



«السياسي» لعمال مصرفي عيدهم:

مقبلون على مرحلة مهمة من العمل والإنتاج للوصول إلى آفاق جديدة

الاستراتيجية الوطنية للتشغيل تتفاعل مع وظائف المستقبل وتواكب التحولات التكنولوجية 03

حزب الوفد يهنئ الشعب المصري
والرئيس السيسي بعيد الفطر المبارك



د. عبد السند يمامة

هنأ الدكتور عبد السند يمامة رئيس حزب الوفد الشعب المصري العظيم والرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك، أعاده الله على مصر والأمة العربية والإسلامية بكل خير، كما توجه بالتهنئة لكل أعضاء حزب الوفد داعياً الله أن يعيده على الجميع بالخير واليمن والبركات، وقال «يمامة»، إن عيد الفطر يأتي هذا العام وسط أجواء من التقارب بين أطراف الشعب المصري، وحالة من الانسجام حول القيادة السياسية الواعية والحكيمة، مؤكداً أهمية الجهود التي تبذلها القيادة السياسية لتحقيق التنمية والرخاء للشعب المصري.

من جانبه أكد الدكتور ياسر الهضبي، عضو مجلس الشيوخ والمتحدث الرسمي لحزب الوفد، أن مصر حققت في سنوات قليلة قفزات عظيمة على جميع المستويات أبهرت الجميع ونالت تقدير وإشادة العالم، مؤكداً أن الشعب المصري يقف بكل صلابة خلف قيادته، من أجل تحقيق الوحدة الوطنية، ومعارك التطوير والتنمية من أجل تشييد الجمهورية الجديدة التي تتناسب مصر وتاريخها ومكانتها.



Call 16383
www.fue.edu.eg



ثلاثة جنيهاً

صفحات



الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

الوفد
alwafd

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيسا التحرير
على البحراوي - خالد إدريس

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبد السند يمامة

قناة السويس تحقق أعلى إيراد شهري في تاريخها بـ ٦٢٩ مليون دولار



«قمر الدولة» ينقذ الأهلي من الهزيمة الثانية
07



نقيب الممثلين يتهم
شخصاً بالتحريض ضد
أبطال «فاتن أمل حربي»
02



قلق عالمي من عودة انتشار مرض الحصبة
03



تعلمن مصلحة الضرائب المصرية

عن بدء تطبيق منظومة الفاتورة الإلكترونية

(المرحلتا السابعة)

لكافة الشركات المسجلة بمناطق (القاهرة والجيزة والقليوبية)

إعتباراً من ١٥ يونيو ٢٠٢٢

ويلتزم هؤلاء الممولين بإصدار فواتير ضريبية إلكترونية عما يبيعونه من سلع أو يؤدونه من خدمات.

وتهيب المصلحة بهذه الشركات تنفيذ إجراءات التسجيل بمنظومة

الفاتورة الإلكترونية ، من خلال خاصية التسجيل الذاتي على المنظومة .

ويجوز لغير الممولين الملزمين بالانضمام للمنظومة وفقاً للقرارات الصادرة،

الانضمام طواعية لمنظومة الفاتورة الإلكترونية بعد استيفاء الشروط

والضوابط اللازمة لذلك.



ويمكن الاستعلام عن المرحلة السابعة لمنظومة الفاتورة الإلكترونية من خلال الرابط التالي :

<https://www.incometax.gov.eg/kregistvth.php>

Hotline
16395

في مصر الرقمية ... فواتيرك إلكترونية

يسعدنا تلقي كافة الإستفسارات على البريد الإلكتروني
einvoice_support@efinance.com.eg

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

مدير التحرير

حنان فهمي
طارق تهاى
فتوح الشاذلى
سامى صبرى
ياسر شورى

المدير الفنى
أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى
أشرف عزب

مدير الإنتاج
خالد عز الدين

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير

والإعلامات

١ شارع بولس حنا الدقى

الجيزة

ص. ب. ٣٥٧ إمبابة

تليفون : ٣٣٣٢٣١١١

٣٣٣٢٣٢٢

فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥

٣٧٦٠٢٠٠٧

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني

لوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٤٢٠

٢٥٨٠٦٤٢٠

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيهًا

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهًا

ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيهًا

كلام فى الهوا

التماسك
الاجتماعي

حسين حلى



إن قوة المجتمعات البشرية وقدرتها لا تتعین بعدد الأفراد الذين يعيشون فيها... بل قوتها تحسب بشدة الروابط التي تربط هؤلاء الذين يعيشون بعضهم ببعض... وإننى أقول هذا تعليقاً على الإعلانات التي تطالب الناس بالترحم لعلاج أو بناء أو تقديم طعام للفقراء... وإننى لا أفتن من انتشار هذه الفكرة في مصر. وسرني عدد الأعداد التي قدم لها العلاج... والأعداد التي قدمت لها الطعام... هذا الأمر يشعرن بالواجب الطبيعي الذي يقدمه من معه إلى هؤلاء الذين يحتاجون لهذه الحاجات... ورغم تلك الأعداد ما زالت الشوارع مليئة بالآلاف الذين يطلبون المساعدة... أشكاهم تتم عن حاجتهم وأطفال يفرحون إذا قدمت لهم علية كبرى... فى حاجة غلط... لازم نبعت عن حل حتى يتماسك المجتمع وأفراده. ويتم بحث حالة هؤلاء الذين يعيشون فى الشوارع خاصة فى رمضان. حتى يخرج من بينهم مصيبات الشحاتة... ويعد الشارع إلى شكله الجميل. لم تنصد أحد !!

قناة السويس تحقق أعلى إيراد شهري فى تاريخها بـ ٦٢٩ مليون دولار



كتبت - ولاء وحيد:

بلغت عائدات قناة السويس خلال أبريل الماضى ٦٢٩ مليون دولار لتسجل بذلك أعلى إيراد شهري فى تاريخ القناة، مقابل ٥٥٢.٦ مليون دولار خلال شهر أبريل من العام الماضى، بفارق ٧٥.٤ مليون دولار، بنسبة زيادة قدرها ١٣.٦٪. وشهدت عائدات قناة السويس ارتفاعاً ملحوظاً رغم التحديات المختلفة، حيث حققت إحصائيات الملاحة خلال الثلث الأول من العام الجارى فى الفترة من يناير إلى أبريل ٢٠٢٢ مليار دولار مقابل ٢ مليار دولار خلال ذات الفترة من العام الماضى بنسبة زيادة قدرها ١٨.٤٪ بفارق ٣٦٠ مليون دولار.

وقال الفريق أسامة ربيع رئيس هيئة قناة السويس، أمس إن إحصائيات الملاحة بالقناة خلال شهر أبريل سجلت أرقاماً قياسية جديدة وغير مسبوقة على مدار تاريخ القناة، حيث شهدت عبور ١٩٢٩ سفينة من الاتجاهين مقابل عبور ١٨١٤ سفينة خلال شهر أبريل من العام

٥٠٪ زيادة فى الفكة خلال عيد الفطر

سك العملة تروى رحلة إبداع «أنامل من ذهب» للعبور إلى «الجمهورية الجديدة»



كتب - عبدالقادر إسماعيل:

أعلنت مصلحة الخزنة العامة وسك العملة، زيادة الكميات المطروحة من العملات المعدنية المساعدة «الفكة» بنسبة ٥٠٪: خلال عيد الفطر المبارك، لتلبية احتياجات كل الجهات الحكومية، والقطاع الخاص بما فى ذلك السلاسل التجارية الكبرى؛ بما يسهم فى التيسير على المواطنين، وتسهيل عمليات البيع والشراء، وتلافى حدوث أى اختناقات فى مواقف السيارات أو الأسواق. ويبلغ إجمالى إنتاج «الفكة» شهرياً ٤٥ مليون جنيه.

وفى تقرير أصدرته المصلحة للتعبير عن حجم الإبداعات التي يقوم بها العاملون بالمصلحة، أكد التقرير أن هناك «أنامل من ذهب» تقوم بإبداعات خلاقية يمتزج فيها الماضى بحضارته العريقة، والحاضر بمنجزاته التاريخية الثرية؛ للعبور إلى «الجمهورية الجديدة».

وأشار تقرير «سك العملة» إلى أن الدروع القومية تروى جدوة نجاح مصرية خاصة، بإنجاز تاريخى متفرد، تكاتف فيه جهود المصريين، حتى تتداول العملات المعدنية، وتتبادل العملات والميداليات التذكارية، ويتقلد أبطالنا أنواط التميز والأوسمة والتياشين؛ تقديراً لدورهم المتعاظم فى خدمة الوطن.

وتفرد مصلحة الخزنة وسك العملة بإنتاج أختام شعار الجمهورية، وفى ذلك استطاع اللواء حسام خضر، أن يترجم توجيهات الدكتور محمد ميمب، وزير المالية فى تعزيز الحوكمة، وتيسير الإجراءات؛ ليصبح لدينا رقم قومي لكل ختم فى قاعدة بيانات إلكترونية، وميكنة دورة العمل داخل

هذه الإدارة التوعية المهمة.

وفى كل عام، يكون المصريون على موعد مع إبداع جديد لدرع عيد العمال، وفى ذلك يتجلى تميز المبدعين؛ ويواصل الجميع العمل فى ميدان ليحضرنا أسماءهم بأحرف من نور فى ميدان

«التضامن» تحذر من جمع تبرعات عبر منصات التواصل الاجتماعي دون تصريح

كتبت - نرمين حسن:

دعت وزارة التضامن الاجتماعي كافة الأشخاص الطبيعية والاعتبارية الراغبين فى جمع التبرعات النقدية أو العينية من خلال المنصات الإلكترونية، وجوب التقدم بطلب تصريح جمع مال لوزارة التضامن الاجتماعى مع توضيح الغرض من جمع المال وخطة الصرف التقديرية للتبرعات التي يتم جمعها، على أن تصدر الموافقة خلال ثلاثة أيام عمل على الأكثر من تاريخ توجيه التقدم بالطلب.

وأوضحت الوزارة أنه وفقاً لحكم المادة ٢٦ من قانون تنظيم ممارسة العمل الأهلى رقم ١٤٩ لسنة ٢٠١٩، يجوز لأى شخص طبيعى أو اعتبارى يقوم بجمع تبرعات نقدية أو عينية بأى وسيلة -سواء من خلال الفيسبوك أو الانستجرام أو الواتس آب أو من خلال أى منصة أخرى من منصات التواصل الاجتماعى أو غيرها، دون الحصول على تصريح سيترفع للمساملة القانونية، على أن الأموال التي يتم جمعها دون تصريح أو بالمخالفة للتصريح الصادر فى هذا الشأن ستؤول إلى صندوق دعم مشروعات الجمعيات والمؤسسات الأهلية.

دكتور هانى سري الدين

يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ

أنور بهادر

سكرتير عام مساعد الحزب

ورئيس اللجنة العامة للوفد بسوهاج

لوفاة ابن عمه

للقيد الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر الجميل

صابر نعمان المحامى وعضو الهيئة العليا الأسبق

يشاطر الأخ العزيز الأستاذ أنور بهادر سكرتير عام مساعد الحزب لوفاة ابن عمه جعل الله الجنة مثواه وللأسرة الصبر والسلاوان

رضا سلامة بالوفد يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ العزيز الأستاذ أنور بهادر سكرتير عام مساعد الحزب لوفاة ابن عمه للقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلاوان

متابعات

أعياد الوحدة الوطنية

الماضى بفارق ١١٥ سفينة بنسبة زيادة قدرها ٦.٣٪، كما بلغ إجمالى الحمولات الصافية ١١٤.٥ مليون طن (أكبر حمولة صافية شهرية فى تاريخ القناة) مقابل ١١٠.٢ مليون طن خلال شهر أبريل من العام الماضى بفارق ٤.٣ مليون طن بنسبة زيادة بلغت ٣.٩٪.

وأوضح أن التقارير الملاحية خلال شهر أبريل ٢٠٢٢ رصدت زيادة كبيرة فى معدلات عبور مختلف أنواع السفن مقارنة بذات الشهر من العام الماضى، حيث ارتفعت أعداد الناقلات بنسبة ٢٥.٨٪، وزادت سفن الحاويات العابرة للقناة بنسبة ٩٪، فيما بلغت نسبة زيادة ناقلات الغاز الطبيعي المسال ١٢٪، كما زادت أعداد حاملات السيارات بنسبة ٦.٦٪.

وأرجع ربيع الزيادة لتناجح السياسات التسويقية والتشجيعية للهيئة فى كسب ثقة المجتمع الملاحى، وجذب خطوط ملاحية جديدة، والتعامل بمرونة مع المتغيرات الحادثة فى صناعة النقل البحري.

٥٠٪ زيادة فى الفكة خلال عيد الفطر

سك العملة تروى رحلة إبداع «أنامل من ذهب» للعبور إلى «الجمهورية الجديدة»

العمل الإبداعي. وابتداءً مرحلة التصميم، ندخل فى دائرة عمل مصنع سك العملة، ولعل أول ما يخطف الأنظار الأداة اللاتعة لتموج جديد من عطاء المرأة المصرية، بنحت المهندسات منى ياسين، ومروة فتحى، وروان أسامة، يديوا باستخدام الجبس وإعداد ما يسمى بالسطحيات، على الصلب، أو من خلال برامج الكمبيوتر، ثم تنتقل إلى مرحلة تصفية «السطحيات» بالشكل المطلوب للتركيب على ماكينات سك العملة أو المكيس، بعد التأكد من نسبة الصلابة، ومراجعة النقوش المحفورة بعد المعالجة الحرارية، ثم يتم فرز المنتجات والتغليف.

ولأن الكثيرين يرغبون فى اقتناء بعض الميداليات، والتياشين، والأنواط، والبادجات، والعلامات المعدنية، وعلامات الترتيب، المصنوعة من الذهب، والفضة، والبرونز، والنيكل، فإن هناك إدارة عاملة للتسويق والمبيعات تديرها سناء إبراهيم، تزخر بالعديد من النماذج الملهمه منها: ميداليات تذكارية للمسجد الأقصى، وقبة الصخرة، وكيسية القيام، وميداليات تذكارية لمسار رحلة العائلة المقدسة، ومجموعة من البياووات الثلاثة «كيرس، شوندة، توافروس»، والشيخ الراحل محمد متولى الشعراوى، والرئيس الراحل جمال عبدالناصر، والرئيس الراحل محمد أنور السادات، وأول دينار معرب «دينار عبدالملك بن مروان»، وميداليات تذكارية للقاهرة التاريخية بمناسبة مرور ١٠٥٠ عاماً على تأسيسها، وميداليات تذكارية لأسرة محمد على، وأحدث إصدارات العملات التذكارية.

حسب ٢ فى واقعة وفاة ٨ أطفال غرقاً بالبحيرة

الخطر وفى غير الغرض المخصص لها، ودون حمله رخصة قيادة أو تسبير، فقرر بقيادةه الدراجة وقت الحادث ثيابه عن سائقها الأصيل، وحال سيره بالطريق فوجئ بدراجة أخرى فى مواجهته، فاخلفت عجلة القيادة من يده وسقطت الدراجة بالمجرى المائى، بينما أكدت تحريات الشرطة أن الدراجة قيادة المتهم كانت تقل اثني عشر عاملاً -من بينهم الأطفال المتوفون-، وأن حفرة بالطريق أدت لاختلال عجلة القيادة بيد سائقها فانحرف عن الطريق وسقطت بالمجرى المائى. هذا، وقد استجوبت النيابة العامة الشخص الذى تولى تشغيل هؤلاء الأطفال، والذي كان مستقلاً الدراجة معهم خلال الواقعة، حيث اتهمته بارتكاب جريمة الاتجار بالبشر، وتشغيله الأطفال دون السن القانونية، وقد أمرت النيابة العامة بحبس المتهمين أربعة أيام احتياطياً على ذمة التحقيقات. كما صرححت النيابة العامة بساقط الدراجة -عمره ١٩ سنة- فيما نسب إليه من ارتكابه جريمة القتل الخطأ وقيادته مركبة بحالة يتجم عنها

أب يخنق ابنته بإيشارب لسوء سلوكها.. وعامل ينهى حياة زوجته بسبب خلافات أسرية

وقدمها بسبب سوء سلوكها وعدم امتثالها لأوامره، وأنتهت بخنقها بإيشارب على يديه لتخلص منها. كما تلقى مأمور قسم شرطة الوراق بلاغاً بمقتل ربة منزل داخل منزلها بدائرة التسم، وبالتنقل عثر على جثة سيدة تدعى «منال»، ٢٥ سنة، وبالفحص تبين أن المجنى عليها ترتدى كامل ملابسها، كما تبين وجود آثار خنق حول الرقبة، وكشفت المعاينة سلامة جميع منافع الشقة، وأوضحت التحريات أن زوج المجنى عليها وراء ارتكاب الواقعة بسبب خلافات أسرية، كما أضافت التحريات أن الزوجين كانا دائمى التناحر، وعقب تبين الإجراءات تم ضبط المتهم وبمواجهته بما أسفرت عنه التحريات أيها، وأضاف أنه كان يؤذيها وأثناء خنقها فارقت الحياة، وتم تحرير محضر بالواقعة.

