



شريف فاروق

إيقاف مليون بطاقة تموين

استمرار تنقية قواعد البيانات.. وإتاحة التظلمات للمستبشرين

كتبت - جيهان موهوب:

فُوجئ الآلاف من أصحاب البطاقات التموينية بوقف بطاقاتهم، أمس، دون أسباب معلنة، ما تسبب في حالة من الغضب والاستياء بين مستحقي الدعم. وبحسب مصادر مطلعة، فقد وصل إجمالي البطاقات الموقوفة إلى ما يقرب من مليون بطاقة منذ بداية شهر يونيو وحتى الآن. وتعتبر تنقية البطاقات التموينية هي أولى مراحل تطبيق الدعم النقدي، المقرر تطبيقه أول أغسطس.

إيقاف آلاف البطاقات التموينية وبطاقات الخبز، وأن البعض تلقى رسالة عبر بون الخبز تفيد بأن «البطاقة غير مستحقة». وأعلنت وزارة التموين والتجارة الداخلية استمرار عملية تنقية قواعد بيانات المستفيدين من منظومة البطاقات التموينية، وذلك وفق محددات الدالة الاجتماعية الممتدة من اللجنة الوزارية للدالة الاجتماعية، وبلاستناد إلى قواعد البيانات الرسمية المتاحة لدى الجهات المعنية، بما يضمن وصول الدعم إلى الفئات الأولى بالرعاية واستبعاد غير المستحقين.

كما أكدت الوزارة حرصها الكامل على ضمان حق المواطنين في التظلم، حيث تم إتاحة التظلمات اعتباراً من ١٤ يونيو ٢٠٢٦ أمام كل من تم استبعاده ويرى عدم انطباق أي من محددات العدالة الاجتماعية عليه، وذلك من خلال استكمال استمارة تحديث البيانات عبر منصة مصر الرقمية، ثم التوجه إلى مكتب التموين المختص لتقديم طلب التظلم مرفقاً بالمستند المؤيدة، حيث تتولى مديريات التموين فحص جميع الطلبات وفقاً للضوابط المنظمة.

واتخاذ ما يلزم من إجراءات في ضوء نتائج الفحص. وفي سياق متصل، أوضحت وزارة التموين والتجارة الداخلية أن إيقاف بعض البطاقات التموينية في الحالات المرتبطة بالمخالفات المنصوص عليها بقرارات مجلس الوزراء، ومنها التعدي بالبناء على الأراضي الزراعية، أو البناء المخالف، أو سرقة التيار الكهربائي، أو صرف معاشات بدون وجه حق يعد إجراءً مؤقتاً يستمر طالما استمرت المخالفة، ولا يمثل إلغاءً نهائياً لحق المواطن في الاستفادة من منظومة الدعم.

وأكدت الوزارة أنه فور قيام المواطن بتقنين أوضاعه وإزالة أسباب المخالفة، وورود ما يفيد ذلك من الجهات المختصة، يتم اتخاذ الإجراءات اللازمة لإعادة تشغيل البطاقة التموينية وفقاً للقواعد والضوابط المنظمة، بما يضمن الحفاظ على حقوق المواطنين الملتزمين وتحقيق الانضباط في منظومة الدعم.

أستراليا مرعوبة من عودة محمد صلاح.. و«العميد» يلجأ للحرب النفسية



«أبو الفغيظ، يغادر ونيل فهمي يتسلم مهام عمله

«فهمي» يتسلم راية «بيت العرب» رسائل عاجلة لوزراء خارجية الدول العربية

كتبت - مونيكا عياد:

وفي أولى تحركاته الدبلوماسية، وقّع نيل فهمي باكرة مراسلاته الرسمية الموجهة إلى قادة الدول العربية، معرباً فيها عن بالغ شكره وعميق تقديره للثقة الغالية التي أولت به لتولي هذا المنصب الرفيع. كما بعث الأمين العام بخطابات هامة إلى أصحاب وزراء الخارجية العرب، تضمنت تقييماً دقيقاً للأوضاع الراهنة التي يمر بها العالم العربي، وطرح «فهمي» في رسالته رؤى ومقترحات عملية تهدف إلى تمكين الدول العربية وجامعاتها من التصدي الحازم للتحديات القائمة، ودفع عجلة الإصلاح والتطوير المؤسسي، إلى جانب تعزيز آليات العمل العربي المشترك في مجالات البناء الاقتصادي والاجتماعي، بما يليى تطلعات الشعوب العربية.

التسم عهد أحمد أبو الفغيظ (٢٠٢٦-٢٠٢٦) وتطلق رؤية بيل فهمي المستقبلية (٢٠٢٦-٢٠٢٦) للسمى العمل العربي المشترك بعيداً عن «الشعارات السياسية والصورية»، وبناء كتل قائم على المصالح الاقتصادية المشتركة والملموسة»، وتشهف خطته تفعيل المنظمات العربية المتخصصة والبالغ عددها نحو ١٤ منظمة لرفع كفاءتها وتحقيق تأثير حقيقي ملموس في معالجة جذور الأزمات بدلاً من الاكتفاء برود الفعل.

في الأول من يوليو ٢٠٢٦، شهد «بيت العرب» تسليم نيل فهمي رسمياً مهام منصبه كأمين عام جديد لجامعة الدول العربية لولاية مدتها خمس سنوات، خلفاً لأحمد أبو الفغيظ الذي أدار العمل العربي المشترك لعشر سنوات بحكمة وإقتدار في واحد من أصعب الحقب الإقليمية، وتسير عملية الانتقال وسط توافق عربي لافت بفضل خبرة فهمي الدبلوماسية والأكاديمية الممتدة، غير أنها تأتي في لحظة دقيقة تشهد تساؤلات حول فاعلية الجامعة العربية وسط هذه الصراعات الإقليمية والعربية، ما دفع دولة الكويت إلى المطالبة بمراجعة صريحة ومسؤولة لآليات عمل المنظومة لمواجهة التحديات الأمنية المتسارعة.

جرت الأماس ومراسم التسلم والتسليم، بأشر الأمين السادة الأماء العامون المساعدون، إلى جانب لفيف من كبار مسؤولي الأمانة العامة والكوادر العاملة بها، في مشهد يعكس استمرارية وانتقالاً سلساً لقيادة دفة العمل العربي المشترك.

وعقب انتهاء مراسم التسلم والتسليم، بأشر الأمين العام الجديد مهام عمله فوراً، حيث تلقى إحاطات شاملة من مسؤولي الأمانة العامة للوقوف على آخر المستجدات والتطورات المتعلقة بأبرز الملفات السياسية الراهنة. وفي السياق ذاته، ترأس «فهمي» اجتماعاً موسعاً مع الأماء العامين المساعدون، لبلورة خطة العمل، ويحث الأولويات الاستراتيجية للمرحلة المقبلة، فضلاً عن مناقشة منهجية وسير العمل في مختلف قطاعات الجامعة لضمان أعلى مستويات الكفاءة.



خمس جنيها

الأسبوع



الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

الخميس ٢ يوليو ٢٠٢٦ - ١٧ محرم ١٤٤٨هـ - ٢٥ يونيو ١٩٧٤

انفراجة لمزارعي القصب.. وضبط منظومة الأسمدة

كتبت - نغم هلال:

شهد ملفا الأسمدة ومستحقات مزارعي قصب السكر تطورات جديدة، خلال اجتماع لجنة الزراعة والرى بمجلس النواب، بعدما أعلن وزير الزراعة واستصلاح الأراضي علاء فاروق حزمة إجراءات لضبط منظومة توزيع الأسمدة، بالتزامن مع إعلان الدكتور شريف فاروق وزير التموين بدء صرف مستحقات موزدي قصب السكر اعتباراً من الأسبوع المقبل، إلى جانب التوجه لمراجعة أسعار توريد المحصول للموسم الجديد.

وأكد علاء فاروق، وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، أن الوزارة لن تتخلى عن الفلاح المصري، مشدداً على أن دعمه في مواجهة ارتفاع تكاليف الإنتاج يأتي على رأس أولوياتها، مع استمرار التنسيق بين الحكومة والبرلمان للاستجابة لمطالب المزارعين. وأوضح الوزير، خلال اجتماع لجنة الزراعة والرى بمجلس النواب برئاسة النائب السيد القصير، وبحضور الدكتور شريف فاروق وزير التموين والتجارة الداخلية، أن رصيد الأسمدة المدعمة المتوافر حالياً داخل الجمعيات الزراعية يبلغ نحو ٣٠٠ ألف طن، مع استمرار التوريد اليومي من المصانع لضمان تلبية احتياجات المزارعين خلال الموسم الزراعي. كما أعلن بدء توفير الأسمدة الحرة داخل جميع الجمعيات الزراعية على مستوى الجمهورية، وفق ضوابط مشددة، تضمن قصر البيع على المزارعين ومنع تداوله للتجار أو الوسطاء، وربط الصرف بالحيازات الزراعية والمساحات المزروعة، مع تكثيف حملات الرقابة لمنع تسرب الأسمدة إلى السوق السوداء، والإعلان



علاء فاروق

«مدبولي»: «مش غاويين نرفع الأسعار»

«السكك الحديدية» تطبق زيادة تصل إلى 25% على تذاكر القطارات

المحروقات بعد تراجع أسعار البترول عالمياً، قال إن الحكومة كانت قد قدرت الموازنة على ٧٥ دولاراً للبرميل، وكانت قبل الحرب ٦٩ دولاراً، وأصبحت بعد الحرب ٩٢، وتجاوز سعر البرميل ١٢٠ دولاراً، واستوردنا منتجاتنا بدون تحميل المواطن أى أعباء.

في مقابل ذلك، قررت الهيئة القومية لسكك حديد مصر، اعتباراً من أمس، تطبيق الأسعار الجديدة لتذاكر قطارات الركاب، عقب اعتمادها ودخولها حيز التنفيذ رسمياً في تمام الساعة الثانية عشرة بعد منتصف الليل، وفقاً لما أكدته مصادر خاصة داخل الهيئة.

وارتفعت أسعار تذاكر القطارات على الخطوط الطويلة بنسبة ١٢,٥٪، بينما ارتفعت أسعار التذاكر على الخطوط القصيرة بنسبة ٢٥٪.

وزادت أسعار تذاكر الدرجة الأولى والثانية المكيفة، بمختلف أنواع القطارات، بنسبة ١٢,٥٪، مع تقرب قيمة التذكرة إلى أقرب عشرة جنيهاً لصالح الهيئة. كما ارتفعت أسعار تذاكر الدرجة الثالثة بنسبة ١٢,٥٪، مع تقرب قيمة التذكرة إلى أقرب خمسة جنيهاً.

تضمنت الزيادة أيضاً جميع قطارات «تجيا مصر» على مختلف الخطوط بنسبة ٢٥٪، مع تطبيق آلية جديدة لتقريب قيمة التذكرة بعد احتساب الزيادة، بهدف توحيد آلية التسعير وتيسير إجراءات إصدار التذاكر.

ويتم تقرب قيمة التذكرة إلى أقرب جنيه للرحلات التي تتراوح مسافاتها بين كيلومتر واحد و١٠٢ كيلومتراً، بينما يتم تقريبها إلى أقرب خمسة جنيهاً للرحلات التي تبلغ مسافاتها ١٠٤ كيلومتراً فأكثر.

61% من المصريين ضحايا اختراق الحسابات وقرصنة البيانات

كتبت - منة الله جمال:

أظهرت مؤشرات تقرير إحصائي أجرته شركة عالمية في مجال الأمن السيبراني، تحولات مقلقة في مشهد الأمن الرقمي داخل السوق المصرية، حيث كشفت البيانات أن ٥٤٪ من مستخدمي شبكة الإنترنت في مصر واجهوا محاولات احتيال رقمي متنوعة خلال العام الماضي. وأوضح التقرير أن حوالي ٦١٪ من إجمالي المستخدمين وقعوا ضحايا بالفعل لهجمات مباشرة نجحت في استهداف أجهزتهم الشخصية أو اختراق حساباتهم وسرقة بياناتهم، وشملت هذه الاعتداءات قرصنة الحسابات على منصات التواصل الاجتماعي، وتسريب البيانات الشخصية، والإصابة بالبرمجيات الخبيثة، ما يكشف اتساع رقعة المخاطر السيبرانية وتطور الهجمات، يتغير مشهد الاحتيال الرقمي باستمرار، مع ظهور أساليب أكثر تطوراً واستهدافاً، وتزايد الهجمات المدعومة بالذكاء الاصطناعي باستمرار، وأصبح



المستخدمون معرضين لمخاطر محتملة في معظم أنشطتهم على الإنترنت، بدءاً من رسائل البريد الإلكتروني وتطبيقات المراسلة، مروراً بنصائح التواصل الاجتماعي، ووصولاً إلى المتاجر الإلكترونية والتطبيقات، وحظرت شركة الأمن السيبراني المتخصصة في هجمات التصيد الاحتيالي أكثر من ١٤٠ مليون محاولة تصيد واحتيال خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٦ فقط، وهو ما يوضح الانتشار المتزايد لهذا التهديد عبر شبكة الإنترنت.

وأكد خبراء الشركة أن الاحتيال الإلكتروني يشهد توسعاً ملحوظاً، إذ سرعان ما تتحول أبرز الأحداث العالمية والتوجهات الناشئة كمدخل لتنفيذ عمليات احتيالية، ففي مارس ٢٠٢٦، رصدت تقنيات مكافحة التصيد زيادة في الأنشطة الاحتيالية المرتبطة بكأس العالم ٢٠٢٦، بما في ذلك مواقع مزيفة تتحلل صفة النصات الرسمية للبطولة أو تستغل الحدث لاستدراج المستخدمين إلى القيام بإجراءات غير آمنة.

تضاعف ثروة «ترامب» من استثمارات العملات المشفرة

02



رافة هندی

إطلاق شريحة الطفل

كتبت - جهاد عبد المنعم ومنة الله جمال:

شهد المهندس رافه هندی وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، أمس، مراسم توقيع ملاحق تراخيص خدمتي «أطنم» و«أطنم» على الآخر» المعروفة إعلامياً باسم «شريحة الطفل»، لتوفير بيئة رقمية آمنة للأطفال أثناء استخدام الإنترنت عبر الهواتف المحمولة، في ضوء الإطلاق الرسمي للخدمتين.

