



د. أيمن محسب

النائب أيمن محسب: مهرجان العلمين ساهم في الترويج السياحي

أكد الدكتور أيمن محسب، عضو مجلس النواب، أن مهرجان العلمين ساهم في الترويج للسياحة وأعاد الزخم في الساحل الشمالى الغربى، مشيراً إلى أن المهرجان أظهر تمتع المدينة بمقامات سياحية من بينها الشواطئ الساحرة والمناخ المعتدل معظم أيام السنة، فضلاً عن الدور المهم للمهرجان فى الترويج للفرص الاستثمارية بمنطقة الساحل الشمالى.

وقال «محسب»، إن مهرجان العلمين أصبح أحد القوى الناعمة التى تساهم فى دعم الثقافة والفن المصرى، كما أظهر جهود الدولة فى مجال التنمية وتطوير الوجهات السياحية المختلفة، لافتاً إلى أن مهرجان العلمين الجديدة أصبح عنصر جذب مهمًا للسياحة الصيفية، حيث يتضمن عروضاً فنية وثقافية ورياضية وترفيهية متنوعة تناسب مختلف اهتمامات الزوار، وتستقطب سياحاً من مختلف الجنسيات.

وأشاد محسب مجلس النواب، بدور الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية فى الترويج للمهرجان، موضحاً أنها تعمل وفقاً لاستراتيجية وطنية تتضمن إطلاق مبادرات وطنية، منها مهرجان العلمين الجديدة، وذلك بهدف تسليط الضوء على التنمية العمرانية التى شهدها منطقة الساحل الشمالى الغربى بأكملها وعلى رأسها مدينة العلمين الجديدة.

وأكد النائب أيمن محسب، أن النهضة التى يشهدها الساحل الشمالى ومدينة العلمين يشكل خاص ساهمت فى وضعها على خريطة السياحة العالمية، لافتاً إلى أن المدينة الجديدة أصبحت نقطة جذب سياحي، وقادرة على منافسة كبرى المدن السياحية فى العالم.

رفع أسعار تذاكر مترو الأنفاق والقطارات

كتب - أحمد دراز:

ارتفعت أسعار تذاكر مترو الأنفاق، وقطارات السكك الحديدية، وتم تطبيق الزيادة الجديدة بداية من أمس، وذلك بعد تحريك أسكار البنزين والسولار. تم رفع سعر تذكرة المترو الـ٥ محطات إلى ١٠ جنيهات، ومن ١٠ إلى ١٦ محطة ١٠ جنيهات، ومن ١٧ إلى ٢٢ محطة ١٥ جنيهًا، وأكثر من ٢٢ محطة ٢٠ جنيهًا. كما تم رفع أسعار تذاكر قطارات السكة الحديد، أمس، حيث زاد سعر تذكرة الدرجة الأولى التالجو على خط القاهرة الإسكندرية ٥٠ جنيهًا لتصبح ٢٧٥ جنيهًا بدلا من ٢٢٥ جنيهًا. وتمت زيادة سعر تذكرة الدرجة الثانية التالجو ٢٥ جنيهًا لتصبح ١٧٠، في حينها بدلا من ١٥٠ جنيهًا. وفيما يتعلق بقطارات تالجو الإسبانية على خط الصعيد، فقد استمر صرف تذاكر الدرجتين الأولى والثانية بدون زيادة رسمية.

وارتفع سعر تذاكر القطارات الإسبانية والفرنساوى والVIP ذات الدرجة الأولى والروسى المكيف والتكييف التهوية «الدرجة الثالثة بأنواعها»، بزيادة قدرها زيادة ١٢,٥٪، في سعر التذكرة مع التقريب لأقرب خمسة جنيهات، وارتفع سعر تذاكر القطارات الإسبانية والفرنساوى والVIP الدرجة الثانية والروسى المكيفة والروسى التهوية «الدرجة الثالثة بأنواعها» ووصلت الزيادة إلى ١٢,٥٪، في سعر التذكرة مع التقريب لأقرب خمسة جنيهات، كما زادت أسعار تذاكر قطارات الضواحي وحيا مصر ٢٥٪ مع التقريب لأقرب خمسة جنيهات.

ارتفاع مساحة القطن إلى ٣١١ ألف فدان

كتبت - نغم هلال:

أكد الدكتور مصطفى عطية المتحدث الرسمي لمعهد بحوث القطن أن ما تم زراعته من مساحات للقطن حتى الآن ٣١١ ألف فدان بزيادة ٥٦ ألف فدان عن العام الماضى، موضحاً أن أكبر ثلاث محافظات فى زراعة القطن هى الفيوم وكفر الشيخ والبحرية.

وأضاف «عمارة» فى تصريحات له «لقد» أنه سيتم خلال أيام تشكيل لجنة مشتركة مع وزارات الزراعة والصناعة والاستثمار والتجارة وقطاع الأعمال لوضع ضوابط تسويق القطن بالمحافظات وتحديد مراكز التسويق، مشيراً إلى أن الدولة حددت سعر ضمان ١٠ آلاف جنيهه للقطنار بالوجه القبلى و١٢ ألف للوجه البحرى وذلك لعدم وجود أى تلاعب من التجار.

وأضاف أنه فى حالة انخفاض الأسعار عالميا ستتحمل الدولة ممثلة فى هيئة الغزل والنسيج تحمل فرق الأسعار وذلك لتجنب تحمل المزارعين أية أعباء.

وكان وزيراً الزراعة وقطاع الأعمال قد ناقشا مستجدات المشروع القومى لتطوير صناعة الغزل والنسيج الذى تتفذه الشركة القابضة للغزل والنسيج التابعة للوزارة، للنهوض بهذه الصناعة واستخدام التكنولوجيا الجديدة من خلال توريد أحدث الآلات والمعدات وتدريب العاملين وتطوير البنية التحتية ونظم العمل والإدارة والتسويق، فضلاً عن تعظيم القيمة المضافة للقطن المصرى ذو السمعة المتميزة عالميا من خلال التوسع فى الصناعات التحويلية وزيادة صادراته فى صورة منتجات وليس مواد خام، بالإضافة إلى متابعة توفر احتياجات المصانع الجديدة والقائمة من الأقطان، وتطوير وتنظيم عمليات تداول القطن للحفاظ على نظافة المحصول وجودته وتحقيق سعر عادل للمزارعين وتشجيعهم على زراعة القطن.

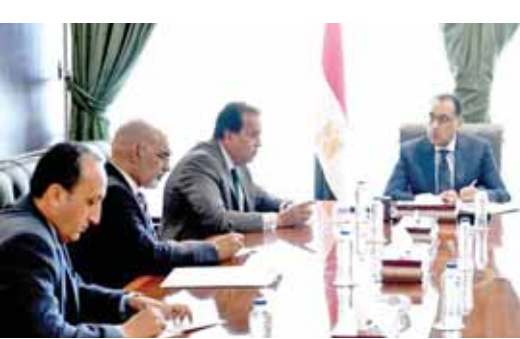
وتطرق اللقاء إلى موقف مشروع زراعة الأقطان قصيرة التيلة وخطة التوسع فيها، والذي تتبناه وزارة قطاع الأعمال العام ويجرى تنفيذه بالتنسيق مع وزارة جدير بالذكر أن برنامج مراجعات ISAGO هو برنامج خاص بالاتحاد الدولى لتقديم الخدمة IATA لمنح شهادة ISAGO لمقدمى الخدمة الأخرى من المطارات من خلال مراجعة وتقييم مدى تحقق متطلبات السلامة أثناء تقديم الخدمة الاعتماد على المنتج المحلى.

مصر للطيران تجدد اعتماد شهادة ISAGO الدولية للمرة العاشرة

وقدما الركاب والحقائب والمحطة والخدمة الأمنية والشحن الجوى وتحميل البضائع وإجراءات السلامة والجودة بالإضافة إلى نظام الإدارة المتكامل. كما تم التأكد من كفاءة برامج التدريب لكافة العاملين القائمين على تقديم الخدمات على الطائرات والتي تتم طبقا للمراجع والشركات والهيئات التابعة لها بما يتواءم مع مكانة قطاع الطيران المدنى المصرى. وشملت المراجعات أنشطة الخدمة الأرضية

الحكومة حتى تنتهى الانتخابات الأمريكية بفوز ترامب وتقدم الإدارة الأمريكية الجديدة الحماية المطلوبة له. وقال فى تصريحاته لـ «الوفد» إن الجيش الإسرائيلى مستمر فى قصف الأطفال والنساء والشيوخ لأنه يعلم مسبقا أنه محصن بهذا الدعم الأعمى والنحاز من قبل الكونجرس والإدارة الأمريكية، موضحاً أن واشنطن تعتبر إسرائيل جزء من الأمن القومى الأمريكى وامتداد لها فى الشرق الأوسط، وفى ضوء ذلك حشدت الولايات المتحدة قواتها العسكرية مع حلفائها الأوروبيين لمساعدة إسرائيل بكل أنواع الأسلحة والإمدادات العسكرية فى حربها على غزة، ووفرت غطاء سياسيا ودبلوماسيا وإعلاميا لدعم إسرائيل والحيلولة دون صدور أو تنفيذ أى قرار تصدره الأمم المتحدة، مستخدمة حق الفيتو من مجلس الأمن مع العمل على عدم دخول أى أطراف إقليمية أو دولية فى الصراع لصالح المقاومة الفلسطينية خاصة أنها قدمت الدعم المالى لإسرائيل بـ ١٤,٤ مليار دولار ودعم ثانٍ بـ ٢٦,٤ مليار دولار معظمها أسلحة

«مدبولى» يتابع ضم عمال البناء وأسر «تكافل وكرامة» لمظلة التأمين الصحى

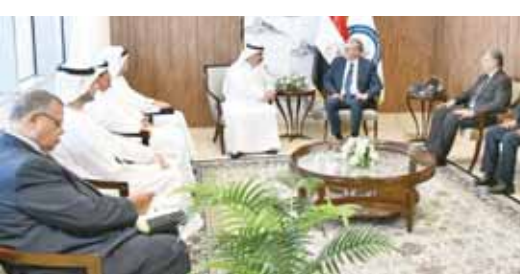


الاجتماع، على الانتهاء من حصر أعداد المنتظمين وتحديد التمويل اللازم لهذا البرنامج، للعرض على مجلس الوزراء خلال الفترة المقبلة الموافقة عليه.

