتجلى فى الانحياز الكامل لحقوق الشعب الفلسطينى العادلة والمشروعة، وعلى رأسها حقه فى الحرية والاستقلال وإقامة دولته المستقلة بعاصمتها القدس الشريف.

وأضاف العوض فى تصريحات لـ«الوفد» من قطاع غزة أن الرئيس «السيسى» شدد منذ اللحظة الأولى عن رفضه للأيادة الجماعية المتواصلة على غزة منذ نحو ٢٢ شهرا، مشيرا إلى أن القاهرة لم تكثف برفض الحرب، بل تصدت بشكل حاسم لمخططات التهجير الجماعى التى حاول الاحتلال فرضها على الفلسطينيين فى القطاع.

وأوضح العوض أن موقف القاهرة السياسى الواضح، ورفضها العنلى لحرب الإبادة ومحاولات التهجير، شكل مع الموقف الشعبى الفلسطينى، سدا منيعا أحبط المخطط الأخطر فى التاريخ لتصفية القضية الفلسطينية، عبر تدمير غزة ودفع أهلها نحو الرخيل.



خليل الياس

وأكد عضو المجلس المركزى الفلسطينى، أن الوضع فى غزة لا يمكن لتحويل اتجاه الضبط الشعبى بعيدا عن دولة الاحتلال والتركيز بدلا من ذلك على الهجوم على دول داعمة كبرى مثل مصر والسعودية والأردن، مشيرا إلى أن هذا التحول المقصود يتطلب الحذر واليقظة لحماية التماسك والوحدة بين الشعوب العربية.

وأشار إلى أنه فى الأزمات يشعر الإنسان أحيانا بالعجز، مما يدفعه للبحث عن تبريرات أو كبش فداء، وهو أمر يستهله البعض لإحداث الفوضى والتشويش على الراى العام.

وأوضح أن هناك من يسمى لتحويل اتجاه الضبط الشعبى بعيدا عن دولة الاحتلال والتركيز بدلا من ذلك على الهجوم على دول داعمة كبرى مثل مصر والسعودية والأردن، مشيرا إلى أن هذا التحول المقصود يتطلب الحذر واليقظة لحماية التماسك والوحدة بين الشعوب العربية.

وأكد «وليد العوض» عضو المجلس المركزى الفلسطينى أنه لم يعد بعد هذا الوضوح وضوحا مشيرا إلى أن مظاهرات جماعة الإخوان المسلمين أمام السفارة المصرية فى مستعمرات الاحتلال بالداخل هى امتداد لنشاط مختلف فروع الجماعة.

وأوضح «العوض» أنه لا يمكن الفصل بينهما مشددا على أنها إباطة للثأم عن جوهر مشروع الجماعة المعادى للوطنية الفلسطينية كما هو معادي لمصر العروبة التى تقف سدا منيعا فى مواجهة خطر التهجير.

وأشار إلى أنهم بتحريضهم هذا ونتائجه التى تراها إنهم ياقبون مصر لأنها لم تفتح حدودها والمعبر لتفديذ خطة التهجير التى يدعو لها سمورثش وين غير الذى أعطاهم تصريح التظاهر فهل بعد هذا الوضوح وضوحا.

من إبداعات السوتنتيال ميديا



إشراف: سميرة عبد المنعم

نصار الإبداع

الرفد



نبيضة أخيرة



فاطمة علام

لم تمر بضع ثوان حتى تحولت خطواته الرتيبة إلى الركض على أضواء الصراخ فى نهاية الممر.

استوقفته المرأة، فى منتصف العمر، تستغيث دون

أدنى إدراك - استحككك بالاله يا دكتور... لا تفعل...

لا تقتل ابنتى أرجوك...أااه.

كادت تهوى، قبل أن يسرعا بإسداها إلى الخارج.

انتهى الأمر، حديثك واحد منذ خمس سنوات، وقد توقفت استجابتها منذ سبعة أشهر. تدخل طبيب أقل صرامة؛ هذا ليس قرار أحد منا يا دكتور كمال. إن هلا تفضلتم معى. دلف مستطردا، يجاهد ثورة لا ينبغى انفجارها، بينما يوجه ضوء المصباح نحو حديثها: انظر، ها هى استجابة، ألا تكتفى؟... حسنا.. نشاط الدماغ؟.. ضعيف، ولم ينعدم... الوعى فى أقل درجاة، لكنه لم ينهر. غادر المدير، رفقة أعضاء اللجنة، ولم يغادر حفته نفس الطبيب، وهو يتخذ مقعده جوارها. شيء ملائكة تحويه، فى ثوبها الأبيض،

طيها

هبت الرياح وقلبي الهش لا يحتمل فسقط صريفاً، لكننى بعثت عنك بعد موجة الإعصار تلك فلم أجدك.. يدى تحتفظ بدفء يدك، لماذا وجب الرحيل وأنا ما زلت هنا أتكبد عناء الرحلة وحدى، أمضى بين الدروب المظلمة ومن حولى نغمة صوتك الحزين ترزرف كمصغور بائس. الموت هو الحقيقة المؤلمة يا عزيزتى، لا شك بأننى كفت دموع قلبى واكملت رحلة حياتى، عندما سافرت وجدتها، هى لا تشبه بالملامح، لا تشبه رائحتك، حتى عيونها الخضراء المميزة لم تستطع لمس قلبى مثلما فعلت عيونك البنية الغارقة بعمق، ولا شعرك الأسود الطويل المنسدل كقوب حرير جاء من بلاد فارس للثو.

قررت ألا أنتظر، نظرت لها وقلت وقلبي يحدث هزة: أريد أن ترتبط، ماذا هل نعى ما تقول؟ لقد ماتت حبيبتيك منذ وقت قريب؟!



ألا بنتى

الورد خيط ع البيبان الصبح والنور ضحك فوق الشجر بشويش ما اعرفش ليه حاسس (بقلى طلع له ريش) وكأنى لقمة عيش فى إيد جنى عيل فى عمر أقل من سنى وكأنى واحد غيرى وكأنى شمس الجنان قايلة بتغنى يا بنت يا طعم الندى استنى دق الجرس هريت هناك منى قمشيت مبيل خدحا حواديت شامم ريجتها ف كل شيء فى البيت غاسل إيديا بضحكها الطازة دق الجرس

..... دخلوا الورود فاطمه مكتوب عليها أولى منقوله من مريه بشراشيب لألماطة تصوى فى حواري القلب وتلاى وتجيى لى من ايدها اللى يحاللى يا بنت عاليه وييكى انا هاللى غاليه وغلاوتك حاجه مالهائش رى سنه أولى عدت وابنتد أولى كبرت فى عينيهم حبة الفولة لكنهما فى عنيا نفس الضى الأكسجين والمئى

حياة السكر فى بحر الشئى فى عيناها لسه الآء أم الضيفرتين اللى يتقول (واء) وتقول كمكماية

أنا ماشى جنبك واللا ويايا ماشيه فى ملامحى وصوتى واللا بعيد دده المدرس من سنين عدت:

آلاء سعيد حامد شحاتة... ترد رديتى من فرط الجمال اتخض طلعت من جيب شنطتك قلبين رايحين معاكى المدرس حراسة

شبهت على قلبى اللى كان فيهم طلعت لآزقه ف طرفه مصاصة وعروقه م (الحلالة) متعاصة يا بنت نور الشمس فى التخته خيبتى قلبى إزاي فى كراسه - كمكماية: طمطمائة

لحالة: حلاوة

لم يقل أحبك بل قال: أنا كالمريد فى حضرتك الآن يتائر منى ذكر الله أبدا بك، وأعوذ إليك وأسبح بحسبك كما يُسبح بالنور

قال: فى قريك أشعر أن الدنيا على وضوء وأن الهواء لا يُنفس من قلبي بل يملأه بك.

ما كنت امرأة.. كتبت مقاماً وكان هو فى حضرة التجلي يتعثر بين تجلياتك



وأخره ولم يستميت: لأجلها؟ الوقت؟ متى ينفد، وإلى أين ينفذ؟ خلع نظارته فى إعياء مستنداً إلى طرف السرير قبل أن يتذكر، هذا الهاتف، ما زال يحمل صورتهم كما احتفظت بها زوجته، لم تتم إلى الأبد، ولم يرافقتها صغيره، حين أخفق فى استعادة أنفاسها، بقواء المصابة. وحتى اليوم

لم يتجاوز ما وراها؛ لتعلن رسالة معلقة دون كلل، عن نفسها: «التشخيص النهائي: مرحلة متقدمة»، وعلى إثر رعدة صيفية، مرة أخرى تلوح فى استحياء كورقة تتأرجح على طرف الغصن.



إيمان صلاح

أعى وربما قريباً نتزوج، كشفت عن فرحة بداخلها واحمر وجهها: فكر قليلا وربما تندم على التسرع. فكرى ثم نتكلم بعد ذلك، عندما عدت إلى المنزل وأغلقت باب غرفتى بكيت بشدة كأنك رحلت الآن عنى، لماذا أفعل ذلك لا أعرف، ولكننى أحبك حتى إننى أريد أن أنزعك من داخلى.

رائتك تبسمين وسط الضباب لا أعرف، هل هذا حلم؟ فتحت عيني لأجد أنه حلم.. لماذا تحاصرني من جميع الجهات؟! هذا قلبى قليلا وفترت.. كتبت لها على ورقة وتركتها بالمقهى الذى نجلس فيه: لقد رأيت وجهها بالمنام الأمس، هل ستحملين وجودها؟ فكرى جيذا



سعيد شحاتة

الصبح قاد من حصه الفيزيا والا انتى قلبك قاده من جواه من يوم ما شئتك عضمى قال: الله من يوم ما حس بضحكك.... صلى كانت شطوط القلب محمله كانت غصون الروح ورق دبلان الورود خيط ع البيبان بشويش والنور ضحك من وردة الرمان حط الحمام ع الصورة واستنى كوز الدرر ف وسط العيطان غنى كبرت الاء جوه القلوب سنه لكنها جوابا لسه الآء أم الضيفرتين اللى يتقول (واء) وتقول على البسبوسة (الحلالة) وتفتف تناغى ملايكة فى الصالة وتكنر الشياطين ثانوية عامه ولسه بنت يومين الآء سعيد حامد شحاتة... ترد رديتى من فرط المحبة اتخض هيكل جمال اتفض ع الشطين طلعت من جيب شنطتك قلبين رايحين معاكى المدرس حراسة شبهت على قلبى اللى كان فيهم طلعت لآزقه ف طرفه مصاصة وعروقه م (الحلالة) متعاصة يا بنت نور الشمس فى التخته خيبتى قلبى إزاي فى كراسه - كمكماية: طمطمائة



ماجدة حساين

لم أقل له «أحبك» فالحب فى حضرة كلمة عاجزة وأنا فى حضرة.. مُقطعة.. ساكنة كانتى دخلت خلوة فغاب كل شيء... إلآء.



تضرب المحافظات



تفاقمت أزمة الأسمدة في المحافظات بشكل غير مسبوق، حيث ارتفع سعر شيكارة السماد في السوق السوداء إلى ١٥٠٠ جنيه، مما أثقل كاهل الفلاحين ودفع الكثيرين للزحف عن الزراعة، وزادت معاناة المزارعين مع استمرار تعطل منظومة «كارت الفلاح» وسقوط السيستم بشكل متكرر، ما صعب عليهم صرف حصص الأسمدة المدعمة وفتح الباب أمام جشع التجار وغياب الرقابة الحقيقية، بهذه الأزمة، أصبحت الزراعة في خطر، وأصبح الفلاح بين سندان السوق السوداء ومطرقة تعقيدات صرف الدعم بلا أمل واضح في الحل.

أعطال المصانع وراء تأخر الصرف بالأقصر

بمصنع الإسكندرية وهذا تسبب في تأخر ورود الأسمدة وبالتالي ترحيلها للشهر التالي. وأشار إبراهيم إلى طلب المزارعين بفتح المجال أمام مزارعى «خارج الزمام» لصرف الأسمدة للصرف من الجمعيات، وأن يتم الصرف من المستودعات للقريب منها، لمواجهة صعوبة الوصول لمنافذ البيع بالشركة الريفية لبعد المسافة والمكلفة في نفس الوقت. واقترح إبراهيم يتم توفير سماد قصب السكر في الشتاء بنسبة ٧٥٪ نظراً لعدم وجود أعطال بالمصنع أكثر من الاحتياجات وبالتالي توفير الكميات ومطالب مزارعون أن يتم تشديد الرقابة في صرف القرارات السمادية، لضبط منظومة صرف الأسمدة وضمان وصولها إلى مستحقيها. وأوضح رئيس الجمعية المركزية أنه يتم الصرف خلال كارت الفلاح وهو شيء يضمن التوزيع العادل في الأسمدة، لكن قد يكون بعض المزارعين قام بتاجير أرضه، ويصبح هو المتحكم في كمية السماد خاصة، مناشداً في ذلك بتوفير أعداد من العمالة بالجمعيات لإتاحة أعمال الرقابة.