اللواء الشرييني.. شهيد الواجب

رحل متأثراً بإصابته في حريق منشأة ناصر

كتب - محمد تهامي:

في لحظة طويلة كان فيها الموت أقرب من الحياة، أثر اللواء الدكتور محمد الشرييني، مدير الإدارة العامة للحماية المدنية بالقاهرة، أن يعرض نفسه لينفذ أخيراً، فلم يتردد لحظة واحدة قبل أن يقفتم السانة الهيب التي اندلعت أمس في ورشة أخشاب بمنشأة ناصر، متقدماً صفوف رجال الإطفاء، وسط لهيب النيران وظروف بالغة، ليسطر بروحه الطاهرة آخر صفحات البطولة.

تلفت قوات الحماية المدنية بلاغاً باندلاع حريق مروع في ورشة أخشاب كائنة بالطابق الأرضي لعقار سكني، وعلى الفور انتقل اللواء محمد الشرييني مدير الإدارة العامة للحماية المدنية بالقاهرة، على رأس القوات المشاركة في جهود الإطفاء والإنقاذ، بصحبة سيارات الإطفاء للسيطرة على النيران وانتقاد أرواح السكان، وكان آخر نداء له عبر الاسلكي: «ادخلوا يا رجاله.. أنا مكمل، حيث اختر أن يكون دافعاً في قلب الحدث، مؤدياً رسالته في حماية الأرواح والممتلكات حتى آخر لحظة من حياته. لم يكن يعلم أنها كلمات الوداع الأخيرة.

وأثناء أداء أبطال الحماية المدنية جهودهم المكثفة لمحاصرة النيران، انهار جزء من أحد العنارات المتضررة من الحريق على عدد من الضباط والأفراد المشاركين في عمليات الإطفاء، ما أسفر عن استشهاده الشقيب عبد الرحمن العدوي وأمين الشرطة حمد عبد الجواد صبرة، وإصابة عدد من رجال الحماية المدنية، تم نقلهم إلى المستشفى لتلقى الرعاية الطبية.

وكان اللواء الشرييني من بين المصابين بإصابات بالغة، ورغم محاولات إنقاذه وتلقيه العلاج عقب نقله من موقع الحريق فارق الحياة متأثراً بجراحه ليحلق بزميليه اللذين استشهدا أثناء أداء واجبهما الوطني في حماية المواطنين. رحلت روحه الطاهرة إلى السماء شهيداً للواجب، وبقيت سيرة رجل لم يعرف دوراً طريفاً إلى قلبه، وهذا هو روح رجال الشرطة البواسل، أبطل لا يهابون الخطر، ويقفون أرواحهم فدأً لأمن الوطن وسلامة المواطنين.



اللواء محمد الشرييني



الرعوس الهاربة!

استمعت بالصدفة لفيديو بثه أحد الرعوس الهاربة من الذين يديرهم برامج وفشوات من الخارج تشويه صورة مصر وجرحها البلاد للقوضى وتحريض الشباب على العنف. كل ما يحمله الفيديو افتراء وبهتان وكذب، هدفه إهالة التراب على كل ما هو جميل وله مكانة عند المصريين. تذكرت بعد هذا الهراء الذي سمعته من أحد لمن يتخذ من بلاد غربية منبرًا لتوجيه سهام التقد اللا مسئول لمنجز وطنه ورموزه وقيمه، ذلك ليس من باب «بلادي وإن جارت عليّ عزيزة...» إنما لأن الإساءة للوطن هي ساعة صريحة للنفس والخلق.

الرعوس الفارغة أو الهاربة أو الطافشة في خندق هدم الوطن، هكذا اختارت منذ سقوط دولة الإخوان، يشجعون الإرهاب ويتشوقون في الشهداء، ويتبنون الخراب لمصر، وهذا ليس غريبًا عليهم، ولم يتنظر غير ذلك منهم طالما كانوا يسبون على درب الجماعة، الفاخرون بعملت مثلها نشأتها على حلها هدم الأوطان، وبناء دولتهم المنشودة دولة التنظيم الدولي للجماعة، القائمة على أيديولوجية التنظيم، فكل من هو خارج التنظيم هو خارج الدولة التي يسعون منذ منتصف القرن المنصرم لإقامتها على اقتاض الدول العربية والإسلامية الثابتة.

قال حسن البنا مؤسس الجماعة: «يجب أن نصل إلى استاذية العالم، والوطن وسيلة لا غاية»، وقال مهدي عاكف، المرشد العام السابق للجماعة: «الإخوان فوق الجميع».

ومن أجل التعمية أو التويهية واكتساب المتعاطفين، تم تغليف هذا التوجه السياسي بغلاف ديني، حيث ادعت الجماعة أن الهدف من إقامة دولتهم الخاصة هو الحكم بما أنزل الله وإحياء الخلافة الإسلامية، وحرصوا على إفراغ التعليم في الدول التي وجدوا فيها من ذكر الوطن وقادته أو تعزيز الهوية الوطنية في نفوس الشباب، فقد دأبت جماعة الإخوان على وصف الأوطان بأنها «خفنة» من تراب غن، فهم لا يعترفون بالأوطان والحدود الجغرافية، ويعمل تاربع جماعة الإخوان أنهم ضد فكرة المواطنة، فهم حركة تعمل منذ نشأتها على هدم الأوطان من أجل إنشاء وطن جديد أو وطن «السبع والطاعة»، وفي سبيل ذلك تحالفت مع أعداء الأمة العربية والإسلامية وصارت محتلًا في يد الاستخبارات الدولية والإقليمية لنشر الفوضى وزعزعة الاستقرار، ومن أجل إقامة دولة الخلافة استخدم الإخوان لعة ناعمة مسبوكة الألفاظ لدفعه شاعر الغرام، وفي أحيان أخرى لجأوا للحنن والحرائق والتخريب لفرض وجهة نظريهم واستعلاء بقوى معادية ضد أبناء العربية والإسلام.

أعضاء الجماعة كما تعمل الأبقار الهاربة التي تهاجم مصر في الخارج وتريد لمؤسساتها الزوال وتعتد على قادتها، مسبونون وليس لهم من أمرهم شيء، هم فئة ماجورة اختاروا الوقوف ضد الوطن ضد مصالحه، بش هؤلاء المهاجرين الذين فضلوا الوطن ومصلحته على تراب الوطن، وباعوا أنفسهم للشيطان وداووا على بث الأكاذيب، هم ليسوا مثلاً، الوطن عند المصريين هو مسلمين ومسيحيين الذين تشكل منهم الوحدة الوطنية.

الوطن ليس مجرد بقعة جغرافية، بل هو النضج الذي يسرى في العروق، والهوية التي تحملها، والملاذ الأمن، وهو الانتماء الأول ودفء الأهل، وتكريات الطفولة التي تبقى مخفوة في القلب مهما ابتعدنا عنه، وهو مهد الصبا، ومرجع الخطي، ومرجع التكريات، هو الأرض التي احتضنت أبائنا وأجدادنا وبنت فيه أحلامنا.

إنسان بلا وطن، إنسان بلا هو ولا ماضي أو مستقبل، قال «ثالثان هيلر»: إن ندمه الوحيد أنه لم يكن له سوى حياة واحدة ليضيح على نية من أجل وطنه، عندما أصدر البريطانيون قراراً بإبعاده عندما كان يدافع عن استقلال أمريكا، أما الروس الهاربة فترفع عن الوطنية في محاولة هدم الوطن وتحريض شبابه على التظاهر ونشر الشائعات، بشن ما تصنعون.

وسط قلق أوروبي

وثائق سرية تكشف التعاون العسكري بين الصين وروسيا

بعضهم لاحقاً إلى القتال في أوكرانيا.

ونفت وزارة الخارجية الصينية صحة التفاصيل الواردة في الوثيقة، مؤكدة في بيان أن «الادعاءات ذات الصلة لا أساس لها من الصحة على الإطلاق»، وشددت على أن موقف بكين من أزمة أوكرانيا «لا يزال ثابتاً»، إضافة إلى أن الصين تقدم نفسها كوسيط محايد في الحرب، وتؤكد باستمرار موقفها الداعي إلى الحل السلمي.

واستمع الكرملين عن التعليق على التقرير الحالي، لكنه سبق أن انتقد تقارير سابقة مماثلة ووصفها بأنها «معلومات كاذبة» متداولة في الغرب.

كما جبهة أخرى، أوضحت كايا كالاس، مسؤولة السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي، في تصريح صحفي لها في منتصف شهر يونيو الماضي أن التكتل تاكد «عبر قواته الخاصة» من حدوث التدريب، مشيرة إلى أن بروكسل تعمل حالياً على تقييم تداعياته، كما

بوتين

وصفت كالاس الصين بأنها «عامل تمكين حاسم في الحرب الروسية».

ووسط المناقشات الخلفية داخل التكتل المؤلف من ٢٧ دولة، تتزايد الدعوات لتجاوز النظرة التقليدية للعلاقات مع بكين، وفق مسئول في بروكسل، قال إنه «ينبغي ألا نركز على الصين من زاوية اقتصادية فقط»، في إشارة إلى ضرورة تبني موقف أكثر حزماً.

كما فرض الاتحاد الأوروبي بالفعل عقوبات على شركات صينية، زعم أنها تدعم المجهود الحربي الروسي، غير أن النقاشات الدائرة حالياً تتناول إمكانية اتخاذ إجراءات إضافية.

وتراقب القوى الأوروبية بقلق متزايد تنامي التقارب العسكري والسياسي بين موسكو وبكين، التي تعد ثاني أكبر اقتصاد في العالم وشريكاً تجارياً رئيسياً للاتحاد الأوروبي، كما تعتبر الدول الأوروبية روسيا التهديد الأمني الرئيسي لها منذ غزوها أوكرانيا في ٢٠٢٢، ما يجعل أي تعاون مع عسكري صيني مع موسكو يثير تساؤلات حول موقف بكين الحقيقي من الحرب، رغم تأكيداتها المتكررة بالحياد.

وتشير هذه التطورات إلى أن بكين بدأت تعمل دوراً مؤثراً في دعم القدرات العسكرية الروسية، وإن كانت تؤكد رسمياً موقفها الوسيط، في تناقض يزيد من تعقيد المشهد الجيوسياسي ويضع أوروبا أمام اختبار جديد في علاقاتها مع القطب الصاعد.

إشراف: سحر رمضان

تقارير خارجية

بين الدبلوماسية وشبح الحرب

«ترامب» يُراجع خيارات العودة لضرب إيران

وأوضحت مصادر مطلعة أن الرئيس الأمريكي أبلغ كبار مساعديه بأنه لا يمانع تمديد المهلة المحددة في ١٨ أغسطس للتوصل إلى اتفاق مع طهران، بما يمنح المفاوضات وقتًا إضافيًا للوصول إلى نتائج.

وترى الإدارة الأمريكية أن الضربات العسكرية المحدودة التي نفذت عقب ما وصفته بخرق إيران لبنود مذكرة التفاهم شكلت حتى الآن عامل ردع كافياً، خاصة بعد الهجمات المتبادلة التي شهدتها عجلة نهاية الأسبوع وكادت تؤدي إلى انهيار الهدنة الهشة. ورغم أن الأحاطات العسكرية التي يقدمها البنتاجون للرئيس تعد إجراءً اعتيادياً، فإن النقاشات الحالية تركز على كيفية الخروج من حالة الجمود مع إيران، في ظل اعتراف عدد من المسؤولين بأن العودة إلى الحرب قد تقسر باعتبارها إقراراً ضمناً بفشل الاتفاق الذي تم التوصل إليه مع طهران.

وكان ترامب قد لوح مجدداً بالخيار العسكري الأسبوع الماضي، مؤكداً أن الإيرانيين وافقوا على جميع مطالبه، وعليهم تنفيذ التزاماتهم، إلا أن العودة إلى الخيار العسكري ستصبح أمراً لا مفر منه. وفي السياق نفسه، أكد نائب الرئيس الأمريكي جيه دي فانس، خلال مقابلة مع شبكة فوكس نيوز، أن ترامب طلب من فريقه الاستمرار في متابعة مسار المفاوضات مع إيران، مع الإبقاء على جميع الخيارات الأخرى مطروحة إذا لم تتجج الجهود السياسية. وأضاف فانس أنه وجه بالاستفادة من مذكرة التفاهم في إعادة تنشيط أسواق النفط ومراقبة الضغوط الاقتصادية، بما يسمح بإعادة ترتيب أولويات التعامل مع الجمهورية الإسلامية. وأشار إلى أن موازين القوى تغيرت بصورة كبيرة، معتبراً أن القدرات العسكرية والاقتصادية الإيرانية تراجعت بشكل واضح، في وقت دخلت فيه إسرائيل ولبنان مرحلة جديدة من الحوار غير المسبوق.

وأكد أن الولايات المتحدة لا تزال في موقع قوة سواء نجحت

كتبت - أماني زكي:

يُعِد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب تقييم خياراته تجاه إيران، في وقت كشفت فيه تقارير أمريكية عن اجتماعات مغلقة عقدها خلال الأيام الماضية مع وزير الدفاع بيت هيچيسيت ورئيس هيئة الأركان المشتركة الجنرال دان كين، لمناقشة احتمالات العودة إلى مواجهة عسكرية واسعة مع طهران، رغم استمرار تمسكه حتى الآن بإعطاء المسار الدبلوماسي فرصة إضافية.

ويحسب صحيفة وول ستريت جورنال، فإن البيت الأبيض يناقش حالياً سيناريو استئناف العمليات العسكرية ضد إيران باعتباره استكمالاً لما تصفه الإدارة بالمهمة، إلا أن ترامب لم يحسم موقفه النهائي، بعدما توصل إلى شاعة بأن العودة إلى القصف في هذه المرحلة قد تقوض المفاوضات الجارية وتقتل من فرص التوصل مستقبلاً إلى تسوية تنهى البرنامج النووي الإيراني.