«عبدالغفار» يبحث مع وزير الاستثمار السعودى تعزيز التعاون فى القطاع الصحى

للدواء، بمعدل إنتاج سنوى ٤ مليارات علبة دواء، مشيراً إلى وجود فرص استثمار فى مجال الدواء والتقنيات والأصمالم بالقارة الأفريقية من خلال مصر، وذلك لامتلاك مصر بنية تحتية مؤهلة واستقرار صناعة الدواء بالسوق المصرى. وأضاف «عبدالغفار» أن الوزير دعا الجانب السعودى لتشكيل مجموعة عمل، لعرض الفرص المتاحة للاستثمار فى القطاع الصحى، وتحديداً فى مجال التصنيع الدوائى، والطبى، وللبان الأطفال، لتحقيق التعاون والتكامل بين مصر والسعودية فى الاستثمار الصحى.

«بدوى» يبحث مع شركات عالمية زيادة إنتاج الغاز وتوسيع الاستثمارات فى مصر



اللقاء مع ريتشارد هول رئيس الشركة والوفد المرافق له التأكيد على دعم زيادة الإنتاج والعمل كطرف واحد ودعم وزيادة الاستثمارات، وأوضح رئيس دانة غاز التى تستثمر فى إنتاج الغاز من منطقة دلتا النيل البرية أن مصر مكان جاذب للاستثمار، وأن الشركة مهتمة بالتعاون لدعم مسار تحقيق زيادة الإنتاج. كما أكد «بدوى» خلال لقائه مع ميميت كونت، رئيس شركة ميديترا إنرجى الكندية، أهمية الخطط والعمليات المكثفة التى تقوم بها الشركة فى منطقتى سيناء، وكوم أمبو، مشيراً إلى أهمية القيام بأبرز من الجهود على خفض تكلفة البرميل وتطبيق التكنولوجيا المتطورة، لافتاً إلى أن ما تقدمه الشركة فى مناطق سدر ومطامرة وعسل فى سيناء يمثل نموذج عمل ناجحاً. وأكد رئيس ميديترا أنها تعزز زيادة عمليات

٧ مليارات دولار لإنشاء مجمع بتروكيماويات فى العلمين

فرص التصدير، وأشار إلى أهمية التكامل فى تنفيذ مشروعات القيمة المضافة مع البنية التحتية والتسهيلات التى تمتلكها شركات قطاع البترول، ودراسة الاستفادة منها لتوفير المواد الخام ومداخل الإنتاج اللازمة للمشروع وكذلك توجيه جانب من إنتاجه لأسواق الخارجية مستفيداً بما يمثل مزايا تنافسية للمشروعات الجديدة.

كتب - محمد علام:

بحث المهندس كريم بدوى، وزير البترول والثروة المعدنية مع مسؤولى شركة تشارد كاتينال الإنجليزية مقترح الشركة الإحصائية لإقامة مجمع البتروكيماويات بالمنطقة الصناعية بالعلمين الجديدة، بتكلفة استثمارية تقديرية ٧ مليارات دولار.

كتب - طارق يوسف ونغم هلال:

عقدت الدكتورة مايا مرسى وزيرة التضامن الاجتماعى وعلاء فاروق وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، اجتماعاً بمقر وزارة التضامن الاجتماعى بمدينة العلمين الجديدة، وذلك بحضور اللواء جمال عوض رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية لتأمين الاجتماعى. تناول الاجتماع بحث سبل التعاون المشترك بين الوزارتين والهيئة القومية لتأمين الاجتماعى، فى إطار تنفيذ توجيهات رئيس الجمهورية بشأن مد مظلة الحماية الاجتماعية والتأمينية وتوفير الحياة الكريمة لمختلف فئات

خبراء وسياسيون لـ«الوفد»:

إسرائيل تستعرض قوتها باغتيال «هنية»

ومنها اغتيال إبراهيم رئيسى وإسماعيل هنية، والثانى أن إيران دولة ضعيفة وهشة رغم إيهام المنطقة بأنها دولة قوية تمتلك سلاح نووى، موضحاً أن «هنية» زار العديد من الدول العربية وتركها وقطر خلال الفترة السابقة ولم يقتل فيها رغم أن هذه الدول لم تملك النوى وضعيفة أمناً.

وأكد المحلل السياسى أن حادث اغتيال «هنية» يوجه عددا من الرسائل، الأولى للدول العربية بأن إسرائيل قادرة على احتراق واستهداف أى شخصية تريد استهدافها وفى أى مكان. والرسالة الثانية موجهة للبنان خاصة حزب الله بأنهم قادرون على استهداف حلفائهم فى الدولة التى تساندنهم، والرسالة الثالثة لليمن بأن رئيس الحكومة الحالى هو الأفضل لهم ولأمنهم، رابعا رسالة للاتلاف الحكومى بالثبات والاستمرار للعمل معا. وقال المحلل السياسى والإعلامى الفلسطينى على وهيب أن نتباهو عقب زيارته للكونجرس وتصفيق أعضائه له ارتكب جرائم بشعة منها مجزرة دير البلح، لافتاً إلى أنه يسعى للتصعيد من أجل الاستمرار أطول فترة ممكنة فى رئاسة

«مذبولى» يتابع ضم عمال البناء وأسر «تكافل وكرامة» لمظلة التأمين الصحى

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

عقد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، بمقر الحكومة بمدينة العلمين الجديدة، اجتماعاً لمناقشة تنفيذ توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى، بشأن ضم العاملين فى مجال المقاولات والتشييد والبناء وأسر «تكافل وكرامة» تحت مظلة التأمين الصحى، وذلك بحضور الدكتور خالد عبدالغفار، نائب رئيس مجلس الوزراء للتنمية البشرية، وزير الصحة والسكان، والدكتورة مايا مرسى، وزيرة التضامن الاجتماعى، ورئيس مجلس محمد ضاحى، رئيس الهيئة العامة للتأمين الصحى، واللواء جمال عوض رئيس الهيئة القومية للتأمين الاجتماعى.

وقال المستشار محمد الحمصاني، المتحدث الرسمى باسم رئاسة مجلس الوزراء، إن الاجتماع ناقش موقف حصر أعداد العاملين فى مجال المقاولات والتشييد والبناء، وكذا الأسر المستحقة لعاش «تكافل وكرامة» تمهيداً لضم هذه الفئات

«عبدالغفار» يبحث مع وزير الاستثمار السعودى تعزيز التعاون فى القطاع الصحى

التطلع لجذب الاستثمارات السعودية فى كل ما يخص صحة الإنسان من صناعات دوائية وصناعات مكملة ومواد خام، حيث تمتلك مصر وسائل ومقعداً جغرافياً متميزاً يجعلهما بوابة لدعم وصول الاستثمارات فى شتى مجالات القطاع الصحى لقارتي آسيا، وإفريقيا، وإقليم شرق المتوسط.

وأشار «عبدالغفار» إلى أن الوزير أكد خلال الاجتماع أهمية تعزيز فرص الاستثمار فى مجال الصناعات الدوائية والأصمالم، حيث يعتبر السوق المصرى سوق ضخم وواعد فى مجال تداول الدواء، بطاقة إنتاجية تغطى ٩١٪ من الاحتياجات المحلية

«بدوى» يبحث مع شركات عالمية زيادة إنتاج الغاز وتوسيع الاستثمارات فى مصر

كتب - محمد علام:

اجتمع المهندس كريم بدوى، وزير البترول والثروة المعدنية، مع مسؤولى كبرى شركات النفط العالمية ضمن شركات دارجون أويل ودانة غاز وميديترا ونافتهوجاز، لمناقشة خطط الأعمال وسبل التعاون فى زيادة الإنتاج من البترول والغاز.

أكد الوزير التزام قطاع البترول بالتعاون الوثيق مع الشركاء لتحقيق هدف زيادة الإنتاج، داعياً الشركات لدعم وزيادة الاستثمار فى توظيف التكنولوجيا الحديثة فى المواقع البترولية، والتي تدعم بقوة فرص زيادة الإنتاج وإطلاق الإمكانات البترولية والغازية، مشيراً إلى مواصلة العمل على تذليل التحديات أمام الشركات، ومشيداً بالتزام الشركات ورغبتها فى تحقيق المزيد من التفاجات المشتركة داخل مصر.