نقيب المثانين يتهم شخصاً بالتجريف ضد أبطال «فاتن أمل حربي»

وجاء فى البلاغ أن المشكو فى حقه كتب عبر بيلاغ لمنطقة الوراق قبل ساعات من عيد الفطر المبارك جريمتي قتل، خنق كهرابى ابنته المراهقة لسوء سلوكها، وأعتبرى يقوم بجمع تبرعات نقدية أو عينية بأى وسيلة -سواء من خلال الفيسبوك أو الانستجرام أو الواتس آب أو من خلال أى منصة أخرى من منصات التواصل الاجتماعى أو غيرها، دون الحصول على تصريح سيترفع للمساملة القانونية، على أن الأموال التي يتم جمعها دون تصريح أو بالمخالفة للتصريح الصادر فى هذا الشأن ستؤول إلى صندوق دعم مشروعات الجمعيات والمؤسسات الأهلية.

وجاء فى البلاغ الذى قدمه ١٦ شعبان سعيد المحامى بالنقض وحمل رقم ١٦٠٨٢٠ سنة ٢٠٢٢ عراض النائب العام، أن الشاكي فوجئ بعدد كبير من الرسائل والاتصالات الهاتفية، وكان ذلك بسبب ما نشره أحد الأشخاص عبر صفحته على موقع التواصل الاجتماعى «فيسبوك»، من هجوم وتحريض صريح ضد القائمين على مسلسل «فاتن أمل حربي».



بقلم: محمود غلاب

حكاية وطن
أعياد الوحدة الوطنية
بارب كتر أعيادنا وأطرح فيها البركة وزيد، أجارة مطلوبة وسعيدة حصل عليها المصريون واستمتعوا فيها بخمسة أعياد خلال عشرة أيام أطلق عليها الزميل منتصر سعد خمسة فى عين العدو فى مقاله المنشور على صفحات الوفد يوم الجمعة قبل الماضى، وهى عيد القيامة المجيد وشم النسيم، وعيد تحرير سيناء، وعيد العمال وأخيراً عيد الفطر المبارك الذى يبدأ أول أيامه اليوم والمعروف من أسماء الأعياد أنها أعياد لكل المصريين الذين تجمعهم الوحدة الوطنية الراسخة فى جذور المجتمع المصرى أبداً التى لن تستطيع أى قوة على الأرض أن تفرها لأن مصر وطن للجميع، وأنا هنا لا أريد أن أقول مسلم أو مسيحي لأننا كلنا مصريون نتمتع بنفس الحقوق ونفس الواجبات، ونمارس جميع التعاليم التي جاءت بها الأديان فى حرب تامة، حيث لا إكراه فى الدين.

الوحدة الوطنية تطورت بشكل كبير بعد ثورة ٣٠ يونيو، فعندما اكتشف الجميع أن الوطن هو أهم ما يداخون عنده ويستحق البعض على تراه بالتواجز، قرروا ألا يسمحوا لأى دخل يدوس على تراه بقصد الأذى، وعندما اعتدت جماعة الإرهاب على بعض الكنائس للتحريض على وقوع فتنة طائفية فى البلاد قال البابا ووطن بلا كنائس، أفضل من كنائس بلا وطن، كما قال المساجد إذا هدموا الكنائس، ونفس هذا الشعور الوطنى حدث أيام ثورة ١٩١٩ عندما خلب القساوسة فى المساجد وخطب الأئمة فى الكنائس لتوجيه رسالة إلى الاحتلال البريطانى على وحدة الهلال والصليب، وهو الشعر الذى اتخذته حزب الوفد رمزاً له حتى اليوم.

الأيام المصرية تمت احتفالها وتتمتع أفراسها بيوت كل المصريين فتجدهم يتزاورون ويتهادون فأنما مثلا تلتقيت هدية من جارى المسيحي فى بداية شهر رمضان، وأهدته مثلها بمناسبة عيد القيامة، بعض الأخوة المسيحيين يصومون بعض أيام رمضان للاختقال مع أشقائهم المسلمين بشهر البركات، ويقومون بتوزيع وجبات الإفطار على الصائمين، ويعدون مواد الإفطار ويعززون الصائمين ويعتبر الرئيس عبدالفتاح السيسى أول رئيس يزور الكاتدرائية لتهنئة البابا تواضروس الثانى بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية بأعياد الميلاد، وفى دولة ٣٠ يونيو برئاسة السيسى تم حل جميع المشكلات التى كانت تواجه بناء الكنائس أو ترميمها، كما زاد عدد الكنائس الجديدة التى أقامها الأخوة المسيحيون فى كل المحافظات، وتابع العالم قصة افتتاح مسجد الفتح العلمى وكيسية ميملا السيد المسيح بالعاصمة الإدارية الجديدة على أحدث مستوى من البناء والتجهيز، ثم صدور قرار الرئيس السيسى ببناء كنيسة عند القيام ببناء مسجد جديد فى أى مكان.

وقد دعا الإسلام إلى قيم التعايش والتسامح والاحترام وورى أتباعه على ذلك، وهى قيم لا تتأفى مطلقاً مع اعتزاز كل صاحب دين دينه، وتمسكه به، فكما ازداد المسلم فيها للإسلام كلما ازداد المسلم فيها للإسلام ازداد احتراماً لغيره، وتعتبر تهينة غير المسلمين بأعيادهم من باب لين الكلام وحسن الخطاب، كما تتوافق مع مقاصد الدين الإسلامى وتبرز سماحته ووسطيته، وأن هذا الأمر من شأنه تركيز روح الأخوة فى الوطن، والحفاظ على الوحدة الوطنية، ووصل الجار لجاره، ومشاركة الصديق صديقه فيما يسعد من مناسبات.

فالمسلمون والمسيحيون أبناء وطن واحد ونسيج واحد، ولن تغلق قوسى الشر فى بث الفتنة أو زعزعة استقرار الوطن، وستظل مشاعر التناخي والوحدة الوطنية حاضرة فى مواجهة البلاء والمخاطر والإرهاب الذى يواجهه الجميع دون تفرقة بين مسلم ومسيحي ومن أجل وطن تسوده المحبة.

الجميع يستمتعون بجميع الأعياد فى إجازة طويلة، ولأن الصيام عبادة أعفها إجازة لترفيه والتزاور والتقاط الأنفاس والمرح، فإن العودة للعمل الأسبوعى القادم لابد أن تكون بنفس الحماس، لأن العمل عبادة أيضاً لزيادة الإنتاج وتقوية الاقتصاد لمواجهة التحديات العالمية وكل عام وكل المصريين بخير، وأدام الله الأعياد على الوطن الحرح الكريم وهو مرفوع الراية وشعبه بكل أطيافه بخير ووفقاً ومحبة دائمة.

فى واقعة ليست هى الأولى، واعتقد أنها لن تكون الأخيرة، قام أحد الأشخاص بالتعدى على فرد من أبحد «المجمعات السكنية»، لمجرد أن هذا الشاب، قام بتأدية عمله كما يجب أن يكون، والنصحة كما رواها الشاب بطل الواقعة: أنه فوجئ بسيارة بها أربعة أشخاص يريدون الدخول للكمبوند، وسألهم عن المكان الذين سيذهبون إليه، وطالب قائدها أن يركن سيارته على جانب الطريق، يقول الشاب: «لقد الرجل كلك العمل الذى داخله، وبعد ما كلمنى شيلت يبقولى دلحة «بلا»، والكلمة خلتى جازنى لثنى شيا فى المكان بقالى خمس سنين، ولما جه اعدتى عليا بالضرب والتدفع والسحل».

صحيح أن الأجهزة الأمنية تمكنت من القبض على هذا الشخص، الذى تجرأ وسب وأهان وضرب الشاب على وجهه، إلا أن الموضوع لا يمكن أن ينتهى عند هذا فقط، فالهيكاية أكبر من مجرد واقعة اعتداء على شخص يؤدى عمله، ويخاف على رزقه، شاب لا يملك من الدنيا سوى كسبه لكسب عيشته بالاحلال، لا يعرف معنى غرور السلطة أو الثورة أو الاحتما بهما.

خطورة الواقعة تكمن فى السلوك السادى، الذى يمارسه البعض لمجرد شعوره بالقوة، سواء كانت هذه القوة تابعة من منصب أو مال، أو حتى سلطة عائلة ينتمى لها. السؤال المنطوق هو: لماذا كل هذا التعدى بالسب والتدفع والضرب؟ هل وصل البعض فى مجتمعنا إلى درجة هذه السماوات السادية؟ هل أصبحت السادية أمراً طبيعياً عند البعض يمارسها دون أن يدري أنها مرض؟ ومن أين اكتسبوا كل هذا البغض، ومن السبب فيه؟ يكفيك فقط مشاهدة فيديو الواقعة، والنظر إلى حركات جسد الشاب، وهو يروى تفاصيل الاعتداء عليه، يكفيك أن تنظر إلى مراوغة الشاب كى لا يذكر نص السباب إلى أهل بيته، يكفيك فقط مشاهدة عدد الكرفوف التى سقطت على «صدغ» هذا الشاب، لتعرف مدى الألم والحسرة والخوف والغضب والقهر والذل، الذى انتقل إليك، وكذلك أنت من تلقيت هذه الصفعات بل الطعنات، ليس على وجهك بل على حياتك كلها.

فى علم النفس تكون السمة الرئيسية فى اضطراب الشخصية السادية، هى السلوك القاسى والعدوانى تجاه الآخرين، والانتقام من قدرهم، وغالباً يكون السلوك السادى واضعاً فى العلاقات الاجتماعية، ويستدل عليه بتوافر عوامل كثيرة منها:

- يستخد المصاب بهذا الاضطراب العنف الجسدى أو الوجدانى ليهيمنوا على علاقاتهم بالآخرين.

- يشعر المصاب بهذا الاضطراب بالارتياح عند تحقير الآخرين

- يستمتع المصاب بهذا الاضطراب بمشاهدة العنف والظلم والتعديب

- الاعتداء المنتشرة عبر مواقع التواصل. ممن يظنون أنهم أولاد ذوات أو أصحاب نفوذ، سنجذ أن هذا النوع من الاضطراب النفسى ينطبق على كثير منهم.

فرجاه من القلب والعقل، ونداء صادق: علموا أولادكم أن القانون هو من يحكم العلاقة بين أفراد المجتمع ككل، وأن ليس هناك أحد فوق القانون، وأن السلطة والثروة والنفوذ نعمة من الله، لا يمكن أن تكون ميراثاً أبداً للتكبر والاعتداء على خلق الله.

azb845@gmail.com

السياسي في كلمة بمناسبة عيد العمال:

مقبلون على مرحلة مهمة من العمل والإنتاج للوصول إلى آفاق جديدة لمستقبل وطننا الغالي

مصر أولت اهتماماً خاصاً بزيادة الحد الأدنى للأجور للعاملين بأجهزة الدولة وهيئاتها العامة الاقتصادية والخدمية



كتب - ناصر عبد المجيد:

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي أن الدولة المصرية مقبلة على مرحلة مهمة من العمل والإنتاج للوصول إلى آفاق جديدة لمستقبل وطننا الغالي. وشدد الرئيس في كلمته بمناسبة عيد العمال، أن الحق في العمل حظي باهتمام بالغ من الدولة من خلال تكثيف الجهود المبذولة للحد من ظاهرة البطالة. كما أكد السيسي أن الإنجازات والمشروعات العملاقة التي تحققت في مصر خلال السنوات السبع الماضية باتت سبباً رئيساً في الصمود أمام التحديات والأزمات. وأشار إلى أن جميع تلك المشروعات استهدفت تحسين جودة الحياة وتحقيق حياة كريمة لكل مواطن وللشعب المصري بأكمله.

إن احتفالنا بعيد العمال لم يكن يوماً احتفالاً نمطياً متكرراً، وإنما هو فرصة حقيقية للوقوف على ما أحرزه عمال مصر الأوفياء من تقدم في بناء الجمهورية الجديدة، ومناسبة لأن نستشرّف معاً مستقبل أبنائنا بروح جديدة، مليئة بالأمل والعمل معاً، فيعامل تبنى الأمم، وتقام الحضارات.

وأضاف الرئيس: لقد مر العالم خلال السنوات الأخيرة بآزمات متعددة لعل أبرزها أزمة جائحة فيروس كورونا، ولا شك أن العمل تأثر كثيراً بتداعيات تلك الجائحة، حيث فقد ملايين العمال في العالم وظائفهم، وظهرت أنماط جديدة من العمل تعتمد اعتماداً كلياً على التكنولوجيا الحديثة، وكان الربح خلال تلك الفترة من أحسن الاستفادة من التطورات الرقمية الحديثة وواكب سرعة وتيرتها، ولذلك فقد أولينا اهتماماً بالغا بالتحول الرقمي في جميع مجالات الدولة وكافة خدماتها.

وتابع السيسي: وعلى التوازي فقد قمنا بتقديم الدعم والحماية الاجتماعية اللازمة للفئات الأكثر احتياجاً، فقامت الدولة بتقديم المنح الاجتماعية النقدية للعمالة غير المنتظمة، فضلاً عن تمكينهم اقتصادياً وتوفير فرص العمل المناسبة لهم، والعمل على دمجهم بالقطاع الرسمي، كما تم الوفاء بأجور العمالة المنتظمة بالشركات المتعثرة من خلال صندوق إعانات الطوارئ للعمال.

واستطرد السيسي بالقول: كما لم نتوان في دعم أصحاب الأعمال، فاصدرنا حزمة من الإعفاءات والمزايا النقدية لتخفيف الأعباء عن كاهلهم، حتى تجاوزنا جميعاً تلك الأزمة على نحو أكثر صلابة وأشد بأساً، وقد أشادت بتلك الإجراءات المنظمات والجهات الدولية.

جبل، فعلى شأنهم، وازدهرت حضارتهم، وسبقوا بذلك كل الأمم. وقال السيسي: لا يخفى عليكم أننا مقبلون على مرحلة مهمة من العمل والإنتاج للوصول إلى آفاق جديدة لمستقبل وطننا الغالي، وما يتطلبه ذلك من إسهامات عمال مصر لاستكمال الطريق الصحيح الذي بدأتنا، فلقد كان الإنسان دائماً هو محور التنمية وركيزتها، ففرغنا على الاستثمار فيه من خلال تنمية مهاراته، وقدراته المهنية، والارتقاء بمستوى وعيه ومعرفته. وأكد الرئيس أن مصر حققت إصلاحاً ملحوظاً في منظومة التدريب المهني والتعليم الفني وفقاً لمعايير الجودة العالمية، وارتفعت في ذلك مؤشراتها الدولية. وشدد الرئيس في كلمته على أن الحق في العمل حظي باهتمام بالغ من الدولة من خلال تكثيف الجهود المبذولة للحد من ظاهرة البطالة، ومن بينها التوسع في المشروعات القومية الكبرى، وإنشاء جهاز تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر لتحفيز الشباب على البدء في مشروعاتهم، وتصميم برامج تاهيلية وتدريبية للباحثين عن عمل.

وأوضح الرئيس بالقول: ولضمان تحقيق ذلك، فقد وجهت الحكومة بسرعة الانتهاء من الاستراتيجية الوطنية للتشغيل، والتي تهدف إلى توفير فرص عمل جديدة للشباب، وتحقيق نمو في الوظائف يتماشى مع النمو الاقتصادي، وهي الاستراتيجية التي ستتواءم مع الواقع الجديد لسوق العمل، وتتواءم مع المتغيرات الاقتصادية المفاجئة، والتحول التكنولوجي الحديثة، والتعامل بفاعلية مع وظائف المستقبل.

وأضاف السيسي أن مصر أولت اهتماماً خاصاً بزيادة الحد الأدنى للأجور للعاملين بأجهزة الدولة وهيئاتها العامة الاقتصادية والخدمية، وعلى التوازي فقد انتهى المجلس القومي للأجور إلى التوافق على تحديد الحد الأدنى للأجور للعاملين بالقطاع الخاص لأول مرة في مصر منذ العديد من السنوات.

كما أكد الرئيس أنه على جانب آخر: أضحي جلياً أن تمكن المرأة للأجور وتعزيز مشاركتها في سوق العمل يساعد على سرعة النمو الاقتصادي للبلاد، ويعمل على زيادة الدخل القومي، ويضعف معدلات التنمية، لذلك فقد قامت الدولة بالعديد من الإصلاحات الخاصة بالمرأة العاملة، كما وجهت بضرورة وضع إطار داعم لتمكين المرأة في سوق العمل، ومساندتها للانخراط بوظائف المستقبل، وحمايتها في أماكن العمل.

حققنا إصلاحاً ملحوظاً في منظومة التدريب المهني والتعليم الفني وفقاً لمعايير الجودة العالمية

المصري من الاختلال.

وأكد السيسي أن الإنجازات المتلاحقة والمشروعات المصيرية التي تحققت في مصر خلال السنوات السبع الماضية، باتت سبباً رئيساً في الصمود أمام التحديات والأزمات، وكلها وبلا استثناء استهدفت أولاً وقبل أي شيء تحسين جودة الحياة وتحقيق حياة كريمة لكل مواطن وللشعب المصري بأكمله.

وأشار الرئيس إلى أن المصريين أدركوا على مر العصور والأزمان قيمة العمل، فعملوا بجهد واجتهاد، جيلاً بعد

والتي اعتبرت مصر من التجارب الدولية الرائدة في هذا الشأن.