سلام المدافع يحرق لبنان

إسرائيل تمد بوابات الخط الأصفر إلى حدود نهر الليطاني



ديابات الاحتلال في جنوب لبنان

داخل غزة ومنطقة غلاف لبنان تقع اليوم داخل لبنان وهذا درس بالغ الأهمية. وأزعج أن حكومته ستبدل قصارى جهدها للتوصل إلى اتفاق سلام مع لبنان، وأكد كاتس، أن قواته ستواصل الانتشار فيها وصنفاً بالمناطق الأمنية في لبنان وسوريا وقطاع غزة، من دون تحديد جدول زمني للانتسحاب. وأعاد كاتس، خلال مراسم تأيين لجندو قتلا في حرب لبنان عام ٢٠٠٦، تصريحاته السابقة بالبقاء فيها وصفه المناطق الأمنية هناك لفترة غير محددة، قائلاً: «من أجل حماية سكاننا وبلداتنا من العناصر الجهادية، ولم يقدم وزير الحرب الإسرائيلي أي تفاصيل إضافية بشأن مدة بقاء القوات أو طبيعة الانتشار في تلك المناطق».

وأعلنت هيئة البث العبرية عن أن تل أبيب قررت تأجيل المرحلة التجريبية للانتسحاب من منطقتي زوطر وهرون في جنوب لبنان، بانتظار التوصل إلى تفاهم بشأن آلية رقابية مشتركة بين الجيشين اللبناني والإسرائيلي، تتولى الإشراف فيها وتنفيذ ما ورد في الملحق الأمني للاتفاق. وأوضحت أن القوات الإسرائيلية لن تتسحب إلا بعد وضع معايير واضحة يلتزم بموجبها الجيش اللبناني بالحركة ضد حزب الله بشكل ملموس وفوري.

ويواصل الاحتلال عملياته العسكرية في جنوب لبنان، حيث قصفت المدفعية أطراف بلدة بيت ياحون، بانتزامن مع تنفيذ سلسلة تجعيرات استهدفت منازل في بلدات بيت ياحون وحداثا والطبري.

وأكدت مصادر لبنانية، أن القصف المدفعي الإسرائيلي

مليارات من العملات المُشفرة والعقارات

تضاعف إمبراطورية الرئيس الأمريكي في عامه الأول

المخدرات،

وكانت أكبر المكاسب من نصيب شركة «وورلد ليبرتي فاينانشال»، الذراع الرئيسية لعائلة ترامب في قطاع العملات الرقمية، والتي حققت إيرادات بلغت نحو ٧٩٩ مليون دولار خلال عام ٢٠٢٥، مقارنة بـ٥٧٥ مليون دولار فقط في العام السابق، أي بزيادة بلغت ٧٤٢ مليون دولار.

وجاءت هذه القفزة بعد أن اشترت شركة استثمار مرتبطة بالإمارات العربية المتحدة حصة تقارب ٤٩ في المئة من الشركة، في صفقة أثارت تساؤلات واسعة بشأن التداخل بين المصالح التجارية الخاصة والسياسة الخارجية الأمريكية.

كما حقق ترامب مئات الملايين من الدولارات من بيع العملة الرقمية الخاصة به «TRUMPS»، إضافة إلى أرباح كبيرة من بيع العملة الرقمية «WLFI» التابعة لشركة وورلد ليبرتي.

وأظهر التقرير أن ترامب حصل على نحو ٥٠٠ مليون دولار من مبيعات عملة «WLFI» خلال العام الماضي، مقارنة بـ٥٧٥ مليون دولار فقط في عام ٢٠٢٤، وذلك بفضل هيكل توزيع الأرباح الذي يمنح إحدى الشركات التابعة لترامب ٧٥ في المئة من قيمة كل عملية بيع بعد خصم بعض النفقات، ما يضمن تحقيق عوائد حتى إذا تراجعت قيمة العملة لاحقاً.

وفي يناير ٢٠٢٥، وقبل أيام قليلة من تنصيبه، استحوذت شركة استثمار مرتبطة بالحكومة الإماراتية على ٤٩ في المئة من «وورلد ليبرتي»، وهي الصفقة التي أثارت موجة من الانتقادات الأخلاقية. وبعدها بفترة قصيرة توصلت

كتبت - أماني زكي:

حقق الرئيس الأمريكي دونالد ترامب قفزة هائلة في ثروته خلال أول عام له بعد العودة إلى البيت الأبيض، بعدما كشفت إقراراته المالية الإلزامية لعام ٢٠٢٥ عن تحقيق إيرادات لا تقل عن ٢.٢ مليار دولار، مقارنة بنحو ٦٢٢ مليون دولار فقط خلال عام ٢٠٢٤، في تحول غير مسبوق قادته استثمارات عائلته في سوق العملات المشفرة إلى جانب إمبراطوريته العقارية. ووفقاً للإفصاح المالي جاءت أكبر مصادر الدخل من أنشطة العملات المشفرة التي أضافت ما يقرب من ١.٤ مليار دولار إلى عائدات ترامب، بعدما أصبحت هذه الاستثمارات واحدة من أكثر مشاريعه ربحية، رغم أنه كان من أبرز المنتقدين لهذا القطاع في الماضي ووصفه سابقاً بأنه ملاذ للمحتالين وتجار

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

مراكز الخدمة والصيانة

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولي في مصر والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

فهمه العمل: طوارئ الغاز 19220 129

شعار الفتيق: اللغة-جسر-الجسدية-الفنية

تليفون: ٢٤١٧٨٤٤-٢٤١٧٨٤٤ فاكس: ٢٤١٧٨٠٧٠

أرصفة محتلة ومظهر حضارى ينهار

من باكوس العامرية.. الإسكندرية عشوائية



بقلم:

عبد العزيز النحاس

مصر في مفترق طرق

تبقى ثورة الثلاثين من يونيو علامة فارقة فى تاريخ هذه الأمة.. فى مثل هذا اليوم تحديداً قبل ثلاثة عشر عاماً، كنا نقف على أطراف أصابعنا فى ميدان التحرير انتظاراً لقرار القوات المسلحة المصرية بالانحياز إلى إرادة الشعب المصرى الذى خرج عن بكرة أبيه، وبأغلبيته الكاسحة معلناً لفظ الجماعة الإرهابية إلى الأبد، ورفض استمرار حكم مصر فى يد عصابة دينية فاشية، سوف تودى بالبلاد لا محالة إلى الفتن والفوضى والعنف والانزلاق إلى الصراعات المسلحة، كما هو الحال الآن فى عدد من الدول العربية، رغم مرور ١٥ عاماً على ما سُمى بالربيع العربى، وما زالت تقع فى الانقسامات والصراعات المسلحة التى حصدت أرواح عشرات الآلاف والملايين واستفدت مواردها وأسقطت مؤسساتها واستدعت التدخلات الخارجية فى شئونها، وباتت غير قادرة على الخروج من محتنها بعد أن استقطدت جميع الأطراف بعضها البعض، وباتت غير قادرة على استعادة الدولة بمفهومها الشامل ومؤسساتها الوطنية وقرارها السيادى.

الوعى الجمعى المصرى أدرج ميكراً من مصر فى مفترق طرق وأنها على شفا الأنهار، والمؤسسة العسكرية والمؤسسات الأمنية تعمل جاهدة لعدم تنكك الدولة ومنع البلاد من الانزلاق إلى الفوضى الخلاقة.. بينما الجماعة الإرهابية قابضة على السلطة وتسمى لتمكين زعيم فشلها الذريع فى إدارة شئون البلاد على شتى المستويات.. ومع استحكام الأزمة ورفض الجماعة كل الحلول السياسية وتهديد ملايين المصريين بالسلاح، استدعى الشعب قواته المسلحة الوطنية من خلال هتافات مدوية على مدار عدة أيام سواء فى ميدان التحرير أو شتى الميادين والشوارع المصرية، ليأتى بيان الثالث من يوليو على لسان القائد عبدالفتاح السيسى فى لحظة تاريخية لا تنبى عن، وأكدت من جديد رسوخ عقيدة وقيم المؤسسة العسكرية المصرية باعتبارها جزءاً لا يتجزأ من هذا الشعب وتعمل لإرادته وحماية مقدراته وقرابه المقدس فى علاقة راسخة وفريدة من نوعها اكتتبتها مذكرات هيلارى كلينتون وزير الخارجية الأمريكية، عندما كشفت عن الدعم الأمريكى غير المحدود للجماعة إلى حد محاولة التدخل السكرى والنسحاب القوات الأمريكية نظراً لطبيعة العلاقة بين الشعب المصرى وجيشه.

الحقيقة أن الثلاثين من يونيو أنقذت مصر، وأنقذت أيضاً دول الخليج العربى من مؤامرة كبرى كبرى أعدتها الولايات المتحدة وكشفت عنها الوثائق السرية التى خرجت من أمريكا وبعض الدول الأوروبية، وبحسب للشعب المصرى العظيم أنه كان الصخرة التى تحطم عليها مشروع الشرق الأوسط الجديد وقيام إسرائيل الكبرى.. وبحسب أيضاً لهذا الشعب أنه قادر على النهوض من جديد وإعادة بناء بلده وللحاق بركب التطور والحداثة من خلال مئات المشروعات التى شهدتها مصر فى السنوات القليلة الماضية سواء كانت مشروعات تنمية أو بنيتها الأساسية ومهندا الحديثة التى أعادت إلى مصر وجهها الحضارى البراق.. ثم يعود هذا الشعب العظيم ليضرب أروع وأعظم الأمثلة فى الوعى والانتماء الوطنى والصبر بعد أن تحمل أكبر أزمة اقتصادية ربما فى تاريخه، بعد أن باتت تشكل ضغطاً هائلاً على الأسرة المصرية وعلى شرائح كبيرة من المصريين، وتحتاج بالفعل إلى حلول عاجلة ومبتكرة لتخفيف الأعباء عن كاهل هذا الشعب العظيم.

حفظ الله مصر

الإسكندرية- شبرين طاهر

تواجه محافظة الإسكندرية، العاصمة الثانية لمصر وإحدى أهم المدن السياحية والتاريخية فى الشرق الأوسط، تحدياً متناقضاً يهدد وجهها الحضارى، ويشوّه صورتها أمام زائريها، بعدما تحولت ظاهرة الأسواق العشوائية إلى أزمة يومية تقترض نفسها على الشوارع والميادين الرئيسية، وسط مطالبات شعبية بسرعة التدخل لإنقاذ «عروس البحر المتوسط» من الفوضى التى تلتهم أرسفتها وطرقها.

الأسواق العشوائية لم تقتصر على المناطق الشعبية أو أطراف المدينة، بل امتدت إلى قلب الإسكندرية، لتحتل الميادين التاريخية والشوارع الحيوية والمناطق السياحية، فى مشهد يثير استياء المواطنين، ويطرح تساؤلات حول آليات الرقابة واستمرار عودة الباعة الجائلين بعد انتهاء حملات الإزالة.

ورغم الجهود التى تبذلها الأجهزة التنفيذية منذ تولّى المهندس محمد عطية مسئولية المحافظة، فإن التحديات ما زالت كبيرة، حيث تنتشر الأسواق العشوائية فى مختلف الأحياء، ما تسبب فى اختناقات مرورية يومية، وإشغالات واسعة للأرصفت والطرق، فضلاً عن تشويه المظهر العام، وهو ما ينعكس بصورة مباشرة على الحركة السياحية وصورة الإسكندرية أمام الوفود الأجنبية.

وأصبحت هذه الأسواق مصدراً دائماً للأزمات، سواء بسبب تعطيل حركة المرور، أو تراكم القمامة، أو سرقة التيار الكهربائى، وإعاقة حركة سيارات الإسعاف والحماية المدنية فى حالات الطوارئ.

مئاته المواطنين من انتشار النفايات العشوائية، رصدتها «الوفد» فى عدد من أحياء الإسكندرية بسبب انتشار الأسواق العشوائية، تبدأ الأزمة من منطقة باكوس التى تعد من أكثر الأحياء الشعبية كثافة سكانية بالإسكندرية، وتحمل قيمة تاريخية كبيرة، حيث يرتبط اسمها بمحلة ترام باكوس الشهيرة، كما شهدت مولد الزعيم الراحل جمال عبدالناصر، الذى تحول منزله إلى متحف يضم مقتنياته، حيث يضم الجنى أحد أشهر الأسواق الشعبية التى يقصدها المواطنون لشراء الخضراوات والفاكهة والسلع المختلفة، إلا أن انتشار الباعة الجائلين بصورة عشوائية حول المنطقة بالكامل إلى سوق مفتوح، بعدما امتدت الفروشات إلى الأرصفة وحواف الطرق، ما تسبب فى شلل مرورى متواصل وإعاقة حركة المشاة.

وأصبحت سيارات الإسعاف والمطافئ تواجه صعوبة كبيرة فى دخول المنطقة وقت الأزمات، بسبب احتلال الطرق من جانب الباعة، وهو ما يمثل تهديداً حقيقياً لسلامة المواطنين.

رأى المواطنون بوضوح حجم المعاناة التى تتعرض لها «عروس البحر الأبيض»، لتؤكد عبير أحمد، إحدى سكان منطقة باكوس، أن العشوائية أصبحت تسيطر على المنطقة بالكامل حتى امتدت إلى غبريال، حيث تنتشر الفروشات على جانبي الطريق، وتتجول الأرصفت على معارض لبيع مختلف السلع، لافتة إلى أن الباعة يتركون خلفهم يومياً أكوافاً من القمامة، فضلاً عن قيام

البحيرة-نصر اللقاني؛

سيطرت حالة من الاستياء على أهالى قرية الشعراوى التابعة للوحدة المحلية بمرکز ومدينة أبو المطامير بمحافظة البحيرة، بسبب ما وصفوه بتألفهم مظاهر الإهمال التى باتت تهدد حياتهم اليومية، فى ظل تردى حالة الشوارع، وانتشار مياه الصرف الصحي، وغياب أعمال الصرف، إلى جانب سيطرة الباعة الجائلين على الأرصفة والطرق، فضلاً عن أزمة المواصلات التى تعزل القرية عن محيطها خلال ساعات المساء.