تناول لقاء الوزير مع المهندس على راشد الجروان رئيس شركة دراجون أويل الإماراتية، بحث التعاون المثمر من خلال الشراكة المثمرة فى شركة بترول خليج السويس «جايكو» وما شهده الوزير خلال الزيارة الميدانية لرأس شخير خلال الأسبوع الماضى من حرص على تنفيذ خطط الإنتاج والالتزام بتطبيقات اشتراطات وقواعد السلامة والصحة المهنية وحماية البيئة. وأكد الوزير الإمكانات التى تتمتع بها منطقة خليج السويس وأهمية استغلال التكنولوجيا بطرق مختلفة للعمل على فتح آفاق جديدة للإنتاج.

وخلال لقاء الوزير مع مسؤولى دانة غاز الإماراتية، أكد دعم جهود زيادة إنتاج الغاز بالذلتا، حيث تناول

٧ مليارات دولار لإنشاء مجمع بتروكيماويات فى العلمين

بحث المهندس كريم بدوى وزير البترول والثروة المعدنية مع مسؤولى شركة تشارد كاتينال الإنجليزية مقترح الشركة الإحصائية لإقامة مجمع البتروكيماويات بالمنطقة الصناعية بالعلمين الجديدة، بتكلفة استثمارية تقديرية ٧ مليارات دولار.



وزير التضامن و«الزراعة» يبحثان مد مظلة الحماية لأصحاب الحيازات الصغيرة

الشعب المصرى. وشهد اللقاء التوافق على توحيد الجهود بين كافة الجهات للوصول وبناء قاعدة بيانات محددة، وشمول أصحاب الحيازات الزراعية الصغيرة بالحماية التأمينية والاجتماعية والصحية. وتم الاتفاق خلال الاجتماع على ضرورة إعداد ورشة عمل مشتركة تتضمن عدداً من الآليات من أجل الوصول لأكبر فئة من أصحاب الحيازات وشمولها بالمظلة التأمينية، حيث يستهدف الفترة المقبلة تكثيف جهود العمل المشترك بين الوزارتين لرفع الوعى بالمزاي التأمينية التى سيحصلون عليها حال شمولهم بالمظلة التأمينية.

الوفد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

خبراء وسياسيون لـ«الوفد»:

إسرائيل تستعرض قوتها باغتيال «هنية»

كتبت - مونيكا عياد:

وسط ظروف غامضة لم تتضح تفاصيلها حتى الآن، وقع حادث اغتيال إسماعيل هنية رئيس الوزراء الفلسطينى الأسبق أثناء زيارته للعاصمة الإيرانية للمشاركة فى مراسم تنصيب الرئيس الإيرانى مسعود برزنجيان.

قال المحلل السياسى بهاء محمود الباحث المشارك فى مركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية إن مكاسب بنيامين نتنياهو رئيس الوزراء الإسرائيلى من اغتيال «هنية» متعددة، أولاً وقف مفاوضات الهدنة ومن ثم استمرار الحرب لأجل غير مسمى.

وأضاف فى تصريحات لـ «الوفد» أن الاغتيال تم بعد زيارة نتنياهو للكونجرس وهذا يرجع أنه حصل على موافقة أمريكا والديمقراطيين والجمهوريين بالتصعيد القادم الذى تقوده إسرائيل فى المنطقة، مشيراً إلى أن إيران متحالفة مع إسرائيل

الأزهر يدين اغتيال «هنية»

كتبت - سناء حشيش:

أدان الأزهر الشريف الجريمة البشعة التى أقدم عليها الكيان المحتل الغادر باغتيال القيادى الفلسطينى إسماعيل هنية، الذى اغتالته الأيدي السوداء المجرمة فجر اليوم، ضمن سلسلة الاعتداءات المكررة التى يمارسها الكيان المحتل.

أكد الأزهر أن الشهيد المناضل قضى حياته فى الذود والدفاع عن أرضه وعن قضية العرب والمسلمين قضية فلسطين الحرة الصامدة.

وأشار الأزهر إلى أن مثل هذه الاغتيالات لن تال من عزيمة الشعب الفلسطينى المناضل الذى قدم ولا يزال يقدم من تضحيات عظيمة لاستعادة حقوقه فى إقامة دولة فلسطين المستقلة وعاصمتها القدس.

وتقدم الأزهر الشريف بخالص العزاء والمواساة للشعب الفلسطينى، وإلى أسرة الشهيد المناضل، سائلاً المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، وأن يلهم أهله وأسرته المزيد من الصبر والسلوان. «إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ».



أبو الغيط

«أبو الغيط»: إسرائيل تمارس سياسة متهورة فى المنطقة

كتبت - مونيكا عياد:

حذر أحمد أبو الغيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية، من مغبة التصعيد الإسرائيلى الخطير فى المنطقة معتبراً أن إسرائيل «تمارس سياسة متهورة من دون تبصر بالعواقب الوخيمة التى يُمكن أن تلال الإقليم من جراء أفعالها».

وشدد الأمين العام للجامعة فى تصريحاته عقب اغتيال إسماعيل هنية فى إيران على أن «الاغتيالات هى أفعال تخرج على القانون الدولى، والقيام بها يكشف عن استهانة بالغة بالأعراف الدولية وإجراء على القواعد التى تنظم العلاقات بين الدول».

وتابع أبو الغيط أن «المجتمع الدولى مُطالب بممارسة الضغوط اللازمة على إسرائيل من أجل الحيلولة دون انفجار إقليمي شامل ستؤدى إليه السياسة المتهورة التى تبأشرها قيادتها».



الفريق أحمد خليفة يلتقى رئيس أركان جيش البر التونسى

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال:

التقى الفريق أحمد خليفة رئيس أركان حرب القوات المسلحة بالفريق أول محمد الغزول رئيس أركان جيش البر بالجمهورية التونسية والفريق الرافق له الذى يزور مصر حالياً، حيث أجريت له مراسم استقبال رسمية بمقر الأمانة العامة لوزارة الدفاع وعزّمت الموسيقى العسكرية السلام الوطنى لكلا البلدين. خلال اللقاء عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك فى ضوء علاقات التعاون العسكى بين القوات المسلحة لكلا البلدين الشقيقين فى العديد من المجالات العسكرية.

وأكد الفريق أحمد خليفة، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، اعتزاز مصر بعلاقاتها المتميزة مع الجمهورية التونسية، مشيراً إلى حرص القوات المسلحة على زيادة أواصر التعاون وتبادل الخبرات فى مختلف المجالات العسكرية لكلا الجانبين.

وقدم الفريق أول محمد الغول رئيس أركان جيش البر بالجمهورية التونسية التهنية للفريق أحمد خليفة متمنياً له التوفيق فى مهام منصبه، مشيداً بالجهود التى تبذلها مصر لدعم جهود الأمن والاستقرار بالمنطقة، مؤكداً حرص بلاده على تعزيز أوجه العلاقات العسكرية المثمرة بين القوات المسلحة لكلا البلدين خلال المرحلة المقبلة، حضر اللقاء عدد من قادة القوات المسلحة المصرية والتونسية.

ثأث ضحايا الاتجار بالبشر من الأطفال

كتبت - غادة ماهر:

كشفت اللجنة الوطنية التنسيقية لمكافحة ومنع الهجرة غير الشرعية والاتجار بالبشر، فى اليوم العالى لمكافحة الاتجار بالبشر عن أن النسبة الأكبر من ضحايا الاتجار بالبشر من فئة الأطفال، و بمعدل ١ من كل ٣ ضحايا على مستوى العالم طم، جاء ذلك خلال فعالية نظمها اللجنة الوطنية لمكافحة ومنع الاتجار بالبشر بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي بالنادى السويسرى، حضر الفعالية أطفال مصريون ومهاجرون ولجنون برفقة آبائهم، بالإضافة إلى ممثلين من جهات وطنية ودولية ووسائل إعلام لرفع الوعى بمخاطر وأشكال الاتجار بالبشر وأهمية المجتمع والأسرة للحد من هذه الظاهرة.

أكدت السفيرة نائلة جبر رئيس اللجنة ضرورة التعاون المجتمعى، لمكافحة ظاهرة الاتجار بالبشر، مشيرة إلى أن اللجنة والجهات المعنية تسعى بكل ما هو متاح لن من موارد لحماية الأطفال من خطر استغلالهم من شبكات الاتجار بالبشر. وأشارت إلى أن اللجنة الوطنية التنسيقية لمكافحة ومنع الهجرة غير الشرعية والاتجار بالبشر، وهى اللجنة الوزارية التابعة لرئيس مجلس الوزراء التى تتولى تنسيق سياسات وبرامج مكافحة الاتجار بالبشر على الصعيدين الوطنى والدولوى، وتتكيف شبكات الاتجار ودعم الفئات الأكثر احتياجاً المعرضة بشكل كبير لمخاطر الجريمة.

١٢ أغنية صنعت فيلماً سينمائياً قصيراً «تيجي نسيب» ألبوم يؤكد أحقية أنغام بلقب «صوت مصر»



المستمعين إلى حالة ربما هي الأغرب تجعله متشوقاً لسماع ما بعدها من أغان، وتجد نفسك أمام مشاهد في هيئة أغان تدخل الوجدان بدون استئذان وعناوينها «هو أنت مين، موافقة، إيه الأخبار، خليك معاها، اسكت، أقولك إيه، كان برىء، القلوب أسرار، مكانش وقته، بنعمل حاجات، وأخيراً أغنية تيجي نسيب التي تعد مشهد النهاية للفيلم التي صنعتها أنغام في مخيلة جمهورها.