كمحاولة لإنقاذ أراضيهم ومحاصيلهم من الهلاك، بعد فشلهم في الحصول على الكميات المطلوبة من الجمعيات الزراعية. محمد إبراهيم، رئيس الجمعية التعاونية المركزية بالأقصر أوضح أن أعطال بمصانع الأسمدة أدى إلى تأخر وصول الكميات المطلوبة من الأسمدة للجمعيات وتسبب في قلق للمزارعين، مشيراً إلى أنه لم تتوفر النسبة المطلوبة في الأقصر، إلا أنه من المقرر أن يتم استكمال توفير الكميات المطلوبة خلال شهرى أغسطس وسبتمبر. وعن عدم توفر الأسمدة بجمعيات دون الأخرى، أشار إلى أن توزيع الأسمدة الواردة إلى الجمعيات، يتم بحسب حجم الجمعيات فهناك جمعيات تضم أعداد كبيرة من الفلاحين وأخرى بها عدد أقل، ويتم التوزيع بينهما. كما أشار رئيس الجمعية التعاونية المركزية بالأقصر إلى أنه في سبيل التغلب على هذه الأزمة يتم توجيه المزارعين لمنافذ البيع وشركات التوزيع كالشركة الريفية «بيع بالسعر المدعم» للصرف منها. ولفت إلى أنه خلال شهر يونيو حدثت أعطال بمصنع أسوان، كما كان هناك نقص في الغاز



كتب - أسماء حمودة:

نقص الأسمدة، نعمة متكررة في الشكوى يعانينا مزارعو الأقصر كل فترة، الأمر الذي يدفع المزارع للجوء إلى السوق السوداء، لسد حاجة زراعته من السماد، والتي يتراوح سعر الشيكارة بها ما بين ١٢٠٠ وحتى ١٥٠٠ جنيه، مما يرهق الفلاح بأعباء إضافية. أحمد محمود، مزارع أكد أن هناك نقصاً كبيراً في الأسمدة الزراعية بالجمعيات، وفي المقابل ارتفاع أسعارها بشكل جنوني في السوق الخارجية حتى تخطى سعر شيكارة النترات مبلغ الـ ١٢٠٠ جنيه، فيما تعدى سعر شيكارة اليوريا مبلغ الـ ١٤٠٠ جني، مشيراً إلى أن عدم توفير الأسمدة يتسبب في تراجع الإنتاج كما أنه يمثل عبئاً مضاعفاً على الزراعة. وأرجع محمود عدم توفير الأسمدة بالجمعيات الزراعية، لنقص الكميات الواردة من المصانع للجمعيات التعاونية الزراعية، وزعم أنه يوجد جمعيات لم يرد إليها أية كميات أسمدة للموسم الصيفي، مما يتسبب في الزيادة الجنوبية في أسعار السوق الحرة، واستغلال التجار لزيادة الطلب، فيضطر المزارعون للجوء إلى السوق السوداء، من أجل شراء احتياجاتهم منها بأسعار مضاعفة

مزارعو الشرقية يستغيثون.. والسوق السوداء تلتهم الدعم الحكومي



الصرف بصورة طبيعية. وكشف مدير إدارة المتابعة عن أسباب وقف بعض كروت صرف الأسمدة، أبرزها الحاضر المحررة ضد المزارعين المخالفين من قبل وزارة الكهرباء والتي توقف الكروت لحين إنهاء التصالح، فضلاً عن الكروت المتوقفة نتيجة التعديلات على الأراضي الزراعية وفقاً لقرارات مجلس الوزراء. وأكد أنه تم التنسيق مع وزارة الكهرباء لإعادة تشغيل الكروت بعد استكمال الإجراءات القانونية. وشدد «راشد» على أن المديرية تنفذ متابعة دورية وجولات تفتيشية على الجمعيات الزراعية لضمان وصول الدعم إلى مستحقيه، مع اتخاذ الإجراءات القانونية ضد أي مخالفات أو تقصير، حفاظاً على عدالة التوزيع واستقرار الإنتاج الزراعي بالمحافظة.

في التوزيع بحيث يحصل صغار المزارعين على حصصهم أولاً، مؤكداً أن استمرار الإنتاج الزراعي مرهون بدعم الفلاح البسيط. وفي المقابل، أوضح المهندس سمير راشد، مدير إدارة المتابعة بمديرية الزراعة بالشرقية، أن المحافظة تضم نحو ٨٧٢ ألف فدان زراعي موزعة على ٢٣ إدارة زراعية و١٦ إدارة تعاونية، بينها ٨ مناطق تابعة للإصلاح الزراعي، وهو ما يستلزم استعداداً دائماً لتوفير الأسمدة. وأكد راشد في تصريحاته لـ«الوفد» أن المحافظة لا تعاني من أزمة في توافر الأسمدة، إذ تكفى الكميات الحالية لتغطية الموسم الصيفي بالكامل، مشيراً إلى أن التعتير في الصرف يرجع بالأساس إلى توقف النظام الإلكتروني بعدد من الجمعيات الزراعية، وأن العمل جارٍ لحل المشكلة واستئناف

كتب - ياسر مطري: تتصاعد معاناة مزارعى محافظة الشرقية مع أزمة تأخر صرف الأسمدة الزراعية المدعمة، وسط ارتفاع جنوني في أسعارها بالسوق السوداء، مما يهدد الموسم الصيفي ويعرض المحاصيل الإستراتيجية مثل الذرة وقول الصويا لخسائر كبيرة. عبدالهادي محمود، أحد صغار المزارعين بالمحافظة، قال في تصريحات خاصة لـ«الوفد» إن الجمعيات الزراعية لا تصرف الحصص المقررة في مواعيدها، حيث يعتذر الموظفون بتعطل النظام الإلكتروني أو انشغالهم بأعمال الجرد والحصر. وأوضح أن هذا التأخير يجبر المزارعين على شراء الأسمدة من السوق السوداء بأسعار خيالية، إذ تبلغ شيكارة اليوريا المدعمة بأكثر من ١٤٠٠ جنيه، وحذر عبدالهادي من أن استمرار الأزمة يهدد الموسم الزراعي، خاصة مع الارتفاع الكبير في أسعار البذور والمبيدات وباقي مستلزمات الزراعة، من جانبه، كشف إبراهيم إسماعيل، نقيب الفلاحين بمحافظة الشرقية، أن المحافظة تشهد عجزاً واضحاً في الأسمدة بعدة مناطق، خاصة في مركزى قافوس وسان الحجر، ما ألقى بظلاله الثقيلة على صغار المزارعين الذين باتوا عاجزين عن تلبية احتياجات أراضيهم. وأشار إسماعيل أن بعض الجمعيات الزراعية تعمل صغار المزارعين وتوكل صرف حصصهم لما يُعرف بـ«الصفريفة الثانية»، بينما يحصل كبار المزارعين أصحاب الحيازات الكبيرة على الأولوية، بسبب العلاقات الشخصية مع بعض مسؤولى الجمعيات. وأشار نقيب الفلاحين إلى أن هذه الممارسات تؤدي إلى تلف مساحات من المحاصيل الزراعية. لعدم استخدام الأسمدة والمبيدات في مواعيدها، كما تدفع صغار المزارعين للجوء إلى السوق السوداء بأسعار مضاعفة تزيد من أعبائهم الاقتصادية وطالب نقيب الفلاحين، بضرورة تحقيق العدالة

تجاوزات مديري الجمعيات سبب الأزمة بالمنيا



وتحدث مخلوف عبدالحفيظ مزارع منياوى، أن مسؤولى الجمعيات التعاونية، يتلاعبون عيني عنيك بحصص المزارعين، ويستغلون طيبة المزارع ويحصلون منه على كارت الفلاح، ثم يعدها جزءاً قليلاً بصرف حصته من الأسمدة، ثم يمنحونه جزءاً قليلاً من الحصة لا تكفى لزراعته، مستغلين في ذلك جهله بالقرابة والكتابة، فأغلب المزارعين يستخدمون (الختم) بدلا من التوقيع لعدم تعلم الغالبية منهم، مطالباً بتكثيف الجهود الرقابية على منافذ توزيع الأسمدة بجمعيات التعاون والإصلاح الزراعية، فيل يعقل وصول سعر شيكارة سماد اليوريا إلى ١٥٠٠ جنيه بالسوق السوداء، وهي نفس الشيكارة المدعمة، فحصر المزارعين البسطاء من الأسمدة لجدها تباع بالسوق السوداء.

هى شهادة على فشل الأجهزة الرقابية، وكذلك سير العمل بإدارات تسجيل الحيازات، والسؤال الذى يطرح نفسه جليا، كيف تم تسجيلها، هذا ما سنستقر عنه التحقيقات التالية. الحيازات الزراعية الوهمية، تحد كبير لإشغال أزمة الأسمدة بالمنيا، وتسببت في عدم عدالة توزيع الأسمدة، وأثرت بشكل خاص على صغار المزارعين، كما أن إعلان مديرية الزراعة بالمنيا عن استرداد نحو ٧ ملايين جنيه من بعض أصحاب الحيازات الوهمية، بالإضافة إلى اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة، حيث تم رفع ١٤ دعوى أمام النيابة العامة وأمام النيابة الإدارية، لمحاسنة المتورطين ومتابعة ملفات الفساد حتى النهاية، لا يخلو مسؤوليتها عن تصدير أزمة توزيع الأسمدة وضياح حقوق المزارع البسيط.

كتب - أشرف كمال:

تعتبر أزمة توزيع الأسمدة في محافظة المنيا، من المشاكل المتكررة التي تؤثر على المزارعين، حيث يشكى الكثيرون من عدم حصولهم على حصصهم المخصصة من الأسمدة المدعمة في الوقت المناسب، مما يدفعهم إلى شرائها من السوق السوداء بأسعار مرتفعة، هذا الأمر يؤدي إلى خسائر كبيرة للمزارعين، ويؤثر على إنتاجيتهم الزراعية، والسبب تجاوزات مديري الجمعيات والعاملين بها، والذين يبيجون تحقيق أرباح غير مشروعة، على حساب المزارع البسيط، وإتلاف زراعته بسبب نقص الأسمدة. وأرجع مزارعو محافظة المنيا، أن أسباب الأزمة تعود للعاملين بالجمعيات الزراعية، سواء الجمعيات التعاونية الخاضعة لمديرية الزراعة، أو جمعيات الإصلاح الزراعي، الجميع في قبض الاتهام، التلاعب في تسجيل الحيازات الزراعية الوهمية وصرف الأسمدة لها، وبيعها في السوق السوداء بأضعاف سعرها، محققين بذلك أرباح غير مشروعة على حساب المزارع البسيط. وهل يخفى على المزارعين، حالة مديرية الزراعة بالمنيا، ١٤ مخالفة تتعلق بفساد توزيع الأسمدة المدعمة على المزارعين بمراكز المحافظة للتبابة الإدارية، منها، ٧ مخالقات للتبابة العامة، و٧ آخرين، ومعظمها حيازات زراعية وهمية وصرف أسمدة بدون وجه قيد بعد تعدد شكوى المزارعين، ولكن مازالت الأجهزة الرقابية لمديرية الزراعة، تتعامل مع الأزمة باستسحاء، حتى كل ركن من أركان الجمعيات التعاونية والإصلاح الزراعي، تجد سمسار أسمدة بالتعاون مع مديري الجمعيات. وإعلان مديرية الزراعة بمحافظه المنيا حذف نحو ٥٠٠٠ فدان كانت مسجلة بشكل غير قانوني، للحصول على حصص من الأسمدة الأروتية بدون وجه حق، أن هذه المساحات كانت موزعة بشكل متكرر عبر عدد من الجمعيات الزراعية بخلفيات مراكز المحافظة،

«كارت الفلاح» بالدقهلية.. مشاكل لا تنتهى



وأشار «أحمد حرب» مزارع أن الحكومة لا توفر الفلاح الأسمدة الكافية أو المبيدات الصالحة لم يمر علينا أي مسئول من وزارة الزراعة وتقديم الإرشاد اللازم للفلاح، قائلا في الوقت الذي ارتفعت فيه تكلفة المبيدات الحشرية والتي وصلت إلى ٤٠٠٠ جنيه للفدان تركت وزارة الزراعة دون أي مساعدة وتضطر للجوء للسوق السوداء لتغطية احتياجاتنا. وأوضح «مصطفى بسيب مزارع» أن سياسات الدولة في التعامل مع الفلاحين دائما غير مدروسة وتزيد من أعباء الفلاح ويسودى إلى هجرة المزارعين لأراضيهم، مؤكدا أن قدرات الفلاح لم تعد تتحمل أي أعباء أخرى فهو يعاني من نقص كميات الأسمدة ويقوم بشراء الأسمدة من السوق السوداء كما يعاني من زيادة أسعار مستلزمات الإنتاج. ولفت «عصام محمود مهندس زراعى» أن غياب مؤسسات الدولة عن أداء دورها المنوط بها أدى إلى خلق كثير من الأزمات في قطاع الزراعة لافتا إلى ضرورة توفير الأسمدة في المواعيد المناسبة للفلاح.