ورصدت «الوفد» معاناة الأهالى داخل القرية، التى تقع على بعد عدة كيلومترات من الطريق الصحراوى الإسكندرية - القاهرة، حيث التقت بعدد من المواطنين الذين أكدوا أن مطالبهم تنكرر منذ سنوات دون أن تجد طريقها إلى التنفيذ.

وقال خالد حسن، أحد أهالى القرية، إن القرية تعاني من مشكلات مزمنة يأتى فى مقدمتها انتشار بيارات الصرف الصحي المكشوفة، والتي تسبب فى تسرب المياه إلى الشوارع وتحولها إلى برك ومستنقعات تعوق حركة المواطنين بشكل يومي، مؤكداً أن السير داخل القرية أصبح مهمة شاقة، خاصة فى ظل غياب أى حلول جذرية.

عذاب مرضى التأمين الصحى بشبين القناطر

فوجئ المتنفعون بالتأمين الصحى بشبين القناطر محافظة القليوبية بنقل مبنى الكشف الطبى إلى إحدى القرى المجاورة، حيث إن معظم المرضى من أصحاب المعاشات وحالتهم الصحية والمادية لا تسمح لهم بالانتقال إلى تلك القرية علما بأنه يوجد بدائل مثل المستشفى الأميرى والمركز الطبى

حق الرد

الهيئة العامة للتأمين الصحى

بداية تطوير عيادة روز اليوسف عام 2013 وانتهاءه 2026

تلقت الوفد رداً من الهيئة العامة للتأمين الصحى الإدارة العامة للعلاقات العامة بخصوص ما تم نشره بتاريخ ٢٠٢٦/٥/١٢ تحت عنوان «ارحموا كبار السن». والمتضمن شكوى عامة من نقل خدمة التجديد لبطاقة التأمين الصحى السنوى من عبادة الهرم إلى عبادة روز اليوسف.

وقد أهدأ الرد بأن مقر المنطقة الثانية بفرع البحيرة هو عبادة روز اليوسف والتي نظراً لدخولها التطوير فى يناير ٢٠١٣ تم نقل مقر المنطقة إلى الدور السادس بعبادة الهرم الشاملة، وعليه فإنه طوال الفترة منذ بداية التطوير وحتى يناير ٢٠٢٦ موعد انتهاء التطوير وعودة المنطقة الثانية إلى مقرها الأصلي، كان المتنفعون يقومون بالتجديد بعبادة الهرم وهو ليس الوضع الأصلي.

وعليه فإن عودة عمل المنطقة الثانية إلى عبادة روز

تلقت الوفد رداً من الهيئة العامة للتأمين الصحى الإدارة العامة للعلاقات العامة بخصوص ما تم نشره بتاريخ ٢٠٢٦/٥/١٢ تحت عنوان «ارحموا كبار السن». والمتضمن شكوى عامة من نقل خدمة التجديد لبطاقة التأمين الصحى السنوى من عبادة الهرم إلى عبادة روز اليوسف.

وقد أهدأ الرد بأن مقر المنطقة الثانية بفرع البحيرة هو عبادة روز اليوسف والتي نظراً لدخولها التطوير فى يناير ٢٠١٣ تم نقل مقر المنطقة إلى الدور السادس بعبادة الهرم الشاملة، وعليه فإنه طوال الفترة منذ بداية التطوير وحتى يناير ٢٠٢٦ موعد انتهاء التطوير وعودة المنطقة الثانية إلى مقرها الأصلي، كان المتنفعون يقومون بالتجديد بعبادة الهرم وهو ليس الوضع الأصلي.

وعليه فإن عودة عمل المنطقة الثانية إلى عبادة روز

احتلال الباعة الجائلين للطريق، الأمر الذى تسبب فى إغلاق أجزاء كبيرة منه وحدوث أزمات مرورية يومية، فضلاً عن الضوضاء المستمرة.

ويقول إسماعيل محمد، صاحب محل ملايس، إن أخطر ما تسببه الأسواق العشوائية هو سرقة التيار الكهربائى بصورة غير قانونية، مشيراً إلى أن ذلك تسبب فى اندلاع حرائق عدة نتيجة حدوث ماس كهربائى، التهم بالفعل بعض فروشات الباعة وحولها إلى رماد.

وطالب بسرعة مواجهة هذه الظاهرة قبل وقوع كوارث أكبر تهدد أرواح المواطنين.

لكن فى منطقة الجمعى، تسبب سوق الهانوفيل العشوائى فى تعطيل الحركة المرورية على طريق الإسكندرية - مطروح، بعدما امتدت الفروشات إلى جانبي الطريق الرئيسى، واحتلت مداخل الوحدة الصحية والشوارع المحيطة.

ويقول يسرى محمود، مهندس، إن الأسواق العشوائية لم تعد تقتصر على المناطق الشعبية، وإنما انتشرت حتى فى الأحياء الراقية، مؤكداً أن حملات الإزالة لا تحقق نتائج دائمة، إذ يعود الباعة إلى أماكنهم فور انتهاء الحملات.

بديلة ومنظمة مع تطبيق القانون يحزم على المخالفين، وتتصافم الأزمة بصورة أكبر فى منطقة العامرية، حيث يمتد السوق العشوائى أسفل كوبرى الطريق الصحراوى، ويحتل أجزاء من شريط السبك الحديدية والطريق المؤدى إلى الكينج مريوط، فضلاً عن مواقف سيارات الأجرة.

ويشير مصباح السيد، أحد التجار، إلى أن الفوضى أصبحت السمة الغالبة فى المنطقة والقرى المجاورة، بسبب الانتشار الكبير للأسواق العشوائية والباعة الجائلين، مؤكداً أن الشوارع تحولت إلى أكوام من القمامة بشكل يومي، فيما توسعت المخالفات لتشمل إقامة أكشاك غير مرخصة وإفتراش الطرق، ما تسبب فى تعطيل الحركة المرورية وإعاقة مصالح المواطنين.

ويرى مواطنون أن استمرار انتشار الأسواق العشوائية لا يقتصر تأثيره على المظهر الحضارى للإسكندرية فقط، بل يمتد إلى تهديد السلامة العامة، وتعطيل حركة المرور، وإعاقة وصول سيارات الطوارئ، فضلاً عن زيادة معدلات التلوث وانتشار القمامة وسرقة الكهرباء.

وطالب الأهالى بوضع خطة شاملة تتضمن إنشاء أسواق حضارية مجهزة تستوعب الباعة الجائلين، مع تطبيق القانون بكل حزم على المخالفين، بما يحقق التوازن بين توفير مصدر رزق للباعة والحفاظ على حق المواطنين فى شوارع آمنة ومنظمة.

ويرى أهالى الإسكندرية أن المدينة التى طالما عرفت بجمال كورنيشها وشوارعها التاريخية تستحق أن تستعيد وجهها الحضارى، وأن مواجهة الأسواق العشوائية أصبحت ضرورة ملحة للحفاظ على هوية «عروس البحر المتوسط»، ومكانتها السياحية والاقتصادية.

تقليم الأشجار بشارع حسن والى

جدوى، لذلك يناشد سكان الشارع الدكتور أحمد الأنصارى، محافظ البحيرة، تكليف المسئولين بالحى سرعة تقليم الأشجار المتروكة منذ سنين.

توقعيات عديدة

سكان شارع حسن والى بالدقى يعانون أشد المعاناة من كثافة الأشجار وانتشار الحشرات الزاحفة والقمامة أسفلها، لدرجة أن كثافة الأشجار أدت إلى اختفاء معالم الشارع، وقد ناشدوا المسئولين بحى الدقى التحرك لتقليم هذه الأشجار وإزالة القمامة والمخلفات ولكن دون

تسليم الصرف الصحى
للسيالة إلى الشركة المنفذة

تلقت الوفد رداً من الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى بخصوص ما تم نشره يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٦/٢/١١، تحت عنوان (قرى عشوائية) أن قرى السيالة صائمة وعشوائية بمحافظة دمياط. وقد قامت الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى بتسليم مشروع صرف السيالة نهائياً لشركة مياه الشرب والصرف الصحى بدمياط وهى المنوطة بأعمال التشغيل والصيانة.

مدير عام الإدارة العامة للشئون والمشراف على إدارة العلاقات العامة محاسب غادة عبد المنعم محمد

لازم أنكم



بقلم:

سامى صبرى

الجالس المحلى تنتظر إرادة سياسية (5)

تحدثت في المقالات السابقة عن التطور التاريخى لنظام الإدارة المحلية، وكيف نجح المصريون فى إيجاب المستعمر على إنشاء مجالس بلدية، كانت النواة الأولى لتأسيس المجالس المحلية الشعبية بمعناها الحديث.

وتطرقوا إلى الدساتير والقوانين المتتالية التى تحكم عمل المجالس المحلية بجناحيها الشعبى والنفذى، وإلى أساليب وأنظمة انتخابها، منذ أن بدأت بالانتخاب والتمعين لعدد من الأعضاء ثم الانتخاب بالقوائم الحزبية، وأخيرا النظام المختلط الذى يجمع بين الفردى والقائمة كما يحدث فى انتخابات البرلمان.

وما أن اندلعت ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ حتى توقفت هذه المجالس عن العمل قبل أن تصبىها رصاصا سياسية أدخلها غرفة الإنعاش، ولم تزل فى هذه العرفة تعاني سكرات الموت، تنتظر دواء ينقذها، وقانونا جديدا يمنحها هيلة الحياة ويعيدها إلى الساحة السياسية، ترأب وتحابس القيادات التنفيذية ؛ بما تملكه من صلاحيات دستورية وأدوات رقابية شعبية.

ومنذ سنوات، ونحن نسمع عن مناقشات وجارات إعادة هذه المجالس مرة أخرى، كى تشارك فى مسيرة تنمية المحافظات، ولكن يبدو أن الإرادة السياسية لم تتوفر بعد لإخراج تلك المجالس من العرفة المزعجة.

والسؤال الآن... لماذا كل هذا التأخير؟ وهل السبب كما يقال هو (لوبي البرلمان) الذى يخشى عودة المجالس المحلية، وسحب البساط من تحت أقدام أعضاء مجلس نواب لا يأتون إلى دوائهم إلا فى المناسبات، يرافقون خلالها الوزير فلان أو المحافظ علان، كى يستمروا فى الصورة فقط، دون تقديم خدمات أو أعمال حقيقية أو حتى المساهمة فى فواتير تخدم الشعب بشكل عام، بعد ضنونا كرسى المصالح الخاصة (التكلفة) ملايين.

أم أن السبب هو رغبة النظام فى مزيد من الهدوء السياسى، وتجنب صدام المجالس المحلية، وما تسببه أعمالها الرقابية فى كشف الفساد وفقدان الثقة فى وزراء وقيادات تنفيذية ومسؤولين كبار فشلوا فى تحقيق مشروعات وأمال المواطنين؟... مجرد تساؤلات يسكن عقل هذا الغياب الطويل الذى يعمل جوية تعطل بعض مواد الدستور، ليس فى صالح النظام ولا الوطن، ويعوق أداء الحكومة، ويريد من حالة القوضى الإدارية، ويشهم فى توسيع رقعة فساد الحكليات، وإهدار المال العام، وغياب الديمقراطية والعدالة الاجتماعية، ويضرب الحياة السياسية فى مقتل. عندما يتوقف نبضها الجماهيرى عن العمل.

الشعب يريد قانونا شاملا للإدارة المحلية وليس قرارا بقانون، يمنح القوى السياسية والأحزاب بمختلف تياراتها الفرصة لأن تؤدى دورها المنتظر فى تنشيط العملية السياسية باختصاصات جديدة ونظام انتخابى يناسب الموروث الشعبى والسياسى المصرى ويواكب التحديات، وهو من وجهة نظرى الانتخاب الفردى الذى سيخدم المحافظة ومبناها وقراها فى شتى المجالات بعيدا عن مركزية القرارات.

فقدما تمتلك المحافظة مجلسا محليا قويا، ستضع روضتها عالجة لحل مشاكلها وتحقيق مطالب المواطنين دون انتظار لحل المقبل من السلطة المركزية، والذى غالبا ما يتأخر أو يأتى بعيدا عن نبض الشارع ولا يلبى ملحوات الجماهير.

الشعب يريد مجالس شعبية محلية تمارس اختصاصاتها وحقوقها الدستورية والقانونية بما يمتناه الناس، وليس بما يسمح به النظام ورجاله، كما كان يحدث فى عهد الرئيس الراحل مبارك عندما كان يجمع تشكيل المجالس بين التتوين والانتخاب، قبل أن يخضع تماما لسيطرة الأحزاب وفوائدها المظلمة الفاسدة للديمقراطية، وكانت النتيجة سلبيات كثيرة حيست الكثير من قرارات تلك المجالس فى أدرج التوصيات وسله المهملات.

إن لم تعد المجالس المحلية فى أقرب وقت وبالشكل السليم؛ فسنتفكر كل ما يبنناه وحقنناه من مكاسب وإنجازات تنموية غير مسبوقة، منذ أن قامت ثورة ٢٠ يونيو، لحماية الوطن، وإنقاذ من فضة الإخوان...، ولحديث بقية إن شاء الله عن الانصصاصات المتوقصة ونظام الانتخاب.

SAMYSABRY19@GMAIL.COM

الناسية



بقلم:

منتصر جابر

الثروة التى لا ترى!

ليس السؤال الذى يجب أن نشغلكم من ثروة الدنيا، بل السؤال الأهم: كيف تنتج الثروات؟

إن افترضنا الثورة سهل والصعب هو إنتاج الثروة وتعليم الفئات من القروض باستثمارها فى أصول إنتاجية لا فى شراء قمح وزيت وسكر وفراخ... والدول التى تتداعى على الاقتراض تصعب مثل الغارمات، اللاتى يعجزن عن سدادهن يودهن، لتلبية الاحتياجات الأساسية، قد يبيعو المال بسيطا فى ظاهره، لكنه واقعى، فالأهم لا تقاس بما تقترضه أو بما تملكه من أموال وإنما بقدرتها على أن تجعل كل دولارا اقتترضته اليوم قادرا على إنتاج دولارات جديدة غدا!