في النهاية لا يخفى عن الجميع أن لقب «صوت مصر» صعب للغاية، فهي أم الدنيا وبلد الأضواء والمير الطرب والنشأ، وبالرغم من شدة المنافسة، إلا أن النجمة «أنغام» لم تسع لهذا اللقب إلا من خلال فنائها الراقى وهو شخص فريد من نوعها وبدون شك «أنغام» فنانة تستحق لقب «صوت مصر»، لأنها نجمة تعرف قيمة هذا اللقب وتحافظ على هوية الريادة المصرية بأعمال تؤكد أن مصر ستظل منبع الطرب الأصيل ولا يمكن مزاحمتها أو منافستها، والأهم أن لدينا على ساحة الغناء النموذج الذي نبحت عنه للحفاظ على مستقبل ذوق أجيالنا الجديدة، وسط الاسفاف والبحث عن موجات الموضة الزائفة المنتشرة على ساحة ويك اسف يليث وراعاها كبار النجوم.

حمدي طارق

منذ أيام طرحت «صوت مصر، النجمة أنغام اليومها الجديد «تيجي نسيب»، وهو الألبوم الذي يعد مفاجأة صيف ٢٠٢٤، خاصة وأن أنغام فاجأت الجمهور بإزاحة الستار عن «البوستر» قبل طرح الألبوم بأيام قليلة، بالإضافة لقرار طرح الألبوم بالكامل، بدون التفكير في طرح أغنية كنوع من الدعاية أو طرح الألبوم على هيئة أغاني سينيكل، كما يفعل جميع النجوم في الفترة الأخيرة.

من عام لاخر تؤكد أنغام أن مسيرة المطرب رحلة كناع من الصعب خوضها، فالنجاح ليس مجرد أغنية صاخبة أو رومانسية تطلع خلال موسم وتنتهي بانتهاؤه، فالأغنية بالنسبة لأنغام حكاية لا يد أن تخاطب وجدان ومشاعر الجمهور، كلماتها هي الرسالة واللحن هو الصوت الرقيق والموسيقى لغة القلوب.

أما الألبوم فهو تنوع مشاهد فيلم قصير يناقش عقول المستمعين بقتصص وحكايات تمس الشاعر، وهذا هو النهج الذي اتبعته منذ نعومة أظفارها على الساحة الفنية والتاريخ شاهد عيان على أعمالها التي تستغل خالدة في وجدان ساحة الغناء العربى «الركن البعيد الهادئ ونشطة سفر ومجايش سيرتي وصدفه بتجعنا».

كثيراً من النجوم نجحوا في البدايات

«إكس مراتى».. كوميديا الموقف

الشرف، وجميعنا كنا نعمل بروح الفريق الواحد، وذلك سبب أن الفيلم يظهر بشكل يليق بالجمهور». وقالت الفنانة أمينة خليل، إن «إكس مراتى» تجربة ذات روح كوميدية خاصة مليئة بالمواقف المدهشة بالمفاجآت، حيث إنها تقدم دور سحرى، وهى متفائلة دائماً ومحبة للحياة وتمتلك «بيوتى سنتر»، لكنها دائماً تتورط في مشاكل كثيرة، وكانت متزوجة من محمد ممدوح وانفصلت عنه، وتزوجت من هشام ماجد، وكل ذلك فى إطار كوميدى، والشخصية مختلفة تماماً عن كل ما قدمت، لكنها كانت لذيذة، ولن ترحقنى أثناء تجسيدها.

وعن التعاون مع المخرج معزز التونى، قالت: «إنه أحد أعمدة نجاح العمل، كونه محافظاً على اندماج وتشابك كل فريق العمل معاً، فضلاً عن التعامل المميز مع جميع فريق العمل وقادراً على إحتواء أى مشكلة خلال التصوير، ما يدفع كل فريق العمل لأن يبذلوا أقصى مجهود فى الأدوار».

وأضافت «أمينة»: «كواليس العمل كانت مليئة بالكوميديا بشكل غير عادى، وذلك سيظهر على الشاشة للجمهور، بالأخص فى مشهد اختلاف ابنى وكيفية التعامل مع الموقف، سيري الجمهور يشعركا غير عادى، والواقع فيلم «إكس مراتى» عمل كوميدى بضمون جيد يتناسب مع جميع أفراد الأسرة المصرية، وأتمنى أن يلقى إعجاب الجمهور بشكل كبير».

وتحدثت أيضاً أمينة، أن هذا الفيلم يمتلك كل عناصر النجاح من تصوير بأحدث التقنيات العالمية، وفريق عمل يمتلكون جمهوراً ضخماً فى مصر، مثل هشام ماجد ومحمد ممدوح، قصة متماسكة وغير متعادة، وأخيراً كوميديا غير مبتذلة وجديدة على الجمهور.

وتدور أحداث الفيلم فى إطار اجتماعى كوميدى، حيث الطبيب النفسى يوسف الذى يتولى إصدار تقرير نفسى عن السجن، ويكتشف أنه طليق زوجته الإفراج عنه من السجن، ويكتشف أنه طليق زوجته سحر ووالد ابنها.

أمينة خليل: نراهن على إسعاد الجمهور



محمد ممدوح: وافقت على الفيلم قبل قراءة السيناريو

□ □ □
هشام ماجد: فكرة مبتكرة بعيدة عن النمط

مائة فى المائة، ونال إعجاب الجمهور. وعن شخصية دكتور يوسف التى يقدمها الفنان هشام ماجد، قال «شخصية دكتور يوسف بكر متزوج من سحر، التى تجسدها الفنانة أمينة خليل، ولديهما ابن واحد، وحياتها أكثر من رائعة حتى يظهر شخص غريب يتسلل إلى حياتهم، ويدخل فى جميع تفاصيلها، ومن هنا تزداد المشاكل، لكن فى إطار كوميدى ممتع، وتتوالى الأحداث بشكل لا يمل منه المشاهد على الإطلاق».

فيلم «إكس مراتى» من الأعمال الاجتماعية الكوميدية التى تناقش مشكلات حياتية تمر بها يومياً الكثير من الأسر المصرية، ومن هنا، علق الفنان هشام ماجد على قبوله تجسيد الشخصية، قائلاً:

«عندما قرأت سيناريو الفيلم نال إعجابى بشدة، وذلك يرجع إلى أن الفكرة كانت مبتكرة، ولا يوجد مط فى الأحداث بل العمل متماسك، ويجعلك تركز فى كل تفاصيله، وأهم شيء العمل مع المخرج الأكثر من رائع معزز التونى، فهذه ليست التجربة الأولى بيننا، وأنا أحب طريقة عمله وأتق فى تقديمه للكوميديا، فهو يمتلك طريقة خاصة فى التعامل مع الممثلين، ويخلق جوّاً من الراحة والثقة يجعلك تشعر بأنك جزء من فريق متكامل ومتماسك.

قائلاً: «وافقت على المشاركة فى الفيلم قبل قراءة السيناريو وذلك بسبب فريق العمل، الذين أكن لهم حبا وتقديرا وإعجابا على المستوى الفنى، بينهم الموهوب هشام ماجد الذى أتابع كل أعماله، وأرى أنه يمتلك موهبة اختيار السيناريو الجيد، وأيضاً أمينة خليل التى شاركت معاً العمل كثيراً ومقتنع بموهبتها الجبارة وأصرارها على تغيير جلدنا فى كل عمل عن الآخر، وأشعر بالإلتزام فى العمل معها، بالإضافة إلى المخرج المتجدد معزز التونى، والذي يجعل موقع التصوير دائماً مليئاً بالهجة والضحك، ويطمئن جميع الممثلين، ويجعلهم يقدمون أفضل ما لديهم من طاقة إبداعية.

وقال «ممدوح»، إنه كان يتمنى التعاون مع الفنان هشام ماجد منذ فترة طويلة، مشيراً إلى أنه من جمهوره، حتى جمعهما فيلم «إكس مراتى» الذى كان سبباً فى معرفته بالفنان هشام ماجد عن قرب ولمس فيه إجهاده وموهبته الكبيرة فى التمثيل، منوهاً إلى أن «هشام» واحد من الجنود المجهولين فى الفيلم لكونه يهتم بأدق التفاصيل.

وعن تعليقات الجمهور حول أدواره المختلفة، قال محمد ممدوح: «أقبل الانتقادات، لكن لا أحب السخرية واعتبره نقداً هداماً، ولكنى أقبل النقد البناء الذى ساعدنى على تغيير أسلوبى فى الحوار على يد متخصصين».

وفى ذات الصدد، أعرب الفنان هشام ماجد عن سعادهته الكبيرة لرود فعل الجمهور على تجربة فيلم «إكس مراتى»، لافتاً إلى أن العمل مليء بكوميديا الموقف ويحترم عقلية المشاهد فى الفكرة المقدمة للجمهور، حيث إن العمل يختلف تماماً عن كل ما قدمه خلال مشواره الفنى وتم تصويره بأحدث تقنيات حتى أصبح متكاملًا فنياً بنسبة

كتب- عمرو إسماعيل:
حاورت «الوعد» نجوم فيلم «إكس مراتى»، لمعرفة تفاصيل أكثر عن الفيلم وصناعه وكواليس التصوير خلف الكاميرا من أحداث ربطت فريق العمل. أعرب الفنان محمد ممدوح عن سعادهته البالغة لـ ردود فعل الجمهور على فيلم «إكس مراتى» بعد عرضه منذ أيام فى دور العرض الحالى، مشيراً إلى أن الفيلم كان مليئاً بالمشاهد الصعبة من حيث الأكشن ولكن كانت ممتعة مع فريق العمل، معلناً على اسم الفيلم قائلاً: «لم أكن أعرف معنى مصطلح الإكس حتى بدأت تصوير فيلم إكس مراتى».