وأضاف الرئيس في كلمته: وبالإضافة إلى جائحة كورونا فإن التطورات الأخيرة التي تشهدها الساحة الدولية كان لها بالغ الأثر على الاقتصاد العالمي، حيث تؤثر بشكل مباشر على حركة النمو الاقتصادي الدولي، ولا شك أن مصر جزء من هذا العالم تتأثر بما يتأثر به إيجاباً وسلباً، فكان لزاماً علينا أن نتخذ بعض القرارات الاحترازية التي تهدف إلى حماية النظام الاقتصادي

تعديل سعر الدولار الجمركي إلى ١٧ جنيهاً.. والخبراء يؤكدون: قرار متوقع

كتب، مصطفى عبيد:

اعتبر خبراء اقتصاد قرار مصلحة الجمارك برفع سعر الدولار الجمركي من ١٦ إلى ١٧ جنيهاً خلال شهر مايو ملائماً للتغير الذي شهدته أسعار صرف الدولار في السوق المصري خلال الأيام الماضية.

وأوضح الخبراء أن زيادة سعر الدولار الجمركي تحرك بشكل تدريجي بهدف عدم إحداث أي ارتباك في الأسواق، إذ تم التعديل فور صدور قرار تحريك سعر الصرف في ٢١ مارس الماضي ليرتفع إلى ١٦ جنيهاً فقط حتى يمكن امتصاص الزيادة بشكل مرحلي. وقالت مصلحة الجمارك المصرية إن تعديل سعر الصرف الجمركي جاء وفقاً لأحكام المادة

٥٢ من اللائحة التنفيذية لقانون الجمارك الصادرة بالقرار الوزاري ٤٣٠ لسنة ٢٠٢١. ويستخدم الدولار الجمركي كعميار لحساب الجمارك المفروضة على كافة السلع المستوردة، وهو ما يشير إلى ارتفاع طفيف في أسعارها.

كما قامت الجمارك بتحديد سعر اليورو الجمركي بـ ١٧.٨٤ جنيه، والجنيه الإسترليني الجمركي بـ ٢١.١٤ جنيه، وبلغ سعر الدولار الكندي الجمركي نحو ١٣.٢٢ جنيه، والفرنك السويسري الجمركي نحو ١٧.٤٦ جنيه، والين الياباني الجمركي نحو ١٢.٩٩ جنيه، واليوان الصيني الجمركي نحو ٢.٥٧ جنيه.

قلق عالمي من عودة انتشار مرض الحصبة

كتبت - مونيكا عياد:

أبديت منظمة الصحة العالمية ومنظمة الأمم المتحدة للطب (يونيسيف) قلقهما، مما يشيخ مرض قديم وهو الحصبة بين الأطفال بنسبة ضخمة مقارنة بالعام الماضي، وحذر مما وصفوه به عاصفة ظروف مثالية لتفشي مرض الحصبة بين الأطفال.

وقالت المنظمات إن حالات الإصابة بالحصبة في أنحاء العالم زادت بنسبة ٧٩ بالمئة في الشهرين الأولين من عام ٢٠٢٢، مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي.

وتؤكد منظمة الصحة العالمية أن فيروس الحصبة يضعف جهاز المناعة، مما يجعل الأطفال أكثر عرضة للانتقال أمراض معدية أخرى لعدة أشهر بعد الإصابة به.

وتابعت المنظمة: «بما أن الحصبة مرض معدٍ للغاية، تميل الحالات إلى الظهور بسرعة عندما تتخفف مستويات التطعيم، وتتسرع باللقح من أن تفشي الحصبة يمكن أن يحدث أيضاً من تفشي المرض أخرى لا تنتشر بسرعة».

وتشمل البلدان التي شهدت أكبر حالات تفشي المرض الصومال واليمن ونيجيرو وأفغانستان وإثيوبيا. تنتشر الحصبة عن طريق الهواء، وهو فيروس شديد العدوى، ويمكن أن يكون خطيراً.



وأن يسبب مضاعفات صحية، خاصة عند الأطفال الذين تقل أعمارهم عن ٥ سنوات. وسجلت أفريقيا زيادة بنسبة ٤٠٠ بالمئة في معدلات الإصابة بالحصبة، لتصل إلى أكثر من ١٧ ألف حالة بين يناير ومارس الماضيين. ومن المحتمل أن يكون هذا الرقم أعلى بكثير. وقالت منظمة الصحة العالمية إن الزيادة في الحالات «علامة مقلقة على زيادة خطر انتشار

أمراض التي يمكن الوقاية منها باللقاحات»، محذرة من تفشي أكبر يؤثر على ملايين الأطفال. وأشارت إلى أن الاضطرابات المرتبطة بوباء كورونا وعدم المساواة في توزيع اللقاحات، تترك الأطفال من دون حماية من أمراض يمكن الوقاية منها باللقاحات، مثل الحصبة.

«صوتك مسموع»: حل ٩٧٪ من ١٣,٩ ألف طلب واستغاثة خلال شهر أبريل

كتب - سيد العبيدي:

أعلن اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية أن مبادرة «صوتك مسموع» تلقت منذ انطلاقها وحتى الآن أكثر من ٤٦٧ ألف رسالة، تضمنت هذه الرسائل ٨٧ ألف شكوى، وتم حل ٨٤,٤ ألف شكوى بنسبة ٩٧٪، ويحجز حل ٣٦٤١ شكوى، مشيراً إلى أهمية فتح وتنوع قنوات تلقي ورصد شكوى المواطنين بصفحة مسموعة، والعمل على سرعة اتخاذ اللازم. وكشفت اللواء محمود شعراوى عن نتائج مبادرة «صوتك مسموع» خلال شهر أبريل ٢٠٢٢. حيث تلقت المبادرة ١٣,٩ ألف رسالة منها ١٩٩٧ شكوى، تم الرد على ١٥٩٩ شكوى منها بنسبة ٨٠٪ ويحجز حل ٣٩٨ شكوى. وأوضح «شعراوى» أن شكوى المواطنين التي تلقتها المبادرة خلال شهر أبريل، توعت ما بين شكوى للقائمة التي بلغ عددها ٢٩١ شكوى، والإشغالات ٢٨٢ شكوى، ومخالفات البناء ١٠٠ شكوى، والتعديلات على الأراضي الزراعية

وأملك الدولة ٥٦ شكوى، والفساد ٨ شكوى، و٩ شكوى خاصة بمبادرة «حياة كريمة»، إضافة إلى ٢١ شكوى خاصة بأسعار السلع، وتم توجيهها للجهات المختصة بالمحافظات لاتخاذ اللازم، مؤكداً أن متابعة حل شكوى المواطنين وتحقيق رضاهم عن الخدمات المقدمة إليهم بكفاءة والحفاظات هو أحد أهم محاور تقييم عمل قيادات الإدارة المحلية. وأكد «شعراوى» أن مبادرة «صوتك مسموع» ساهمت في إحداث نقلة نوعية في خدمة شكوى المواطنين بسرعة توصيل صوتهم من خلال وسائل التواصل المختلفة التي تتيحها المبادرة، والتي تتيجها المبادرة عن طريق رقم «الواتس آب» (٠١١٥٠٠٦٧٨٣) ورقم الخط الساخن (١٥٢٣٠) ألف رسالة خلال شهر أبريل، وتضمنت ١,٨٨ شكوى، تم حل ١٣٦٥ شكوى منها بنسبة ٧٨٪، وبلغ عدد المراجعين للصفحة ٧١,٥ ألف متابع، وتلقت الصفحة ٢٣٢١ رسالة من المواطنين، وضمان وصول شكواهم بسهولة والتفاعل والتواصل مع المسئولين لحلها بأسرع وقت.

انتصار السيسي: عمال مصر ثروتنا الحقيقية وقاعدة الانطلاق نحو مستقبل وواقع أفضل



تقدمت السيدة انتصار السيسي، قرينة رئيس الجمهورية، أمس بالتهنئة للشعب المصري بمناسبة احتفالات عيد العمال، الذي يوافق ١ مايو من كل عام.

وقالت السيدة انتصار السيسي، عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»: «أتوجه بتحية تقدير واعتزاز لكل عمال مصر في عيدهم.. إن عمال مصر هم ثروتنا الحقيقية وقاعدة الانطلاق نحو مستقبل وواقع أفضل».

وأضافت: «على مدى السنوات الأخيرة ضرب المصريون المثل في إعلاء قيمة العمل لبناء وطن طامع العزة والكرامة.. كل عام وأنتم بخير».

فحص ١١ مليون طالب ضمن مبادرة الرئيس للكشف عن «الأنيميا والسمنة والتقزم»

كتب - هشام الهلوتي:

أعلنت وزارة الصحة والسكان فحص ١١ مليوناً و١٥٨ ألف طالب، ضمن مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي، للكشف المبكر عن أمراض «الأنيميا والسمنة والتقزم» لدى طلاب مدارس المرحلة الابتدائية، وذلك منذ إنطلاقها بداية العام الدراسي الحالي وحتى أمس، في إطار حرص الدولة على صحة وسلامة الطلاب.

وأوضح الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث الرسمي لوزارة الصحة والسكان، أن المبادرة تستهدف فحص ١٥ مليون طالب في المرحلة الابتدائية من المصريين وغير المصريين المقيمين على أرض مصر، وذلك بـ ٢٩ ألفاً و٤٤٤ مدرسة حكومية خاصة، مشيراً إلى أن استمرار عمل المبادرة حتى نهاية العام الدراسي بجميع محافظات الجمهورية. وأضاف «عبدالغفار» أن خدمات المبادرة تتضمن إجراء المسح الطبي للطلاب بقياس الوزن، والطول، ونسبة الهيموجلوبين بالدم للكشف عن أمراض سوء التغذية، ووضع الآليات اللازمة لتحسين صحة الطلاب، وذلك بالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني. ومن جانبه، قال الدكتور محمد ضاحي، رئيس الهيئة العامة للتأمين الصحي، إن الحالات الصحية بأي من هذه الأمراض التي تشملها المبادرة يتم تحويلها إلى عيادات التأمين الصحي، لاستكمال الفحوصات اللازمة وصرف العلاج بالجان، كما يتم تسليم هؤلاء الطلاب «كارت متابعة» يحتوي على بياناتهم الخاصة، وذلك لتابعهم دورياً.

طارق قابيل ...
رئيس مجلس إدارة بنك الاستثمار العربي
* تولى الأستاذ المهندس / طارق قابيل - منصب رئيس مجلس إدارة بنك الاستثمار العربي وذلك بناء على قرار مجلس الإدارة الذي انعقد اليوم الخميس الموافق ٢٨ أبريل ٢٠٢٢ وذلك لمدة ٣ سنوات. ويملك قابيل أكثر من ٤٠ عاماً من الخبرة وكان آخر منصب شغله قبل توليه رئاسة البنك وزيراً لتجارة والصناعة في مصر وكان رئيساً لشركات عالمية كبرى.

شركة اللدائن الحديثة (ش.م.م)
رأس المال المرخص به ١٠٠ مليون جنيه مصري - رأس المال المدفوع ٤١,٦٥٧,٠٠٠ جنيه مصري - س.ت رقم ٥٧٧٤ - استثمار - القاهرة

اجتماع الجمعية العامة العادية
يتشرف رئيس مجلس إدارة شركة اللدائن الحديثة (ش.م.م) بدعوة سيادتكم لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية المقرر إنعقاده في تمام الساعة التاسعة والنصف صباحاً يوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/٥/١٩ وذلك بالعتوان،
٥ شارع المطحاي - ووكسي - مصر الجديدة - القاهرة
وذلك للظفر في جدول الأعمال الآتي :-
البندي الأول : النظر في تحديد مدة مجلس الإدارة .
هذا، وتوجه عناية السادة المساهمين على ماليي ؛
• لكل مساهم الحق في حضور الجمعية العامة العادية بطريق الأصاله أو الإنابة ويشترط لصحة الإنابة أن تكون لأحد المساهمين من غير أعضاء مجلس الإدارة وأن تكون كتابته في توكيل كتابي رسمي .
• يجب على السادة المساهمين الذين يرغبون في الحضور أن يشيتوا أنهم أودعوا أسهمهم في أحد البنوك المعتمدة أو تقديم كشف حساب للأسهم التي يحوزونها لدى إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية متضمناً تسجيل رصيد الأسهم بكشف الحساب لتحين أنقضاء الجمعية. ويتعين تسليم الكشف بقمر الشركة قبل تاريخ إنعقاد الجمعية بثلاثة أيام عمل على الأقل والا لن يسمح بالحضور.
• لا يجوز قيد أي نقل ملكية الأسهم اعتباراً من تاريخ نشر الدعوة للاجتماع وحتى انقضاء الجمعية العامة
• أي أسئلة تتعلق بالموضوعات المعروضة في جدول أعمال الجمعية العادية، يشترط تقديمها كتابية باليد إلى الإدارة المالية بالشركة خلال مواعيد العمل الرسمية قبل انعقاد الجمعية العامة للشركة بمشرة أيام على الأقل وتقتصر المناقشة في الجمعية العامة على الموضوعات الواردة بجدول الأعمال فقط .
• في حالة عدم اكتمال النصاب القانوني لإنعقاد الجمعية العادية، يؤجل الاجتماع إلى يوم السبت الموافق ٢٠٢٢ /٥ /٢١ في تمام الساعة التاسعة والنصف صباحاً بنقصد عنوان إنعقاد الاجتماع الأول للجمعية العامة العادية، ويكون الاجتماع الثاني صحيحاً أيأ كان عدد الأسهم الممثلة فيه .
• ترحو الشركة السادة المساهمين الحضور قبل بدء موعد بدء الاجتماع بوقت كاف لإبانت الحضور والتوكيلات كذا للحد والمنع من انتشار فيروس كورونا لوجود إجراءات وقائية قبل الجمعية تتعلق بذلك حيث سيتم إقتال سجل الحضور قبل موعد الاجتماع بنصف ساعة، ولن يتم تسجيل أي حضور بعد بداية الاجتماع.
وتفضلوا سيادتكم بقبول فائق الاحترام والتقدير،،،
رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب
دكتور مهندس / محمد وليد محمود جمال الدين

تقوم عيادة الوفاء باستقبال المرضى غير القادرين وتحویلهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم عيادة الوفاء بصرف الدواء المقرر لهؤلاء المرضى مجاناً وإجراء الفحوص الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسيير تكاليفها من التبرعات التي يوجد بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات المتبرعين لمساعدتهم في تحسين دخلهم المعيشي. ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات بخارية. وتتلقي عيادة الوفاء، كافة التبرعات من العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصرًا يومياً ما عدا الجمعة في مقر الجريدة.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

عيادة الوفاء

إشراف: كاظم فاضل



١ شارع بولس حنا، الدقي، الجيزة - ص. ب ٢٥٧ إمبابة

هاتف: ٣٣٣٨٣١١١ - ٣٣٣٨٣٢٢٢ - فاكس: ٣٧٦٠٢٠٧

وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جريدة الوفاء

ويمكن للسادة المتبرعين أن يوجهوا تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك العقاري

المصري العربي. فرع المهندسين في حساب رقم ٣٣٩٣٩

ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الفروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات.

حكاوي



بقلم:

د. وجدى زين الدين

بين الأدب والسياسة

مازلت في رحاب العالم الجليل محمود أمين العالم، الذي لم يفصل بين «الفكر» و«السياسة»، بين الجانب الجمالي في الأدب والجانب الإيديولوجي، ولكنه في رؤيته النقدية للأدب يحرص على ألا تقارب «إيديولوجيته» أي جانب سلبى يؤثر على النتاج المعرفى. وفي رده على النقاد والمفكرين الذين أخذوا عليه ريبه بين الفكر والسياسة، وربطه الأدب «بالواقع الاجتماعى»، قال إن أي ناقد موضوعى لا يستطيع التحرر المطلقة من التأثير الإيديولوجي.

وحتى في التعامل مع المادة التراثية فإن ((العالم)) يرى أن الناقد الموضوعى وهو يدرس هذا التراث ويحلله، لا يستطيع أن يتحرر من رؤيته الاجتماعية، ولكن النقد عنده يخضع لمعايير نقدية، ففي كل موقف من المواقف النقدية، هناك معيار وإن لم يتضح لصاحبه، أو لبقائه.