وشدد على ضرورة قيام الجمعيات الزراعية بدورها في توفير مستلزمات الإنتاج والتغلب مع مشاكل الفلاحين.

وقد تقدمنا بشكاوى عديدة إلى وزير الزراعة ولم يتم النظر فيها علما بأن أغلب الملاك لا يزرعون الأرض والفلاح هو الذى يزرع الأرض ورغمما عنه ليس أمامه إلا السوق السوداء لشراء الأسمدة متابعاً: أحدث أن استمرار تلك السياسات قد يترتب عليه ترك الفلاحين للأراضي الزراعية والبحث عن مهن أخرى. وأكد السيد بكر مزارع أن الفلاح لن يستطيع تحمل أعباء جديدة واختفاء الأسمدة وإجبار الفلاح للجوء للسوق السوداء للحصول عليها بأسعار مبالغ فيها نتج عنه ارتفاع في أسعار المحاصيل بصفة عامة لأن الفلاح طيبسى يقوم بتحميل هذه الزيادات على أسعار المحاصيل، لتعويض خسائره.

وأضاف إيهاب كشك مزارع «الفلاح مظلوم فقد أصبح محاصرا بالأزمات من جميع الجوانب فهو يخرج من أزمة لأخرى مثل عارف يلاقيها منين ولا منين فهو يعاني من نقص كميات الأسمدة ويقوم بشراء الأسمدة من السوق السوداء بأسعار باهظة حيث يتم شراء شيكارة السماد ب ١٥٠٠ جنيه» كما يعاني من ضعف مياه الري وعجز شديد في تقاوى المحاصيل مما يجعله عرضة لجشع السوق السوداء، وذلك في غياب دور الجمعيات الزراعية الذى لم تعد ترى لها وجود على أرض الواقع.

السوداء بأضعاف أسعارها، وطالبوا، بوضع حد أدنى لكميات الأسمدة بالجمعيات، داعين إلى دراسة مشكلة التسعير مع الشركات المنتجة للأسمدة، لتحقيق التوازن بين دعم المزارع وبين مصلحة تلك الشركات بحيث لا تنكث خسائر إنتاجها. وأكد كثير من المزارعين أنهم في حالة الخسارة سيضطرون إلى تقليص مساحة الأراضي المزروعة، في ظل ارتفاع تكلفة الإيجار وتكلفة الري والأسمدة والآلات الزراعية، وبالتالي سينخفض المعروض من المنتجات والمحاصيل الزراعية وترتفع أسعار المواد الغذائية في الأسواق على المواطنين.

حسين قابيل أحد المزارعين أكد أن هناك بعض المشاكل التي تواجه المزارعين والمرتبطة بكارت الفلاح الذى وضع كثيرا من التعقيدات وليس التسهيلات، وعلى سبيل المثال أنه يجب إحضار كل الورقة لمصرف الأسمدة، وهذه معضلة كبرى لأن هناك حيازات يصل عدد الورقة فيها إلى ٦٥ حائزا، وهناك مثال آخر وهو أن من يملك ٥٠ فداناً يتم صرف أسمدة لمساحة ٢٥ فداناً فقط وباقي المساحة لا يتم الصرف لها علما بأن مالك الأرض يقوم بسداد مصاريف الجمعية وسداد المطلوب للمصراف أيضا وتبلغ هذه التعقيدات أدت إلى زيادة شيكارة السماد من ٤٥٠ جنيها إلى ١٥٠٠ جنيه في السوق السوداء،

كتب - أسامة الجارية: تسود حالة من الاستياء والقلق الواسع بين جموع الفلاحين بالدقهلية بسبب أزمة نقص المعروض من الأسمدة فضلا عن ارتفاع سعر شيكارة السماد إلى ١٤٠٠ جنيه بالسوق السوداء، وحملوا المسؤولين عن الزراعة تلك الأزمة واعتبروها نتيجة طبيعية لانعدام الرقابة على السوق السوداء للأسمدة، مما أثر بالسلب على الإنتاج الزراعى وهو ما يضيف أعباء جديدة على كاهل المزارعين وقد يؤدي إلى ارتفاعات متوقعة في أسعار المحاصيل الزراعية حتى يستطيع المزارعون من تغطية تكاليف الزراعة. ويرى بعض العاملين بقطاع الزراعة بالدقهلية أن الأسعار قفزت بنحو ٢٣٪ خلال الأسبوع الجارى، بالتزامن مع ارتفاع الطلب على الأسمدة، والدخول في ذروة موسم الزراعة الصيفى، وتلعبوا أن المشكلة الأكبر في القطاع ليست في ارتفاع الأسعار، بل في عدم توافر السماد من الأساس.

ويرى البعض الآخر أن الأزمة تكمن في سوء توزيع الأسمدة وعدم كفاءة التوزيع على بعض المزارعين من دون غيرهم بحسب القرب من المسؤولين، والتي قد تسرب أيضا لتابع في السوق

موسم الألبومات الكبرى

تجارب موسيقية تتحدى المؤلف وتعيد رسم الخريطة الغنائية



أعدت المؤلف -إسراء عادل-

شهدت الساحة الفنية العربية خلال الفترة الماضية حالة من الزخم الغنائي غير المسبوق، مع طرح مجموعة من ألمع نجوم الغناء في مصر والوطن العربي ألبومات جديدة تنوعت في موضوعاتها الموسيقية، وأساليب تقديمها، ما بين الطرح الكامل والجزئي، الكليات المصورة، والديوتوهات غير التقليدية، التي أضفت على الموسم الموسيقي نكهة خاصة ومميزة.

يعتبر الموسم هو الأهم منذ سنوات ومشاركة كل هؤلاء النجوم فيه هو بمثابة مفاجأة غير متوقعة، خاصة أن أغلب نجوم الصف الأول شاركوا بألبومات ١٥ أغنية و ٢٠ أغنية بعد أعوام كثيرة من إهماتهم بطرح أغنيات «السينجل»، حيث قرر نجوم الصف الأول كعمرو دياب، وأصالة، ورامي صبري، ورامي جمال وحسين الجسمي ونانسى عجرم وتامر حسنى وميسرة سعيد وأحمد سعد، طرح الألبومات، الوفد سألت الناقد عن رؤيتهم للموسم الحالي.

د. أشرف عبدالرحمن، الناقد الموسيقي وصف الموسم بأنه الأقوى والأهم منذ سنوات وقال إن الواقع الموسيقي تأثر كثيراً خلال الأونة الأخيرة بسبب الكورونا وأيضاً الحروب والأزمات السياسية، ولكن يعتبر الموسم الحالي هو الأبرز والأكثر جراً منذ سنوات في طرح الألبومات، حيث قرر نجوم الصف الأول طرح ألبوماتهم دفعة واحدة في توقيت واحد تقريباً، وهو أمر نادر، ويعكس اشتغال المنافسة الفنية من جديد.

وأشار إلى أن الموسم شهد منافسة أيضاً بين الشعراء والملمحن أبرزهم تامر حسنى وأمين بهجت قمر، وعودة قوية للملحن وليد سعد، الذى غاب عن الساحة لفترة كما تميزت الألبومات بديوتوهات ناجحة مثل أغنية محمد منير مع تامر حسنى وجنى مع والدها عمرو دياب وروبي مع أحمد سعد، وهذا كله تميز بأسلوب يعزج بين الطابع الغربى والشرقى، ما أضفى طابعا عصريا على الألبومات.

ووصف الناقد محمود قاسم الموسم بأنه متنوع لكنه يفتقد إلى الأغاني الطرية، يعتمد فقط على الأغاني الفنانين على طرح أغنياتهم يطلق عليها أغنيات خفيفة، وأضاف أن الديوتوهات الموجودة كانت مميزة، ويحسب للموسم أن كل المطربين طرحوا أغنيات، وعمر دياب طرح ألبوماً مميزاً لجمهوره، لكن الموسم يفتقد إلى الأغنيات التي تعبر عن الواقع المصرى كلها أغنيات رومانسية خفيفة، لكن لا توجد أغان اجتماعية، واعتقد أن المطرب الوحيد الذى يحاول أن يخرج خارج السرب هو حمزة نمره.

ووصف الشاعر أحمد حسن راؤول في تصريحاته أنه سعيد جداً بحالة إرضاء جميع الأدواق التى سيطرت على الموسم، مؤكداً أن هذا الموسم إعادة لعشرون عاماً مضت عندما كانت هناك منافسة حقيقية بين شركات الإنتاج الغنائية، مؤكداً أن كل الألبومات المطروحة خاطبت كل الأجيال، وهو ما يؤكد قوة الموسم.

وعن أغنيته «تريقص» مع راجب علامة، قال إنها تمثل تجربة مختلفة تماماً على صعيد الشكل الغنائى الذى اعتاده راجب، حيث قدم من خلالها لوناً شيعياً مصرانياً مميزاً، وأوضح راؤول أن الأغنية جاءت من كلماته، ولحن أحمد زعيم، وتوزيع عمرو عبدالفتاح، وقد لاقت تفاعلاً واسعاً منذ طرحها على مختلف المنصات، مشيراً إلى أنها نجحت في جذب جمهور جديد للفنان راجب علامة.

كما تحدث عن أغنية «ماضى وفات»، التى قدمتها مع النجمة نوال الزغبى، وهى أيضاً من كلماته، وألحان أحمد زعيم، وتوزيع عمرو عبدالفتاح، مشيراً إلى أن الأغنية حققت صدق كبيراً فور طرحها، وأضاف: «كنا نهدف من الأغنية إلتنا نرجع لوال لسلايل لأنى كنا نهمدهم فى أغانينا القديمة التى كانت مليانة شجن وإحساس، زى «نجوم السماء» وغيرها، والتحد لله على نجاح الأغنية.

وأعرب الشاعر محمد البندارى عن سعادته بهذا العمل قائلاً: «سعيد جداً بتعاونى مع صوفى موهوبين مثل أحمد فريد وكريم محسن، وكنت حريصاً على كتابة كلمات (بندمك) على أن تكون قريبة من القلب وصادقة التعبير، لأن الجمهور بات يبحث عن الكلمة التى تشبهه وتحكى حاله، وأتمنى أن تصل الأغنية لقلوب الناس وتعيش معهم لفترة طويلة».

طرح النجم تامر حسنى ألبومه الجديد «لينا معاد» محملاً بـ ١٢ أغنية غلب عليها تنوع الألحان والكلمات، وخرج جيرانك بالسؤال وتعلمهم دون ذلك.

كل ذلك باتى من أى لغة فما بالك باللغة العربية التى حوت كل ذلك ومن لم يعرف أن هناك حروفاً أشمل لحركة اللسان فقد فاتته أكثر والغريب أن الانسان العربى لو علمته أى لغة بعد لغته الأم لطلق بها سليماً والأغرب أنه لم يحدث أن الانسان العربى صابح نفسه بذلك كيف يستعمل ان يعلم كل اللسان بخلاف الأعاجم الذين لا يستطيعون تطق بعض حروف اللغة العربيه بل إن هناك حروفاً فى اللغة العربيه قد تستغرق ٢٨ سم طولا من أقصى الصدر إلى الحلق حتى تخرج من الفم ككلمات بخلاف لغات أخرى تتلفظ فقط من الفم.

اللغة العربيه فى لغتنا القديمة والجديدة وهى اللغة الأم ونفخر ونعتز بها حتى قال الشاعر مجازاً: «لو لم أعرعيا لوودت أن أكون عربياً» والتفكمن عن اللغة العربيه خير كبير وفرضه قل من يفعلها من الناس أو يحافظ عليها ولأبد أن فى اللغة العربيه أسراراً لم تكشف حتى الآن ويعيدا عن النجوم والصرف هناك من يكتشف اللتى ما يعرفه كثير من الناس وهى على الأقل أن تكون اللغة مشفورة ولا تدخل فى اللغة كثيراً من الكلمات الأجنبية بلأولاً، أنك تتكلم لغات أخرى باللغة لا تحتاج أن تحفظ شراً أو تستطيع أن تعرف ما تقول ولكن أعلم أنها اللغة الوحيدة فى العالم التى بها المثنى يوجه عام (مذكر ومؤنث) والأسماء الموصولة (مذكر ومؤنث) وأنتب القائل وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير وجمع الجمع فيما عدا ذلك من ١٢ مليون مترادفة وغير ذلك مما لا أستطيع أن أحصيه.

وإذاً فى الرسائل العلمية يُوجد ملخص باللغة العربيه لى الترجمة العربى كانت فريضة علينا فى الماجستير والدكتوراه وأظن أن بعد ذلك هناك دور للوزارة وثقافة الألباء، فى إرسال رسائل أو التواصل مع الألباء، عبر رسائل التواصل الاجتماعى فى الحفاظ على اللغة العربيه بصورة جميلة مثل طريقة الكلام وطريقة الانصات إلى المرنش.