وكشف ممدوح، لـ «الوعد»، تفاصيل وأسرار عن شخصيته فى الفيلم، حيث إنه يقدم شخصية جديدة لم يقدمها من قبل، لافتاً إلى أن العمل كوميدى من طراز نول وكيد، وكل أبطال بذلوا كل ما فى وسعهم لإخراجه بشكل مشرف يليق بالجمهور فى مصر والوطن العربى، وكل ذلك تحت قيادة المخرج الكبير معزز التونى. وتحدث الفنان محمد ممدوح، عن مشاهد الأكشن فى الفيلم، قائلاً: «مشاهد تنفيذ الأكشن فى الكواليس كانت صعبة للغاية، خاصة فى مشاهد تكسير الزجاج، وأضاف أن فريق العمل فى الفيلم بذل مجهود كبيراً على مستوى الأداء والتصوير، بهدف أن ينال الفيلم إعجاب الجمهور.

وكشف ممدوح، عن أسباب مشاركته فى الفيلم، قائلاً: «وافقت على المشاركة فى الفيلم قبل قراءة السيناريو وذلك بسبب فريق العمل، الذين أكن لهم حبا وتقديرا وإعجابا على المستوى الفنى، بينهم الموهوب هشام ماجد الذى أتابع كل أعماله، وأرى أنه يمتلك موهبة اختيار السيناريو الجيد، وأيضاً أمينة خليل التى شاركت معاً العمل كثيراً ومقتنع بموهبتها الجبارة وأصرارها على تغيير جلدنا فى كل عمل عن الآخر، وأشعر بالإلتزام فى العمل معها، بالإضافة إلى المخرج المتجدد معزز التونى، والذي يجعل موقع التصوير دائماً مليئاً بالهجة والضحك، ويطمئن جميع الممثلين، ويجعلهم يقدمون أفضل ما لديهم من طاقة إبداعية.

وقال «ممدوح»، إنه كان يتمنى التعاون مع الفنان هشام ماجد منذ فترة طويلة، مشيراً إلى أنه من جمهوره، حتى جمعهما فيلم «إكس مراتى» الذى كان سبباً فى معرفته بالفنان هشام ماجد عن قرب ولمس فيه إجهاده وموهبته الكبيرة فى التمثيل، منوهاً إلى أن «هشام» واحد من الجنود المجهولين فى الفيلم لكونه يهتم بأدق التفاصيل.

وعن تعليقات الجمهور حول أدواره المختلفة، قال محمد ممدوح: «أقبل الانتقادات، لكن لا أحب السخرية واعتبره نقداً هداماً، ولكنى أقبل النقد البناء الذى ساعدنى على تغيير أسلوبى فى الحوار على يد متخصصين».

وفى ذات الصدد، أعرب الفنان هشام ماجد عن سعادهته الكبيرة لرود فعل الجمهور على تجربة فيلم «إكس مراتى»، لافتاً إلى أن العمل مليء بكوميديا الموقف ويحترم عقلية المشاهد فى الفكرة المقدمة للجمهور، حيث إن العمل يختلف تماماً عن كل ما قدمه خلال مشواره الفنى وتم تصويره بأحدث تقنيات حتى أصبح متكاملًا فنياً بنسبة



بقلم:
صلاح صيام

فى السماء .. فلماذا الغناء؟

مع كل موجة من ارتفاع الأسعار يقفز إلى ذهن الناس السؤال الأزل، كيف سنعيش غدا، وإن وجدنا متطلباتنا فكيف نجد ثمنها، ويشهد الخلاف وربما الصراع بين الفريق الأكبر صاحب التفكير المادى، وبين الفئة القليلة التى هدها مولانا إلى طريقة التفكير السليمة.

والغريب والعجيب أن المولى عز وجل حسم هذه القضية قبل خلق الإنسان ثم وضعها فى كتابه العزيز والأحاديث القدسية، فقال تعالى: «وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمِمَّا تَوَدُّونَ ۚ فُزْزَبَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ إِنَّهُ لَحَقٌّ مِّثْلَ مَا أَنَّكُمْ تَنْطُفُونَ» «الذاريات ٢٢».

وعتب على هؤلاء الذين يقتلون أولادهم بغير حق لا لشيء، إلا الخوف أن ياكلوا من طعامهم فيقتلوا عليهم أرواحهم، فقال سبحانه: «لَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً إِمَّا قَدْ كُنَّ رَبَّزُقُهُمْ وَإِنَّكُمْ إِنْ قُتِلْتُمْ كَانَتْ خُفًا كَثِيرًا إِلَىٰ رَبِّكُمْ» «٢١» وقال تعالى: «وَكَايُنْ مِنْ ذَاتِهِ لَا تَحْمِلْ رِزْقَهُ اللَّهُ يَرْزُقْهَا وَإِنَّكُمْ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ» «المنكوت: ٦٠».

والغنى -كما يقول ابن كثير رحمه الله- ((لا تخلق جمعة ولا تحصيلة، ولا تدخر شيئاً لغد، (الله يرزقها)، أى يقبض لها رزقها على ضغتها ويسرعه عليها، فيمت إلى كل مخلوق من الرزق ما يصلحه حتى الذر فى قرار الأرض، والطير فى البوارج، والحيثان فى الماء.

جلس إبراهيم بن آدم -رحمه الله- يوما ووضع بين يديه بعضا من قطع اللحم المشوى فاجبات قطعة فخطفت قطعة من اللحم وفهرت، فقام وراها وأخذ يراقبها فوجد الفتحة قد وضعت قطعة اللحم فى مكان مهجور أمام جحر فى باطن الأرض وانصرفت فهاذا عيبه وظل يراقب الموقف باهتمام وفجأة خرج ليمان أعمى فقات عيناها بخرح من الجحر فى باطن الأرض ويجر قطعة اللحم إلى داخل الجحر مرة أخرى، فرفع الرجل رأسه إلى السماء وقال: سبحانك يا من سخرت الأعداء برزق بعضهم بعضا.

وهذا أصل مهم من أصول الإيمان: أن يعلم الجميع أن رزق الله تعالى الذى قدره لا يفوت البعد، بل لا بد من تحصيلة، وقد قال فى ذلك رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: «ما تركت شيئا مما أمرك الله به إلا وقد أمرتك به، ولا شيئا مما نهاك عنه إلا وقد نهيتك عنه»، وإن البرك الأيمن قد أتى فى رزعى أنه لن تموت نفس حتى تستوفى رزقها».

فلو أن الناس عملوا بذلك وأمنوا به لما كان هناك سرفة ولا نهب، ولا غصب ولا اختلاس، ولا تحايل على فضية الرزق، فما قدر الله تعالى أن لا معالة، وما لم يقدر فلن يستطيعه العبد ولو بذل فى سبيل ذلك الدنيا وما فيها . ولذلك كان النبي -صلى الله عليه وسلم- يقول: «يقول ابن آدم: مالى مالى، وهل لك يا ابن آدم من مالك إلا ما أكلت فأفطيت أو لبست فأفطيت، أو أعطيت فأمنيت» (رواه مسلم).

وفى زمننا الحديث نجد الرجل يسعى فى الأرض يبعثا ويسار يبعثا عن الرزق من أن مصدر ناسيا أو متناسيا أنه فى السماء كما أسلفنا، غير أنه بما خلق من أجله أصلا يقول المولى عز وجل فى الحديث القدسي «عبدى خلقت للمعبدة فلا تلعب.. وضمنت لك الرزق فلا تنعب»، ويسعد كثيرا إذا ضمنه أحد المسؤولين الكبار، بل ويتباهى بذلك وهو واهم وضامنه كاتب، لأن هذا الضامن لا يضمن نفسه، ويجرى عليه من المفريات ما يجرى على البشر فقد وشى إليه أصدقاؤه المقربين بأنك لا تستحق هذه الضمانة وأنه تورط فيها لأنك كذا وكذا فيرفع سماعه الطيولون ليخبرك بأنه لا يستعجل ضمانك، أو يعزل من منصبه فتزول عنه السلطة فى لحظة، أو يناديك ملك الموت ويتركك ليصارع أصابع الندم، ولذلك نصح المولى عز وجل إذا أراد الضامن الحقيقى والسئلى إلى أن يهتر قائلا: «وتوكل على الحى الذى لا يموت وسبح حمده».

هناك الله وإياكم سواء، السليمان

salah_alwafd@yahoo.com



بقلم:
محمد على محمد

اغتيال «هنية».. رسالة خاصة لإيران!!

بعد استهداف واغتيال إسماعيل هنية فى إيران وتحتديا فى طهران، يرى البعض أن هذا يكشف عمق الاختراق الأمنى والاستخبارى الكبير فى إيران، ولكن هذا الأمر غير صحيح لأن هنية وكل قادة حماس فى المكتب السياسى أهداف سهلة للغاية الصهيونى لكى يقوم باغتيالها فى الأماكن التى يتواجدون فيها، وتحديدًا إسماعيل هنية

ولكن السؤال هنا، لماذا اختار الكيان الصهيونى اغتيال هنية فى إيران ولم يفعل ذلك فى أى مكان آخر يتواجد فيه هنية، لأن ما يريد الكيان هو إرسال رسالة خاصة للوعبة بين المقاومة الفلسطينية عامة وإيران، وأيضا أن يقول للفلسطينيين أن إيران لن تستطيع أن تحميكم حتى على أراضيها، وهو هدف من أهداف هذا الاغتيال. والاعتبارات التى يتبته الكيان الصهيونى ويعتبر رسالة سياسية إلى عدة أطراف ومن ضمنها وأولها بالتأكيد إيران، والتي من المتوقع أنها سترد فى الوقت المناسب من وجهة نظرها وبالطريقة التى تريد.