ولهذا، فإن القضية الحقيقية التى تواجه مصر ليست نقص الموارد بقدر ما هى كيفية إدارة هذه الموارد، فالبلدان لا تنهض لأن لديها إمكانيات كبيرة، بل لأنها تعرف كيف تحول كل فرصة إلى قيمة مضافة، ولم تعد الثروة تقاس بما لدى الدول من موارد، بل بما تنتجه من معرفة، وما تصنع من تكنولوجيا، فى زمن أصبحت المعرفة الجيدة أحيانا أكثر قيمة مادية من منجم كامل، وأصبح الابتكار لا يقل أهمية عن الذهب، وإن أخطر أنواع الهدر ليس هدر المال، وإنما هدر القدرة على إنتاج المال، قد نخسر دولة مليارات، بسبب الحروب أو الأزمات، ولكن نظل دولرة على تعويض ما نخسره إذا كانت قادرة عليها الإنتاج أما إذا فقدت قدرتها على الإنتاج، فإن كل ما تملكه يصبح قابلا للنفاد!

والدول التى لا تتيح لشبابها فرصة للإبداع، ولا يجد الباحثون فيها من يستثمر فى ابتكاراتهم، ولا يجد العامل الماهر مصنع يستوعبه، جميعهم يعطون ثروة موجهة، وربما ثروة مهددة، لذلك فإن الاستثمار فى الإنسان ليس مجرد رفقا اجتماعيا فى الموانئ، بل هو أكبر مشروع اقتصادى يمكن أن تقوم به أى دولة والدول تتقدم إذا بنت منظومة تجعل إنتاج الثروة عملية مستمرة، بزيادة الإنتاجية لا بزيادة الدخل، وصناعة موارد جديدة من التعليم والبحث العلمى وزيادة الأعمال، لا بصناعة مصادر جديدة للإهدار!

وفى مصر إن الأوان أن يتغير السؤال فى الخطاب العام... فبدلا من أن نسال كل يوم كم ارتفعت الأسعار علينا أن نسال كم أضفنا إلى قدرتنا على الإنتاج؟ والاقتصاد الحقيقى هو فلسفة فى إدارة الحاضر بجرأة، لا بالخشى جنب الحيط، وإدارة ترى فى كل مصنع مشروعا للأمن القومى، وفى كل شركة ناشئة استثمار فى المستقبل، وفى كل جامعة مصنفا للأفكار، لا مجرد مؤسسة تمنح الشهادات، وربما ولهذا، فإن التحدى الحقيقى أمام مصر ليس فيما تنفقه أكثر... وإنما فيما تنتجه أكثر، لأن الأمم التى تعيش على الاقتراض قد تصمد سنوات، أما الأمم التى تعيش على ما تنتجه فى وحدها التى تضمن مكانها فى المستقبل!

montasirgaber@yahoo.com

القمح والذرة والخضراوات والفاكهة الأكثر تضرراً

«ضرورة مناخية» للمحاصيل الزراعية!



الطبيعية. وفى المقابل، تبرز التكنولوجيا الزراعية الحديثة والزراعة الذكية كأحد أهم الحلول القادرة على تقليل الخسائر وتعزيز قدرة القطاع على الصمود أمام الظواهر المناخية المتطرفة.

تحقيق - أحمد الأطرش

القمح والذرة والبطاطم والمانجو، تتزايد المخاوف من انعكاس ذلك على أسعار الغذاء ومستويات المعروض فى الأسواق.

ويرى خبراء البيئة والزراعة أن التغيرات المناخية لم تعد خطراً مستقبلياً يمكن الاستعداد له لاحقاً، بل أصبحت واقفاً يقرض نفسه يومياً على القطاع الزراعى، بما يحمله من خسائر اقتصادية وضغوط على الموارد



المزارعين أمام واقع أكثر صعوبة وتعقيداً. فى القرى والحقول الممتدة من الدلتا إلى صعيد مصر، لم يعد المزارع يواجه تحديات السوق وتكاليف الإنتاج فقط، بل بات مطالباً بالتكيف مع مناخ متقلب يغير مواعيد الزراعة، ويزيد من استهلاك المياه، ويهيئ بيئة خصبة لانتشار الآفات والأمراض الزراعية، وبيئتها تتراجع إنتاجية بعض المحاصيل الحساسة للحرارة مثل

لم تعد موجات الحر الشديدة التى تضرب مصر خلال فصل الصيف مجرد ظاهرة مناخية عابرة، بل تحولت إلى تحدٍ يهدد أحد أهم ركائز الأمن الغذائى والاقتصاد الوطنى، فمع تسجيل درجات حرارة قياسية وتزايد هترات الجفاف، بدأت تداعيات التغيرات المناخية تتسلل إلى الحقول، لتؤثر على إنتاجية المحاصيل الاستراتيجية وجودتها، وترفع من تكلفة الزراعة، وتضع

مخاوف من تأثير الجفاف والحرارة وتكاليف مكافحة الآفات على الأسعار

خبراء: الزراعة الذكية والصوب وأنظمة التحكم الحرارى أهم الحلول

ارتفاع الغذاء أخطر التداعيات الاقتصادية لأزمة المناخ

تطبيق مفهوم الزراعة الذكية، الذى يعتمد على استخدام التكنولوجيا الحديثة لتحسين كفاءة إدارة الموارد الزراعية والمائية، وأوضح أن الزراعة الذكية تشمل استخدام حساسات وتقنيات رقمية داخل التربة لقياس مستويات الرطوبة والملوحة، وتشغيل نظم الري بصورة تلقائية وفق احتياجات النباتات الفعلية، بما يسهم فى ترشيد استهلاك المياه وتحسين كفاءة الإنتاج.

وأكد رئيس جهاز شئون البيئة فرع أسيوط السابق أهمية تطوير أصناف زراعية جديدة أكثر قدرة على تحمل الحرارة المرتفعة والجفاف، من خلال دعم مراكز البحوث الزراعية والاستفادة من التقنيات الحديثة والهندسة الوراثية. كما شدد على ضرورة تعزيز دور الإرشاد الزراعى فى توعية المزارعين بآليات التكيف مع التغيرات المناخية وتطبيق الممارسات الزراعية الحديثة.

واختتم «منطاوى» حديثه بالتأكيد على أن التكنولوجيا الحديثة، بما فى ذلك الذكاء الاصطناعى والاستشعار عن بُعد والأقمار الصناعية، أصبحت أدوات أساسية لمتابعة حالة المحاصيل وتقديم إشارات مبكرة للمزارعين بشأن موجات الحر أو الإصابة بالآفات، ما يساعد على الحد من الخسائر وتحسين الإنتاجية فى ظل التحديات المناخية المتزايدة.



مصطفى الشربيني



مجدي علام



محمد طنطاوى

إنتاجية القمح قد تتراجع 30 % بسبب موجات الحر

واقع ملموس

من ناحية أوضح أشار الدكتور محمد طنطاوى، رئيس جهاز حماية البيئة فرع أسيوط سابقا ورئيس جمعية حماية البيئة والتنمية، أن التغيرات المناخية لم تعد مجرد تحذيرات أو توقعات مستقبلية، بل أصبحت واقعا ملموسا يفرض تحديات كبيرة على القطاع الزراعى، خاصة فى محافظات الصعيد التى تشهد موجات حر غير مسبوقة خلال فصل الصيف.

وأوضح «طنطاوى» فى حديثه لـ«الوفد»، أن الارتفاع الحاد فى درجات الحرارة، إلى جانب تراجع الموارد المائية، تسبب فى إرباك واضح لدورة المحاصيل الزراعية والخريطة الزراعية التقليدية، ما انعكس سلبا على إنتاجية العديد من المحاصيل وجودتها.

وأضاف أن بعض المحاصيل الحساسة تأثرت بصورة كبيرة، وفى مقدمتها القمح، الذى يعد من أكثر المحاصيل تأثرا بارتفاع درجات الحرارة، حيث يمكن أن تتراجع إنتاجيته بنسب تتراوح بين ٢٠٪

والزراعة.

وأكد أن الزراعة الذكية مناخيا تمثل مستقبل القطاع الزراعى عالميا، كونها تحقق التوازن بين زيادة الإنتاج، وتعزيز القدرة على التكيف مع التغيرات المناخية، وخفض الانبعاثات الكربونية.

واختتم «الشربيني» حديثه بالتأكيد على أن مواجهة التغيرات المناخية لم تعد مسؤولية الحكومات وحدها، بل تتطلب شراكة متكاملة بين القطاع الخاص ومراكز البحث العلمى والمؤسسات المالية والمجتمع المدنى، مشدداً على أن الاستثمار فى التكيف المناخى أصبح ضرورة حتمية لضمان الأمن الغذائى وحماية الاقتصادات الوطنية.

وقال: «إذا أردنا حماية غذائنا واقتصاداتنا ومجتمعاتنا، فعلىنا أن ننظر إلى الزراعة باعتبارها خط الدفاع الأول فى مواجهة تغير المناخ. فالمستقبل سيكون من نصيب الدول التى تستعد اليوم، لا تلك التى تنتظر حتى تتفاقم الأزمة».



الجفاف يضرب المحاصيل الزراعية بسبب التغيرات المناخية

أزمة حقيقية

وفى هذا الصدد أكد السفير الدكتور مصطفى الشربيني، رئيس معهد الاستدامة والبصمة الكربونية والخبير الدولى فى الاستدامة ومخاطر المناخ، أن التغيرات المناخية تحولت إلى أزمة حقيقية تضرب الأمن الغذائى العالمى وتعرض تحديات متصاعدة على القطاع الزراعى، فى ظل الارتفاعات القياسية لدرجات الحرارة وتزايد موجات الجفاف واضطراب الأنماط المناخية.

وقال «الشربيني»، إن العالم يشهد تحولات مناخية هيكلية غير مسبوقة، تتمثل فى موجات حر ممتدة، وتغيرات حادة فى مواسم الأمطار، وارتفاع معدلات البخر، وهو ما يضع ضغوطا هائلة على الموارد الزراعية ويؤثر بشكل مباشر على إنتاجية المحاصيل وسلاسل الإمداد الغذائى.

وأوضح أن أخطر تداعيات الأزمة لا تقتصر على تراجع الإنتاج الزراعى فحسب، بل تمتد إلى إعادة تشكيل الخريطة الزراعية فى العديد من الدول، حيث أن مناطق كانت ملائمة تاريخيا لزراعة محاصيل معينة أصبحت أقل قدرة على إنتاجها بنفس الكفاءة والجودة.

وأشار إلى أن القطاع الزراعى يُعد من أكثر القطاعات تأثرا بالتغير المناخى لاعتماده على توازن دقيق بين درجات الحرارة والرطوبة وتوافر المياه وخصوبة التربة، موضحا أن اختلال هذا التوازن يؤدي إلى انخفاض معدلات النمو والإنتاجية، وتراجع جودة المحاصيل، فضلا عن زيادة انتشار الآفات والأمراض الزراعية.

وأضاف أن القمح، باعتباره أحد أهم المحاصيل الاستراتيجية المرتبطة بالأمن الغذائى، يأتى فى مقدمة المحاصيل المتضررة من ارتفاع درجات الحرارة، إذ تؤدى موجات الحر خلال مراحل التزهير وامتلاء الحبوب إلى انخفاض الإنتاجية بصورة ملحوظة، كما يواجه الأرض تحديات مماثلة نتيجة ارتفاع درجات الحرارة اللييلة وزيادة احتياجاتها المائية فى ظل الضغوط المتزايدة على الموارد المائية.

ولفت «الشربيني» إلى أن الذرة والمحاصيل الزيتية، مثل عباد الشمس وفول الصويا، تتعرض أيضا لخسائر متزايدة بسبب موجات الحر الشديد، خاصة خلال المراحل الحرجة من النمو والتلقيح، ما ينعكس سلبا على حجم الإنتاج وجودته.

وأكد أن الخضراوات والفاكهة ليست بمنأى عن تداعيات الأزمة، حيث تتعرض محاصيل البطاطم والبطاطس والمواالح والعنب لخسائر متنامية نتيجة الإجهاد الحرارى وارتفاع ملوحة التربة وتزايد انتشار الحشرات والأمراض النباتية.

وأوضح أن التداعيات الاقتصادية للتغيرات المناخية تتجاوز حدود الحقول الزراعية، لتشمل ارتفاع تكاليف الإنتاج والنقل والتخزين، وزيادة أسعار الغذاء، وارتفاع معدلات التضخم، فضلا عن زيادة الاعتماد على الواردات الغذائية، بما يشكل ضغوطا إضافية على الاقتصادات الوطنية.

وشدد «الشربيني» على أن مواجهة هذه التحديات تتطلب تبنى استراتيجيات وطنية متكاملة للتكيف المناخى، تركز على تطوير أصناف زراعية مقاومة للحرارة والجفاف والملوحة، والتوسع فى نظم الري الحديثة والذكية لرفع كفاءة استخدام المياه وتقليل الفاقد.

كما دعا إلى تعزيز ممارسات الإدارة المستدامة للتربة، والتوسع فى استخدام التكنولوجيا الحديثة لبناء أنظمة إنذار مبكر للمخاطر المناخية، بما يتيح للمزارعين اتخاذ إجراءات استباقية تحد من الخسائر المحتملة.

وأشار إلى أن الثورة التكنولوجية تفتح آفاقا جديدة أمام القطاع الزراعى، من خلال الاعتماد على الأقمار الصناعية، وإنترنت الأشياء، وتقنيات الاستشعار عن بُعد، والذكاء الاصطناعى، لمراقبة المحاصيل وتحليل احتياجاتها بدقة عالية، فضلا عن استخدام الطائرات بدون طيار للكشف المبكر عن الأمراض وتحسين كفاءة إدارة الموارد

أحمد داود لـ «الوفد»:

«إدما» يوقظ الأطلال المؤجلة.. و«الكراش»

منحني فرصة جديدة للضحك والحب



والرومانسية والمواقف الخفيفة، بينما «إدما» يعيل إلى الجانب الإنساني والتأملي، وبالتالي كل عمل يخاطب جزءاً مختلفاً من الجمهور.