فمن النقاد من يكتب باستعراض بعض الأفكار والعبارة استعراضاً بهلوانياً، لا يثنى منه إلى شيء جدى، ومنهم من يحرص على اصطلاح التملطف والوفار، كذلك إلى حكم أو شبه حكم ومنهم من يعنف ويشتم فيخرج نقده فذائف جارحة من الأحكام التي تصل في كثير من الأحيان إلى حد استدعاء السلطات، وهذا ما ينقل الخلاف بصورة حادة كذلك إلى التقاء أنفسهم فيتزكون الأعمال الأدبية ليبدأوا معركة أخرى حول المعايير التي يقوم عليها النقد، فنادى برى في مذهب نقدي قوالب جامدة تقضى فرضاً متعمساً على الأعمال الأدبية وناقده آخر يرى أن المعايير الأدبية تخضع أولاً وأخيراً، وتتبع أولاً وأخيراً الأثر الموضوعى بين الجماهير، أي أن الحكم على التسبب الأدبي والقواعد اللغوية والأوزان في الشعر السليمة منها والمختلفة إنما ينظر إليها ويحكم عليها من زاوية تأثيرها على الجماهير، وثالث يرى عند بعض النقاد محاولة للوثوب على الأنايق ليد جميع الأنايق وهادراً جبهة الفن والأدب وطمس التاريخ معتقدين وراء راية الواقعية، وراء الفاظ معقدة غامضة يهيمون بها، ومصدر هذا كله هو حول تقدير المعايير النقدية، فما الميزان الذي تزن به الجمال والفن؟

وبماذا تحكم على هذا الشاعر وكيف تتدقق هذه القصيدة؟ محمود أمين العالم يرى أن الحركة النقدية لا تتفصل عن الحركة الفكرية الأعمى، فهي جزء من الوعي النظرى والمعرفة العلمية، وإن هذا الوعي لم ينشأ بصورة تلقائية مفاجئة، وإنما كان ثمرة حياة حافلة بالإنتاج والتعبير وممارسة النقد، وهو لم يفرض فرضاً من خارج المجتمع أو تراثه الثقافي والغوى، وإنما هو امتداد وتطور وتبويب لهذا كله، والنقد الأدبي في كل مرحلة من مراحل حياتنا الاجتماعية وعى نظرى لما يضمنه التعمير الأدبي من قيمة وخصائص في هذه المرحلة، ومع تطور حياتنا الاجتماعية وتطور أشكالها ومعاركها يتطور الأدب وأشكاله وقيمه، ويتطور كذلك النظرى للأدب، فيقول «وبنقدنا الأدبي المعاصر ذلك امتداد للتراث القديم للنقد المنهجي عند العرب، إلى جانب أنه حصيلة لكل المراحل الحديث، فهذه البداية كان النقد الأدبي يقتصر على المعايير الزوقية الخالصة التي تختلف اختلافاً يكاد يكون حاسماً من ناقد إلى آخر والتي لا سبيل إلى أن تخلص منها بغير أو معايير محددة دقيقة، وكان النقد الأدبي في بدايته كذلك أقرب إلى الأحكام القوية والتوجيه منه إلى التذوق الأدبي، ثم اتصال النقاد بعد ذلك بالدراسات النفسية واستخلصوا قيماً كثيرة حرصوا على تطبيقها.

رحم الله محمود أمين العالم الذي عمل صحفياً ومفكراً ومنظراً وسياسياً بارعاً وناقداً فذاً وفيلسوفاً توراتياً.

wagdyzein@yaho.com



بقلم:

د. صفوت عمارة

لماذا تكفل الله بجزء الصيام؟

رمضان شهر ترفع فيه الدرجات وتفتح فيه القلوب من التبر، وتضاعف فيه الحسنات والطاعات، ويُعد الصيام العبادة الوحيدة التي لا يدخلها الرياء، واختصه الله من بين العبادات بإضافته إلى نفسه الشريفة، وذلك لشرفه عند وجهته له وفي توابه، وجعل ثواب الصائم عنده، وتكفل بأجره وجزائه؛ ففي الحديث القدسي عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «قال الله عز وجل: كل عمل ابن آدم له إلا الصيام، فإنه لي وأنا أجره به، والصيام جنة، وإذا كان يوم صوم أحدكم، فلا يرفث ولا يصخب، فإن ساءه أحد أو فاته، فليقل: إني امرؤ صائم، والذي نفس محمد بيده، لخلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك، للصائم فرحتان يفرحهما: إذا أفطر فرح، وإذا أتى به فرح بصومه» (رواه البخاري ومسلم).

وحذرتنا الله تعالى في حديثه القدسي من الرياء إذا شارك العبادة فيها لا تقبل، فمن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «قال الله تبارك وتعالى: أنا أغنى الشركاء عن الشرك، من عمل عملاً أشرك فيه معي غيري تركته وشركه» (رواه مسلم) أي: أنا أغنى عن أن يشركني غيري، فمن عمل عملاً لي وغيري لم يقبله منه، بل أتركه لذلك الغير، بل أقبل العمل الخالص لي وحدي لم يضاعف لي أحد.

الصيام سر بين العبد ورببه لا يطلع إلا الله، لأن الكريم إذا أخبر بأنه يتولى بنفسه الجزء اقتضى عظم قدر الجزاء وسعة العطاء، ومدرسة عظيمة يرى فيها المسلم على الإخلاص وعدم الرياء، وقال القرطبي: معناه أن الأعمال قد كتبت مقادير ثوابها للناس وأنها تضاعف من عشرة إلى سبعمائة إلى ما شاء الله إلا الصيام فإن الله يثيب عليه بغير تقدير؛ فالصلاة تؤدى أمام الناس في المسجد فلا سبيل لإخفائها وعدم إظهارها، وكذلك الحج والزكاة؛ فجميع العبادات يطلع عليها العباد.

أما الصوم فسر بين العبد ورببه بفعله خالصاً لوجهه ويعامله به طالقاً لرضاه، ولا يقع فيه الرياء كما يقع في غيره؛ فانت حين تصوم عن كل ما أمرك الله أن تمتنع عنه في المباحات، وفي مقدورك بالوقت نفسه أن تشرب وتأكّل من الخفاء، ولكنك لا تفعل؛ لأنك تعلم يقيناً أنك تصوم لله وليس لأحد غيره، وقال القرطبي: لما كانت الأعمال يدخلها الرياء، والصوم لا يطلع عليه بمجرد فعله إلا الله فأضافه إلى نفسه ولهذا قال في الحديث: «يدع شهوته من أجلي»، وقال ابن الجوزي: جميع العبادات تظهر بفعالها وقيل أن يسلم ما يظهر من شوب (يعنى قد يخالطه شيء من الرياء) بخلاف الصوم، اللهم أرزقنا الإخلاص في القول والعمل وظهر أعمالنا من الرياء.

٤ آلاف جنيه تعيد سمع «محمد»



محمد يحتاج أجهزة مساعدة للسمع

محمد أحمد شاكر يعاني من ضعف سمع شديد منذ ولادته وتم عرضه على الأطباء المختصين وإجراء الفحوصات الطبية التي أكدت أنه يحتاج إلى سماعات طبية وتم تركيبها على نفقة التأمين الصحي ومع مرور الوقت لم يعد الطفل قادر على السمع بها وتم إجراء عملية زراعة قوقعة لها وتم إجراء عملية زراعة قوقعة إلى أجهزة مساعدة للسمع تركبتها أربعة آلاف جنيه وليس للأسرة الفقيرة القدرة على توفير ثمنها الأب عامل أرزقى يوفر لأولاده قوت يومهم بالكد ولديه طفلين صغار في التعليم وليس للأسرة أى مصدر دخل ثابت.

وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع المساعدة وتخفيف معانات الطفل «محمد».

الأب المريض ونفقات الحياة



الأب مع أسرته في انتظار الأمل

حسين محمد أحمد يعيش ظروفاً معيشية صعبة بعد أن ضاقت به الدنيا بسبب المرض الذي منعه من القدرة على العمل وتوفير قوت يومه لأولاده الصغار لينهينهم عن الحاجة والسؤال وتوفير الحياة الكريمة لهم فهو يعاني من شلل أطفال بالطرفين السفليين ويعول طفلين «محمد» ١٠ سنوات طالب في الصف الرابع الابتدائي و«أحمد» ٥ سنوات والزوجة ربة منزل ويعانى الأب من السكر ويحتاج إلى علاج شهري لا يستطيع توفيره ويحتاج لتوفير متطلبات الحياة لأولاده من مأكول ومسكن ومصروفات الأبناء في التعليم ولا يمتلك من حطام الدنيا شيئاً.

وتناشد عيادة الوفاء أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على نفقات الحياة وتربية الأبناء الصغار وتعليمهم.

٨ آلاف جنيه ترحم «منار»



منار، تحتاج إلى سماعة طبية

منار محمود محمد تعاني من ضعف سمع شديد منذ الصغر عندما كان عمرها عاماً ونصف العام لاحظت الأم أن طفلتها الصغير لا تستمع وعدم القدرة على الحركة والمشي وبعد عرضها على الأطباء المختصين وإجراء الفحوصات الطبية اللازمة، أكدت أنها معاقة ذهنية وحركية وتحتاج إلى سماعات طبية تكلفتها ثمانية آلاف جنيه وتحتاج إلى علاج شهري للأعصاب بصفة مستمرة ٨٠٠ جنيه وتعجز الأسرة الفقيرة على توفير ثمنها بسبب الظروف المعيشية الصعبة، الأم معلقة وليس لها أى مصدر دخل ثابت يعينها على نفقات الحياة سوى معاش ٢٢٠ جنيه لا يكفي حتى نفقات المعيشة ويجار السكن ٧٥٠ جنيهًا.

وتناشد الأسرة أصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء السماعات الطبية وتخفيف معاناة «منار».

الإفراط في تناول كعك العيد يسبب مخاطر صحية بالجهاز الهضمي والقلب

والباقي يتم تخزينه كدهن وينتج عن عملية الهضم الغذائى للبروتينات في هذه الظروف كميات كبيرة من اليوريا ما يؤثر على مرضى الكلى ويرفع نسبة ما يتناوله الإنسان من الدهون الحيوانية التي ترفع من نسبة الكوليسترول في الدم.



د. أحمد الخطيب

لتناول طعام العشاء لا تذهب وأنت جائع بل تناول وجبتك بانتظام طوال النهار حتى لا يصيبك الجوع وتضطر الى تناول كميات كبيرة من الطعام وخلال أيام العيد تتناول الأسرة كميات كبيرة من اللحم مع الأرز ويتم تناول هذه الوجبات أكثر من مرة خلال اليوم الواحد ما يرفع كمية اللحم التي يتناولها الفرد حيث تفوق احتياجاته اليومية كبيرة والى جانب الصعوبة التي يواجهها الجسم في هضم هذه الكمية من اللحم فإن الجسم لا يحتاج في حقيقة الأمر إلا الى كمية محدودة منها



على شرب الكثير من الماء بدلاً من العصير والمشروبات المحلاة التي تحتوي على نسبة عالية من السكريات وفي حالة تلبية الدعوة تسرفوا إنه لا يجب المسرفين، ويجب الححرص على مواعيد الوجبات ويجب تجنب الاسراف في الطعام ونذكر بالآلية الكريمة «كلوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يجب المسرفين» ويجب الححرص على مواعيد الوجبات ويجب تجنب الاسراف في الطعام ونذكر بالآلية الكريمة «كلوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يجب المسرفين» ويجب الححرص

مع انتهاء شهر رمضان تبدأ أصناف جديدة من الطعام فى منازلنا.. الكعك والبتيشور والبيسكوت.. والسؤال: هل يعقل بعد أن تعودت المعدة على الهدوء والسكينة والراحة خلال شهر كامل حيث كان من المهم العودة التدريجية للنظام الغذائى العادى كما كان قبل رمضان وعدم المبالغة بالطعام من حيث الكمية والتنوعية. ويقدم الدكتور أحمد الخطيب إحصائى السمنة والنحافة بعض النصائح الغذائية التي تساعد على التحول إلى اتباع نظام غذائى صحى خلال أيام العيد: حاول تناول الوجبات الرئيسية خلال أيام العيد في أوقات قريبة من أوقات الإفطار والسحور ومن ثم قرب مواعيد الوجبات تدريجياً إلى مواعيد الوجبات المعتادة فذلك يساعد تدريجياً على استعادة نظامك الغذائى الطبيعى ويعتبر تناول وجبة ثقيلة على الفطور في أيام العيد أحد الأخطاء الشائعة.

ولكى تعود المعدة على الطعام في الصباح يجب البدء بتناول كميات قليلة من الطعام ثم زيادتها تدريجياً وخلال أيام عيد الفطر يتم التركيز على تناول الاطعمة المتنوعة والحلوى والمكسرات المختلفة بين الوجبات ابتداء من صباح اليوم الأول للعيد متجاهلين أن الجسم قد اعتاد خلال شهر كامل على الراحة من الطعام ما يربك الجهاز الهضمى لذلك ينصح بالمحافظة

إطلاق أول مؤسسة خيرية لرعاية الأطفال المصابين بأمراض نادرة

«فرصة حياة»، أن الاهتمام بالمصابين بالأمراض النادرة سيساهم في رفع نسب الشفاء، قائلا: الأمراض النادرة تصيب أعضاء مختلفة، ومنها أمراض الأعصاب، مثل ضمور العضلات الشوكي، ومرضى دوشين، وأمراض الدم مثل أنيميا البحر المتوسط وأنيميا الدم المنجلية، وأمراض الجهاز التنفسي مثل التليف الكيسي، وأمراض التمثيل الغذائى. كما في البداية نعمل علاجات مؤقتة لهؤلاء الأطفال لعدم توافر الإمكانيات ونقص التوعية بالبحث المبكر، ولذلك فإن هدفنا الأول في مؤسسة «فرصة حياة» هو إنقاذ الطفل المريض من خلال سرعة توفير العلاج خلال المرحلة الذهبية أو golden age، حيث ينجح العلاج في هذه المرحلة في وقف تطور المرض وإنقاذ حياة الطفل ومستقبله، وإنقاذ أسرته أيضاً، خاصة أن هناك حالات يصيب فيها نفس المرض أكثر من طفل من أبناء الأسرة الواحدة.



تكون لأسباب وراثية وتظهر منذ الولادة، ويتراوح عدد الأمراض النادرة عالمياً بين ٦٠٠٠-٨٠٠٠ مرض، فيما يصيب ٧٥٪ منها الأطفال ويتسبب في وفاة نسبة كبيرة منهم أو إصابتهم بالعجز. ومن أهم التحديات التي تواجه المرضى المصابين بأمراض نادرة تأخر أو صعوبة الوصول إلى تشخيص دقيق نظراً لنقص البيانات الطبية والعلمية الكافية حول تلك الأمراض بالإضافة إلى محدودية الخيارات العلاجية المتوفرة وارتفاع تكلفتها مقارنة بالأمراض الشائعة. وأكد الدكتور محمد جميل جاد الله، مدرس طب الأطفال بجامعة السويس وعضو مجلس أمناء مؤسسة

عقدت مؤسسة فرصة حياة للأعمال الخيرية مؤتمراً صحفياً للإعلان عن إنشائها رسمياً وإطلاق أعمالها، بإعتبارها أول مؤسسة لرعاية الأطفال المصابين بالأمراض النادرة في مصر تحت رعاية وزارة التضامن الاجتماعى. وتهدف مؤسسة فرصة حياة لرفع نسب شفاء الأطفال المصابين بأمراض نادرة من خلال توفير العلاج لهم مبكراً في المرحلة الذهبية، التي ينجح خلالها العلاج في وقف تطور المرض وإنقاذ حياة الطفل.

ياتى إطلاق مؤسسة فرصة حياة مواكبا للاهتمام الكبير الذى توليه الدولة حالياً لعلاج الأمراض النادرة، ودعواتها المتواصلة لتكاتف جهود مؤسسات المجتمع المدني مع الجهود الحكومية لعلاج هذه الأمراض، وتخفيف الأعباء والمعاناة التي تتعرض لها الأمراض على الأطفال المرضى وأسرتهم، ومن أهم التحديات التي تشكل عبئاً كبيراً على أهل المرضى، الارتفاع الكبير في تكلفة العلاج نتيجة استخدام التكنولوجيا الجينية المتطورة في تطوير هذه الأدوية، التي تحتاج لتجارب إكلينيكية طويلة ومعقدة، بالإضافة لأسباب كثيرة أخرى. وتؤكد كل هذه التحديات على ضرورة تضامف كافة الجهود لتوفير أقصى درجات الرعاية لهؤلاء الأطفال، إلى جانب نشر الوعي المجتمعي بطبيعة تلك الأمراض وحظوتها على حياة الأطفال المصابين بها.

وفي هذا الصدد، أكدت غادة منيب، مؤسس ورئيس مجلس أمناء مؤسسة فرصة حياة أن تكاتف المجتمع المدني لدعم الأطفال المصابين بالأمراض النادرة، والمساهمة في توفير العلاج لهم، يمكنه أن يحقق المستحيل، ويغير حياتهم وحياة أسرهم، كما أشادت بإهتمام الدولة بالمصابين بالأمراض النادرة، ومبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي للاهتمام بالمصابين بهذه الأمراض. وأضافت: ولدت الفكرة في يونيو ٢٠٢١ مع مشكلة الفلت رشيد، الذي نشرت والدته استغاثة على صفحات

طوارئ بالمحافظات في عيد الفطر

رقابة مشددة على الأسواق.. والحدائق تفتح أبوابها.. والمناطق السياحية جاهزة

شهدت أمس محافظات الجمهورية استعدادات قسوى لاستقبال أيام عيد الفطر المبارك، واستعدت الحدائق والمنتزهات لاستقبال المواطنين احتفالاً بالعيد، وشدد محافظو الأقاليم على رؤساء المراكز والمدن والأحياء بتكثيف أعمال النظافة والتجميل والشوارع والمدن الرئيسية ورفع القمامة، واستمرار حملات رفع الإشغالات المخالفة من الشوارع لتحقيق السيولة المرورية وتهيئة الأجواء المناسبة أمام المواطنين والزائرين لقضاء اجازة عيد الفطر المبارك. كما استعدت المساجد المقرر أداء صلاة عيد الفطر المبارك بها على مستوى الجمهورية، ونهت وزارة

الأوقاف على الأئمة بالالتزام بمدة الخطبة والصلاة حسب تعليمات الوزارة. ووجه الدكتور محمد عبد العاطى وزير الموارد المائية والرى برفع حالة الطوارئ وتكثيف أعمال صيانة ونظافة المسطحات الخضراء وشبكات المرافق بكافة الحدائق، كما تم تعقيم الحدائق بالتنسيق مع مسئولى وزارة الصحة. وفي المدن الساحلية استعدت شواطئها الممتدة والقرى السياحية والفنادق والأندية ومراكز الشباب لاستقبال روادها ونظمت أجهزة

الاحياء وإدارة الانقاذ والطوارئ والشواطئ تواجدها خلال الأيام الماضية لتقوم بحملات مكثفة لنظافة الرمال من مخلفات البحر والقيام بأعمال الصيانة اللازمة. واستعدت المناطق السياحية والأثرية والجميحات الطبيعية لاستقبال المواطنين خلال اجازة العيد. وفي الصعيد مصر بسوهاج، استعدت المراكب النيلية والمراسى السياحية والحدائق الترفيهية ومتحف سوهاج والمسرح الرومانى، وفي المنيا تفتتح الحدائق العامة بمركز ومدن شمال وجنوب المحافظة ابوابها لاستقبال الاهالى والمواطنين بالمجان.