ومع تصريحات المرشد على خامنى بأن معاقبة الكيان سوف تتم بقسوة، تاتى تصريحات مسئولين آخرين بأن لا نية لإيران فى تصعيد الصراع ومحاولة إيران لحرب شاملة فى المنطقة. ومن خلال هذه التصريحات يتضح ملاحج الدرد الإيرانى بأنها لن تستقر لحرب شاملة فى المنطقة.

ويرى إعلام الكيان بعد عملية اغتيال هنية فى طهران، أن إيران ستجد صعوبة فى عدم الرد على عملية الاغتيال والتي وقعت على أراضيها، واعتبار أن هذه العملية إهانة خاصة وأنها تمت بعد هجمات تصليب الرئيس الإيرانى الجديد، ويرى البعض أن اغتيال هنية سيؤدى إلى تسريع صفقة تبادل الأسرى مع حماس، بينما يرى البعض الآخر أن هذه العملية ستعقد من إجراء محادثات فى الأساس حول الصفقة، مع التوقع باتصاليها وجود رد من الضفة الغربية على اغتيال هنية، وبماون أن يتم احتواء الوضع وأن لا ترتفع وتيرة المواجهة أكثر.

ويرى أيضا أن الاغتيال هو تحد مباشر لإيران، وأن الكيان الصهيونى يدفع القيادة الإيرانية لاتخاذ القرار، إما حرب شاملة فى المنطقة، أو الانكفاء بالهتدة، وأنه فى حالة وجود حرب شاملة فالكيان لن يتردد فى الذهاب إليها وأنها ستكون ضد حزب الله والحوثيين وأيضا إيران، مع الأخذ فى الاعتبار أن اغتيال هنية لن يؤثر بشكل كبير على نشاط حماس، ولكن الضربة فى الأساس معنوية لسكان غزة.

وفى تصريحات جالات من أن الكيان لا يعززم التصعيد ولكنه مستعد لكل السيناريوهات، وأن الطريقة التى قتل بها هنية توضح أنه لا مفر من رد إيرانى من الممكن أن يكون قريبا من الأراضي الإيرانية مباشرة وتيج تتهيهو فى تحقيق هدف أساسى له وهو جمع ولم التمل فى حكومته واكتساب تأييد معارضيه فى الحكومة وأنها الانقسامات داخل وخارج الحكومة والتي كانت تزقه كثيرا فى الفترة الماضية، مع تلقيه التهنة من أكثر معارضيه شدة على ما حدث من اغتالات، ويساعده ذلك على النجاة مما كان فى انتظاره من محاسبة ومحكمة، وكذلك يمكنه الآن تأجيل الانتخابات كما يشاء بمساعدة مؤيديه وكذلك معارضيه.

elhagan898@gmail.com

ذكرى تاريخية تمنح التفاؤل للفراغنة.. و«ميكالي» فرس الرهان الرابع

الليلة.. منتخب مصر الحالم بميدالية يصطدم بقوة باراجواي



لاعبو المنتخب الأولمبي ينتظرون تكرار الفرحة أمام باراجواي

ميكالي

كتب - أحمد كيلاني:

قمة نارية أفريقية تنتظر نهائي أولمبياد باريس، وذلك عندما يصطدم الفراغنة في الدور ربع نهائي أولمبياد باريس، وذلك عندما يصطدم منتخب مصر بظهير باراجواي، في الساعة الثامنة مساء اليوم الجمعة، بتوقيت القاهرة، بإستاد فيلودروم مغل نادي مارسيليا الفرنسي، والذي يتسع لأكثر من ٦٠ ألف مشجع.

وتعول مصر على فكر المدرب روجيرو ميكالي الذي يمتلك في سجله ميدالية ذهبية، فاز بها في نسخة ريو دي جانيرو ٢٠١٦ مع منتخب البرازيل، وهو ما يؤكد في أغلب تصريحاته بأنه يطمح إهداء مصر أول ميدالية في تاريخ مشاركتها في الأولمبياد.

وبفضل هزيمة الإسبان أحد المنتخبات المرشحة لنيل الميدالية، وجدت كتيبة ميكالي نفسها داخل المنافسة بقوة، وتصدرها المجموعة لأول مرة في التاريخ الأولمبي، مما يعنى استمرار فرصها في التأهل نحو ذهبية البطولة.

و منتخب مصر هو أول فريق غير أوروبي يشارك في منافسات

كرة القدم الأولمبياد وكان ذلك عام ١٩٢٠، وكان أفضل مركز حققه هو المركز الرابع في نسختي أمستردام ١٩٢٨ و طوكيو ١٩٦٤، وفي نسختي لندن ٢٠١٢ و طوكيو ٢٠٢٠ ودع المنتخب المصري من دور ربع النهائي.

وتملك الكرة المصرية في تاريخ مواجهتها مع باراجواي ذكرى كروية لا تنسى، وهي وصول منتخب الشباب تحت ٢٠ عاما بقيادة المدرب شوقي غريب لمنصات التتويج العالمية عندما نجح منتخب مصر في الفوز على باراجواي بهدف دون رد، سجله محمد الهادي ليتم الإعلان عن تتويج الفراغنة بالمركز الثالث والميدالية البرونزية بكأس العالم للشباب التي استضافتها الأرجنتين.

ويظل فوز منتخب مصر برونزية كأس العالم للشباب عام ٢٠١١، هو الإنجاز الأكبر والأفضل في تاريخ الفراغنة، خاصة أنها الميدالية الوحيدة في سجلات الكرة المصرية بالمحافل العالمية.

ومن المقرر أن يلتقي منتخب مصر حال فوزه على منتخب باراجواي مع الفريق الفائز من مواجهة فرنسا والأرجنتين، وذلك في الساعة

السابعة مساء يوم الاثنين المقبل بلعب مدينة مارسيليا الرئيسية، منتخب مصر بدأ المشوار بتعادل سلبي مفاجئ، أمام جمهورية الدومينيكان، ثم فوز بهدف دون رد على منتخب أوزبكستان، وكانت النتيجة الأبرز والأهم هي الفوز على إسبانيا بثلاثية مقابل هدف لصالح الفراغنة.

ويواجه الفراغنة مساء اليوم باراجواي وصيف المجموعة الرابعة والذي حقق فوزين على الكيان الصهيوني ومالي ومنى بخسارة في ضربة البداية أمام اليابان.

وأحتل المنتخب اليابان صدارة المجموعة الرابعة برصيد ٩ نقاط متفقا العلامة الكاملة، وسيلاقى المنتخب الإسباني في تمام السادسة مساء اليوم الجمعة.

ومن المنتظر أن يمثل مصر في مباراة اليوم حمزة علاء في حراسة المرمى وأمامه كريم الديس وحسام عبدالمجيد وعمر فايد وأحمد عبد في الدفاع، ومحمد النني وأحمد نبيل كوكا ومحمد شحاته في الوسط، وأحمد سيد زيزو وإبراهيم عادل وأسامة فيصل في الهجوم.

بعد ضياع الفوز أمام فرنسا

منتخب اليد يصارع النرويج في موقعة نارية

كتب - محمد كيلاني:

ويلعب في نفس المجموعة منتخب الدنمارك ضد المجر كما يلتقي منتخب فرنسا منافسه الأرجنتين.

وتشهد المجموعة الأولى ٣ مواجهات تجمع بين كرواتيا والسويد بجانب ألمانيا وإسبانيا وأخيرًا اليابان وسلوفينيا.. ولم يضمن أي منتخب بهذه المجموعة التأهل بعدما تساوت ٤ منتخبات وهي إسبانيا وألمانيا وكرواتيا وسلوفينيا برصيد ٤ نقاط ثم السويد واليابان برصيد نقطتين.

خوان باستور إلى ٣ نقاط ولم يضمن التأهل بعد بينما يتصدر منتخب النرويج برصيد ٦ نقاط بعد ٣ انتصارات متتالية وهو نفس حال منتخب الدنمارك.

ويتطلع رجال منتخب اليد لتقديم مباراة قوية وتحقيق نتيجة إيجابية أمام النرويج أحد المرشحين للحصول على ميدالية في أولمبياد باريس، وعكف الجهاز الفني بقيادة باستور على علاج بعض الأخطاء التي ظهرت في لقاء فرنسا.

ويعول المنتخب على كتيبة لاعبيه المحترفين وأبرزهم على زين ويحيى خالد ومحمد سند ويحيى الدرع والحارس الرابع محمد على الذي خطف الأضواء في الأولمبياد.

كتب - محمد اللاهوني:

يخوض منتخبنا الوطني لكرة اليد في تمام المجر بنتيجة ٢٥-٣٢ ثم خسر أمام الدنمارك أمام النرويج ضمن الجولة الرابعة وقبل الأخيرة لمنافسات المجموعة الثانية بدورة الألعاب الأولمبية المقامة حاليا في العاصمة الفرنسية باريس.

وافتح المنتخب مشواره بفوز مثير على حساب المجر بنتيجة ٢٥-٣٢ ثم خسر أمام الدنمارك بنتيجة ٣٠-٣٧ ثم تعادل في اللحظات الأخيرة ضد فرنسا بنتيجة ٢٦-٢٦ بعد أن كان متقدما بفارق هدف حتى قبل نهاية المباراة بثواني قليلة.