● **ما الذي جذبك إلى «الكراش»؟**
- أحببت الفكرة منذ البداية، خاصة أنها تدور حول شخصيات قريبة من الواقع، الشخصية التي أقدمها هي محاسب بسيط يعيش حياة مستقرة، ثم يجد نفسه أمام عالم مختلف تماماً بعد دخوله في علاقة مع سيدة أعمال ناجحة، هذا التناقض خلق مساحة كبيرة للمواقف الكوميديّة والإنسانية في الوقت نفسه، وهو ما شجعتني على خوض التجربة.

● **هل كنت متحمساً للتواجد بفيلمين في توقيت متقارب؟**

- بالتأكيد، أي ممثل يتبنى أن يكون حاضراً بأعمال متنوعة، لكن الأهم أن يكون هناك اختلاف حقيقي بينها، كنت سعيداً لأن «إدما» و«الكراش» يمثلان عالمين مختلفين تماماً، وهذا منحني فرصة لإظهار جوانب متعددة من أدائي.

● **هل كنت متحمساً للتواجد بفيلمين في توقيت متقارب؟**

- نعم، لأن الجمهور يقرأن دائماً بين الأعمال، عندما يشاهدك في أكثر من فيلم خلال فترة قصيرة يصبح مطالباً برؤية شخصيات مختلفة وأداء مختلف، لذلك كنت حريصاً على أن يكون لكل شخصية عالمها الخاص وطريقتها المختلفة في التعبير والتفاعل مع الأحداث.

● **كيف تختار أدوارك عادة؟**

- أبحث دائماً عن الفكرة الجديدة والشخصية التي تشكل تحدياً بالنسبة لي، لا أحب الأعمال التي تشبه ما قدمته من قبل بشكل مباشر، أشعر أن الفنان يتطور عندما ينامر ويخرج من منطقة الراحة، ولذلك أحاول دائماً أن أختار مشاريع تضيف إلى رزقي الفني وتمنحني فرصة للتجربة.

● **ما طموحك خلال الفترة المقبلة؟**

- أتمنى الاستمرار في تقديم أفلام متنوعة، وأن أخوض تجارب مختلفة على مستوى الموضوعات والشخصيات، السيماء المصرية تمر بمرحلة مهمة جداً، هناك فرص كبيرة لتقديم أعمال مميزة، وأتمنى أن أكون جزءاً من هذه المرحلة من خلال مشاريع تحمل قيمة فنية وتحقق التواصل مع الجمهور.

● **كلمة أخيرة للجمهور؟**

- أشكر كل من دعم أعمالي وشاهدوا وأرسل لي رأيه سواء بشكل مباشر أو عبر مواقع التواصل الاجتماعي، الجمهور هو الدافع الحقيقي لأي فنان للاستمرار، أتمنى أن أكون جزءاً من نجاح جنح ظنهم، وأن أقدم أعمالاً تلقي بتقديهم ومحبتهم، نجا «إدما» و«الكراش» منحنى دفعة كبيرة وحماساً أكبر للمرحلة المقبلة، وأعد الجمهور بأن أوصلهم إلى التجارب المختلفة التي تجمع بين المتعة والرسالة وتقدم شيئاً جديداً في كل مرة.



النجاح الحقيقي أن يترك الفيلم أثراً في حياة الجمهور

أحببت «عيسى الشواف» لأنه يشبه الناس في انكساراتهم وأحلامهم

أهرب من

التكرار وأبحث

دائماً عن

الشخصيات

التي تتحدثني



أحمد داود خلال حوار لـ «الوفد»

القدر من التفاعل، الفيلم يحمل رسالة إنسانية عالمية، لذلك أعتقد أنه قادر على الوصول إلى الجمهور في أي مكان.

● **على الجانب الآخر.. كيف استقبلت ردود الفعل على فيلم «الكراش»؟**

- الحمد لله ردود الفعل كانت إيجابية جداً، الجميل أن الجمهور تعامل مع الفيلم باعتباره تجربة مختلفة تماماً عن «إدما»، هذا ما كنت أتمناه، لأنني أحب تكرار نفسي، «الكراش» يعتمد على الكوميديا

استعداته، كما عقدنا جلسات عمل كثيرة مع المخرج والمؤلف للوصول إلى أدق التفاصيل، لأن نجاح الفيلم كان يعتمد بشكل كبير على صدق الشخصيات وإيمان الجمهور برحلتها.

● **حدثنا عن عرض الفيلم في السعودية؟**

- أنا متحمس جداً لهذه الخطوة، الجمهور السعودي أصبح لاعباً أساسياً في صناعة السينما العربية، وهناك اهتمام كبير بالأفلام المصرية، سعدت كثيراً بما حققته أعمالي السابقة هناك، وأتمنى أن يعطى «إدما» بنفس

● **كيف ترى ردود الفعل على فيلم «إدما»؟**

- أنا سعيد جداً بما حققه الفيلم من أصداء منذ بداية عرضه، الحقيقة أن أكثر ما أسعدني هو حجم التفاعل الإنساني مع القصة والشخصيات، لأن «إدما» ليس مجرد فيلم ترفيهي، بل يحمل رسالة قريبة من الناس، تلقيت رسائل كثيرة من مشاهدين أكدوا أنهم وجدوا أنفسهم داخل أحداث الفيلم، وأنه أعاد إليهم التفكير في أحلام قديمة كانوا قد تناسوا السعي إليها، بالنسبة لي هذه النوعية من ردود الأفعال أهم كثيراً من أي أرقام، لأنها تمنى أن العمل وصل إلى الناس وترك أثراً حقيقياً لديهم.

● **ما الذي جذبك للمشاركة في الفيلم؟**

- منذ قراءتي الأولى للسيناريو شعرت أنني أمام مشروع مختلف، فكرة أن يواجه الإنسان نسخة أصغر من نفسه وأحلامه القديمة كانت فكرة مؤثرة جداً بالنسبة لي، أعجبتني أيضاً الطريقة التي يناقش بها

الفيلم قضية الأحلام المؤجلة، وكيف يمكن للحياة أن تدفع الإنسان أحياناً إلى الابتعاد عن طموحاته، ثم تمنحه فرصة جديدة للعودة إليها، بالإضافة إلى ذلك، شخصية «عيسى الشواف» كانت غنية بالتفاصيل

والتحولات النفسية، وهو ما شجعتني على خوض التجربة بحماس كبير.

● **شخصية «عيسى الشواف» بدت قريبة من الجمهور.. هل وجدت نقاط تشابه بينك وبينها؟**

- بالتأكيد هناك بعض الصفات المشتركة بيننا،

أكثر ما يجتني بعيسى هو الإصرار وعدم الاستسلام بسهولة، كما أنني بطبعي أؤمن بأهمية الأحلام والعمل من أجل تحقيقها مهما كانت الصعوبات، عيسى شخصية بسيطة وقريبة من الناس، يمر بأزمات وانكسارات

الجمهور استطاع التواصل معه بسهولة، هذا النوع من الشخصيات يمنح الممثل فرصة حقيقية للتعبير عن

مشارع إنسانية متنوعة.

● **الفيلم يحمل رسالة واضحة حول التمسك بالأحلام.. هل ترى أنها الرسالة الأساسية للعمل؟**

- أعتقد أن واحدة من أهم الرسائل بالفلم، نحن نعيش في زمن يفرض ضغوطاً كثيرة على الأمل، وأن أحياناً تجبر الظروف على تأجيل أحلامه أو التخلي عنها، «إدما» يقول للناس إن الوقت لم يفت أبداً، وأن

الحلم لا يرتبط بعمر معين، إذا كنت تؤمن بشيء، حقا فليكن أن تستمر في السعي إليه مهما تأخرت النتائج.

هذه الفكرة لمستى شخصياً وأتمنى أن تصل إلى الجمهور بنفس الصدق الذي شعرتنا به أثناء العمل.

● **كيف استقبلت للردود؟**

- التحدي استغرق وقتاً طويلاً، لأن الشخصية تمر بمراحل نفسية مختلفة، كان علينا أن نفهم عالم عيسى بالكامل، وكيف يفكر وما الذي خسره وما الذي يحاول

يعيش الفنان أحمد داود

واحدة من أكثر فترات نشاطه

السينمائي خلال السنوات

الأخيرة، بعدما جمع بين

بطولتين مختلفتين في توقيت

مقارب من خلال فيلمي «إدما»

و«الكراش»، ليقدّم للجمهور

ووجهين متباينين في الأداء

والاختيارات الفنية، ففي الوقت

الذي يراه من إدما، على

الجانب الإنساني والرسائل

المهمة المرتبطة بالأحلام

والشفق والبحث عن الذات،

يأتى «الكراش» ليقدّم جرعة

من الكوميديا الرومانسية

تعوّض سنوات طويلة من تراوح دور السينما في المحادثات

وترك المجال لمنصات البث العالمية لتصبح المصدر الرئيسي

لتشكيل الدوق والوعي لدى الأجيال الجديدة.

الإنسانية.

ويؤكد أحمد داود أن النوع

كان أحد أهم الأسباب التي

دفعته إلى خوض التجريبتين،

مشيراً إلى أن الفنان الحقيقي

لا يجب أن يبتعد عن التكرار وأن

يبحث دائماً عن الشخصيات التي

تتمحور حولها، كما

تفحصه وتطور أدواته الفنية، كما

تحدث عن النجاح الذي حققه

«إدما» في دور العرض المصرية

إضافة إلى رويته للرسالة التي

يحملها الفيلم، وأسباب انجذابه

لشخصية «عيسى الشواف»

وكذلك تفاصيل مشاركته في

ال«كراش» وطموحاته الفنية

خلال الفترة المقبلة.

وفي حوار لـ «الوفد»، يتحدث

أحمد داود عن رهبانه على النوع،

وعن أحلامه المستقبلية، وردود

فعل الجمهور، ورسالته إلى

الشاهدين في مصر والسعودية،

وخطة المستقبلية في السينما.

حوار: إسراء عادل



بقلم:

خالد إدريس

علينا الذهاب إلى الثقافة نفسها وليس المواطن

قالت المكونة جيهان زكي، وزيرة الثقافة، أمام لجنة حقوق الإنسان بمجلس النواب: «سندهب للمواطن بالثقافة ولن ننظر حضوره إلينا»، بدأ التصريح أقرب إلى اعتراف رسمي بأزمة مزمنة عانت منها السياسة المصرية لتعود طويلاً، فالمواطن بالفعل توقف عن الذهاب إلى الثقافة، ليس لأنه فقد اهتمامه بها، وإنما لأن المؤسسات الثقافية الرسمية هي التي ابتعدت عنه أولاً.

لقد أصبح من الصعب إقناع طفل من جيل «ألفا» بزيارة قصر ثقافة ملقى على أنشطة تقليدية، بينما يقضي ساعات يومه بين منصات الفيديو والألعاب الإلكترونية والخوخي التفاعلي العالمي الذي يصل إليه بضغطة زر ويخاطب لغته واهتماماته وأحلامه.

كما أصبح من العبث الاعتقاد بأن شاباً من جيل «د» يمكن استعادته عبر محاضرة تقليدية أو ندوة يحضرها عشرات الأشخاص، بينما يخوض يومياً معركة انتباه شرسة مع منصات عالمية تنقل مليارات الدولارات على صناعة المحتوى وجذب المستخدمين وتحليل سلوكهم وتطوير أدوات التأثير فيهم.

لا يمكن الحديث عن عدالة ثقافية حقيقية بينما لا تزال الثقافة تجعل موقفاً متأخراً في الأولويات الإنشائية العام، ونحسب على عينة نموذجية من الموازنة لا تتناسب مع حجم الدور المطلوب منها في حماية الوعي الوطني ومواجهة التطرف الفكري والتفكك الاجتماعي والانهيار المعرفي.

فالدولة التي تنفق المليارات على البنية التحتية والطرق والكباري تحتاج أيضاً إلى الاستثمار في البنية التحتية للفن، لأن المبنى الأستراتيجي والمقرر لا تستطيع وحدها بناء الإنسان وحماية الهوية الوطنية.

ولحق قد تبدو مبادرات مثل «أوتوبس الفن» وسيئنا الشعب، ومنصة «آة ثقافة» خطوات إيجابية تستحق التقدير، لكنها تظل أقرب إلى الإسفافات الأولية والمسكات منها إلى

المعالج الجذري للمشكلة.

لن يمكن استيعاب أن يصل إلى قرية أو نجع ليدوم أو يومية، لكنه لا يستطيع أن يعرض غراب المسارح المظلمة أو المكتبات المهجورة أو قصور الثقافة التي تعاني نقص التمويل ونصف الإمكانات وغياب الكوادر المدربة.

أما «سينما الشعب» فتعبر بحثاً من حق المواطن في

الوصول إلى الفن بأبسط مناسبة، لكنها لا تستطيع وحدها



بقلم:

سليمان جودة

ما أغنى لبنان عن الشيطان

سؤال: هل يستطيع الاتفاق الإطارى الذى جرى توقيعه بين لبنان وإسرائيل إحلال السلام بين البلدين على المدى الطويل؟
الإجابة هي أنه لا مشكلة تقريبا بين البلدين، والدليل أنهما وقعا اتفاقا لترسيم البحرى بينهما قبل سنوات، ولكن المشكلة هي بين إسرائيل وحزب الله، الذى يستوطن الجنوب اللبناني، ويعتبر نفسه مدافعا عن الدولة اللبنانية، ومقاوما ضد الاحتلال الإسرائيلى.

فإذا فككنا هذه العبارة السابقة قلنا إن مهمة الدفاع عن لبنان يتولاها جيش لبنان لا جهة أخرى سواء، وبالتالي، فليس من حق الحزب أن يتحدث عن دفاعه عن لبنان ولا عن الحدود اللبنانية الجنوبية، لأن الحزب تيار سياسى أو تيار سياسى شأنه شأن أى تيار سياسى آخر فى البلد، وليس من حقه أن يمارس شيئاً خارج هذا الإطار.

ومن ناحية المقاومة فالحزب بدأ كذلك، ولكنه غادر هذا المربع وأصبح يتصرف كأنه دولة فوق الدولة في لبنان، ولو أنه أنصف نفسه لكان قد بقى في حدود المقاومة، أو في نطاق القوى السياسية اللبنانية التى هو جزء منها.