استعدادات مكثفة بشواطئ بورسعيد وبورفؤاد



بورسعيد - عبدالرحمن بصلة، استعدت المدينة الحرة لاستقبال مواطنيها وزوارها، خلال أيام عيد الفطر المبارك، سواء على شواطئها الممتدة في بورسعيد أو مدينة بورفؤاد والقرى السياحية والفنادق، وأيضاً الأندية ومراكز الشباب، وكلها أعلنت استعداداتها لاستقبال روادها مع وجود رحلات اليوم الواحد من المحافظات المجاورة، وقد نظمت أجهزة الاحياء وإدارة الإنقاذ والطوارئ وإدارة الشاطئ تواجدها خلال الأيام الماضية لتقوم بحملات مكثفة لنظافة الرمال من مخلفات البحر والقيام بأعمال الصيانة اللازمة للحمامات وأدشاش الشاطئ ببورسعيد، وأشرف على المتابعة محمد عامر الرمال، وبدأ مَجْرُو الشمس والكراسى بفرشها على طول الشاطئ. وأكد طارق عثمان مدير إدارة الشاطئ أن الاستعدادات لاستقبال المواطنين خلال أيام العيد، هي بداية قوية لاستقبال المصطافين فى فصل الصيف، وتقوم بالمروور اليومي لمتابعة حالة البحر ونظافته والتأكد على اصحاب الكافيتيريات ومُؤجِر الشمس والكراسى عدم استغلال المواطنين ورفع اسيار بصورة مبالغ فيها والجمع متفاهم في هذا الأمر وتقديم عروض وتخفيضات خلال أيام العيد،

وتنظيم دخول الحيوانات والدراجات البخارية منعاً بها، حرصاً على سلامة رواد الشاطئ، وعقد محافظ بورسعيد اجتماعاً مع جميع الجهات والإدارات المعنية لمناقشة كافة الاستعدادات لاستقبال عيد الفطر المبارك موجهاً كافة الأجهزة التنفيذية على مستوى المحافظة بتوفير كافة سبل الراحة للمواطنين خلال اجازة العيد، وقيام مديرية التوأمين بمراجعة توافر كافة السلع الغذائية والمواد التموينية بشكل كامل وضمان مخزون إستراتيجي كاف من السلع الأساسية سير العمل وانتظامه ومتابعة أعمال النظافة العامة للشاطئ ونشر وتوزيع المقتدئين والمشرفين على طول شاطئ بورسعيد، وأشرف على المتابعة محمد عامر السناوى مدير إدارة المصيف والسياحة وإبراهيم عطوط مدير أمن إدارة السياحة والمصيف، وأتى السكرتير العام على المهجود المبدول وطالب ببدل مزيد من الجهد لمواجهة أية أحداث، ونشأ مدير إدارة الشاطئ المواطنين اتباع التعليمات خاصة فيما يتعلق بنزول مياه البحر وتنفيذ تعليمات رجال الإنقاذ المتواجدين على الشواطئ، حفاظاً على سلامتهم وخاصة الأطفال لأنهم مسئولية اهاليهم، ولدينا تعليمات خاصة لمن يرغب فى نزول مياه البحر من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة السادسة مساءً،

معالم الفيوم تنتظر روادها

الفيوم- محمد الهرايجي، تستعد المناطق السياحية والأثرية والجميحات الطبيعية بمحافظ الفيوم لاستقبال المواطنين خلال اجازة عيد الفطر المبارك، الذين يتوافدون على تلك المناطق من داخل وخارج المحافظة، نظراً لما تتمتع به المحافظة من جو ربيعي معتدل خلال هذه الفترة. وهناك العديد من المقومات السياحية والبيئية التي تمثل عامل جذب للزائرين من أبناء المحافظة والمحافظات المجاورة، مثل قرية تونس ومحمية وادي الريان والبحيرة المسحورة وبحيرة قارون، والتي يمارس بها الوافدون رياضات التزحلق على الرمال ومظلات الباراشوت الأرضية بالإضافة إلى رحلات المراكب داخل البحيرة. وتشهد بحيرة قارون اقبالاً كثيفاً من الوافدين عليها للاحتفال بالأعياد كل عام، نظراً لتمييز الفيوم بجمال الجو المشمس الصافي والطبيعة الخلابة وقرب المسافة لعدد كبير من المحافظات، والذي يجعلها

مقصدًا لسياحة اليوم الواحد، بالإضافة إلى وجود الفنادق والقرى السياحية بمختلف درجاتها للإقامة، بالإضافة إلى الشواطئ والساحات المفتوحة الممتدة للزائرين، والتي تعد من أهم الشواطئ الطبيعية في مصر، ولذلك يطلقون عليها منتزه الغلالة يأتيون إليها في كل المناسبات وخاصة في فصل الصيف ويفتخرون شواطئها لئلا يحل حيا ساعات الصباح. **بحيرة المسحورة بوادي الريان** تعد هذه البحيرة من أهم وأروع الأماكن التي يجب زيارتها في الفيوم، وعلى الرغم من ذلك فإن الكثير لا يعلم عنها شيئاً، وذلك نظراً لوجود بحيرة أخرى تأخذ شهرة واسعة بين مزارت الفيوم السياحية وهي بحيرة قارون. **وسميت البحيرة** بالمسحورة نسبة إلى لونها الذي يتغير خلال النهار، بحسب درجة ضوء الشمس ليس ذلك فحسب، وإنما أيضاً تتمتع المنطقة برمال جميلة ونادرة، وكثبان رملية ناعمة تأتي من خلالها مياه البحيرة، ولهذا نجد مياه هذه البحيرة عذبة وليست



طوارئ بمستشفيات الشرقية

الشرقية - محمد عبدالعزيز، قرر الدكتور «ممدوح غراب»، محافظ الشرقية، تشكيل غرفة عمليات رئيسية بالديوان العام، وأخرى فرعية بكل مركز ومدينة وحى ومديرية خدمية، لتتلقى شكاوى المواطنين ومتابعة الأحداث الطارئة والتي قد تحدث خلال اجازة عيد الفطر المبارك والتعامل معها بشكل سليم، وشدد «غراب»، على تكثيف أعمال النظافة والشوارع والميادين ومحيط المساجد التي ستشهد صلاة العيد بنطاق المحافظة واستمرار حملات رفع الإشغالات المخالفة من الشوارع، لتحقيق السيولة المرورية المطلوبة وتهيئة أجواء الاحتفالات المناسبة أمام المواطنين والزائرين لقضاء اجازة العيد. كما كلف المحافظ، «مجدى بدران» وكيل وزارة الأوقاف بالشرقية، بتجهيز المساجد المقرر أداء صلاة عيد الفطر المبارك بها على مستوى المحافظة، والتنبيه على الأئمة بالالتزام بمدة الخطبة والصلاة حسب تعليمات وزارة الأوقاف، وأكد محافظ الشرقية بالتنسيق مع مباحث التوأمين ومديرى الصحة والطب البيطرى، بتكثيف التمرور اليومي على الأسواق ومحلات الحزارة والأسماك والفنادق والمنتجعات المعروضة ومرامعها لكافة الأفراتطات الصحية والبيئية واتخاذ ما يلزم من إجراءات قانونية حيال المخالفين، وسن حملات مكثفة على مراكز توزيع المواد الغذائية، لا سيما أماكن بيع وتصنيع

بلاج «الغلابة» فى انتظار مواطنى المنيا

المنيا- اشرف كمال، تفتح الحدائق العامة (الحديقة الدولية)، والحدائق العامة بمراكز ومدن شمال وجنوب محافظة المنيا، ابوابها مجاناً لاستقبال الاهالى والمواطنين، احتفالاً بعيد الفطر المبارك، حيث يعتبر كورنيش النيل بالمنيا، أحد أهم المشروعات، التي تم افتتاحها أمام المواطنين بالمجان، وخصوصاً خلال الأعياد، وتزامناً مع قدوم عيد الفطر المبارك، والذي أطلق شعب المنيا عليه لقب «بلاج الغلابة»، بعد الانتهاء من أعمال التطوير، والتي امتدت على مدار عامين، إذ شهد كورنيش النيل، أعمال التطوير على ٣ مراحل، امتدت من نادى ضباط الشرطة، وحتى النادى الرياضى، ويتوافد الاهالى من مراكز ومدن، شمال وجنوب المنيا، على كورنيش النيل، والحدائق العامة المنتشرة به، فى الأعياد، مستقنين السيارات، والدرجات النارية وغيرها من الامولات، فضلاً عن انتشار، وحدة حركة المنيا، أمام شارع الكورنيش، لتسهيل الوصول المرورية طوال أيام العيد، هذا وقد شملت المرحلة الأولى، من مشروع تطوير كورنيش النيل، امتدت بطول ٢٩٠ متراً، بداية من نادى الشرطة حتى الوحدة المحلية لمركز ومدينة المنيا. بينما المرحلة الثالثة والأخيرة، امتدت بطول ١٥٠ متراً، حتى نادى المنيا الرياضى، وتم الانتهاء منها، كما تم تركيب كاميرات مراقبة، وكذلك تفعيل الغرامات

الأطفال، وممشى ودورات مياه عامة، بالإضافة إلى منطقة كافيتريات، وإقامة ساحات رئيسية وأخرى فرعية، فيما تضمنت المرحلة الثانية، من مشروع تطوير كورنيش، والتي بلغ طولها ٢٩٥ متراً، مسطحات خضراء واسعة، ومنطقة تصوير، ومنطقة مخصصة للملاعات، بينما المرحلة الثالثة والأخيرة، امتدت بطول ١٥٠ متراً، حتى نادى المنيا الرياضى، وتم الانتهاء منها، كما تم تركيب كاميرات مراقبة، وكذلك تفعيل الغرامات

قرية ميت النحال بالدقهلية تستقبل العيد دون نقطة مياه



الدقهلية - وحدى صابر، تشهد قرية ميت النحال بمركز دكرنس بالدقهلية أزمة حادة فى مياه الشرب منذ عدة أيام وحتى الآن، حيث تقطعت مياه الشرب تماماً عن حوالى ٥ آلاف نسمة فى القرية، وعجز مسئولو شركة مياه الشرب والصرف الصحى بذكرنس عن حل المشكلة أو الاستجابة لمطالب المواطنين، وكانت النتيجة اضطرارهم لشراء مياه الشرب، وذلك لتدبير احتياجاتهم قبل عيد الفطر. وأكد أهالى القرية المتضررون أن مطالباتهم ستزيد مع دخول عيد الفطر المبارك عليهم وهم دون نقطة مياه واحدة، وأكدوا أنهم اتصلوا مرارا وتكرارا مع الخطف الساخن لشركة مياه الشرب ولم يجدوا تجاوبا حتى الآن. يقول منيب محمود جاد إن أزمة انقطاع المياه عن حوالى ٥ آلاف نسمة فى قرية ميت النحال لا يمكن تحملها خاصة مع دخول عيد الفطر المبارك، وأشار إلى أن الأزمة تتكرر كل فترة ولم يكن آمنا إلا لشراء المياه وهي بالطبع من مصادر غير آمنة، ويضيف أنه تم التواصل بالخطف الساخن لشركة مياه الشرب والصرف الصحى بالدقهلية، وكذلك مدير المشكلة التى تعترض لها أهالى ميت النحال والتي تحدث كل عام مع دخول فصل الصيف. ويؤكد مصطفى السيد أنه لا يمكن تصور المعاناة التى يتعرض لها أهالى ميت النحال بسبب انقطاع مياه الشرب

حدائق القناطر الخيرية تستعد لاستقبال الزوار

كتبت - نغم هلال، أنهت حدائق الرى بالقناطر الخيرية الاستعداد لاستقبال الزوار للاحتفال بعيد الفطر، حيث تفتح الحدائق ابوابها للزائرين من الساعة صباحا خلال فترة الأعياد. ووجه الدكتور محمد عبدالعاطى وزير الموارد المائية والرى، برفع حالة الطوارئ وتكثيف أعمال صيانة ونظافة المسطحات الخضراء وشبكات المرافق بكافة الحدائق، بالإضافة لتطهير الواجحات النيلية أمام الحدائق، وتجهيز الجراجات استعدادا لعيد الفطر المبارك، كما تم تعقيم الحدائق بالتنسيق مع مسئولى وزارة الصحة. كما يقوم فريق عمل من مهندسى وعامل الوزارة بالقناطر الخيرية بأعمال إدارة ونظافة وصيانة وتأمين الحدائق خلال فترة العيد. وأوضح أن أعمال التطوير التى قامت وتقوم بها وزارة الموارد المائية والرى بحدائق القناطر الخيرية، يتم تنفيذها ذاتيا من خلال أجهزة الوزارة واعتمادا على مهندسى وعامل الوزارة، وباستخدام المعدات والورش والمشال والصوب التابعة لها.



د. شريف عبد الهادي

الاحتفال بالأعياد ومرضى القلب
تأتى الأعياد على مصر هذا العام مجعمة، حيث يحتفل المصريون بعيد الميلاد المجيد، مع شم النسيم وعيد الفطر المبارك، ومن عادة المصريين الاحتفال بالأعياد بموائد الطعام ولكل عيد طعام خاص به، حيث يكون الفسيخ والسردين والببيض من مظاهر الاحتفال بشم النسيم ويكون تناول الحوم ويكون الكحك والبسكوت والبيتى فور من مظاهر الاحتفال بعيد الفطر المبارك، ويكون تناول لحم الخرفاء والأصحية من مظاهر الاحتفال بعيد الأعياد، وحتى الاحتفال بأعياد الميلاد أو النجاح في الامتحانات أو بأي مناسبة أو تجمع يكون من خلال موائد الطعام الداخرة بكل ما لذ وطاب وبكميات كبيرة مبالغ فيها، والتي غالبا ما يكون لها اضرار كبيرة على الأوعية وخاصة على مرضى القلب والضغط والسكر والكلى والجهاز الهضمى والسمنة، بالنسبة لمرضى القلب يكون الأسراف فى تناول بعض الأطعمة فيه ضرر كبير عليهم وبعضهم ممنوع من تناولها.

حيث يكون تناول الفسيخ والسردين والملوحة والرنجة، حتى الدلع منها حسب ما يدعى البعض حيث ان تحليل هذه الاسماك يستلزم استخدام ملح الطعام حلو وكميات قليلة واستخدام كميات قليلة من الملح يؤثر على سلامة عملية التحليل ويؤدى إلى اضرار اخرى كثيرة حتى على الانسان السليم، ما يؤدى إلى امراض اخرى كثيرة لعدم فضائته على الفطريات التي قد تكون موجودة فى بعض الاسماك والتي يقضى عليها الملح.

ان تناول الفسيخ والسردين والملوحة والرنجة يكون فيه ضرر كبير، ومنوع على مرضى القلب، خاصة مرضى ارتفاع ضغط الدم ومرضى سيوط القلب، وضغط عملة القلب، ومرضى صمامات القلب. كما ان تناول الحوم الغنية بالدهون ايضا فيه ضرر كبير على مرضى القلب وضغط الدم وتصلب الشرايين ومرضى جلطات القلب والتبعية الصدرية، الذين يعانون من ارتفاع نسبة الدهون من كولسترول ودهون ثلاثية فى الدم والتي ترتبب داخل الشرايين وتؤدى إلى ضيقها واسدائها وتكون الجلطات بها، وحتى ان الشرايين منتشرة فى كل أنحاء وأجزاء الجسم وتختلف الأمراض والمرض حسب الضخو اصحاب.