ويقول المرمزون العربيه إنها تاريخية فنياها كثير من المراتفات الفنية ونحو وصرف إعجازية ومنها الضمى والعامية وكثير كثير من اللهاجات الأهميه نظنها لغة أخرى ثانوية كيف نطرح فهمها بالكلية أفلا تفكرنا بالبرويه فنعود أمه فنية.



يقلم:

محمد راجب

إلى أن تعود سوريا..عربية!

● علينا أن نتذكره ونراقبه يومياً، ما الذى سينتهى إليه مستقبل سوريا، لأن الواقع على الأرض هناك، يتجه بسرعة كبيرة، نحو التقسيم الطائفى، على أساس ما تريد أى من إسرائيل، التى تدعم الجماعة الدرزية فى الجنوب، وما تريده أيضاً تركيا من تنظيمات الإرهاب، ممثلة فيما يقال له، الرئيس أحمد الشرع- التى تولى السلطة فى البلاد، حتى يمكنها السيطرة على الشمال، ثم الرعاية الأكبر لعملية التقسيم، وهى الولايات المتحدة الأمريكية، التى تتولى التنسيق بين القوى المتصارعة هناك، فى أخطر مؤامرة ابتزاز دولى، تحول بين أى احتمال، أن تعود سوريا مجدداً، إلى ما يجب أن تكون عليه، دولة وطنية عربية موحدة، تحمى الأمن القومى العربى.. فى الشمال.

● بهذه الحالة، أخشى كما الملايين فى الشارع العربى، من أن يُقرَّب هذا «الشرع»، فى سداد فواتير «تجليه» على قمة السلطة فى «دمشق»، والمؤشرات تعكس استعداده «الشخصى»، للقبول بغطاء وإملاءات، أى من الأطراف اللاعبة فى البلاد، وعلى وجه الخصوص «الاشتغل»، التى تستغل تحت التهديد، بصفه المدجج بالجوالات، زعيم هيئة تحرير الشام، المدرج على قوائم الإرهاب، وتحتكره لتنفيذ ما تراه الإدارة الأمريكية، شأنًا بضمانة مصالحها فى المنطقة، ومن ثم تظل سوريا دولة ضعيفة، كما لو أرادوها منطقة عازلة، تحقق رغبة «الاشتغل»، فى قطع الطريق على محور روسيا والصين، وكذلك رغبة مثل أيبب، فى تهجير إيران وحزب الله.

● فى هذا التخطيط والتدابير تجرى سراً وعلناً، والمثل فى المشهد، غياب الفكرة العربيه، وتراجع الأنظمة العربيه لتفسيدها عن الدور القومى والأخلاقي، الذى يحتم عليها، أن تكون فى طليعة المناهضين عن سوريا «قلب أوروبا» الفاتى، وتاريخها المجدد، فى مواجهة أى صراع «أجنبى»، يتنافس على بناء مناطق النفوذ والصيغرة، ما ينتهى بتقسيمها، إلى كيانات صغيرة مذهبيه وطائفية، لتصل النتيجة إلى سوق التاريج أن الجماعة العربيه لم تصمد لهذه المؤامرة، بل ربما يسجل أيضاً، مسئولية من تهاون أو ساعد على هذا المسار، تفضيلاً لمصالح ضيقة، إن كانت بالهرولة والطبع، زكواته وهو غير الأخلاقى- لجرد مكائيات سياسية، مع نظام يشار الأسد.

● تعلم أنه منذ اندلاع الأزمة السورية، فى العام ٢٠١١، وقد تبدل الحال إلى ساحة صراع إقليمى ودولى، اختلعت فيها النزاعات الطائفية بالمصالح الجيوبسياسيه، وسط تحالفات متنافسة، اجتمعت على الإطاحة بـ«الأسد»، وتفتتت الدولة السوريه، وزعم ماجرى بإسقاط «دمشق»- ٨ ديسمبر الماضى- غير أن البلاد انتقلت إلى حال أسوأ، وتعيش فى تفرق سياسى وانقسامات مجتمعيه، حتى صار المصير والمستقبل، رهينه لموازن قوى «غريبه»، لا تملك حكومة دمشق، ولا رئيسها «الشرع»، التحكم أو السيطرة عليها، بقدر مسئولية التنازل «الحرب»، عن مقدرات وحدود البلاد، وبمعايير مختلفة، بقياس ماقدّمه جهات الصراع الأجنبي، من دعم ووعود بالبقاء والسلطة.

● لكن السؤال: هل يمكن إنقاذ سوريا، مهد الحضارات» من التقسيم والتبعية، الإيجابية المطمئنة، أنه لو اجتمعت إرادة سوريه حقيقيه، بإسنادها دور«عربى» فاعل، بحيث تتفق على مهمه «قطعيه»، تحمى وحدة الدولة السوريه وسيادتها الوطنيه، ودون ذلك، سوف تبقى سوريا محلا لصراع الآخرين، وسوف يبقى شعبها وقوداً وثناً لهذا الصراع، وهو الأمر الطغيلى، طاماً تجاهلت الأنظمة العربيه، أهمية التعامل مع الملف السورى، طوال سنوات من تباين المواقف، بين القلة من هذه الأنظمة، حول شرعية نظام الأسد، حتى أنها بعد سقوطه والانتقال مع «الشرع»، لم تتمكن من إعادة سوريا لنفس العربى، سياسيههم التاريخيه، وسوف يحكم بإدانة كل من يملك دوماً «عربيه»، ولم يشارك بالكلية والبرمز، إلى أن تقتد الدولة السوريه «الوطنيه»، أولاً، من حكم الإرهاب، وثانياً: من طمع «الاستعمار» الجديد.

moh.raghib@yahoo.com



صحتك فى أمان (١٨٩)

يقلم:

د. طارق الخولى

طبيب يتكلم اللغة العربية ياتقان

اللغة العربيه فى لغة العلوم والطب والأدب والطبيب لا بد أن يتطق لغة عربية سليمة فنحن نقتع المرضى باللغة العربيه بحسن الكلام فنتفاهم معه باللغة وما زالت اللغة العربيه فى حديث الطب حتى إن كانت المصطلحات الأجنبية والبلاد العربيه ما زالت تبحث عن الطبيب المصرى فقط لطريقة كلامه ونطقه المفهوم لكل العرب بجانب العلم بطبيعة الحال وهذا ما رأيناه فى الخليل بشكل عام فتكلم العربيه بإتقان حتى إن لم تتكلم غيرها ولا تتجلى أن يقول لك لا تعرف غيرها، فاللغة هى التعبير الفريد عما نقول فى خاطرك، ولا كانت قد تكفى الإشارة ولكن الإشارة لا تعبر عن السمو الإنسانى وإن رقى الإنسان فقد تشاروا على بطنك للناس أنك جائع مشام عن هرة فى منزلك قد تشير أيضاً إلى ذلك ولكن هناك أكثر من طريق أن تتكلم وتعتبر عن جوك فى أيد وفى احترام الآخرين أو قد يدفعك الكرم أن تدعو الآخرين إلى طعامك وأكثر من ذلك أن تسأل عن جيرانك قبل الطعام وأكثر وأكثر من ذلك فى الكرم ألا تخرج جيرانك بالسؤال وتعلمهم دون ذلك.

كل ذلك باتى من أى لغة فما بالك باللغة العربية التى حوت كل ذلك ومن لم يعرف أن هناك حروفاً أشمل لحركة اللسان فقد فاتته أكثر والغريب أن الانسان العربى لو علمته أى لغة بعد لغته الأم لطلق بها سليماً والأغرب أنه لم يحدث أن الانسان العربى صابح نفسه بذلك كيف يستعمل ان يعلم كل اللسان بخلاف الأعاجم الذين لا يستطيعون تطق بعض حروف اللغة العربيه بل إن هناك حروفاً فى اللغة العربيه قد تستغرق ٢٨ سم طولا من أقصى الصدر إلى الحلق حتى تخرج من الفم ككلمات بخلاف لغات أخرى تتلفظ فقط من الفم.

اللغة العربيه فى لغتنا القديمة والجديدة وهى اللغة الأم ونفخر ونعتز بها حتى قال الشاعر مجازاً: «لو لم أعرعيا لوودت أن أكون عربياً» والتفكمن عن اللغة العربيه خير كبير وفرضه قل من يفعلها من الناس أو يحافظ عليها ولأبد أن فى اللغة العربيه أسراراً لم تكشف حتى الآن ويعيدا عن النجوم والصرف هناك من يكتشف اللتى ما يعرفه كثير من الناس وهى على الأقل أن تكون اللغة مشفورة ولا تدخل فى اللغة كثيراً من الكلمات الأجنبية بلأولاً، أنك تتكلم لغات أخرى باللغة لا تحتاج أن تحفظ شراً أو تستطيع أن تعرف ما تقول ولكن أعلم أنها اللغة الوحيدة فى العالم التى بها المثنى يوجه عام (مذكر ومؤنث) والأسماء الموصولة (مذكر ومؤنث) وأنتب القائل وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير وجمع الجمع فيما عدا ذلك من ١٢ مليون مترادفة وغير ذلك مما لا أستطيع أن أحصيه.

وإذاً فى الرسائل العلمية يُوجد ملخص باللغة العربيه لى الترجمة العربى كانت فريضة علينا فى الماجستير والدكتوراه وأظن أن بعد ذلك هناك دور للوزارة وثقافة الألباء، فى إرسال رسائل أو التواصل مع الألباء، عبر رسائل التواصل الاجتماعى فى الحفاظ على اللغة العربيه بصورة جميلة مثل طريقة الكلام وطريقة الانصات إلى المرنش.

ويقول المرمزون العربيه إنها تاريخية فنياها كثير من المراتفات الفنية ونحو وصرف إعجازية ومنها الضمى والعامية وكثير كثير من اللهاجات الأهميه نظنها لغة أخرى ثانوية كيف نطرح فهمها بالكلية أفلا تفكرنا بالبرويه فنعود أمه فنية.

استشاري القلب - معهد القلب
gmail.com@Alkholti25

أشرف عبدالرحمن: الوجوه الجديدة من الشعراء والملحنين أحدثوا طفرة

محمد البندارى: الأغنيات تعبر عن مشاعر الناس الحقيقية

كما تستعد المطربة جنتا لطرح الألبومه الجديد «الوم على مين»، الذى يضم ١٠ أغنيات سيتم طرحها بشكل منفرد ومتتابع، ويعد الألبوم مفاجأة موسيقية لجمهورها، حيث تميز فيه بين الدراما والمقسوم، وتتعاون مع أسماء بارزة فى عالم الكلمة والحن والتوزيع.

فى المقابل، طرحت النجمة نانسى عجرم ألبومها الحادى عشر Nancy «١١»، الذى يضم ١١ أغنية جمعت فيها بين الرومانسية، الإيقاع السريع، والمشارع الحسية. افتتحت نانسى الألبوم بأغنية «طراوة» (كلمات عليم، ألحان محمد يحيى، توزيع جلال الحمداوى)، تلتها «أنا بتعنى»، «سبدي يا سيدى»، «جاني بيلي»، «غيرانين»، «أنا هفضل أغنى» «يا هليو»، «باسى»، «على علمى»، «بدي قول بحك» واختتمت الألبوم بأغنية «لغة الحب».

وتعاونت نانسى مع نخبة من كبار الشعراء والملحنين مثل تامر حسين، وليد سعد، عزيز الشافعى، مصطفى حدوتة، محمد رافى، نبيل خورى، وغيرهم، لتؤكد من خلال الألبوم قدرتها على التجديد والاحتفاظ بيمصتها الخاصة.

كما طرح الفنان الإماراتى حسين الجسمى، أولى أغاني ألبومه الجديد المنتظر لعام ٢٠٢٥، ليبدأ بذلك رحلة فنية جديدة تحمل الكثير من التنوع والإبداع.

أحمد حسن راؤول: التنوع فى مصلحة الجمهور

كما ضم الألبوم أغنيات: «أيتها المواطن»، «عندى اكتفاء»، «كل التفاصيل»، «العنب السباع»، وتنوعت أماكن تصوير الكليات ما بين دى والقاهرة، وحرصت أصالة على تقديم توزيع موسيقى يعزج بين الأصالة والحداثة بالتعاون مع أسماء بارزة مثل: محمد مصطفى، خالد عز، تيم، أمين نبيل، عمار خاطر، فهد وغيرهم.

من جهته، قرر الفنان أحمد سعد طرح ألبومه الجديد بعنوان «بيستهبيل» بطريقة مبتكرة، حيث أطلق الأغنية الرئيسية «بيستهبيل» أولاً عبر «يوتيوب» على هيئة كليب طريف، وكتب فى بدايته: «تم تصوير الأغنية قبل اختراع الذكاء الاصطناعى.. ولذلك عمومًا»، فى إشارة فكاهية أثارت تفاعل الجمهور.