إن بقاءه في دائرة المقاومة يجعله محسوبا على إيران لا لبنان، وهو من ناحيته لا يخفى طبيعة علاقته بإيران، وقد جرّ هذا عليه ما تباعفه في آتاء الحرب الإسرائيلية على الفلسطينيين في قطاع غزة، وسوف يكون غنى عن أن يتعرض لما تعرض له في آتاء تلك الحرب مرة أخرى، لو أنه عاد تيارا سياسيا لبنانيا يتحرك في الحياة السياسية اللبنانية كما تتحرك بقية القوى والتيارات السياسية فيها.

ولكنه لا يزال مصمما على أن يتصرف خارج هذا الإطار، ومن علامات ذلك أنه اختصر على الاتفاق الإطارى، وخرجت عناصر تابعة له تعلن اعتراضه واعتراضها في الشارع بعضا! ولو شاء الرئيس ترمب لكان قد جعل الحرب ضمن مذكرة التفاهم التى وقعها واشنطن مع طهران، ولكن قد دعا حكومة المارش فى إيران إلى أن ترفع يدها عن لبنان، وأن يعود حزب الله حزبا سياسيا لبنانيا تحكمه وتحكم حركته القوانين الحاكمة للحكومة السياسية اللبنانية في مجملها.

هذا هو الأصل في الموضوع، وما عدا ذلك تفاصيل لا تتصل بالموضوع في جوهره، وكما ترى فإننا نردد كلمة «لو» كثيرا فيما نقوله من بداية هذه السطور، ونحن نعرف أن «لو» هذه تفتح عمل الشيطان كما قيل، وما أغنى لبنان عن الشيطان وعن أحاديث الشيطان.



ندوة «إرادة شعب ومسيرة وطن» في ذكرى ثورة 30 يونيو

«اتحاد المصريين بالخارج» يستعرض كواليس إنقاذ الدولة

الشعور بالاستقرار، مؤكداً أن المؤسسة العسكرية لم تنظر إلى هذه التطورات من منظور سياسي، وإنما من منظور الأمن القومي.

وقال إن السؤال الذى شغل القوات المسلحة لم يكن: «من يحكم؟» وإنما: «هل الدولة فى حالة اتزان أم أنها تواجه خطراً يهدد بقاها؟»

مشيراً إلى أن الجيش كان يتابع مؤشرات تماسك مؤسسات الدولة، ويجرى تقديرات موقف مستمرة، لأن مسؤوليته الأساسية هي حماية الدولة وليس الانخراط في المنافسة السياسية.

وأضاف أن الشارع المصرى أصبح جزءا رئيسيا من المعادلة مع تصاعد الغضب الشعبي، بينما كانت القوات المسلحة تراقب المشهد بدقة، استعدادا للتعامل مع أى تطورات تحافظ على كيان الدولة ومؤسساتها.

وأكد أن الدول لا تقاس بحجم الأزمات التى تمر بها، وإنما بقدرتها على إدارة تلك الأزمات والخروج منها أكثر قوة، معتبرا أن ما حدث فى ٣٠ يونيو أثبت قدرة الدولة المصرية على تجاوز واحدة من أخطر مراحل تاريخها الحديث، كما أشار إلى الدور الذى لعبته بعض الشخصيات العامة والإعلامية فى رفع الوعى الشعبى، ومن بينهم الإعلامى توفيق عكاشة، الذى قال إنه كان له دور فى تحفيز قطاعات واسعة من المواطنين، خاصة ما عُرف بحزب الكتيبة، للمشاركة في الحراك الشعبى.

إنجاز مشروع الفوضى الخلاقة
أكد اللواء حسام الدين سلامة، وكيل المخابرات العامة الأسبق، أن ثورة ٣٠ يونيو لم تكن حدثا داخليا فقط، وإنما محطة غيرت مسار المنطقة بأكملها، وأوضح أن العالم شهد منذ مطلع الألفية تحولات كبرى في موازين القوى، خاصة مع صعود الصين اقتصاديا، وهو ما دفع بعض القوى الدولية إلى تبني نهج «فوضى الخلاقة» الفوضى الخلاقة، إعادة تشكيل الشرق الأوسط، وأكد أن مصر كانت الهدف الأبرز لهذه المخططات، باعتبارها الدولة الأكثر تأثيرا في محيطها العربى والإفريقى والإسلامي، وأصفا إياها بأنها «سرة الميزان» في المنطقة، وأن استقرارها يعنى استقرار الإقليم بأكمله.

وأشار إلى أن نزول ما يقرب من ٣٠ مليون مصرى إلى الشوارع في يوم واحد لم يكن بتوجيه من أى جهة، بل كان تعبيرا عن وعى شعبى عميق وإرادة وطنية مستقلة، مؤكداً أن هذه اللحظة ستظل محل دراسة في العديد من المراكز والوثائق الدولية. وأضاف أن ما تحقق بعد ٣٠ يونيو أعاد للدولة المصرية دورها الإقليمى والدولى، ورسم قدرتها على حماية أمنها القومى، وهو ما انعكس إيجابا على استقرار المنطقة.



تغطية - رقية عبد الشافى:

المفتاح لكل ما تحقق بعد ذلك من إنجازات، واختتم كلمته برسالة للمصريين في الخارج دعاهم فيها إلى نقل الصورة الحقيقية عن مصر، وترسيخ الانتماء لدى الأجيال الجديدة، قائلا: «من حق أبنائنا أن يفخروا بالخارج أن يفخروا بانتمائهم إلى دولة استطاعت أن تهزم الإرهاب وتحافظ على مؤسساتها».

المؤسسة العسكرية لم تبحث عن السلطة
قدم اللواء أركان حرب المهندس هشام سلطان، قراءة عسكرية واستراتيجية موسعة، أكد في بدايتها أن ما يطرحه ليس رواية سياسية أو محاولة لإغلاق باب الجدل، وإنما قراءة تستند إلى وقائع وبيانات رسمية وتحليل لطريقة تفكير المؤسسة العسكرية خلال تلك المرحلة.

وأوضح أن كثيرا من شباب المصريين بالخارج لم يعيشوا أحداث ٢٠١٣، ومن حقهم أن يعرفوا كيف كانت الدولة تدار في تلك اللحظات الفارقة. وأشار إلى أن يوم ٣٠ يونيو يحمل بالنسبة له معنى خاصا، لأنه يتزامن أيضا مع عيد قوات الدفاع الجوى، وذكرى اكتمال بناء حائط الصواريخ عام ١٩٧٠، وهو الإنجاز الذى مهد لانتصار أكتوبر، معتبرا أن التاريخين يجمعهما هدف واحد هو حماية الدولة المصرية واستمرارها. كما أوضح أن الفترة من يناير ٢٠١١ حتى يونيو ٢٠١٣ شهدت حالة من إعادة تشكيل المشهد السياسى والاجتماعى، اتسمت بالاستقطاب الحاد، واتساع حالة الاحتقان، وتراجع

نظم الاتحاد العام للمصريين في الخارج ندوة تثقيفية موسعة بعنوان «٣٠ يونيو.. إرادة شعب ومسيرة وطن»، بمناسبة الذكرى الثالثة عشرة لثورة ٣٠ يونيو، بمشاركة نخبة من القيادات الأمنية والعسكرية السابقة، وبحضور عدد من أعضاء الاتحاد وأبناء الجاليات المصرية حول العالم، فيما أتيحت المشاركة عبر منصة «زوم»، في إطار حرص الاتحاد على تعزيز الوعى الوطنى وربط المصريين بالخارج بتاريخ وطنهم.

أكد المشاركون في الندوة أن ثورة ٣٠ يونيو ستظل محطة مفصلية في تاريخ الدولة المصرية، وأن الحفاظ على مكتسباتها يتطلب استمرار الوعى الوطنى، وتعزيز ارتباط المصريين بالخارج بوطنهم، ونقل الصورة الحقيقية عن الإنجازات التى تحققت، باعتبارهم شركاء في دعم الدولة المصرية والدفاع عن مصالحها في مختلف أنحاء العالم.

وأدارت الندوة الهندسة ميرهنا خليل، رئيسة الاتحاد العام للمصريين في الخارج - فرع بريطانيا، التى أكدت أن ثورة ٣٠ يونيو تعد من أهم المحطات في التاريخ المصرى الحديث، لما شهدته من تحولات سياسية ومجتمعية أعادت للدولة توازنها، وأسهمت في ترسيخ دعائم الاستقرار. وأشارت إلى أن الندوة تستهدف تقديم قراءة موضوعية للأحداث، واستعراض أبعادها الأمنية والعسكرية والاستراتيجية، والاستفادة من شهادات من عاصروا تلك المرحلة داخل مؤسسات الدولة.

ملحمة وطنية أعادت مصر إلى أبنائها
أكد المهندس إسماعيل أحمد علي، رئيس الاتحاد العام للمصريين في الخارج، أن ذكرى ٣٠ يونيو ستظل علامة مضيئة في تاريخ الوطن، لأنها مثلت لحظة استعاد فيها الشعب المصرى إرادته، وانحازت خلالها القوات المسلحة بقيادة الرئيس عبد الفتاح السيسى لإرادة الملايين التى خرجت دفاعا عن هوية الدولة ومستقبلها.

وقال إن الثورة لم تكن مجرد احتجاجات شعبية، بل كانت «ملحمة وطنية، توحده فيها الشعب والجيش والشرطة، لتبدأ بعدها مرحلة بناء الجمهورية الجديدة، ومواجهة الإرهاب، وإطلاق مشروعات التنمية في مختلف أنحاء الجمهورية. وأضاف أن الطريق لم يكن سهلا، بل دفع المصريون ثمنه من دماء الشهداء وتضحيات رجال القوات المسلحة والشرطة، إلى جانب صمود الشعب، مؤكدا أن ما تحقق من أمن واستقرار وإنجازات هو ثمرة تلك التضحيات.

رجال الشرطة لم يتخلوا عن الوطن رغم التحديات
قدم اللواء الدكتور ناصر درغام، الخبير الأمنى



بقلم:

د. هانى سري الدين

الوجه الآخر لثورة الذكاء الاصطناعي

ينظر البعض للذكاء الاصطناعي باعتباره أحد حلول تحقيق الرفاهة وتحسين سبل الحياة، فمن خلال تطبيقات وبرامج الذكاء الاصطناعي يمكن اختصار إجراءات عديدة وطرح بدائل ومساعدة البشر في تقديم استشارات وخدمات صحية واجتماعية ومهنية.

وهذا ما اعتبره البعض بمثابة موجة جديدة من الموجات الكبرى للتغيير في تاريخ العالم، وهو ما تحدث عنه باستفاضة البريطاني ذو الأصول العربية مصطفى سليمان في كتابه الشهير «الموجة القادمة The Next Wave». وكان مما قاله المؤلف في هذا الكتاب إن قطار العصر الجديد انطلق في طريقه، وأنه من الأفضل الركوب فيه مبكرا.

ولا شك أن انطلاق ثورة الذكاء الاصطناعي أتاح لكثير من الشعوب في البلدان النامية أن تحلم بالتقدم وتوسعي لتحسين أحوالها الاقتصادية والخدمية اعتماداً على تطبيقات تقنية تختصر الوقت والكلفة المادية والجهد.

وربما كان ذلك واضحا في العالم العربى بعد جائحة كوفيد ١٩، فقامت عدة دول من بينها مصر بوضع خطط للدخول إلى عصر الذكاء الاصطناعي. كما أنشأت دولة الإمارات العربية المتحدة عام ٢٠٢٠ وزارة مستقلة للذكاء الاصطناعي، وبشكل عام عقدت مؤتمرات ونظمت منتديات وأقيمت ورش عمل وأعدت دراسات، وصار واضحا أن هناك لغة واحدة يتحدثها الجميع، وهذا رئيسيا يُجمعون عليه يرتبط بهذا التقدم العظيم للبشرية.

لكن كما يبدو واضحا للمتابعين، فإن هناك وجهاً آخر للذكاء الاصطناعي يخص تأثيره شديد السلبية على كثير من الوظائف التقليدية. وإذا كانت كثير من الشركات تحتاج في الماضي مترجمين ومحللين ومحاسبين ومستشارين في مختلف المجالات وسكرتارية، فإن عالم اليوم يوفرها بسهولة عبر تطبيقات محددة وبتكلفة بسيطة وبأداء أقل مهنية وأكثر دقة.

وقبل أيام قليلة نقلت لي الصحف خبراً عن قيام شركة أوراكل العالمية بتسريح ٢١ ألف عامل لديها على مستوى العالم، لأن ما يقدمونه صار متاحاً بكلفة بسيطة عبر تطبيقات الذكاء الاصطناعي. وفي مطلع العام الحالى قرأنا أيضاً أن شركة أمازون استغنت عن ١٦ ألف وظيفة صارت لا لزوم لها لسهولة وسرعة ودقة إنجازها إلكترونياً. وقبلها شهدنا في دول عديدة وشركات عالمية معروفة إجراءات مشابهة، وهو ما يثير موجة من القلق لدى البلدان التى لديها عدد سكان كبير مثل مصر، وتحتاج كل عام لتوليد أكثر من مليون فرصة عمل جديدة.

إن قوة العمل في مصر يبلغ قوامها نحو ٢٤ مليون نسمة، منهم نحو ٢١,٨ مليون من الذكور، و٢,٢ مليون من الإناث، وهي مرشحة للزاد بصورة كبيرة خلال السنوات القادمة. ولا شك أن دخول مصر عصر الذكاء الاصطناعي وفقاً للاستراتيجية المعلنه من جانب الحكومة سيكون له تأثير مباشر على كثير من الوظائف، وهو ما يستلزم قراءة متأنية وواعية وتخطيطاً محكماً لسوق العمل وحركة الطلب على المهن والمهارات المختلفة حتى تهيأ الأجيال القادمة سريعاً لاستيعاب التحول الكبير.

وسلاماً على الأمة المصرية.