فيسل على المثال، عند اصابتها لشرايين القلب تؤدى إلى الإصابة بالتذبذبة الصدرية وجلطة القلب وإذا اصابت شرايين المخ تؤدى إلى سكتة ماعية وشلل، وإذا اصابت الشرايين الطرفية عند ضيقها تؤدى إلى قصور بالدورة الدموية الطرفية، وحدوث ألم شديد مع السير، وعند اسدائها تؤدى إلى الغرغرينة وتقرن الأطراف. ولذلك على مرضى القلب توخى الحذر عند تناول المحوم الغنية بالدهون وتقليل تناول الكبد والمخ والبط والوز والحمام والخصن من الجذراف والطيور. كما ان الاسراف فى تناول الحوم والسكوتيك لا يكون من دهون وسعرات حرارية عالية، خاصة ان جودة اللحوم خالية من الدهون والخصن من جلد الطيور، وان يكون اللحم مشويا أو مسلوقا والحرس على تناول السمك(الطماق المورى) المشوى مرة على الأقل كل اسبوع، بالإضافة إلى تناول طبق السلطة بكل الوانها والفاكهة المتواجدة قليلة السعرات وممارسة الرياضة خاصة رياضة المشى والامتناع عن التدخين والافتعال. جعل الله مصر كل ايامها اعياد وكل عام والجمع طيبون.



محمد على الهوارى

شيوخوخة سياسية
مضى أكثر من عام على تولي جوزيف بايدن سدة حكم الإمبراطورية الأكبر على البسيطة، فماذا يا ترى حدث أمريكا والعالم بعدما أسرف الشيخ على نفسه وأغرق بوعوده البراقة على الناخبين المتلفين، لبداية جديدة على السويديين الداخل والخارج، فتعهد بعرض رؤية اقتصادية شاملة وجريئة للمستقبل لكيفية الانعاش من اسره وخاليا من أى ازمات صحية خضراء ضخمة تهدك للحفظ على البيئة ستكتف تريبونى دولار، وتعهد أيضا بإعادة تشكيل التحالفات الأمريكية الثمينة منذ فترة طويلة، وإعادة تحديد العلاقات مع الخصوم البارزين، بعد استمراريات عديدة شهدتها فترة إدارة ترامب السابقة. لكن جاءت الرياح بما لا تشتهي السفن، فقد تورط فى انسحاب قسوى مندل امام اشياح طالبان لا تزال اثاره الكارثية ماثلة للعيان، وفقد حلفاءه الاقليميين الواحد تلو الآخر، بدعى انتهاك فهم حقوق الانسان ورضخ مبرمًا لعودة إلى الاتفاق النووى المهبى الذى سمحخ إيران تفوقًا هائلًا فى اقليم الشرق الأوسط المضطرب، الذى ربما سينهض صراع تشير على عظم بدخول الأمريكى الكامل من النقطة إلى تشكيل نظام بدعراغا استراتيجيا مبرعا سيعلل الجميع يتجنس زائد مسسه وأخيرًا وليس آخرًا وقع بويتن رجل حيا على بي، السابق فمغا لغامرة غير مأمومة العواطف فى أوكرانيا والتي يدفع العالم أجمع الآن آثارها الباهظة وهو مازال مثلا بتدابيعات وباء كورونا المدمر.

فمع عودة عجلة الاقتصاد للتساقى والسردين من بعد اغراقيات جاحجة كورنوا، ظهر ضغط كبير على الطب، وسط مشاكل كبيرة فى سلاسل الإمداد والتوريد، حيث لا تتوافر المنتجات والمواد الخام اللازمة للصناعة والستهلاك ولا يتم تأتمنها بشكل سريع وسلس، وذلك بسبب تأخير فى التصنيع، وبالتالي حيز عن تلبية الطلب بسبب توقف طلبة عمى الجائحة الماينين، صاحبه ارتفاع فى كلفة النقل، ما أدى إلى غلاء أسعار البترول والمحروقات عامة، وبالتالي اسعر الارتفاع المطرد فى أسعار السلع الغذائية والطافية، ثم زادت الحرب الروسية على أوكرانيا الطين بلة، بعدما شنت أمريكا والغرب على روسيا حربا تجارية شواء بفرض حزمة عقوبات اقتصادية غير مسبوقة، لكن ارتدت تداعياتها السلبية عليهم، فقد عانت أمريكا من معدلات تضخمية قياسية منذ عقود، فوفقًا لمؤشر أسعار المستهلك الصادر عن وزارة العمل الأمريكية قبل أيام، فقد ارتفعت الاسعار بنسبة ٨.٥ بالمائة على مدى عام واحد، و١.٢ على مدى شهر واحد فقط فى مارس الماضى، بعدما زاد بنسبة ٠.٨ بالمائة فى فبراير، وهو ما يظهر تعاطف التأثير السلبى للحرب الأوكرانية فى هذا المضمار.

فأسعار الوقود وحدها ارتفعت خلال شهر مارس، بنسبة ١٨.٣ بالمائة مقارنة بشهر فبراير، وتمثل ذلك أكثر من نصف حجم التضخم، وأن أسعار السكن والغذاء ساهمت كذلك فى ارتفاع معدلات التضخم.

وهذا الوضع المتآزم يدفع للتخوف من ارتفاعات أكبر فى نسب التضخم، ما سوف يتسبب سلبيا ويشكل حاد على كلفة المعيشة، خاصة وأن الارتفاع فى الأجر والرواتب هو أول من ارتفاع مستويات التضخم، ما سيقتل كاهل المواطنين الأمريكين بأعباء مضخمة مخيفًا، كما لا هذا التخبط الصناعى فى السياسات الداخلية والخارجية، سوف يؤدى إلى حزن المواطن الأمريكى لأيام تراب الخوازيق، الذى ينتظر فى متجعه النخع على أحر من الجهر معاد الانتعاش الرئاسية القادمة، التى سوف تؤدى لتيجتها لشرح كبير واقتسام حاد فى المجتمع الأمريكى الهش.

بعد توقيع بروتوكول بين وزارة الأوقاف وبنك مصر

ميكنة صناديق الزكاة والتبرعات بالمساجد وتحصيلها إلكترونياً

الوسائل والقنوات الإلكترونية في الدفع بدلاً من استخدام النقد.

ويوفر بنك مصر أداة التحصيل الإلكتروني الآمن ، والتي تمكن المواطنين ممن يرغبون بالتبرع أو دفع زكاة المال من POS وذلك من خلال توفير ماكينات نقاط البيع لكل مسجد حتى يمكن التبرع من خلال المحافظ QR Code استخدام البطاقات البنكية للقيام بذلك، كما سيتم عمل الإلكترونية، وذلك في كافة المساجد التابعة لوزارة بكافة أنحاء الجمهورية والتي سيتم توفير الخدمة بها ، وبالتعاون مع شركة فوري دهب لتوفير خدمة الدفع من خلال الكود التعريفي للمسجد وذلك عن طريق شبكة فوري المنتشرة في جميع المحافظات بالجمهورية . ويهدف البروتوكول إلى ميكنة صناديق الزكاة والتبرعات بالمساجد وذلك في ضوء صدور قرار حظر جمع تبرعات أو مساعدات نقدية أو وضع صناديق التبرعات بالمساجد والذي صدر تماثياً مع توجهات الدولة في تحقيق الشفافية المالية وتنظيم عمليات التبرعات العينية والتقدية وزيادة ودعم عمليات الدفع غير النقدية ووضع إطار حاكم ومنظم لجميع المعاملات المالية حفاظاً على تلك الأموال وضمان وصولها لمصارفها المختلفة بشكل سليم .



جمعة والاتريبي خلال توقيع البروتوكول

وقعت وزارة الأوقاف بروتوكول تعاون مع كل من بنك مصر وشركة فوري دهب بشأن ميكنة صناديق الزكاة والتبرعات بالمساجد وتحصيلها إلكترونياً بديون عام الوزارة يوم ٢٣ أبريل ٢٠٢٢ .

حضر التوقيع الدكتور مختار جمعة وزير الأوقاف ومحمد الاتريبي رئيس مجلس إدارة بنك مصر ، وإيهاب درة رئيس قطاع الفروع والتجزئة المصرفية ببنك مصر ، والعميد/ وليد السيد محمد مدير عضو مجلس إدارة شركة فوري دهب للمدفوعات الإلكترونية ، والمقدم/ صلاح عبد الفتاح مدير التطوير الشركة والمهندس/ أحمد فهمي رئيس القطاع الحكومي ، والمهندس/ حسام عز مدير فوري بلس ، ورؤساء مجالس إدارة المساجد التي سيتم إتاحة الخدمة بها أكد جمعة وزير الأوقاف أننا نعمل على تحقيق أعلى درجات النزاهة والشفافية ، من خلال أحدث نظم الحوكمة .

قال محمد الاتريبي أن توقيع هذا البروتوكول يأتي في إطار تبني بنك مصر لمفهوم التحول والابتكار الرقمي، حيث يسعى بنك مصر لتوطين الخدمات التكنولوجية المتطورة في مختلف تعاملاته بهدف تيسير عملية الدفع على المواطن المصري تماثياً مع سياسات المجلس القومي للمدفوعات الإلكترونية؛ من خلال العمل على تحفيز استخدام

م. الأخير



بقلم:

د. محمد عادل

الاحباط والاقتصاد

في البداية كل عام وأنتم بخير بمناسبة عيد الفطر المبارك، إعادة الله عليكم وعلى مصر الحبيبة والعالم باليمن والبركات.

وليس جديد على مصر أن تمر بطرف صعبة، سواء كانت بفعل عوامل داخلية أو خارجية، والفرق هو أنه قبل عام ٢٠١٠ كانت الأزمات والظروف على فترات متباعدة، ولكن نشهد اليوم أن الأزمات على فترات متقاربة فما يخرج الاقتصاد من أزمة (كورونا ٢٠٢٠) حتى يدخل في أزمة أخرى وهي (الحرب الروسية الأوكرانية ٢٠٢٢).

وفي كل أزمة تجد دعاة الاحباط وهم الاقتصاد، ينتشرون عبر مواقع السوشيال ميديا، من أجل احباط المصريين، وبث حالة الخوف على أموالهم وحياتهم الاقتصادية، ويصل الأمر إلى التحريض على اتخاذ سلوك يضر بهم أولاً وبالاقصاد ثانياً. يدعو أن الاقتصاد «راح في داه، ومفلس» وإذا كان الاقتصاد يعاني من مشاكل موروثة، تجعله يتأثر بسرعة بالأزمات ، فإن هذا لا يعني الاحباط، ولا أن الاقتصاد دخل في حالة إفلاس، وقد اتخذت الدولة قرارات للحد من تأثير الأزمات على الاقتصاد والمواطن، يوم ٢١ مارس ٢٠٢٢ .

ويجب على صنع القرار الاقتصادي، أن يتجه إلى علاج الخلل والمشاكل الاقتصادية، ويأتي على رأسها الاهتمام بالانتاج الموجه للتصدير، والبحث عن ميزة نسبية في أي صناعة يحتاج لها العالم، أو خدمة لتكون الطريق نحو علاج الخلل في الميزان التجاري، مع الاهتمام بالحلال الواردات، وهذا يتطلب سياسة طويلة الأجل، ولكن إذا كانت مصر انجزت كل هذه المشروعات القومية في وقت قياسي، فهي أيضاً قادرة على إقامة المصانع - بعد الدراسة الجيدة - في وقت قياسي أيضاً، ولا مانع بعد فترة من طرح بعضها للأفراد والمؤسسات عبر البورصة المصرية.

وتقول لدعاة الاحباط وإن كان أي كلام لن يؤثر فيهم، إن نظرتهم قائمة على كره وليس بناء على تحليل وأرقام، عليكم بالنظر إلى تقارير المؤسسات الدولية، والتي منها على سبيل المثال: مؤسسة «ستاندر أند بورز» التي قررت تثبيت التصنيف الائتماني لمصر بالمرتبة المحلية والأجنبية عند مستوى «B»، مع الإبقاء على نظرة مستقبلية مستقرة، كما قامت أيضاً فيتش للتصنيف الائتماني بالتثبيت الأسبوع الماضي، وهو ما يفسر أن مصر قادرة على التعافي من تداعيات الأزمة الحالية، الناتجة عن الحرب الروسية، واضطراب سلاسل الإمداد وارتفاع تكاليف الشحن، وزيادة التضخم، وعام ٢٠٢٠ ليس يبديد حيث نجح الاقتصاد ضمن اقتصاديات قليلة في تجاوز الإنكماش

Mpress60@gmail.com

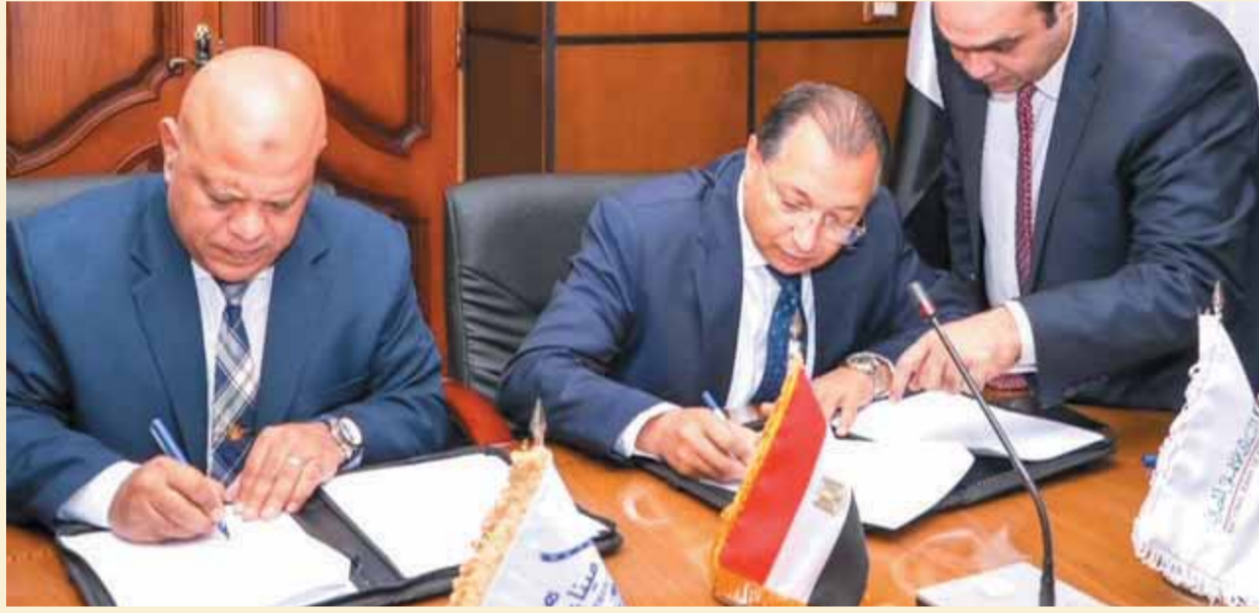
«الأهلي المصري» يوقع بروتوكول تعاون مع هيئة ميناء دمياط لتوفير حلول رقمية

وذلك بأعلى معدلات الأمان بما سينعكس على زيادة قبول العملاء لاستخدام وسائل الدفع الإلكترونية.

وأوضح سوس أن هذا التعاون يسعى إلى تشجيع حاملي البطاقات البنكية على استبدال تعاملاتهم النقدية بالتعامل الإلكتروني الذي يتيح البنك مع إمكانية قبول جميع بطاقات الدفع الإلكتروني، مؤكداً على تزايد معدلات تعامل العملاء بالوسائل الرقمية بشكل ملحوظ في الفترات الأخيرة، خاصة في ضوء انتشار فيروس كورونا المستجد والذي يتطلب تقليل التعامل النقدي مراعاة لمعايير الصحة العامة.

أعزب اللواء أحمد عبد المعطي حواش عن اعترافه بالتعاون مع البنك الأهلي المصري كونه أكبر المؤسسات المالية والرائدة في تقديم الخدمات المصرفية الإلكترونية بما يتوافق مع قواعد البنك المصري والذي ينغمس بالإيجاب على خطة الهيئة في تحقيق حزمة مزايا تنافسية لها في المجتمع الملاحى محلياً وعالمياً في عدة مجالات منها التوسع في عملية التحصيل والدفع الإلكتروني

وأشار أن الميناء لا يدخر وسعاً في اتخاذ كافة الإجراءات اللازمة للتيسير على عملائها، استكمالاً لخطة التحول الرقمي لكافة الخدمات التي يقدمها الميناء بما يتطابق مع استراتيجية الدولة للتحول الرقمي ومفهوم الشمول المالي.



سوس وحواش خلال توقيع البروتوكول

وتوفير كود الاستجابة السريع لقبول الدفع باستخدام جميع المحافظ الإلكترونية المحلية الصادرة من البنوك المصرية وشركات المحمول

مشيرا الى أنه سيتم توفير ماكينات نقاط بيع إلكترونية وفقاً لأحدث التقنيات المطبقة عالمياً والتي تتميز بالسرعة الفائقة في تحميل البيانات

الإجراءات اللازمة وذلك كمرحلة أولى لميكنة ميناء دمياط، QR Code ورمز الاستجابة السريع Pos

وقع البنك الأهلي المصري بروتوكول تعاون مع هيئة ميناء دمياط بهدف تسهيل تحصيل كافة مستحقات الهيئة نظير الخدمات والأنشطة المقدمة لعملائها من ارضيات وإيجارات وغرامات وذلك من خلال توفير الخدمات والقنوات المصرفية الإلكترونية المختلفة والتي سيتم تعميمها على كافة أماكن التحصيل داخل الميناء.