الألبوم يضم باقة من الأغاني التى قدمها أحمد سعد فى صورة «وش أول» يشمل خمس أغان متتالية: «بيستهبيل»، «أخويا»، «مكسرات»، «ثانى» (مع النجمة روبي)، «بطه»، وتوالت الأغاني فى طرحها بواقع واحدة كل ساعة، فى تجربة تسويقية مبتكرة.

الشاعر فليبين كتب معظم أغاني الألبوم، بينما توّج الألبوم موسيقياً بواسطة أحمد طائر يحيى، وهانى محروس، وأخرج الكليب الرئيسى مع التونسى، ويواصل الفنان حمزة نمره طرح أغنيات ألبومه الجديد «قرار شخصى»، يحتوى على نحو ١٢ أغنية، من بينها: «شمن هوا»، «عزيز عيني»، «كله على الله»، «شيل الشيلة»، «يا سوارين»، «ناخسينا»، «افتكر»، «طال عرايك»، «استجيب»، «ما بتألفيش»، «كد» الأيام»، «غابيكرو».

وقد كشفت حمزة عن تعاونه مع شعراء وملحنين متميزين، منهم محمود فاروق، مؤكداً أنه استلهم بمجموعة من الفنانين الذين يتعاون معهم للمرة الأولى.

محمود قاسم: «الدويتوهات» أنقذت الموسم

وضم أعمالاً تعاون خلالها تامر مع نخبة من أبرز صناع الموسيقى فى الوطن العربى.

ديوتو «المزاج العالى» جمع تامر بأيقونة الفن المصرى محمد منير، ما يعنى العمل بعداً زمنياً يجمع المشاهدين الشبابى والقديم.

بعودتها المنتظرة إلى الساحة الغنائية من خلال ألبومها الجديد «حاجة غير»، يضم الألبوم ١٠ أغنيات متنوعة من حيث الطابع الشعرى واللحنى، ويضم الألبوم عشر أغنيات، أبرزها «حاجة غير» (كلمات نادر عبدالله، ألحان أحمد إبراهيم)، توزيع شريف مكاري)، «ليه سكوتاه» (كلمات نادر عبدالله، ألحان أحمد زعيم، توزيع عمرو عبدالفتاح)، «تراضيت»، (كلمات أحمد المالكى، ألحان عمرو الشاذلى، توزيع عمرو الخولى)، «نسيت اسمى»، (كلمات نادر عبدالله، ألحان مدين، توزيع أحمد إبراهيم)، «لو لينا عمر» (كلمات نادر عبدالله، ألحان السعدى، توزيع مادي).

أما النجمة السورية أصالة نصرى، فقد أطلقت ألبومها غنائياً بعنوان «ضريبة البعد»، والذى وصفته بأنه خرج من رحم التوتر والبقاء والقلق، حيث صرحت أنها لم تكن تلام سوى ساعتين يومياً أثناء تسجيله، قبل أن تتحول تلك المشاعر إلى فرح بعد صدور الألبوم.

تتضمن الألبوم مجموعة من الأغاني العاطفية التى عكست مشاعر الألم والحنين، من أبرزها: «كلام فارغ» (كلمات مينة الطبعي، ألحان تامر عاشور)، «أنا هنسلك» (كلمات أحمد المالكى، ألحان محمد عبدالمجيد)، «أحبك كرهك» (كلمات ناصر الجليل، ألحان محمود الخيامي)، «المال السايه» (كلمات عليم، ألحان إسلام رفعت)، «ضريبة البعد» (كلمات أحمد عيسى، ألحان مدين).

من «أنا حرة» لـ«جائزة الإبداع» لبنى عبدالعزيز.. نبض الزمن الجميل



السنوات بثبات وهدهو، دون أن تتغير، ودون أن تستدرج إلى ما لا يشبهها.

وربما لا يعرف كثيرون أن لبنى عبدالعزيز لم تكن يوماً مجرد فتاة تقف أمام الكاميرا لتؤدى دوراً مكتوباً على الورق، بل كانت دوماً شريكة فى صياغة الشخصية، تنفخ فيها من روحها وفكرها، وتلفظها بوعى ثقافى راقٍ جعل أوارها تبدو دائماً أكبر من مجرد تمثيل، فن فيلم «أنا حرة»، لم تكن فقط تؤدى دور فتاة متدرة على تقاليد المجتمع، بل كانت تعبر عن جزء من قناعتها الشخصية، ورغبتها فى أن ترى المرأة وقد حصلت على مكانتها المستحقة، لا بوصفها تابلاً للرجل، بل كإنسانة كاملة الحقوق.

وإذا كانت الشاشة الكبيرة قد حفظت صورتها كشخصية مثقفة، مهرفة، لم تقصدها الشهرة، ولم تجرحها التجارب، تتحدث دائماً عن الفن باعتباره رسالة، وعن الحياة باعتبارها رحلة تعلم دائماً.

وربما كانت هذه الفلسفة هى ما جعلها تتجاوز

عاشت لبنى عبدالعزيز تجارب فنية متنوعة، لكنها اختارت دائماً أن تحافظ على صورتها كما أرادتها: نظيفة، راقية، لا تباع ولا تشتري، لم تتجرع وراء موجات السوق ولا أغراها بريق المال، بل كانت تختار أعمالها بمعايير صارمة، تضع فيها قيم الفن فوق كل شيء، وربما لهذا السبب، رغم ابتعادها لفترات عن الساحة، ظلت مكانتها محفوظة فى القلوب، وظلت سيرتها مفضونة بالاحترام والتقدير، من زملائها ومن جمهورها.

من زلاتها أن لبنى عبدالعزيز، رغم بلوغها عامها

التسعين، ما زالت تحتفظ بذات الوجه الإنسانى، أحاديثها فى اللقاءات الاعلامية تكشف عن شخصية مثقفة، مهرفة، لم تقصدها الشهرة، ولم تجرحها التجارب، تتحدث دائماً عن الفن باعتباره رسالة، وعن الحياة باعتبارها رحلة تعلم دائماً.

وربما كانت هذه الفلسفة هى ما جعلها تتجاوز

وعاشت فى الولايات المتحدة، وهناك عملت فى الصحافة والإعلام والتعليم، لكنها لم تنقطع يوماً عن الوطن، ولم تقب عن وجدانه، ظلت مصر فى قلبها، وظلت هى فى قلب المصريين، حتى عادت لتكمل فصلاً جديداً من قصة العمل، لكن هذه المرة بصورتها عبر أثير الإذاعة، حيث قدمت برنامجاً إذاعياً ناجحاً بعنوان «لبنى عبدالعزيز تكلم»، عرّفت فيه الأجيال الجديدة بتاريخ الفن والثقافة والمجتمع المصرى، تأملت الفنانة لبنى عبدالعزيز فى عدد من أبرز الأعمال التى شكّلت علامات بارزة فى تاريخ السينما المصرية، حيث امتزج حضورها فى اللهاجى بإداه ناضع يعكس ثقافتها الواسعة وفهمها العميق لفن التمثيل، فى «غرام الأسياء»، فقدمت أداءً عاطفياً أمام أحمد مظهر وعمر الشريف، واستقطبت أن تقصص حضورها وسط عملائها، فى قصة تناولت تعرض حضورها والفراق الاجتماعى، وهى «الوسادة الخالية»، أمام عبدالحليم حافظ، قدمت نموذجاً للبطلة الرومانسية ذات العمق الإنسانى، حيث امتزجت ملامحها الرقيقة بإداه ملهى، بالحن، ليصبح الفيلم من كلاسيكيات السينما المصرية.

ومن مرور العقود، لم تخفت لبنا مساهمتها، ولم تنكسر روحها، تتحدث عن الماضي بلا مرارة،

وتستقبل الحاضر بامتقان، لا تحمل غضباً تجاه من نسوها حين غياب، بل شكراً لى تذكرها فى

تاريخها الصحيح، وهى تكريمها الأخير من قبل الهيئة الوطنية للإعلام، بل تخف تأثرها، بل قالت بصوت إن الجائزة جاءت كهدية ثمينة فى هذا العمر، وأكدت أن الفن الصادق لا يموت، وأنها تشعر بالفخر لأنها عاشت عمرها دون أن تتنازل عن مبادئها أو تتورط فى عمل لم تؤمن به.

وتحنن لبنا بعد ميلادها التسعين، تختل أيضاً بفكرة البقاء على القيم، بقدره الإنسان على أن يصمد أمام تحولات العصر دون أن يتنازل عن ذاته.

لبنى عبدالعزيز ليست فقط فتاة فديرة، بل هى سيدة صنعت من الفن تجربة إنسانية عميقة، ومن الحياة رحلة وعى، ومن المرأة رمزاً للكرامة والحرية والذكاء.

عيد ميلاد سعيد لسيدة الشاشة، التى رغم بُعدها عن الأشواء، بقيت قريبة من القلب.

«الخطيب» يطلب حسم ملف تجديد عقد «ديانج»

الأهلى يصرف ٨٠٠ ألف دولار لـ«كولر».. وينتظر عروض «دارى»



الأهلى جاهز لانطلاق الدورى

بخلاف مكافأة التتويج بلقب الدورى الممتاز، ونجح خالد مرتجى القائم بأعمال نائب رئيس الأهلى فى التوصل لهذه التسوية بمجهود كبير وتواصل مكثف مع دينو لامبرتى وكيل أعمال المدرب السويسرى تجنباً لأى تصعيد من جانب كولر، فى الوقت الذى ينتظر مسؤولو الأهلى وصول عروض رسمية لبيع اللاعب المغربى أشرف دارى قبل غلق باب القيد.

وترددت أنباء حول اهتمام نادى الوكرة القطرى والشباب السعودى بضم اللاعب المغربى وهو ما يرحب به الأهلى خاصة أن المدرب الإسباني خوسيه ريبيرو المدير الفنى لا يمانع مغادرة دارى فى ظل وجود بدائل فى نفس مركزه.

ولم تصل هذه العروض بصفة رسمية للأهلى حتى الآن، ويترقب مسؤولو النادى وصول هذه العروض لدراستها بشكل جاد فى المرحلة القادمة.

كتب - محمد اللاهوتى؛

وضع مسئولو النادى الأهلى حداً لملف المستحقات المالية المتأخرة للمدرب السابق السويسرى مارسيل كولر الذى أقبل من منصبه فى شهر أبريل الماضى بعد خروج الفريق من نصف نهائى دورى أبطال أفريقيا على يد ماميلودى صن داووز الجنوب أفرىقى.

وأعلن الأهلى فى الساعات الماضية تسوية المستحقات المالية للمدرب السويسرى وإنهاء العلاقة التعاقدية رسمياً معه بعد ٣ شهور تقريباً من إقالته بعدما تم إيداع مبلغ ٨٠٠ ألف دولار أمريكى فى حساب المدرب السويسرى.

وصرف الأهلى قيمة الشرط الجزائى البالغ ٣ شهور بعد التوصل لاتفاق للتسوية مع كولر والتنازل عن باقى رواتب الموسم الجديد مع صرف راتب شهرى مايو ويونيو الماضيين بعد إقالته

مفاجأة.. «فيريرا» يتمسك بالثلاثى المعروض للبيع

«بيرسى تاو» خارج حسابات الزمالك.. وعرض جديد للفلسطينى

كتب - مصطفى جويلى؛

بقى مصدر مسئول داخل نادى الزمالك الأنباء التى ترددت فى الساعات الأخيرة عن دخول القلعة البيضاء فى مفاوضات مع الجنوب أفرىقى بيرسى تاو لاعب الأهلى السابق ونشر موقع ترانسفيرر عن إقتراب اللاعب بنسبة كبيرة من الانتقال للقلعة البيضاء إلا أن هذا الكلام عارى تماماً من الصحة وأن ما تردد ما هو إلا ترويج من وكيله لتسويقه وإقحام اسم الزمالك للمزايدة على أندية أخرى ترغب فى التعاقد مع المهاجم الجنوب أفرىقى.

فى الوقت الذى تقدم فيه جون إدوارد المدير الرياضى بعرض جديد لضم الفلسطينى عدى الدباع مهاجم فريق شارلروا البلجيكى والذي أنهى تعاقد مع ناديه وأصبح لاعباً حراً إلا أن المقابل المالى مازال محل اختلاف بين الطرفين إلا أن مسئولى القلعة البيضاء يرون أن التعاقد مع «الدباع» سينهى أزمة دعم الخط الأمامى كما أنه سينيى أيضاً أزمة التخلص من سيف الدين الجزيرى مهاجم الفريق والذي رفض فسخ تعاقدته بالتراضى وطالب وكيله بالحصول على عقده كاملاً فى حال رحيله.