ووصل رسيد المنتخب بقيادة مدربه الإسباني

منتخب الطائرة يتمسك بآخر آمال التأهل أمام البرازيل

كتب - محمد اللاهوني:

يخوض منتخبنا الوطني لكرة الطائرة آخر مواجهات المجموعة الثانية أمام البرازيل في الثانية ظهر اليوم الجمعة مطاردة بصيص الأمل الأخير من أجل التأهل إلى ربع النهائي.

وتلقى المنتخب هزيمتين أمام إيطاليا وبولندا وهو نفس حال المنتخب البرازيلي وبالتالي المواجهة التي تجمع بين مصر والبرازيل ستكون حاسمة لصاحب المركز الثالث الذي يملك فرصة التأهل ضمن



رضا هيكل

النيابة تحقق في الحادث

غلق حمام سباحة الترسانة بعد غرق لاعب الملاكمة

كتبت - هدير وجدى:

نعى وزير الشباب والرياضة الدكتور أشرف صبحي وفاة اللاعب حمزة تامر أحد لاعبي فريق الملاكمة بنادى الترسانة، بعد تعرضه للغرق داخل حمام سباحة نادى الترسانة، أثناء عملية الاستشفاء، ونقله إلى مستشفى إمبابية العام بعد محاولته لإنقاذ، ولكن وافقته المنية.

وصرح المتحدث الرسمي لوزارة الشباب والرياضة محمد الشاذلى بأنه تقرر غلق كامل لحمام السباحة بنادى الترسانة، وتحويل جميع التسيبين في الحادث إلى جهات التحقيق الرسمية.

وأشار أن الوزارة اتخذت كافة الإجراءات القانونية والإدارية واجبة الإبتاع، مؤكداً أن الدكتور أشرف صبحي، قد وجه الممنعين بالوزارة بالمتابعة مع مديرية الشباب والرياضة بالجيزة، بمتابعة الإجراءات اللازمة مع أسرة

وزير الرياضة يشهد عمومية «أنوكا»

كتبت - هدير وجدى:

شهد الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة اجتماعات الجمعية العمومية لاتحاد اللجان الأولمبية الأفريقية «أنوكا»، والتي تقام على هامش دورة الألعاب الأولمبية باريس ٢٠٢٤، بحضور ٥٤ دولة ممثلين عن الدول الأفريقية، وبحضور علاء يوسف سفير مصر في فرنسا.

وعلى هامش الاجتماع تم تكريم الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة لمجهوده الكبيرة بدعم الدولة المصرية في استضافة العديد من البطولات الإفريقية وعلى رأسها تقديم مصر لملف استضافة دورة الألعاب الإفريقية

٢٠٢٧.

أكد وزير الشباب والرياضة أن اتحاد اللجان الأولمبية الأفريقية «أنوكا» يسعى إلى تعزيز التعاون الرياضى بين الدول الأفريقية، وتبادل الخبرات بين مختلف دول القارة، بجانب تعزيز سبل تطوير الحركة الأولمبية بالقارة، وتقوية العلاقات بين اللجان الأولمبية الوطنية في الدول الأفريقية، وتنسيق الجهود المشتركة لتحقيق أهداف رياضية مشتركة. ومن المقرر أن يناقش الاجتماع العديد من الملفات الهامة، على رأسها تنظيم دورة الألعاب الإفريقية المقرر إقامتها في مصر ٢٠٢٧، ودورة الألعاب الإفريقية للشباب الشاطئية المقررة في غينيا.

«الننى» يطمح في تحقيق إنجاز

أوليمبي قبل رحيله للجزيرة

كتب - أحمد كيلاني:

يحمل محمد الننى قائد منتخب مصر في الانتقال إلى ناديه الإماراتي الجديد وهو متوجا بميدالية في دورة الألعاب الأولمبية بباريس.

وأعلن نادي الجزيرة تعاquه مع الدولي المصري في صفقة انتقال حر عقب نهاية عقده مع ناديه السابق أرسنال الإنجليزي ونشر الحساب الرسمي للنادي الإماراتي تقريرة عبر موقع إكس قائلا: «حان الوقت.. الننى جزائري».

وأتته محمد الننى إجراءات انتقاله إلى قلعة الجزيرة بعد انتهاء ارتباطه بفريق الجانزr الذي دافع عن ألوانه منذ انتقاله إلى الميركاتو الشتوى في يناير ٢٠١٦.

ويبدأ «الننى» صااب الـ٢٢ عاما مشواره في قطاع الناشئين بالنادى الأهلى ثم رحل إلى صفوف المقاولون العرب قبل انتقاله إلى فريق بازل السويسرى.

ورحل اللاعب المصرى إلى أرسنال في يناير ٢٠١٦ بتوصية من المدرب المخضرم أرسين فينجر المدير الفني الأسبق للنادى اللندنى العريق.

«رحيمى» يتصدر قائمة الهادفين

كتب - أحمد كيلاني:

ولما ان نظراً إلى قائمة أفضل هدافي بطولة كرة القدم الأولمبية للرجال باريس ٢٠٢٤، سنجد أنه رغم اللعب الجماعى والتحفط الدفاعى باعتبارهما كانا العنوانين الأبرز لمرحلة المجموعات، فقد كان هناك لاعبون يملكون جودة تهديفية عالية.

ويتصدر قائمة الهادفين المغربى سفيان رحيمى برصيد ٤ أهداف، يليه مارسيلو فرنانديز مهاجم باراجواي بثلاثة أهداف، و نجم منتخب مصر إبراهيم عادل وثلاثى منتخب الولايات المتحدة الأمريكية جورجى ميهيلوفيتش وكيفين بارديس، والارجنتيى نازارينو بازان، والعراقى أمين حسين، وثلاثى المنتخب اليابانى شوتا فوجي شونسوكى ميتو ريهيتو ياماموتو برصيد هدفين لكل منهم.



الننى

«تاو» يطالب الرحيل عن الأهلى.. وعرض فرنسى لـ«عبد المنعم»

كتب - محمد اللاهوني:

طلب الجنوب إفريقى بيرسى تاو نجم الأهلى الرحيل عن الفريق الأحمر في الموسم المقبل في ظل الخلاف بينه وبين مدربه السويسرى مارسيل كلر.

واستبعد كلر لاعبه من مباراة البنك الأهلى بالدورى، كما رفض إشراكه في لقاء سيرامىكا كليوباترا بسبب تحفظه على طريقة أداء اللاعب في التدريبات.

الزمالك يسعى للتأثر من الجونة ودخول المربع الذهبى

كتب - مصطفى جويلى:

يلتقى في التاسعة مساء اليوم الجمعة الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك مع الجونة في ختام الجولة ٢٢ لبطولة الدورى الممتاز بإستاد القاهرة.

يسعى الجهاز الفنى للفريق الأبيض بقيادة البرتغالى جوزيه جوميز إلى تعويض فارق النقاط الذى خسرها في مباراتين متتاليتين بالتعادل مع بلدية المحلة ثم الخسارة من المقاولون العرب بهدفين لهدف وهو ما أدى إلى تجميد رصيد الفريق عند النقطه ٤٩ يخضم منها ثلاث نقاط في نهاية الموسم حيث يحتل حاليا المركز الخامس.

ويسعى الفريق إلى تحقيق الفوز والدخول إلى المربع الذهبى خصوصا بعد الغضب الجماهيرى الكبير وانتقاد اللاعبين والمدبر الفنى بسبب سياسة تغيير التشكيل من مباراة لآخرى والدفع بالناشئين بشكل عشوائى كما يسعى الفريق للتأثر من مباراة الدور الأول التى خسرها بثلاثة أهداف لهدفين.

استعد الفريق للقاء بعد حصول اللاعبين على راحة لمدة يوم واحد فقط بعدما تدرّب لمدة يومين ركز فيها



علاء عبدالعال



جوميز

على النواحي التكتيكية ومعالجة الأخطاء التى حدثت في اللقاء السابق ومشاهدة عدة مباريات للفريق المنافس لمعرفة نقاط القوة والضعف ووضع الخطة المناسبة..

ويعود إلى التشكيل الأساسى عبدالله السعيد بعد غيابه عن لقاء المقاولون بسبب تراكم الإصابات الصغراء وكذلك مهاب ياسر.

ويتوقع أن يلعب الزمالك بتشكيل مكون من محمود الشناوى حراسة المرمى وحمزة الطلوئى وأحمد فتوح وعمر جابر وأحمد رفاعى في الدفاع وعبد نبيل دونجا وعبد الله السعيد وناصر ماهر في الوسط ومصطفى شابلى ويوسف أوباما وسيف الجزيرى في الهجوم.

أما فريق الجونة بقيادة علاء عبدالعال فإنه يحتل المركز الثالث عشر برصيد ٣٣ نقطة جمعها من ٢١ مباراة فاز في سبعة لقاءات وتعادل في ١٢ مباراة وخسر منها.

عجائب القادوس



بقلم:

محمد عبد القدوس

(صدمة في إسرائيل بعد اغتيال قائد حماس)

المؤكّد أن حضرتك ظننت أن هناك خطأ في العنوان ...وبدلاً من أن أكتب «فرحة» في إسرائيل وضعت مكانها كلمة «صدمة»!!

لكننى أؤكد لك أن عنواني صحيح تماماً .. ومن فضلك اقرأ وجهة نظرى لتعرف أن ما أقوله صحيح إلى حد بعيد.