تحويل أكثر من ١,١ مليون عداد كودى إلى عدادات قانونية ■ مشروع جديد بنظام المناطق الحرة الخاصة لصناعة المنسوجات ■ العفو عن باقى العقوبة للمحكوم عليهم بمناسبة الذكرى الـ 74 لثورة يوليو

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، أن انعقاد اجتماع الحكومة يأتى في ظل أجواء احتفالات الدولة المصرية بالذكرى الثالثة عشرة لثورة الثلاثين من يونيو، والتي جسدت عزيمة وإرادة المصريين للتحفظ على هوية الدولة المصرية واستعادة مسارها الصحيح، وبناء دولة قوية عصرية وفق ركائز الجمهورية الجديدة لمسيرة التنمية الشاملة تحت قيادة الرئيس عبد الفتاح السيسى، رئيس الجمهورية.

وعبر الدكتور مدبولى عن تقديم أخلص التهانى للرئيس، وللشعب المصرى العظيم، متعللاً لأن تتم مصرنا الغالية بدوام الأمن والطمأنينة والسلام. ووافق مجلس الوزراء على مشروع قرار رئيس الجمهورية بشأن العفو عن باقى مدة العقوبة بالنسبة لبعض المحكوم عليهم بمناسبة الاحتفال بالعيد الرابع والسبعين لثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢.

وأشار المهندس محمود عصمت، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، إلى أن الوزارة بدأت تنفيذ إجراءات تحويل أكثر من ١,١ مليون عداد كودى إلى عدادات قانونية، وذلك بعد توفيق أصحابها لأوضاعهم.

وتأتى هذه الإجراءات ضمن خطة الدولة لتنظيم منظمة الكهرباء، وتقتن أوضاع العدادات الكودية، وتحقيق العدالة في محاسبة الاستهلاك، مع تبسيط الإجراءات لتشجيع المواطنين على سرعة توفيق أوضاعهم القانونية.

الشرقية، من وزارة الزراعة واستصلاح الأراضى إلى وزارة الصحة والسكان، لاستخدامها في إقامة مستشفى أبوحماد العام الجديد، وكذا الموافقة على تخصيص قطعة أرض بديلة من أراضى أملاك الدولة الخاصة بمساحة ٢,٩ فدان، ناحية مدينة أبوحماد، بمحافظة الشرقية، لصالح وزارة الزراعة واستصلاح الأراضى لاستخدامها كعقل إرشادى. ووافق مجلس الوزراء على مشروع قرار رئيس الجمهورية بتخصيص مساحة أرض تتجاوز الـ ٢٣٠ ألف فدان من المساحات المملوكة للدولة ملكية خاصة ناحية محافظة البحيرة، لاستخدامها في تنفيذ العديد من الأنشطة التنموية المختلفة، والتي من بينها مشروع لتحصين حالة الرى بغرب الدلتا وغرب وادى النطرون، فضلاً عن مشروعات استصلاح واستزراع بالمحافظه.

ووافق مجلس الوزراء على مشروع قرار بالتخصيص بإصدار عملات تذكارية غير متداولة المرشد من فئات (الجنهات العشرة، والخمسين جنهيا، والمائة جنهيا)، وذلك بمناسبة مرور ١٢٣ عاماً على تأسيس هيئة الإسفاف المصرية عام ١٩٠٢.

ووافق مجلس الوزراء على مشروع قرار بمد خضوع كل من جامعة الفقوم التكنولوجية الدولية لإشراف جامعة الفقوم، وجامعة أسبوط، وجامعة حلوان التكنولوجية الدولية لإشراف جامعة العاصمة، وذلك لجنه استكمال الهيكل التنظيمى والإدارى لتلك الجامعات التكنولوجية.

لاستخدامها في إقامة مش



الوند موندجىالى

الخميس ٢ يوليو ٢٠٢٦م - ١٧ محرم ١٤٤٨هـ - ٢٥ يونيو ١٧٤٢ق
العدد ٢٢١٥ - الستة الثالثة والأربعون
لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

إشراف : محمد حسام

«العميد» يلجأ للحرب النفسية.. و«شوبير» يتألق

أستراليا مرعوبة من عودة «صلاح»



محمد صلاح عاد إلى تدريبات المنتخب

كتب - محمد سعيد :
يختتم المنتخب الوطني بقيادة حسام حسن، استعداداته لمواجهة أستراليا غداً الجمعة في دور الـ٢٢ من كأس العالم ٢٠٢٦.

ويؤدى المنتخب مرانه الأخير على ملعب «إيه تى أند تى» الذى يستضيف اللقاء وسط حالة معنوية مرتفعة مع عودة الشاثنى حمدى فتحى وحسام عبد المجيد من الإصابة. وتمكن الجهاز الطبى للفراغة من تأهيل النجم والقائد محمد صلاح، الذى عانى من إجهاد عضلى فى آخر ظهور له، حيث شارك الثلاثى السابق ذكره فى مران الأسس، قبل أن يتوجهوا مع البعثة التى غادرت سيوكين إلى دالاس من أجل الاستعداد لمواجهة الكانجارو.

وتسبب خبر عودة صلاح إلى تدريبات الفراغة فى حالة قلق بين صفوف منتخب أستراليا، حيث ذكرت الصحافة الأسترالية أن المدرب تونى بوبوفيتش بينى خطته بالكامل الآن على كيفية مواجهة ثنائية صلاح ومروموش التى تشكل خطورة كبيرة عليه.

وأصدر الشاثنى أحمد فتوح ومحمد عبد المنعم، الذى تأكد غيابه عن مباراة أستراليا، على السفر مع البعثة من أجل دعم زملائهم فى هذه المباراة التاريخية، والتى تقصم الفراغة عن تحقيق إنجاز تاريخى ببلوغ دور الـ١٦ للمرة الأولى.

فى سياق متصل، عاين حسام حسن، المدير الفنى للفراغة، ملعب المباراة الذى يتميز بإمكانية تغطيته بالكامل فى الأجواء الحارة، إذ تصل درجة الحرارة فى دالاس يوم المباراة إلى ٣٣ درجة، ومن ثم يتغلق للملعب وعمل التكيفات ما يبذل مخاوف الجهاز الفنى بشأن الأجواء، خصوصاً مع ارتفاع درجة الرطوبة إلى ٦٠٪.

وفى المران الأخير للفراغة، ركز حسام حسن بشكل

توهج «مبابى» يشعل ريال مدريد



مبابى

كتب - محمد اللاهونى:

يميش النجم الفرنسى كيليان مبابى حالة من التألق فى مباريات بطولة كأس العالم بعد أن سجل ٦ أهداف ويات منافساً شرساً فى صدارة ترتيب الهادفين مع الأرجنتينى ليونيل ميسى.

وأصبح مبابى صاحب الـ ٢٧ عاماً ثانى هدافى كأس العالم عبر التاريخ برصيد ١٨ هدفاً بفارق هدف واحد عن ميسى.

ثانية مبابى أمام السويد فتحت باب التساؤلات حول مستوى اللاعب مع فريقه ريال مدريد الإسباني فى الموسم الماضى.

البعض انتقد مبابى عبر مواقع التواصل الاجتماعى بداعى تهريره من مباريات ريال مدريد فى الأسابيع الأخيرة بالموسم الماضى بداعى الإصابة من أجل توفير

جوده لخوض المونديال.

وانتشرت هذه الأقاويل فى شهر مايو الماضى ما جعل مبابى يواجه صافرات الاستهجان من جماهير فريقه ريال مدريد.

وخرجت أنباء حول غضب مبابى وهتها واستائه من معاملة مدربه السابق ألفارو أربيلوا.

ولكن البعض حالياً يدافع عن مبابى بعد تألقه اللافت بالتأكيد على كون الأزمة ليست فى اللاعب بدليل أن مستواه مع ريال مدريد كان جيداً وحسم صدارة هدافى الدوري الإسباني.

وأثبت تألق مبابى أن الأزمة تخص ريال مدريد وليس اللاعب نفسه وهو ما يجعل مهمة المدرب البرتغالى جوزيه مورينيو المأكد لقيادة الفريق الإشبانى صعبة لإعادة ترتيب الأوراق.

كتب - مصطفى جويلى:

يتطلع منتخب الجزائر لتحطيم العقدة الأوروبية فى مواجهة سويسرا صباح غد الجمعة فى دور الـ٢٢ ببطولة كأس العالم المقامة فى الولايات المتحدة وكندا والمكسيك.

ويبحث المنتخب الجزائرى عن فوز طال انتظاره على منتخبات القارة العجوز فى المحفل العالمى بعد تجنب الانتصار فى آخر سبع مواجهات مونديالية، مكتفية بأربعة تعادلات مقابل خمس هزائم.

ويعود آخر انتصار لمحاربى الصحراء على منتخب أوروبى إلى المونديال التاريخى عام ١٩٨٢، عندما صعد «الخضر» منتخب ألمانيا الغربية بنتيجة (٢-١).

وفى المقابل، يواجه المنتخب السويسرى عقده الخاصة المتمثلة فى العجز عن تجاوز الأدوار الإقصائية للمونديال فى آخر سبع محاولات متتالية.

الحسابات التكتيكية المرتبطة بمدرّب المنتخب الجزائرى، فلاديمير بيتكوفيتش تزيد صعوبة المهمة فى ظل قيادته منتخب سويسرا لسبع سنوات من قبل.

واستقر بيتكوفيتش على عودة الحارس لوكا زيدان لحماية العرين بعد إراحته فى لقاء النمسا ومنح الفرصة للحارس أسامة بن بوت.

مباريات اليوم
دور 32

إسبانيا × النمسا
10.00 مساءً

البرتغال × كرواتيا
02.00 فجر الجمعة

سويسرا × الجزائر
06.00 صباح الجمعة

منتخب الجزائر جاهز لمواجهة سويسرا

أحلامهم بدأت من مخيمات اللاجئين

احذروا.. أفارقة أستراليا



نيستروى
إيرانكوندا

كتب - محمد اللاهونى:

سكوتون مواجهة أستراليا بمثابة فرصة ذهبية لمنتخبنا الوطنى لكثابة تاريخ جديد فى كأس العالم بالتأهل إلى دور الستة عشر للمرة الأولى.

ورغم حالة التفاؤل الكبيرة التى تعيشها الجماهير المصرية إلا أن الحسابات على أرض الواقع ليست سهلة على الإطلاق فى ظل الأداء السريع الذى يقدمه المنتخب الأسترالى فى مباريات مرحلة المجموعات، وحصد ٤ نقاط بالفوز على تركيا والتعادل مع باراجواى والخسارة أمام الولايات المتحدة.

المنتخب الأسترالى يبحث فى مواجهة الفراغة عن إنجاز كبير بالوصول إلى ثمن النهائى، ولكن أسلحة الكانجارو لا تقتصر على أبناء أستراليا فقط بل هناك بعض اللاعبين من أصول إفريقية يقودون الأحلام الأسترالية.

٤ لاعبين من أستراليا بدأت أحلامهم من مخيمات اللاجئين حتى وصول إلى المونديال بدوافع كثابة التاريخ فى النسخة الحالية.

نيستروى إيرانكوندا الجناح السريع صاحب الـ ٢٠ عاماً أحد أبطال هذه القصص الرائعة، حيث ولد فى مدينة كيجوما الترانزانية لأسرة أصولها من بوروندى هربت من بلادها بسبب الحرب الأهلية إلى مخيمات اللاجئين فى تنزانيا. وعمل والده سائقاً لسيارات الأجرة قبل أن يحصل على فرصة الهجرة لأستراليا كلاجئ، ومن هناك بدأت أحلامه نجله فى لعب كرة القدم حتى صار لاعباً فى واغفورد الانجليزى.

والذى الأمر ذاته ينطبق على اللاعب محمد توريه مهاجم نورويتش سيتى الانجليزى، والذى هرب مع عائلته إلى مخيمات اللاجئين فى العاصمة الغينية كوناكرى من أسرة ليبيرية قبل أن يرحل لأستراليا ويحترف كرة القدم.

ويضم المنتخب الأسترالى الجناح الأيسر أوير ماييل الذى هرب مع أسرته من جنوب السودان إلى أكبر مخيمات اللاجئين فى مدينة كاكوما الكينية، ثم لجأ لأستراليا وبدأ مشواره الكروى حتى لعب فى إسبانيا وسويسرا.

ونفس الحال للاعب المخضرم جاسون جبريا الذى لعب فى فريق مغفور باليابان، ولكنه حقق حلم أسرته التى هربت من أوغندا إلى أستراليا.



مباراة مصر وأستراليا الودية عام ٢٠١٠

مباراة تحت حصار المراهانات

كتبت- سارة جاب الله:

قبل ساعات قليلة من المواجهة المرتقبة بين منتخبنا الوطنى ضد أستراليا المقررة غدا الجمعة فى دور الـ٢٢ من بطولة كأس العالم ٢٠٢٦، عاد ملف آخر مباراة جمعت المنتخبين إلى الواجهة مجدداً، بعدما أعادت وسائل إعلام أسترالية تسليط الضوء على اللقاء الودى الذى أقيم عام ٢٠١٠، والذى ارتبط لاحقاً بادعاءات تتعلق بالتلاعب فى النتيجة وهى المواجهة الوحيدة التى جمعت المنتخبين، واختارت صحيفة «سيدنى مورنينج هيرالد» الأسترالية العودة إلى أحداث المباراة التى أقيمت قبل نحو ١٦ عاماً، معتبرة أنها ما زالت واحدة من أكثر المباريات إثارة للجدل فى تاريخ المنتخب الأسترالى. وأقيمت المباراة فى نوفمبر عام ٢٠١٠ على سباد القاهرة، وانتهت بفوز الفراغة على حساب الكنجىر بثلاثة أهداف دون رد وهى المواجهة التى عادت إلى دائرة النقاش بعدما تضمن كتاب السنغافورى ويلسون راج بيرومال، الذى أدين لاحقاً فى قضايا دولية مرتبطة بالتلاعب بنتائج المباريات، مزاعم تقيد بأن اللقاء كان ضمن مباريات استهدفها شبكات المراهانات غير المشروعة، وأدعى بيرومال فى مذكراته، التى صدرت عام ٢٠١٤،