وعلمت «الوقد» أن البلجيكى يانيك فيريرا المدير الفنى حاجاً الجميع برغبته فى استمرار ثلاثة لاعبين رغم وجود نية لعرضهم للبيع من بينهم سيف الجزيرى والذي وضعه فى المرتبة الثانية بعد ناصر منسى كما أنه أبدى إعجابه أيضاً بالثنائى نبيل عماد دونجا لاعب خط الوسط والمغربى صلاح الدين مصدد مدافع الفريق.

وشهدت مباراة غزل المحلة الودية تألق لاهت للنظر للاعب المغربى عبدالحميد معالى والتي إنتهت بفوز الزمالك بهدفين لهدف بعد أن كان متأخراً حتى قبل نهاية الشوط الأول بدقائق كما ظهر أحمد شريف القادم من فاركو بمستوى جيد بينما أظهر اللقاء وجود بعض الأخطاء الدفاعية التى تسببت فى هدف الغزل الوحيد من هجمة مرتدة بينما لم يظهر الثنائى الانجولى شيكو بانزا والفلسطينى آدم كايد بمستوى جيد ووضع انهما مازالا يحتاجان إلى مزيد من التأقلم مع باقى اللاعبين.

على صعيد آخر نجح نادى الزمالك فى حسم المنافسة مع الأهلى فى الحصول على خدمات ثنائى طلائع الجيش محمد وعمر عدلان لدعم فريق اليد حيث تم الإعلان عن التعاقد رسميا مع الثنائى محمد عدلان وشقيقه عمر عدلان، لاعبى طلائع الجيش، لتدعيم صفوف الفريق الأول لكرة اليد بالقلعة البيضاء.

ويعد ضم الشقيقين عدلان إضافة قوية للفريق، فى إطار خطة الإدارة لتدعيم صفوف الفريق بالعناصر المميزة استعدادًا للمنافسات المقبلة.

يأتى التعاقد مع محمد عدلان ليُكمل جهود



أشرف دارى

اتحاد الكرة: لا تغيير فى نظام السوبر



هانى أبوريدة

أجل إكمال عقد المشاركين فى البطولة، ويديرس اتحاد الكرة لإقامة بطولة السوبر المصرى فى النصف الأول من شهر نوفمبر المقبل، على أن يتم حسم القرار النهائى خلال الأيام المقبلة، وذلك بسبب الارتباطات القارية للأندية والمنتخبات الوطنية فى الربع الأخير من العام الجارى.

بيراميدز يتسلح بالوديات للموسم الجديد



كرونسلاف يورتشيتش

فريق نادى بيراميدز فى مواجهة وادى دجلة فى بداية مشواره بالبطولة التى تنطلق يوم ٨ أغسطس المقبل.

فضيحة منشطات فى مانشستر يونايتد

الوثائقى استند إلى محاضرات جلسات محكمة ألمانية فى قضية «Aderlass»، التى أدين فيها شמידت بتأسيس شبكة منشطات بين عامى ٢٠١٢ و٢٠١٩ شملت رياضيين من ألعاب القوى وركوب الدراجات.

فى بيان صادر يوم ٢٤ يوليو الماضى، أكدت إينيوس جريناديرز أن روزمان كان قد تحدث «بشكل غير رسمى» مع ITA فى أبريل، وأبلغ حينها بأنه ليس محل تحقيق، ولكن، بعد ظهور الوثائقى الألمانى، تلقى روزمان طلباً رسمياً لحضور مقابلة مع الوكالة، ما دفعه للانسحاب من طواف فرنسا، البيان أشار إلى أن الفريق «يتعامل مع الموقف بعجدة، ويواصل تقييم التطورات»، مضيفا أن الفريق «لم يتلق حتى الآن أى دليل من جهة رسمية». رغم عودته إلى طواف فرنسا هذا العام، امتنع ديف بريالسفورد، رئيس إينيوس سيورت مدير الأداء السابق فى مانشستر يونايتد، عن التعليق على الاتهامات، الجدير بالذكر أن روزمان كان أيضاً ضمن الطاقم الطبي لـ منتخب بريطانيا خلال دورتى أولمبياد لندن ٢٠١٢ ورويو ٢٠١٦. وبينما نقلت حافلة فريق إينيوس إلى مركز تدريبات مانشستر يونايتد. فى كارينجتون مؤثراً خلال أعمال التجديد، ظل روزمان شخصية بارزة فى تقاطع الاهتمامات بين الرياضة البريطانية والودية.

رفض اتحاد الكرة برئاسة هانى أبو ريدة مقترح تقدم به عدد من الأندية بتغيير نظام كأس السوبر المصرى ليقام بين بطلى الدورى والكنس كما كان فى السابق بدلا من إقامته بمشركة ٤ فرق.

وكشف مسئولو اتحاد الكرة أن بطولة السوبر ستقام بنفس اللانحة القديمة بمشاركة أربعة فرق، وهى الأهلى بطل الدورى والزمالك بطل كأس مصر وسيراميكيا بطل كأس عاصمة مصر وبيراميدز صاحب المركز الثانى فى الدورى وكأس مصر. وكان الأهلى حسم البطولة الأولى فى السوبر المصرى للأندية الأبطال بعد فوزه بلقب الدورى الممتاز، وتأهل الزمالك إلى السوبر المصرى هو الآخر باعتباره بطل كأس مصر، وانضم سيراميكيا إلى الفرق المتأهلة التى ستشارك فى كأس السوبر المصرى للأبطال بعد فوز مصر، بينما سيذهب الكارت الذهبى إلى بيراميدز من

يخوض فريق بيراميدز اليوم السبت مباراة ودية أمام سيراميكيا، وذلك فى إطار استعداداته للموسم الكروى الجديد ٢٠٢٥/٢٠٢٦، بعد عودته من مسكر الإعداد الخارجى الذى أقيم فى تركيا، وانتهى الثلاثاء الماضى.

وتقام المباراة على ملعب الدفاع الجوى، حيث يسعى الجهاز الفنى بقيادة الكروائى كرونسلاف يورتشيتش إلى تجربة عدد من العناصر الفنية والتكتيكية، والوقوف على مستوى الجاهزية البدنية للاعبين بعد فترة التحضير المكثفة فى تركيا.

ومن المقرر أن يخوض بيراميدز مباراة ودية ثانية الأسبوع المقبل، أمام فريق أسوان، على نفس الملعب، ضمن سلسلة المباريات التحضيرية التى تهدف إلى تجهيز الفريق بأفضل صورة قبل انطلاق منافسات الدورى الممتاز. يذكر أن قرعة الدورى الممتاز أوقعت

كتبت - نهى خورشيد؛

كشفت تقرير صحيفة البريطانية عن تطورات جديدة فى قضية دينيد روزمان، رئيس قسم الرعاية الطبية فى فريق إينيوس جريناديرز للدراجات، والذي غادر طواف فرنسا ٢٠٢٥ بعد ورود اسمه فى تحقيقات الوكالة الدولية للاختبارات (ITA) بشأن مزاعم صلبته بطبيب المنشطات الألمانى المدان مارك شמידت، وأكدت مصادر داخل نادى مانشستر يونايتد للصحيفة أن روزمان، السلوفينى الجنسية، عمل مع النادى لمدة أربعة أسابيع فى عام ٢٠٢٤، فى إطار برنامج «تبادل المعرفة» الذى أطلقه إينيوس سيورت بعد دخولا لسير جيم راتكليف كمشارك فى ملكية النادى.

عمل روزمان خلال هذه الفترة جنبا إلى جنب مع معالجى الفريق المتخصصين فى العلاج العضلى، فى محاولة للاستفادة من خبراته الطويلة التى وصفها موقع فريق إينيوس بأنها تمتد لأعوام، مع كونه من أقدم أعضاء الطاقم الطبي. التحقيقات الحالية ضد روزمان جاءت بعد عرض وثائقى ألمانى على قناة ARD، تحدث عن علاقة غير مباشرة بين روزمان وشמידت، دون ذكر اسمه صراحة، لكنه تضمن رسائل نصية تعود إلى يونيو ٢٠١٢، خلال فترة عمله مع فريق Team SKY الاسم السابق لإينيوس.



بقلم:

مجدى حلمى

حتى لا ننسى جرائم الإخوان وحماس

منذ أحداث السابع من أكتوبر ٢٠٢٣ وأنا متوقف عن الهجوم على حركة حماس..ومساند المقاومة الفلسطينية بكافة اتجاهاتها وشاركت فى هفائيات كثيرة ووقعت على عرائض محلية وإقليمية ودولية للتدبير بالعدوان الإسرائيلى على أهلنا فى قطاع غزة.. لأننا نعلم أن حماس جزء من التنظيم الدولى لجماعة الإخوان المسلمين وتسير بتعليماتها ولها علاقات قوية مع ايران عندما كانت ومازالت تلعب ايران فى التهام المنطقة العربية وتهديد الامن القومى العربى بتشكيل مليشيات فى اليمن ولبنان والعراق ودعم حماس..

ويبدو أن ذاكره المصريين اصبحت تنسى لذا وجب التذكير بعد الهجوم غير المصر على مصر وشعبها.. جماعة الإخوان مولت حماس من خلال ادراج عديدة منها لجنة الاغاثة الانسانية فى نقابة الأطباء التى كانت توجه كل مواد الإغاثة إلى جمعيات تابعة لحركة حماس..

وحتى لا ننسى ما قامت به حركة حماس ومنذ انقلابها على الدستور الفلسطينى الذى منحهها الشرعية كحزب سياسى وهاضمت الانتخابات وحازت على الأغلبية فى البرلمان وسرعان ما انقلبت على حركة فتح التى كانت تدير القطاع عندما كان أبو عمار رحمه الله على قيد الحياة.. و كيف كانت تقوم عناصر الحركة بإلقاء عناصر فتح من أعلى المباني الحكومية وكيف كان يتم قتلهم بدم بارد أكثر مما كان يفعل العدو الصهيونى ضد الفلسطينيين وأدت خدمة جليلة للعدو بحالة الانقسام الفلسطينى.

ونسينا فضية الاتفاق التى كانت موجودة باتفاق بين الرئيسين الراحلين حسنى مبارك وإسار عرفات وكانت البضاعة تدخل وتمت دون أى اعتراض..وعندما كانت إسرائيل تثير القضية كان مبارك ينفى وجود هذه المعابر حتى الحائط الحديدى الذى تم بناؤه على الحدود ثم فتح اتفاق فيه.. ولكن مع انقلاب حماس كان الصراع على إدارة هذه الاتفاقي وافتضح أمرها عندما أعلنت عن تشكيل هيئة لإدارة الاتفاق وأصبحت وسيلة لإثراء قيادات حماس وأصبحت أملاكهم تزيد فى غزة وعلى شواطئ البحر فتادق وقصور مملوكة لهم وأتباعهم وتسيبت فى إخراج السلطات المصرية التى اضطرت إلى إغلاق عدد من الاتفاقي وبعد ثوره يناير أصبحت الاتفاقي بدون رقابة وزاد عددها تحت إشراف هيئة الاتفاقي الحماوية وتحولت إلى مصدر تهديد لمصر بعد ادخال الإرهابيين إلى سيناء لتفتيش مخطط التهجير الذى كان سيتم بمبايعة من جماعة الإخوان وحماس وتركيا وقطر وإقامة دوله حماشوية فى سيناء وغزة لذا ربح الأمريكان بحكم الإخوان فى مصر ومولوهم بقوه وهو مما أظهره رد فعلهم بعد ثورة ٢٠ يونيو التى أطاحت بالمشروع الإخوائى الإسرائيلى المشترك والمؤيد والممول من تركيا وقطر.

وحتى لا ننسى أن إسرائيل سمحت لجماعة الإخوان المسلمين فى الداخل بتنظيم مظاهرات ضد ٣٠ يونيو وسحقت بإطلاق أسما قتل القيادى الإخوانى محمد المتلاتجى.. حتى لا ننسى أن الحركة الإسلامية متتالفة مع بنيامين نتياهو فى الحكومه الحالية نوابها فى البرلمان بعد الإطاحة برموز وطنية فلسطينية فى الداخل منهم النائب الشهير احمد الطيبى. بعد كل هذا لا تعجب من المظاهرة التى نظمت يوم الخميس بموافقة السلطات الإسرائيليه لملك الحصار على غزة لكن ضد مصر وليس ضد الكيان الصهيونى إلى قتل آلاف من الأطفال والنساء، خلال عامين تقريبا وظهرت القيادات الإخوائية رجالا ونساء فيها.

فلو كان اخوان وعرب الداخل يريدون فك الحصار على غزة لاتفتضوا ضد العدو الصهيونى منذ ٧ أكتوبر واستخدموا حتى الحجارة مثل الانتفاضة الأولى والثانية ورضخت إسرائيل لدعوات السلام وانتهت الحرب بعد أسبوعين ولكنهم اكتفوا بالمشاهدة.

خلف فتاة الجزيرة المشهورة.