وفي البداية أقول إن هناك بالقطعة شتات واسعة من الإسرائيليين سعداء باغتيال قائد «حماس» الشهيد «إسماعيل هنية» -رحمه الله- . لكن هناك أيضاً قطاع لا يستهان به زعلان من ذلك!

ترى ما أسباب الزعل ؟؟

الإجابة أن «إسماعيل هنية» -رحمه الله- يخطف عن كل قادة حماس الذين اغتالهم العدو الصهيونى، فهو أحد الفاتح الأساسيه فى المفاوضات الجارية التى ترعاها مصر وقطر وأمريكا بين حماس وإسرائيل من أجل الوصول إلى صفقة يتم خلالها وقف إطلاق النار، وإطلاق سراح الرهائن الإسرائيليين، مقابل الإفراج عن العديد من السجناء الفلسطينيين!!

ومقتل هذا القائد بالذات ضربة شديدة لتلك الوساطة ويعنى تأجيلها إلى أجل غير مسمى!!

والعدو الصهيونى أعلن دوماً أن هدفه من هذه الحرب أمرين على وجه التحديد ولا ثالث لهما.. القضاء على حماس واستعادة الرهائن الإسرائيليين الموجودين لديها.. وواضح أن تحقيق الهدف الثانى بالذات بعد اغتيال القائد الفلسطينى أصبح في الممشى !!

وقضية المخطوفين «قلية الدنيا» في إسرائيل منذ مدة طويلة!

وأقارب هؤلاء الرهائن يهاجمون رأس الحكومة «نتنياهو»، بشدة الذى يضع العرايل كلما اقترب الاتفاق على صفقة وقف إطلاق النار!

ويقولون إن إستعادة الرهائن يجب أن تكون لها الأولوية قبل القضاء على حماس، الذى يبدو هو الآخر هدف بعيد المدى طالما تلك العنصرية واليمين المتطرف والأحزاب الدينية في الحكومة في إسرائيل .. فسبحون هناك «مليون حماس» آخر في كل مكان مادام الشعب الفلسطينى درجة عاشره ويعامل أسوأ معاملة من هؤلاء الصهاينة المتطرفين !!

ومن يتابع الرأى العام وقلباته في إسرائيل يؤكدون أن العديد من الإسرائيليين يعتقدون أن «نتنياهو» من مصلحته إستمرار الحرب لأن وقفها يعنى على الفور سقوط حكومته المتطرفة وتقدميه هو شخصياً إلى المحاكمة بتهم الفساد والإفساد فضلاً عن قتله الذريع في عدم توقع الهجوم المفاجئ «لحماس» في السابع من أكتوبر !!

وهو فشل أكبر بكثير من خيبتهم القوية، أمام هجوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٢ حيث بداية عبور جيشنا العظيم قناة السويس لإستعادة سيناء.

نداء القلم:



بقلم:

د. مجدى إبراهيم

خصائص الخطاب النبوى (٣)

لم تكن لعة الخطاب النبوى في شخصاته الخاصة إلا المثال الذى يحاكي لغة القرآن الكريم. وقد سبقت الإشارة إلى أنى لغة حق من حق من حق، مسابقة على الدوام، لا تقبل الخطأ البشري التراتى من لغو الناة العادية. لأن اتصال الخطاب النبوى دوماً بالحقيقة، يعجز اللغة ويمنعها قصراً عن التجرساف.

وما أن سمع الخطاب النبوى أن ألفاظه، اللفاظ خالق.. وأنه منسلات الله عليه، أعطى «جوامع الكلام» فاختصر له الكلام اختصاراً، صار أحسن شخصيات خطابه ليس مجرد لغة تتحدث بل الألسنة والصال، بل ينفذ بين شفاف القلوب فيجولها من حال في الحياة إلى حال.

ولم تكن اللغة الالغية، من جنس من يتوآءه اللسان المؤمن تحقيقاً، تاهلك من القلب وعن المسموع، لأن استخدامهم في الخطاب النبوى يقع في وعى المؤمن وولايه فحداً نهي عن القرآن الكريم بل الديار.

وما أن تكلم بلسان الله تعالى: «وقال الذين كفروا لا تستمعوا لهذا القرآن وآلآءا فيه لعلمك تطوبون»، فبداً تجدة جيد «الغة» هنا تباين بالباطل من قول، واللفظ الصاحب في آلاء القرادة صرعا للناس عن وطبا للغة، ومثاله في القرآن الكريم: «أعنى مثال، اللغو، الذى ذكرته فيه «الغة الالغية»، بسبب الأفعال لهُ الأفعال، لتماجه في أكثر من عشرة مواضع، في الكتاب الكريم، ونحن نأتى على خمسة منها هنا فقط، وبقيتها نوضح بمرسمة سياق الآية في مناسبات الواردة فيها.

ففى القصص، الآية (٥٥) قوله تعالى: «وإذا سمعوا اللغو أعرضوا عنهُ وقالوا لنا أعمالنا ولكم أعمالكم سلام عليكم لا نبتغي الجاهلين»، فاللغة هنا لئو يلحق الشماع، فيمجرد سماعه يستيقن أن لئى من فوروه بالأعراض عنه والافتقار بالعلم خلاصاً من يشهده الله من المخلصين، ثم إبداء السلام على شرعة الإعراس أيضاً، طلباً للسلامة وتحشيتاً للإخلاص، لكنه هنا إعراس عن العبث وسفك القول وهما بُعْثُ الجاهليين.

وفى «البقرة»، آية (٢٣) قوله تعالى: «قد أفصح المؤمنون، الذين هم في صلاتهم خاشعون، والذين هم من اللغو معرضون»، فاللغة هنا لئو أيضاً ليس فيه فائدة لا من قول ولا من عمل، فليس اللغو هنا مقصوداً على اللغو وكفى، ولكنه أيضاً يتضمن العمل.. ولن يطلع مؤمن وهو في صلاته ليس بخاشع، وهو عن اللغو ليس معرض.

وفى «البقرة»، آية (٢٣٥) قوله تعالى: «لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم»، اللغة فيه سبق للسان لئو أمّا لم يقصد به جزم الإيمى: فسبق اللسان باللغو بالحلفان لغة صادرة عن اعتقاد الصديق وهى تضمنّ البطان!

وفى «الفراق»، آية (٧٢) قوله تعالى: «والذين لا يشهدون الزور وأما بالغو بالغو مژوا كراماً، «مژوا كراماً على ما ينبغي أن يطرَح بعيداً أن قول أو فعل، مژوا كراماً لأنهم ارتدعوا عن اللغة التي تسميهم بالثون مما ينبغي أن لئى من الأفعال والأقوال، مژوا كراماً فما ياتيهما إذا ما باتل المخلصين، ثم إبداء الإعراس، مژوا كراماً والكريم إذا مژ بالغو لم يبال بصاحبه ولا بما يلو فيه، مژوا كراماً فكثرت لديهم أنفسهم، وهان عديم اللغو، وسقطت لديهم لغة الجحورين.

وفى «الطور»، آية (٢٢) قوله تعالى: «يتنازعون فيها كاساً لا لغو فيها ولا تأمل»، نعم! يتنازعون في الجنة والجنة ويتجادلون فيها الكؤوس تنازع محبة وأسن لا تنازع شقاق وخلاف، ثم منهم يعذب الكاس من يد صاحبه لتدأ وتأساً، فليس المقام مقام لغو ولا تأمل، ولا هو بمقام لغة فاحشة ولا كلام فيج، كما تفعل كؤوس اللغو بدنيا، فتعج السنهت من الصواب بعد أن تفعل عقولهم عن الصحة والسلامة بل: (لا تسمح فيها لأية) من باطل ولا لأية من لغو.

وعليه يتبين: أن اللفاظ اللغة ليست في كل حال صادقة: بل من اللغة ما هو باطل وقبيح، وفيها ما هو صادق وسافق، ومنها ما يشتمل على خبيث القول وفصول الكلام.

وقد سؤنا هذا المعنى شيخ العزرة، إذ قال:

ومن الناس من لفظه لؤلؤ .. يتنازعه لؤلؤ إذ يُلَفِّظُ
ويُصَنِّعُ قوله كالحصا .. يُقال قُبْلَى ولا يُحَفِّظُ

كما أن اللفاظ اللغة تلك ليست في كل حال صادقة على الواقع التاريخى الذى يشهد الحالة كما يشهد الواقعة تجربة وحدنا في مجراه العميق الطويل.

لكن رسول الله، صلوات ربي عليه، الذى اختاره الله لرسالة، واستطاع لدوره، وأرسله إلى الناس كافة مبشراً ونذيراً، وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً، يامرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر، ويحفل بهم الغيبات، ويحضر عنهم الخبايا، ويضع عنهم إصرهم والأغلال التى كانت عليهم، لم تكن دعوتهم كدعوة لغة، ولم تكن اللفاظ كلمات كسابر التكمات، ولا كانت كلمة «حقبة» لا حمزة «لفظ»، كما كانت دعوتهم وألأ تجرى فيه حقائق الحياة والكون وشهدها وقائع التاريخ وتجاريه الحياة، معارسة وفعلاً رجاء، الأمر الذى يتبين لنا فيه، مع معالجة آخواله ومعارضة أقواله والثرى الربى على معارج ذكره الباقى في معارضة أقواله، والربىة، أن أدته الشريفة شاهدة الكريمة لا تتعاج مع ترفية الأحوال الباطلة إلى بيان الحديث الصحيح من الضعيف.