قام بتوقيع بروتوكول التعاون كريم سوس الرئيس التنفيذي للتجزئة المصرفية والفروع

بالبنك الأهلي المصري، واللواء أحمد عبد المعطي حواش رئيس مجلس إدارة هيئة ميناء دمياط وبحضور عدد من فرق العمل من الجانبين. قال كريم سوس أن هذا التعاون يأتي ضمن خطط الدولة للتحول الرقمي لتشجيع المجتمع على استخدام أحدث وسائل التكنولوجية التي تلبى كافة احتياجات العملاء لتحقيق مفهوم الشمول المالي طبقاً لرؤية مصر ٢٠٣٠ والتي تتماشى مع استراتيجية البنك الأهلي المصري في نشر ثقافة استخدام الخدمات المصرفية الإلكترونية ودوره الفعال والمتنامي في تفعيل مبدأ الشمول المالي ودعم منظومة التحول الرقمي والانتقال لمجتمع أقل اعتماداً على النقد.

وأضاف سوس أن هذا التعاون يتيح لكافة عملاء هيئة ميناء دمياط الدفع الإلكتروني عبر استخدام ماكينات نقاط البيع مع اتخاذ كافة

«القاهرة» يطلق قافلة الخير للعام العاشر لـ ١٤٠ ألف مستفيد



قافلة الخير لبنك القاهرة بصعيد مصر لسنة العاشرة

إطلاق «بطاقة خزنة» بالشراكة مع مصرف أبوظبي الإسلامي

رقمية ذكية وبمنتج يخاطب احتياجات المجتمع المصري من غير المتعاملين مع الجهاز المصرفي. أكبر صناديق الاستدانة في مصر، « أن الشراكة تعد الأولى من نوعها في السوق المصري لمواكبة إقبال العملاء باستخدام خدمات التكنولوجيا المالية Fintech بطريقه آمنة لدى البنك.

أضاف عمر صالح، الرئيس التنفيذي لخزنة: من خلال استخدام بطاقة خزنة يمكن للمستخدمين استلام الأجر لحظياً بالإضافة إلى خدمات مالية أخرى بطريقة سهلة ورقمية من خلال التطبيق. وتعكس هذه الخدمات الجهود المبذولة من قبل البنك المركزي المصري للتحول نحو مجتمع رقمي وتعزيز الشمول المالي بشكل غير مسبوق. " قدره ٢٨ مليون دولار أمريكي عن جولتها الاستثمارية (Series A)، وذلك بقيادة صندوق «كونا كابيتال»، أحد أكبر صناديق الاستثمار في شركات التكنولوجيا المالية الناشئة، بالشراكة مع ليندايل «Lendable»، وشارك في التمويل أيضاً كلاً من «Nclud»، «سيد»، الجبريا فينتشر، أكسيون فينتشر لاب، ديسرابلك، خوارزمي فينتشر، البنك العربي، و C فنتشرز وغيرهم، وقد بلغ إجمالي الاستثمارات في الشركة ٤٧ مليون دولار أمريكي منذ نشأتها في ٢٠٢٠.

أعلنت شركة خزنة، ومصرف أبو ظبي الإسلامي - حصولها على الموافقة النهائية من البنك المركزي المصري لإطلاق «بطاقة خزنة»، بطاقة مسبقة الدفع تحمل شعار شبكة المدفوعات الوطنية «ميرة»، وذلك في إطار استراتيجية البنك المركزي المصري للتحول نحو مجتمع غير نقدي وتعزيز الشمول المالي.

وتتميز بطاقة خزنة بتكاملها مع ربط البطاقة بتطبيق خزنة للاستلام عن رصيد البطاقة وكشف الحساب بالإضافة لتفعيل وإيقاف البطاقة. وتسمح بطاقة خزنة بالسحب والإيداع والشراء من المحلات التجارية والشراء أونلاين. كما يسمح تطبيق خزنة استلام الأجر لحظياً في أي وقت خلال الشهر بالإضافة لشراء الإلكترونيات والمنتجات المنزلية ودفع الفواتير من خلال التطبيق، مما يسهم بشكل كبير في الحد من المعاملات النقدية.

قال محمد على الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لمصرف أبو ظبي الإسلامي- مصر: «سعداء بالحصول على موافقة البنك المركزي المصري النهائية لإطلاق «بطاقة خزنة» والتي ستحدث نقلة في سوق التكنولوجيا المالية في مصر. كما تعزز هذه الشراكة استراتيجيتنا التوسعية في السوق المصري كمصرف عالمي شامل يشهد تطورات في جميع القطاعات، ومن أهمها قطاع التجزئة المصرفية لريادة السوق المصري بحلول بنكية

الرقابة المالية: قيد «بيت مصر» بجدول وسطاء التمويل العقاري

وافقت الهيئة العامة للرقابة المالية على قيد شركة بيت مصر للخدمات العقارية بجدول وسطاء التمويل العقاري بالهيئة شخص اعتباري، موضحة أن القرار مدته ٢ سنوات من تاريخ صدوره.

وجاء ذلك بعد الاطلاع على القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ بإصدار قانون شركات المساهمة وشركات التوصية بالأسهم والشركات ذات المسؤولية المحدودة وشركات الشخص الواحد ولائحته التنفيذية. وعلى القانون رقم ١٠ لسنة ٢٠٠٩ بتنظيم الرقابة على الأسواق والأدوات المالية غير المصرفية، وعلى القانون رقم ١٤٨ لسنة ٢٠٠١ بإصدار قانون التمويل العقاري ولائحته التنفيذية وتعديلاتها، وعلى القانون رقم ١٧٦ لسنة ٢٠١٨ بإصدار قرار قانون تنظيم نشاطات التاجر التمويل والتخصيم.

وكان قد بلغ إجمالي التمويل العقاري الممنوح من الشركات العاملة في القطاع ١,٠٥ مليار جنيه خلال أول شهرين من عام ٢٠٢٢، مقابل ٨٧٨ مليون جنيه بنهاية فبراير ٢٠٢١، بمعدل نمو قدره ١٩,٩٪، وذلك وفقاً لتقرير صادر عن الهيئة العامة للرقابة المالية.

بينما سجل إجمالي قيمة إعادة التمويل العقاري ١٨٩ مليون جنيه بنهاية فبراير ٢٠٢٢، مقابل ٢٧٨ مليون جنيه بنهاية فبراير ٢٠٢١، بتراجع قدره ٥٠٪.

كما وصل عدد عقود التمويل العقاري إلى ٨٥٠ عقد بنهاية فبراير ٢٠٢٢، مقابل ٩٤٤ عقد بنهاية فبراير ٢٠٢١، بمعدل نمو قدره ٧,١٪.

«الزراعى المصرى» يطلق حساباته على التواصل الاجتماعى

لبنك من خلال

الفيسبوك

<https://www.facebook.com/Agricultural.Bank.EG.official.page>

اليوتيوب

<https://www.youtube.com/channel/UCnLAvUmdIjAOhVPPYfUw>

انستجرام

https://www.instagram.com/agricultural_bank_eg

ويمكن متابعة مواقع التواصل الاجتماعى

٥٠٪ من مؤسسى شركات التكنولوجيا المالية من الشباب

أوضح تقرير منظور التكنولوجيا المالية في مصر ٢٠٢١ عن مبادرة «فينتك إيجيبت» التابعة للبنك المركزي المصري - أن أعمار مؤسسى الشركات العاملة في مجال التكنولوجيا المالية تتراوح ما بين ٢٥ إلى ٣٥ عاماً (يمثلون نسبة أكثر من ٥٠٪) من رواد الأعمال قد حصلوا على درجة البكالوريوس، بينما حصل نحو ٣٣٪ منهم على درجة الماجستير، و٢٪ فقط هم الحاصلين على درجة الدكتوراه.

احتلت التكنولوجيا والبرمجيات مركز الصدارة بنسبة ٧٥٪، يليها تطوير الأعمال وإدارة المنتجات بنسبة ٥٥ ٪، ثم المبيعات ودعم العملاء بنسبة ٥٠٪.

أظهر التقرير أن عدد الشركات التي شاركت المرأة في تأسيسها بلغ ١٨ شركة فقط بنسبة تمثل ١٦٪ من إجمالي الكيانات العاملة، وتشير الدراسات الاستقصائية إلى أن متوسط نسبة الذكور إلى الإناث تبلغ ٧٠٪ إلى ٣٠٪ بالنسبة لمؤسسى شركات التكنولوجيا المالية الناشئة. وأشار التقرير إلى أن الشركات الناشئة العاملة

الإمارات دبي الوطني-مصر يفتتح فرعين جديدين

أعلن بنك الإمارات دبي الوطني-مصر، افتتاح فرعين جديدين في المهندسين ومديني لخدمة عملائنا في محافظتي القاهرة والجيزة وباتحة خدمات التجزئة المصرفية للأفراد وكافة الشركات بما في ذلك الشركات الصغيرة والمتوسطة ليصل عدد فروع البنك إلى ٦٦ فرع .

قال محمد برو الرئيس التنفيذي لبنك الإمارات دبي الوطني-مصر، البنك يواصل خطته التوسعية في السوق المحلي والتي بدأناها بنجاح منذ بدء استثمارنا في مصر، حيث نحرس على تطوير منظومة الخدمات المصرفية وتزويد الفروع بالكوادر المؤهلة للعمل والتكنولوجيا اللازمة لتسهيل الإجراءات وتلبية كافة احتياجات العملاء.

محمد برو

نزيف النقاط.. رعب فى القلعة الحمراء

«قمر الدولة» ينقذ الأهلي من الهزيمة الثانية .. وإصابة «عبدالمنعم» أزمة قبل موقعة سطيف



كتب- إيهاب محروس؛

زادت حالة القلق والخوف داخل النادي الأهلي، من تكرار سيناريو الموسم الماضي، الذى خسر فيه بطولة الدوري، بسبب نزيف النقاط، بعدما أهدر نقطتين جديدين فى مشواره بالدورى بالتعادل فى الوقت الضائع مع سيراميك كلوباترا بهدف لكل فريق.

وشهد هدف التعادل الذى احزته الأهلي فى الوقت الضائع من ركلة جزاء حالة من الجدل فى الشارع الكروي بعد أن احتسب الحكم نادر قمر الدولة ركلة جزاء، ليتم اللجوء لتقنية الفيديو ليعلن بعدها الحكم عن قراره ويعزز مجدى أفضة هدف التعادل وسط اعتراض من الجهاز الفنى ولاعب سيراميك.

ويحتل المراد الأحمر وصافة جدول المسابقة برصيد ٢٢ نقطة ويفارق ٥ نقاط عن الزمالك المتصدر، ويتبقى به مباراتان مؤجلتان.

وشغل الأهلي فى تحقيق الانتصار فى المباراة الثالثة على التوالي، بالتعادل مع سيراميك وطلائع الجيش بعد الخسارة من المصرى البورسعيدى، بسبب أزمة إهدار الفرص والأخطاء الدفاعية، وعدم وجود أسلوب لعب محدد أو جمل تكتيكية واضحة.

وأصبحت لوفارتيامات الجنوب أفريقي بيتسو موسيماني المدير الفنى للفريق لغزا محيرا للجمع، فى ظل تذبذب مستوى الفريق والتغيير المتكرر فى طريقة اللعب والتشكيل فى كل مباراة، بالرغم من غياب الإجهاد وعدم ضغط المباريات كما حدث فى اوقات سابقة، فضلا عن مشاركة بعض اللاعبين فى غير مركزهم مثل مشاركة محمد مجدى أفضة كلاعب ارتكاز ومحمد محمود كهجومى ثان.

ورغم اعتراف موسيماني بوجود أزمة إهدار الفرص وشعوره بالقلق من هذا الأمر، إلا أنه واصل إطلاق تصريحاته المثيرة للجدل فى المؤتمرات الصحفية، بالتأكيد على أنه سيفوز على جميع منافسيه على لقب



موسيماني



خارج السطر

بقلم:

مصطفى عبيد

فى تعبة ما يستحق التحية

ليس هناك أجمل من العفو. فهو كما يقول المثل الإنجليزي الشهير «أشرف تار». وكما يقول المثل المصرى الشعبي «المسامح كريم»، وقطعا فإن الطيب أحسن وأكرم وأعظم. فالكبير كبير بحلمه، وعلمه، ورفقه، ورحمته بالناس.

أن تعفو هو أقرب للتقوى، وأن تفتح صفحة جديدة بيضاء، فذلك انتع للوطن والمواطنين. أن تمد يدا أبوية حانية للمخالفين فانت تترك جيدا ما أوكله الله لك من مسئولية، أن تفرح أسرة مهمومة وتسد أفضالاً صغارا بروية غائبهم، فانت بلا شك تغفل شيئا عظيما.

لقد فرح الناس بالإفراج عن بعض السجناء فى القضايا السياسية ليقتضوا العيد أحرارا بين أهلهم. فشكرا لمن فكر، وشكرا لمن دبر، وشكرا لمن قرر، وكلنا آمال عظيمة أن تكون هذه الخطوة بداية لإصلاح حقيقى يشمل كافة المجالات.

وحسنا أن نستعير عبارة الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية خلال حفل إفطار الأسرة المصرية التى قال فيها: «إن الحاجة إلى الإصلاح السياسى كانت هدفا للدولة، لكن الأولويات حالت دون ذلك، والآن وبعد تحقيق كثير من الإنجازات، فقد حان الوقت لهذا الإصلاح، لنبنى عليها دعوة شاملة لفتح باب الحرية لكل من لم يتورط فى أحداث عنف أو تخريب أو إرهاب.

إن الحرية كثر عظيم لا يشعر به إلا فاقده، أن تصحح لكل صباح وأنت تعرف خط سيرك. تملك حق فطرك، تقرا، تكتب، تفكر، وتعمل ما تريد. أن تبسم فى وجه طفلك، تفكر فى هم عام، تسافر حيث شئت، تستشقى نسيم الفجر، تتابع مشهد الغروب، تتم وتمتع بالحرية، فانت فى نعمة لا مثيل لها. لذا فإن منعه هو وجع بالغ، ومنحه فرح كبير.

وفى التاريخ والأدب عبرات وعظومات، فهذا أبو جعفر المنصور، الخليفة العباسى القوي يعرض لتمرد قاسم وغادر من عمه عبدالله بن على، الذى طلب الملك، فخاره أبو جعفر ببسالة وقوة وانتصر عليه ثم قبض عليه، وتوفى الناس أن يقتله جزاء لتمرد، لكنه فى لحظة تسامح نادر يقرر العفو عنه ليتبرك لمن خلفه من الحكام عبرته الأثرية إن فى العفو لذة لو عرفها الناس لغيطون عليها، ويومئى الرجل ابن الخليفة المهدي من بعده قائلا له: «يا بني إن لذة العفو أطيب من لذة التنقى، فاعفُ واصفح، وهذا الإمام العالم جعفر الصادق يقول لنا فى بلافة: «لأن آدم على العفو خير لى من أن آدم على العقوبة».

وهذا الإمام الشافعى يقول فى شعر جميل له: «لما عفوت ولم أحقد على أحى / أرحت نفسى من همة العداوات/ إنى أخى عدوى عند رؤيته/ لأدفع الشرع بالتحيات/ واطهر البشر للإنسان أبغضه/ كأنما قد خشا قلبى محبات».

ويقول السياسى العظيم المهاتما غاندى: «لا أحب كلمة التسامح، لكننى لا أجد أفضل منها». والله أعلم.

mostafawfd@hotmail.com

تراجع أداء الاهلى يثير قلق جماهيره تصوير-رشدى أحمد

الأداء، مؤكدا لهم ضرورة وقف نزيف النقاط واستعادة الانتصارات فى المباريات القادمة من أجل تحقيق اللقب، وارتكبت إصابة محمد عبدالمنعم مدافع الفريق، حسابات الجهاز الفنى قبل المواجهة المرتقبة أمام وفاق سطيف الجزائرى السبت المقبل فى ذهاب نصف نهائى دورى أبطال أفريقيا، فى ظل غياب اللاعبين الهاميين ورامى ربيعة وتراجع مستوى إيمان الشرف فى الفترة الأخيرة.

ويحسم الفحص الطبى الذى سيخضع له عبدالمنعم الذى اشتكى من شد فى العضلة الضامة، حجم الإصابة ومدى غيابه وموقفه النهائى من الحاق المباراة

تراجع أداء الاهلى يثير قلق جماهيره

الأداء، مؤكدا لهم ضرورة وقف نزيف النقاط واستعادة الانتصارات فى المباريات القادمة من أجل تحقيق اللقب، وارتكبت إصابة محمد عبدالمنعم مدافع الفريق، حسابات الجهاز الفنى قبل المواجهة المرتقبة أمام وفاق سطيف الجزائرى السبت المقبل فى ذهاب نصف نهائى دورى أبطال أفريقيا، فى ظل غياب اللاعبين الهاميين ورامى ربيعة وتراجع مستوى إيمان الشرف فى الفترة الأخيرة.

ويحسم الفحص الطبى الذى سيخضع له عبدالمنعم الذى اشتكى من شد فى العضلة الضامة، حجم الإصابة ومدى غيابه وموقفه النهائى من الحاق المباراة



هشيم شعبان

..ومدرب سيراميك؛ ركلة الجزاء ظالمة

الملمع وليس بداخله، الإدارة كانت تدعمنا الفترة الماضية رغم سوء النتائج، وحلقوا نوحا من الاستقرار لتعيد حساباتنا من جديد والروح عادت لنا». واختتم: «على المستوى الشخصى جزين على ضياع النقطتين، ركلة الجزاء غير صحيحة لسببين، أولا أرى أن الكرة لمست يد بيرسى تار، وثانيا الخطأ نفسه كان لاعب الأهلي هو الذى نزل للكرة برأسه، ولا توجد بها مخالفة».