يدون أن جميع الحركات الإسلامية لديها «حول» أو لديها علاقات مريبة مع إسرائيل فهى تترك العدو الأساسى للأمة الإسلامية وتهاجر الشعوب الإسلامية نفسها بحجة أن الأنظمة خائنة وعميلة لكن الحقيقة أن هذه الجماعات هى العميلة والخائنة والدليل واضح فى مظاهرات تل أبيب ضد مصر رغم أن القتال واضح وضوح الشمس فى كيد السماء.

هذه سطور للذكرى حتى لا ننسى من يريد بنا السوء حتى لو ظهر الآن بمظهر الصديق لكته مع أول فرصة سوف ينقض علينا لتحقيق مشروعه الذى يخطط له منذ سنوات.



بقلم:

د. وليد عتلم

ملازمة «إنكار الدور المصرى»

الإنكار فى علم النفس هو رفض الإقرار بحدوث أمر وقع بالفعل، وهو شكل من أشكال رفض الاعتراف بالحقائق الثابتة والواقعة يقيناً، وهو أيضا عمل غير عقلانى ليحاً من يصاب به إلى إنكار الواقع بهدف تجنب وعدم تقبل الحقيقة غير المريحة من الناحية النفسية، وهكذا البعض فى الداخل والخارج تجاه الدور المصرى على مستوى القضية الفلسطينية، وغيرها من الملفات والقضايا الساخنة المحيطة، مصابون بملازمة «إنكار الواقع»، أو بمعنى أدق مصابون بملازمة ومرض «إنكار الدور المصرى»، فإما إنهم يتكبرون عن الأساس وجود أى دور للدولة والقيادة المصرية، أو أنهم يشغلون فى إنكار هذا الدور، فيعمدون إلى تشويهه والتقليل منه.

الحملة الممنهجة على مصر نتيجة لدورها المشرف والصلب فى مواجهة المخططات الإسرائيلية، تؤكد أن مصر فى العبة الكبرى إن لم تكن الوحيدة فى مواجهة العدوان الإسرائيلى على قطاع غزة وما وراءه من مخططات خاصة بالتجهيز وتصفية القضية الفلسطينية، ولولا الموقف المصرى البطولى والصلب لاتنتهى القضية الفلسطينية إلى الأبد.

حديث الرئيس السيسى حول القضية الفلسطينية، ومنذ بداية العدوان على غزة، هو حديث صادق، ينطلق من ثوابت أخلاقية إنسانية وطنية، ومصر قيادة وشعب لم تستطع أبدا فاعلية الدور المصرى فى القضية من أجل تحقيق أى مكاسب، على العكس تماما، مصر تدفع ثمن مواقفها المشرفة، لكنه ثمن يدفعه عن طيب خاطر لصالح قضية العرب ومصر الأولى.

الرئيس السيسى وضع النقاط فوق الحروف، ووضع جميع الأطراف المعنية بالقضية الفلسطينية أمام مسؤولياتها القومية والتاريخية خاصة الولايات المتحدة الأمريكية. الرئيس عبدالفتاح السيسى منذ اليوم الأول للعدوان على غزة، عبر بوضوح عن تلك الثوابت المصرية الأصيلة، حديث الرئيس ينطلق من قناعات أخلاقية ووطنية صلبة، وأعاد التأكيد على الموقف المصرى البطولى المشرف وثوابته.

هذه الحملات وغيرها تخدم المخططات الإسرائيلية فى المقام الأول والأخير ولا علاقة لها من قريب أو بعيد بدعم القضية الفلسطينية، فهى حملات موجهة هدفها الإيهام وتشنيت تركيز العالم عن حقيقة العدوان على غزة وحقيقة مخططات التمدد والتوس الإسرائيلى البئيسية المتطرفة، بعد أن فضحت الملاموسية والتجركات المصرية حقيقة الثبات الإسرائيلى، لكن صلابة الموقف المصرى ورسوخه بيقان حافظ صلباً فى مواجهة تلك الحملات، والموقف المصرى اوضح وأقوى من أن تشوّه تلك الحملات أو تؤثر فيه أو تغير من توجهاته.

الحملات الحالية التى تستهدف الدولة المصرية وتحاول النيل والتليل من الموقف المصرى تؤكد أن مصر تدفع ثمن مواقفها.. وحديث الرئيس أكد أن مصر لن تراجع عن هذا الموقف. الرئيس السيسى أعلنها للعالم بكل جلاء ووضوح: «الدور المصرى شريف ومحلى وأمين ولن يتغير، ومصر رفح معبر أفراد وشغيلة لا يرتبط فقط بالجانب المصرى».

هذه الرسائل الواضحة الجلية كشفت فى حين الاعاءات التى تحاول تصوير مصر كطرف معزول، فى زيف إن القاهرة كانت – ولا تزال – هي صمام الأمان الأخير الذى يحول دون انهيار كامل للمنظمة الأخلاقية والإنسانية فى الإقليم، والقيمة الرئيسية أمام مخططات تصفية القضية الفلسطينية، والرئاسة الرئيسة فى مصريجات أهمية الرئيس هى أن مصر لم ولن تهادن، ولم ولن تتراجع، ولم ولن تتراجع عن مواقفها مهما عانى البعض من ملازمة «إنكار الدور المصرى».

السبت ٢ أغسطس ٢٠٢٥
٨ - صفر ١٤٤٧ هـ - ٢٦ أبيب
١٧٤١ - الق - العدد ١٢٠١٢ -
السنة التاسعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف:
أحمد عثمان

alakhera.wafd@yahoo.com

الروح

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كلام في الهوا



بقلم: حسين حلمي

هواة السياسة!!

والأدعياء أو لهؤلاء الذين يمثلون كيانات أو من يدعون أنهم يملكون مفاتيح الأخرى، هؤلاء جميعاً يجب عليهم تركها لأهلها حتى لا يؤذوا أنفسهم والناس، وإذا دخلوا حقل السياسة فاعلم أن أيامهم معدودة، والتاريخ أكبر شاهد. إلا أن هؤلاء يستهترون بالحقوق والناس ويتصدون بما لديهم من قوة لمواجهة الناس. للأسف هؤلاء هواة لا يصلحون للسياسة، ويضربون الدولة في الصميم ويكتفون بالشكل دون المضمون، دون أن يعلموا أن أصحاب الحق مهما غابوا عن مهنتهم فلا بد لهم بالرجوع، لأنهم الأصل القادرون على الفوص في بحور السياسة، ويستطيعون مواجهة أمواجها المتلاطمة.

الزاد



بقلم:

أمجد مصطفى

«إخوان الصهاينة»!!

في مشهد لا يليق إلا بالخونة، خرجت مظاهرة أمام السفارة المصرية في تل أبيب... نعم، لم تخطئ القراءة، ليس أمام سفارة الاحتلال، بل أمام سفارة مصر.

لم يتفقا ضد العدو الذي دس الأرض وسفك الدماء، بل ضد الدولة التي حاربت من أجل فلسطين، وقدمت آلاف الشهداء، ووقعت وحدها في مواقف لم يجرؤ سواها على الاقتراب منها.

إنها ليست مظاهرة، بل خيانة علنية.

ليست صرخة من أجل الحق، بل خنجر في ظهر الوطن.

هؤلاء لا يمثلون فلسطين، بل يمثلون جماعة ضلت السبيل، وارتضت أن تكون أداة في يد العدو، تهاجم من وقف يوماً ذرعاً للعروبة.

أي عار هذا؟

أن يُرصد علم الاحتلال بجانب علم فلسطين أمام سفارة مصر، الرسالة واضحة «نحن لا نريد تحرير الأرض، بل كسر من حمى الأرض».

و مصر لا ولن تنكسر لأنها مصر...

العدو الحقيقي لا يقف فقط وراء الحدود، بل يقف خلف هذه الوجوه التي تنكر في رّيّ المقاومين وهي لا تعرف من المقاومة إلا الشعارات... ولا من الدين إلا ما يخدم مشروعهما الخبيث.

مصر كانت وستظل أكبر من محاولات التشويه، وأقوى من حاجر الفتنة، وأصدق من كل تلك الأكاذيب التي يروجها «إخوان الشياطين».

مصر ليست في حاجة إلى الدفاع عن موقفها من القضية الفلسطينية، فهي لم تكن يوماً على الهامش، ولم تكتف بالشجب أو الإدانة، بل كانت دوماً في قلب الصراع، وضمن حسابات التصمر والخسائر، وقدمت من دم أبنائها وأرزاق شعبها ما لم تقدمه دول تكتسب الآن بالخطأية والانهام.

كتب التاريخ وحدها كافية، تقرأها فتجد أن اسم مصر محفور على كل ممر، وكل هدية، وكل محاولة حقن دم، من حرب ١٩٤٨ حتى اللحظة الراهنة، ظلت مصر سداً للقضية، وتكتأ للشعب الذي تحتها أنة الاحتلال.

اليوم، يجتاز البعض ليته مصر بإغلاق المعابر، ويتعامل مع الملف الفلسطيني وكأنه لمة صوفية على مواقع التواصل الاجتماعي، متفادلاً - أو متعمداً - تجاهل الحقيقة الساطعة المعابر مفتوحة عن الجانب المصري، والساعات لا تقطع، والقوافل لا تتوقف، ولكن ماذا عن الجانب الأخرى هناك حيث يسيطر شياطين الاحتلال، ويحت يبحول العبور إلى موت مؤجل.

تلك هي المؤامرة، عندما يراد لمصر أن تدان، بينما من يعلق الباب فعلاً لا يُحاسب، عندما يراد للضحية أن تدان، وللجاني أن يُصَفَّ له تحت لافتة «الحرص الإنساني».

إنها قمة الخيانة.

المُفسد أن تلك الاتهامات لا تصدر فقط من خصوم أو أعداء صريحين، بل من رفاقا الشيطان أنفسهم، من جاعة لم يعد هناك شك في أنها عميلة للكيان، ومرتبطة عضوياً بالمواسد.

جماعة الشيطان التي دابت على خيانة الأوطان، اليوم - دون حجل - تحرض على مصر، إلى التظاهر ضدّها.

الحemis الماضي، حين رفقت مجموعة من المحسوبين على هذه الجماعة العميلة، ترفع علم فلسطين بجوار علم إسرائيل أمام السفارة المصرية في تل أبيب!

في مشهد عار... أعلام فلسطين - تلك التي رُويت بدم الشهداء - ترتفع بجوار راية من قبل هؤلاء الشهداء!

ما حدث سقوط أخلاقي هذا؟!

ولم تقلّ بائناً في وجه جريح، مع توازن يوماً عن نصرة الحق.

مصر لا تتاجر بدماء الفلسطينيين، ولا ترفع لافتات مزيفة، هي تعرف حدودها الأخلاقية والتاريخية.

لنسا في موضع اتهام، ولن تكون.

فحين نعدّ في العيون، لا نطلب كسراً، لكننا نرفض التشويه، ونقول للتاريخ سبيل... من الذي فتح، ومن الذي أغلق، ومن الذي ظل وفيّاً للقضية حتى وإن تقهّرت كل الوجوه.

ويبقى السؤال الذي لا يد أن يُطرح على كل ضمير حي:

«من الذي دفع الثمن فعلاً؟ ومن الذي ما زال يهيمه؟»

واعتبر القضية الفلسطينية ليست «قضية أشقاء»، بل «قضية وطن».

الجواب ليس في الشعارات، بل في صفحات التاريخ... والتاريخ لا يكذب.

لنسا بحاجة إلى ثبوتة أنفسنا، فمصر لا تقف في قفص الاتهام، ولن تسمح لن باع نفسه أن يؤرّع صكوك الوطنية.

ومن تظاهر ضد مصر لا يملك أن يعلّمنا العروبة، ومن تظاهر ضد مصر لا يملك أن يزياد على عرشها.

مصر لا تقف واية على طفل جريح، ولا تقايض على صرخة أم.

مصر قلب العرب النابض... والبوابة التي حين تفتح، تفتح معها أبواب الحياة.

حفلات الساحل الشمالي من الترفه الموت



القيصر كاظم الساهر والكنج محمد منير والهضبة عمرو دياب ونجوم الطرب الشعبي حكيم والمطربات الكبار وقفوا في حفلات منتظمة ومحكمة في المضمون والشكل وتغير المكان من مسارح مفتوحة وجمهور جالس في احترام الى فوضى في الشكل والمضمون لحفلات الساحل الشمالي جمهور يبابس البحر واقف بالساعات وإسارد دخول الحفلات أصبحت فلكية ومجنونة مثل طابع حفلات الساحل الشمالي.. الذي أصبح خارج السيطرة وأصبح يحكمه جنش المنظمين وأسعار الفنيين الفلكية الذي تبعها أسعار تذاكر الدخول الرهيبة.. وأخر فوضى الساحل وغياب الرقابة وأحكام السيطرة الذي ظهر مؤخراً في حفل الثنائي محمد رمضان الانفجار الذي نتج عن الألعاب النارية أو انفجار أسطوانة نار التي تظهر على المسرح وأودى بحياة شاب في مقتبل العمر وإصابة ٦ الأمر الذي يندثر بكارثة إذا تكرر هذا الهرج والمرج ودخل مندسون الأمر أصبح يحتاج لأحكام السيطرة وعودة الاستقرار وإنهاء حالة الاستفزاز التي تحدث في الساحل - الغريب والمريب أن نقابة الموسيقيين لم تعلق على الحادث من قريب أو بعيد.

أحمد عثمان

دهاء على مسرح محمد رمضان

كتبت - دينا دياب:

زادت في الآونة الأخيرة حوادث الحفلات الجماهيرية بشكل يثير القلق والتساؤل حول غياب معايير السلامة المهنية والتنظيم السليم، وكانت آخر تلك الحوادث ما شهده حفل الفنان محمد رمضان أول أمس، حين تحوّلت أجواء الاحتفال إلى مأساة إنسانية، بعدما أدى خلل فني في تجهيزات المسرح إلى حادث مروّع أسفر عن مصرع أحد عمال الصوت، وإصابة عدد من الشباب العاملين في الكواليس بإصابات متفرقة، نُقلوا على إثرها إلى المستشفى في حالة حرجة.

الحفل الذي كان من المقرر أن يكون عرضاً استعراضياً ضخماً في إحدى المدن الساحلية، شهد حالة من الارتباك قبل دقائق من الصعود إلى المسرح، عندما انهار جزء من هيكل الإضاءة أثناء التشغيل التجريبي، وسقط على أحد العاملين على المسرح، مما أسفر عن مصرع أحد عمال الصوت، وإصابة عدد من الشباب العاملين في الكواليس بإصابات متفرقة، نُقلوا على إثرها إلى المستشفى في حالة حرجة.

حادثة محمد رمضان لم تكن الأولى، فقد شهد حفل الفنان تامر حسنى منذ أسابيع واقعة مشابهة حين سقطت إحدى قطع الديكور على أحد الفنيين، مما أدى إلى توقف الحفل وتأجيل العرض لحين إسعاف المصاب، وعلى الرغم من أن الحادثة لم تسفر عن وفيات، إلا أنها أثارت آنذاك علامات استهجان كبيرة حول مدى جاهزية منظمي الحفلات والفنيين المسؤولين عن تجهيزاتها، خاصة في ظل تصاعد الاهتمام بالإبهار البصري على حساب السلامة الفعلية للعنصر البشري.

هذه الحوادث المتكررة تفتح الباب مجدداً أمام قضية طالما تم تجاهلها: من المسؤول؟ هل تقع المسؤولية على فرق الإنتاج الفني التي تسعى للسرعة والتوفير دون دراسة هندسية كافية؟ أم على الفنانين الذين قد لا يتدخلون بشكل مباشر، لكن اسماعهم تستخدم لجذب الجمهور وتحقيق مكاسب تجارية، مما يجعلهم طرفاً معنياً بشكل غير مباشر؟ أم أن المشكلة الأكبر تكمن في غياب منظومة رقابية واضحة تضع معايير فنية وتقنية لا يمكن التنازل عنها مهما كانت الضغوط؟ الواقع يشير إلى أن تنظيم الحفلات بات تجارة ضخمة تستهدف الربح السريع في ظل شهرة النجوم وضغط مواسم الصيف والسياحة، بإجراءات الأمان.

حادث محمد رمضان لم تكن الأولى، فقد شهد حفل الفنان تامر حسنى منذ أسابيع واقعة مشابهة حين سقطت إحدى قطع الديكور على أحد الفنيين، مما أدى إلى توقف الحفل وتأجيل العرض لحين إسعاف المصاب، وعلى الرغم من أن الحادثة لم تسفر عن وفيات، إلا أنها أثارت آنذاك علامات استهجان كبيرة حول مدى جاهزية منظمي الحفلات والفنيين المسؤولين عن تجهيزاتها، خاصة في ظل تصاعد الاهتمام بالإبهار البصري على حساب السلامة الفعلية للعنصر البشري.

هذه الحوادث المتكررة تفتح الباب مجدداً أمام قضية طالما تم تجاهلها: من المسؤول؟ هل تقع المسؤولية على فرق الإنتاج الفني التي تسعى للسرعة والتوفير دون دراسة هندسية كافية؟ أم على الفنانين الذين قد لا يتدخلون بشكل مباشر، لكن اسماعهم تستخدم لجذب الجمهور وتحقيق مكاسب تجارية، مما يجعلهم طرفاً معنياً بشكل غير مباشر؟ أم أن المشكلة الأكبر تكمن في غياب منظومة رقابية واضحة تضع معايير فنية وتقنية لا يمكن التنازل عنها مهما كانت الضغوط؟ الواقع يشير إلى أن تنظيم الحفلات بات تجارة ضخمة تستهدف الربح السريع في ظل شهرة النجوم وضغط مواسم الصيف والسياحة، بإجراءات الأمان.



انفجار يحول الحفل لكابوس

كتب - أحمد بعزق:

انفجار داخل كمبوند بورتو جولف بالساحل الشمالي، أسكت صوت الغناء وألقى حفل الفنان محمد رمضان.

توقفت صوت الأغاني، على مسرح يعتليه الفنان محمد رمضان داخل كمبوند بورتو جولف بالساحل الشمالي، عقب وقوع انفجاراً مفاجئاً ووهاة شاب وإصابة ٦ آخرين.

حالة من الهرج والمرج، بين الجمهور، وخوف وقلق تملك محمد رمضان، دفعه لكتابة منشور على حسابه الرسمي ادعى فيه تعرضه لمحاولة اغتيال، قبل أن يتراجع عن تصريحه ويحذف المنشور. وتسبب انفجار في حفل الفنان محمد رمضان في وفاة حسام حسن عبدالقادر ٢٣ عاماً، وإصابة كل من: عبداللّاه على حمدي ٢٠ عاماً، وزين عاطف زين ٢٠ عاماً، وعصام أحمد على ٢١ عاماً، ومحمد خالد سعد ٢٥ عاماً، عبدالله حمد عبدالله ١٨ عاماً، وعبدالرحمن حسام الدين ١٥ عاماً، جرى نقل المصابين إلى مستشفى العلمين، والتحفظ على جثمان المتوفي في ثلاثة المستشفى قبل أن تصرح جهات التحقيق بالدفن.

وعن سبب وقوع الانفجار، قال ياسر الحديدي منظم حفل محمد رمضان في الساحل الشمالي إن الحادث وقع بسبب أنبوبة هواء fireworks خاصة بـ الشخص المتوفي أحد العمال في الشركة المسؤولة عن الألعاب النارية الخاصة بالحفل، مضيقاً أن الشركة المسؤولة عن الألعاب النارية الخاصة بالحفل، حصلت على كل التصاريح الخاصة بالحفل ليس من العدل أن يتم محاسبتى عن ما حدث في الحفل عزائى لأهل المتوفى وربنا يشفي كل المصابين. وألقت الأجهزة الأمنية القبض مع محمود وزه، صاحب شركة الفايبر وركس المسؤولة عن عروض الألعاب النارية، بعد هروبه من موقع الانفجار، وتحرر محضر بالواقعة وأخلطرت النيابة مباشرة التحقيق.

واستدعت جهات التحقيق برج العرب منظمو حفل الفنان



محمد رمضان، وأفراد الأمن، إلى مقر النيابة وذلك لسماع أقوالهم في واقعة الانفجار ومصرع شاب وإصابة ٦ آخرين أثناء انفجار ماكينة الهواء والألعاب النارية. وتسلمت أسرة الشاب حسام حسن ضحية الحفل المشؤم، جثمان ذويههم عقب التصريح بدفنه، في مسقط رأسه بقرية سوارس في القليوبية، وقال والد الضحية إن ابنه كان سنده في الدنيا، ويستعد للسفر للعمل في الخارج «من أجل مستقبل جديد»، مضيفاً أنه تلقى الخبر المؤلم، بأن فلذة كبده، احتضن «الأنبوبة» حتى لا تتفجر في الجمهور، وضحي بنفسه من أجل الآخرين. وطالب بمحاسبة كل المقصرين والمتسبين في وفاة نجله «حسام».

النتي حلم «حسام».. مات وهو بينقذ غيره

كتب - أحمد شرباش:



تُخَيِّم مشاعر الحزن والأسى على أسرة وأصدقاء الشاب حسام حسن عبدالقوى، البالغ من العمر ٢٣ عاماً، والذي فارق الحياة في لحظة مأساوية أثناء مشاركته في تنظيم حفل الفنان محمد رمضان، مساء الخميس ٢١ يوليو، في جولف بورتو مارينا بالساحل الشمالي. «حسام»، طالب في الفرقة الرابعة بكلية التجارة — جامعة عين شمس، كان على مشارف التخرج، ويحلم ببدء مشروعه الخاص بعد سنوات من العمل في مجال تنظيم الحفلات، وكان يستعد كذلك لخطبة فتاة يحبها، ويُخطط تحوّل فيها البيجة إلى فاجعة، كان حسام يقف بجوار المسرح، يشرف على جهاز الألعاب النارية وسط أجواء احتفالية صاخبة، وحشود غفيرة من الجمهور، لكن فجأة، وقع انفجار مفاجئ خلال العرض، فتبدل الهتاف إلى صرخات، وبدأ الجمهور في التراجع هرباً من موقع الحادث، في تلك اللحظة، رأى محمد رمضان بعينيه جسد حسام ملقى على الأرض، فصاح من على المسرح عبر الميكروفون: «يا جماعة وسّعوا للإسعاف، في حد واقع هنا»، لكن حسام كان قد لفظ أنفاسه الأخيرة قبل أن يُنقل إلى المستشفى. روى أحد أقرابه: «حسام كان راجل ببيت راجل، مات وهو يحاول ينقذ أرواح غيره، عمره ما زعل حد، وكان دائماً مصدر فرحة، بس هو نفسه ما لحقش بفرح». وتابع قلب مكسور: «لسه شارب سكوتر جديد، مافرحناش بيه حتى.. دى كانت أول مرة يسوقه، الكبير قبل الصغير بيجه، لأنه عمره ما أدى إنسان».

وفي وداع مؤثر، كتب أحد أقارب التقيد عبر حسابه الشخصى على فيسبوك: «إنا لله وإنا إليه راجعون.. توفى إلى رحمة الله تعالى ابن خالى حسام حسن اللهم اغفر له وارحمه وعافه واعف عنه، وأكرم نزله، وازكره الفردوس الأعلى».

وفيات وقبلات وتشهير

كتبت - آية عادل:



ففى الأونة الأخيرة لم نسمع عن حفل غنائى فى الساحل الشمالى أو مهرجان الملمين إلا وانتهى بمشاجرة أو خلاف أو كارثة مثلما حدث فى حفل محمد رمضان بجولف بورتو مارينا، ضمن مهرجان بورتو بيتش، والذي تحول إلى مآتم بعد وفاة أحد العاملين المشاركين في تنظيم الحفل، والمستول عن تشغيل الإسطوانات، بالإضافة إلى إصابة ٦ أشخاص آخرين، إثر انفجار أنبوبة هواء بسبب الألعاب النارية، الأمر الذي زعم رمضان في البداية أنه محاولة اغتيال كاملة الأركان قبل أن يتراجع عن تصريحه.

لم يكن هذا الحفل هو الوحيد الذي أثار ضجة في الساحل مؤخراً، بل هناك حفلات أخرى شغلت حديث الجمهور أبرزهم حفل راغب علامة الذي بسببه أصدرت «الموسيقيين» قراراً بإحالةه للتحقيق ومعه من الغناء في مصر، فيما بدر منه بمخالفة الأعراف والعادات والتقاليد المصرية، بعد القبلة المثيرة للجدل مع إحدى المعجبات، بالإضافة إلى حفل الهضبة عمرو دياب في مرسى، والذي شهد مشادات ومشاجرات عنيفة وسط شكوى من فوضى دخول أشخاص دون تذاكر، وتدافعهم على البوابة وكسر الحواجز مما أدى لوقوع إصابات لسوء تنظيم الحفل، وكذلك المشاجرة العنيفة التي وقعت بين عدد من الأشخاص خلال حفل افتتاح كافيه مطرب المهرجانات عصام صاصا بالساحل الشمالي، والتي انتهت بطلب التندة وإصابة عدد من الأشخاص، وأخيراً لا ننسى واقعة شاليمار شربلتى زوجة المخرج خالد يوسف والقائنة هالة صدقي التي شغلت حديث سكان الساحل الشمالي لأيام معدودة، بعد تداول مزاعم تفيد بعرض فيديوها مخلة لخرح مشهور بغرض التشهير به بعد مشاجرته مع جيرانه، الأمر الذي نفته شاليمار واتهمت خلاله فتانة سعيينة لم تذكر اسمها إلى أن ردت هالة صدقي على كلامها ببيان آخر دون ذكر اسمها أيضاً واكتفت بوصفه قائلة: «اسمها كل شر».