وعلى جانب متصل، قال باسم مرسى مهاجم وصاحب هدف فريقه الوحيد: «الفريق أذى مباراة قوية أمام الأهلي، واللعب على الهجمة المرتدة كان النهج أمامهم، وكنا نحاول الاختراق من الأطراف، كنا نتمنى الفوز ولكن الحمد لله حصدنا نقطة».

كتبت - سارة جاب الله؛

أبدي هيثم شعبان المدير الفنى لفريق سيراميك كلوباترا، حزنه من التعادل مع الأهلي، وقال: «لعبنا بشكل دفاعى واللعب على الهجمة المرتدة، لم تكن نعمل بهذا الأسلوب فى وقت سابق، ولكننا نجحنا أمام الأهلي».

وتابع: «كنا نلعب على استغلال أطراف الملعب، ونجحنا فى استغلال محمد إبراهيم فى هذا الشق، وبعد ذلك أجريننا تغييرا يدخل باسم مرسى ليبدل ويستقبل من العمق، وسجلنا هدفا، وكان بإمكاننا تسجيل هدف آخر من نفس الطريقة».

وأضاف: «السر الحقيقى فى تغيير أداء سيراميك خارج



بقلم:

النواف مجدى أبو الجعد

الإخوان الإبراهيمية ومسيرة التلون والنواظ (٤٥)

تسكنت حديثا اليوم مع انتقاد محمد قطب أعمال الجماعة الإبراهيمية فى مصر، والتي انتهجت العنف فى مواجهة السلطة، لم يكن انتقاده موجها لأفكارهم، بل أنه كان يرى فى تصرف أبناء الجماعة خطا حركيا يتسم بالاستهجال فى مواجهة السلطة قبل الإعداد الكافى والتدبر.

قال محمد قطب معلقا على مراجعات قيادات الجماعة الإسلامية، نوبت أكثر من مرة إلى خطر الصدام مع الأنظمة السياسية الحاكمة فى العالم العربى، قبل القدرة عليه، وقبل أن يفهم الناس المكون بهذه الأنظمة معنى كلمة التوحيد وضرورة الحكم بما أنزل الله، ودليل على ذلك قوله تعالى «فذلك تفصيل الآيات لتستبين سبيل المجرمين»، قيادات الجماعة الإسلامية كانت تقف على الوعى والخبرة، الخبرة فى كيفية مواجهة الأنظمة السياسية التى يجب التفتية لها عبر «فترة زمنية من الإعداد والتربية»، لقد كان كتابه «الإنسان بين المادية والإسلام» علامة فارقة فى حياته، يبرى فى المقدمة أن هذا الكتاب هو أول كتبه، ومن أحبها إلى فهو يمثل بالنسبة لديه خط الأهداء، إلى الإسلام كما يقول ويدعى.

يكشف قطب عن عدد من التحولات التى غيرت طريقة تفكيره، وجعلته يعمل وينتج الكتاب فى طبعته الرابعة مع ١٨٧٧، يقول إن مراجعة حقيقية للكتاب منذ كتبه أول مرة عام ١٩٥١، وجدت أن هذه المدة المتفاوتة من الزمن قد فعلت فعلها، ولا شك فى طريقة تفكيرى وفى موقفى من بعض قضايا الكتاب، لقد وجدت مثلا أنى أعطيت فرويد والتفكير الغربى بعامة أكثر مما ينبغي من التفريق العلمى، حيث كنت فى صدى شديدة الإيجاب بفرويد إلى حد التفتة، لكن التفكير الغربى بما فيه فرويد بالذات لا يستحق كل هذا التقدير، ولا العناية بتفنيده، وأرى اليوم بعد زيادة خبرتى بالتحريات الفكرية الغربية وبمخططات الإفساد التى تحطط لأفساد البشرية، أن ذلك الفكر لا بد أن يناقش إلى لزم الأمر لكن من دون الحفاوة والاحتفال الذى كان قبل عشرين سنة من الزمان، بعد هذا الكتاب المنعطف.. أصدر محمد قطب ٢٦ كتابا ومؤلفا، يصيب معظمها فى سياق واحد يهاجم الحضارة الغربية الشيطانية، التى تدعمها محلة صليبية صهيونية عالية، ولقد تولت دار الشروق المصرية طباعة مجلد كتبه، وكان من أبرزها «شبهات حول الإسلام»، «النفوس والجمعة»، «معرفة التقاليد»، «جاهلية القرن العشرين»، «هل نحن مسلمون؟»، «مناهج فكرية معاصرة»، «دراسات قرآنية»، «كيف تكتب التاريخ الإسلامى؟»، «الجهاد الأفغانى ودلالاته»، «دروس من محنة اليوسنة والهرسك»، كما صدرت له مؤلفات عدة من دور نشر سعودية من بينها دار الوطن بالرياض التى نشرت له كتاب «علم نخرج من ظلمات التيه»، والعماليون والإسلام، كما نشرت له مؤسسة المدينة للمصاحف والنشر مجلة لطبعة الأولى لكتابه الشهير «واقعا المعاصر».

أعلم عزيزى القارئ وجود بعض المتعاطفين مع سيد قطب، ولكنى أعلم أن التعاطف مع الحق يجب أن يكون أكثر، وأن سيد قطب الذى سبنا، نتيجة قرأة وابتكالية للإسلام، جعلنا تدفع منها آلاف أرواح الشباب، فضلا عن أعداد الأمان والأمن، وتعمل التسمية إضافة إلى دور هذه الأفكار الخطيئة فى إعادة تدوير أنظمة الاستبداد دوليا، بذريعة معارضة الإرهاب، ولقد أساء إسلام الدولة كثيرا إلى إسلام الدعوة، ونسخ إسلام العنف بإسلام التسامح، وأفسدت تلك النظريات ربيعنا العربى، وإن ربح الدين فى المعارك السياسية السلطوية هو إسائة كبرى إلى الدين، وتلوث لظهارته، فهل ينتهى التطيبون عن ذلك؟ وللمحديث بقية

megoo@55gmail.com

خليان فى الإسماعيلية الجماهير تطالب بإقالة «حمد» وجهازه



حمد إبراهيم

وعلى جانب متصل، شهدت الساعات الماضية غضبا كبيرا داخل النادى، بعدما انتهى شهر إبريل وجاء عيد الفطر ولم يحسم أحد داخل اللجنة الضمراء على المستحقات المالية المتأخرة سواء بالفريق الأول أو المديرين أو العمال.



الزمالك يجهز «عبدالشافى» لمواجهة إنبي .. وتقارير سعودية تنفى تفاوض الاتفاق مع «بن شرقى»



محمد عبدالشافى

فى ليلة ملكية ساحرة جماهير الريال تحتفل بلقب اليجا ال ٣٥

هدف الدورى الإسبانى للمرة الأولى فى مسيرته، حيث سجل ٢٦ هدفا فى ٢٠ مباراة لعبها بالمسابقة المحلية، ويفارق ١٠ أهداف عن الونسيف.

وعلى مستوى الجهاز الفنى، أصبح المدرب الإيطالى المخضرم كارلو أنشيلوتي، أول مدير فنى فى التاريخ، يتوج بالدوريات اله الكبرى.

ويواصل الريال السير على مستوى دورى أبطال أوروبا، حيث لعب فى نصف النهائى، بعد إطاخته بأحد أكبر المرشحين باريس سان جيرمان بثمن النهائى، ثم حامل اللقب تشيلسى من ربع النهائى.

وحصد ريال مدريد لقبى اليجا وكأس السوبر الإسبانى، ويأمل أن يواصل المحضى قديما نحو التتويج بلقب دورى أبطال أوروبا الشامبيونزليج.

صورة : احتمال اسطورى للاعبى الريال بالتتويج باليجا

واكتسى الميدان الشهير فى العاصمة مدريد، الذى طالما كان شاهدا على إنجازات الميرنجى، باللون الأبيض بعد أن امتلأ عن آخره بجماهير الريال.

وسلط إجراءات أمنية مشددة، رددت جماهير الريال الأناشيد والأغاني الخاصة بالنادى، تعبيرا عن فرحتها باللقب ال ٣٥ فى تاريخه كقطب مدريد.

كما خرجت حافلة الريال المكشوفة وجابت شوارع العاصمة مدريد بكأس اليجا، بينما احتفى المشجعون بنجوم الفريق وهتفوا لمدرّبهم الإيطالى كارلو أنشيلوتي.

ويعد أحد أسباب نجاح ريال مدريد، هو امتلاكه أفضل ثنائى هجومى فى اليجا على مستوى الأرقام، وهما الفرنسى كريم بنزما، و فينيسيوس جونيور.

ويات كريم بنزما قريبا للغاية من التتويج بجائزة

كتب- أحمد كيلانى؛

توج ريال مدريد بطلا للدورى الإسبانى، للمرة ال ٣٥ فى تاريخه، وخرجت جماهير النادى المديردى إلى شوارع العاصمة الإسبانية للاحتفال بتتويج فريقها بلقب اليجا.

وقام الملكى على إسبانيول بريابية نظيفة، فى معقل الميرنجى «سانتياجو برنابيو»، فى إطار منافسات الجولة ال ٣٤ من اليجا، وسجل الرباعية، رودريجو هدفين، وماركو أسينسيو، وكريم بنزما.

ورفع ريال مدريد رصيده إلى ٨١ نقطة فى صدارة الترتيب، بفارق ١٧ نقطة عن أقرب ملاحقيه إشبيلية، ليحسم لقب اليجا قبل ٤ جولات من النهاية.

وبعد نهاية المباراة، انطلق الآلاف من أنصار النادى الملكى ميدان سيبيليس الشهير فى العاصمة الإسبانية للاحتفال باللقب.

تكبيرات العيد بصوت على الحجار

سجل الفنان على الحجار تكبيرات العيد بصوته، وقرر إذاعتها على قناة اليوتيوب الخاصة به وعلى صفحات السوشيال ميديا لمشاركة الشعب المصري والشعوب العربية والإسلامية فرحتهم بالعيد.

وتسجلها برؤية موسيقية مختلفة للفنان محمد حدى رؤوف. على الحجار غنى عددا كبيرا من الأغاني الدينية في مناسبات مختلفة، وحقق نجاحا كبيرا، منها سيدنا النبي، ورسول الله يا نورا تجلي، وقد كنت عطرا، وبارب، حرما يا سيدي.



على الحجار

فلسطين تودع رمضان «بكعك القدس» وأساور العجوة والسمس

وما زالت تستخدم، لأنها مميزة وعليها نقوش لا يوجد مثلها اليوم، ولا يستغرق عمل الكعك كثيرا من الوقت بعد الانتهاء من عجنه وتقطيعه وحشوه بالتمر أو الجوز أو الفستق الحلبي، فهو لا يحتاج سوى بضع دقائق في الفرن ليضج. ويبقى للكعك المخبوز في فرن الحطب طعمه الخاص ولكنه لا يكفى لإنتاج الكميات المطلوبة، وخصوصا في الأيام الأخيرة من رمضان قبل حلول العيد. ويضاف للكعك عادة السمس والقرفة المحطوة وأحيانا حبة البركة واليانسون والقرنفل والهيل. ويحاول أصحاب الأفران أن يكون لكل منهم لمسته الخاصة في عمل الكعك، سواء كان ذلك بطريقة العجن أو الخبز أو البهارات المستخدمة. ويقدم الكعك الذي يكون على أشكال هندسية مختلفة باردا، وهناك من يفضل أن يرش عليه السكر المطحون. ولا يختلف الأمر في غزة عن الداخل المحتل، فلا يزال القطاع المحاصر يقام بشتى الطرق، وتقوم من بيوت الغزاة راحة كعك الأساور بمشاركة الجيدات اللاتي يحتفظن بأسرارهن، يشاركن الحفيدات ليتعلمن منهن خبرة السنين في صناعة الفرحة.



كتب: سحر رمضان

يمكن للمتلوج في أزقة البلدة القديمة بالقدس الشريف التي تضم الكثير من محال الحلوى، أن يشم رائحة طيبة تتبع من الصواني الساخنة التي تخرج من الفرن، وقد امتدت فوقها صفوف الكعك بأصناف وأشكال مختلفة. ويعرف الكعك بين الجميع بكعك القدس، وطريقة عمله لا تزال كما هي لم تتغير، فقط الذي تغير هو الأفران التي يخبز فيها، فقديمًا كان استخدام فرن النار فقط اليوم يستخدم إلى جانبه أيضا فرن الغاز ويدخل في عمل الكعك كل من الدقيق والزيت وماء الورد وبهارات متعددة تسمى دقة الكعك إضافة إلى التمر المطحون أو الجوز أو اللوز أو الفستق ويكمن التميز في طريقة العجن، بحيث تكون كمية المكونات محسوبة جيدا ودرجة حرارة السمن المستخدم متوافقة مع درجة حرارة المكان. وتعتمد أشكال الكعك على القوالب المستخدمة. وتسمى القوالب التي تستخدم في نقش الكعك على اسم المنطقة التي أتت منها، فهناك القالب المصري وهو عبارة عن دائرة في وسطها ثقب، وهناك القوالب السورية المصنوعة من خشب الزان بأحجام وأشكال مختلفة. وهناك قوالب عمرها أكثر من ١٠٠ عام



يا ليلة العيد

بقلم:

ناصر عراق

ابتكر المصريون فكرة الأعياد الدينية منذ آلاف السنين، احتفالا بالحياة وحلاوتها، ولعل أقدم تلك الأعياد هو عيد (الأوبت) الذي يعود إلى زمن توت عنخ آمون تقريبا (١٣٤١ ق.م / ١٣٢٣ ق.م). وقد دون الفناون القدماء طقوس هذا العيد وتفاصيله على جدران معبد الأقصر، كما ذكر الدكتور حسين عبد البصير مدير متحف الآثار بمكتبة الإسكندرية. تنهض الفكرة المقدسة الخاصة بهذا العيد السنوي على قيام الإله آمون رع، رب معابد الكرنك، بزيارة زوجته الإلهة موت في معبد الأقصر ليجدد عتفوانه وشبابه، الأمر الذي يحتم على حاكم البلاد أن يكرر هذه الزيارة الافتراضية المتخيلة على أرض الواقع، وهكذا يقدم الحاكم البشري موكبا مهيبا محترقا في ليلة العيد، حتى يصل إلى زوجته البشرية في عرينها الجملي، منتقل إلى ذلك الحاكم البشري قوة الإله آمون رع وحيويته، ومن ثم يغدو قادرا على حكم البلاد والعباد.

وبالطبع، تتلطف الأنغام الموسيقية وترنم الحناجر بالأناشيد المبهجة في أثناء ممارسة تلك الاحتفالات، فكل الطقوس الدينية المصرية القديمة لا تكتمل بدون الفن وإيقاعاته وموسيقاه وطقسه، وما استقبل المصريون الديانة المسيحية الجديدة كان للفن نصيب أيضا في تعزيز طقوسها ومراسمها، فالتراتيم الكنسية التي ينشدونها الشماسية في الكنيسة، كتشف عن مزاج في أصيل تمتع به أهل مصر، الأمر نفسه تكرر حين دخل الإسلام مصر عام ٦٤٢ ميلادية على يد عمرو بن العاص وجنوده، فرفع الأذان للصلاة يتولا رجل ذو صوت رخم محبب، وتلاوة القرآن الكريم أو ترتيله لا يقدم عليها إلا أصحاب المهارات الصوتية الجميلة، ولعلك تتذكر معي النشوة التي تعترى الجماهير وهي تنصت إلى أداء الشيخ عبدالباسط عبدالصمد أو مصطفى إسماعيل أو عبدالعظيم زاهر، وهم يصولون ويوجلون في المقامات الموسيقية المتنوعة في أثناء ترتيلهم آيات الذكر الحكيم.

حتى التكبيرات الخاصة بالعيد ما هي إلا إيقاعات نغمية يرددنها المصلون في خشوع وسعادة انتشاء بقدوم العيد. باختصار... لا يمكن في مصر فصل المناسبة الدينية المقدسة عن الفن وتتوحيدها المختلفة، فكلهما مترجم في سبيكة طقسية رائعة تعلو من شأن هذه المناسبة في أنس المؤمنين ووجدانهم.

لكل ذلك لا عجب ولا غرابة، في أن تحتفل الفنون الحديثة بشهر رمضان والعيد، فما أكثر الأغنيات التي يترنم مطربوها بحبة الشهر الفضيل، فهل يمكن لك أن تتخيل فزوم رمضان دون أن نسبح محمد عبدالمطلب وهو يبدو بسعادة (رمضان جانا وفرحنا به بعد غيابه أهلا رمضان)!

حتى السينما احتقت بالعيد وخصصت له مشاهد كثيرة في أفلامها، بل أنجز حلمي رفلة فيلما بعنوان (ليلة العيد) شارك في بولته كل من شادية وإسماعيل ياسين وشكوكو. حيث عرض عام ١٩٤٩، ذلك فدم الأسماعيل كمال الشيع تقطعات سريعة عن فحارة أول القاهرة بقدوم العيد في بداية فيلمه المتفرد (حياة أو موت) ليوسف وهبي وعماد ومديحة يسرى، وقد عرض في ١٩٥٤. وأخيرا تبقى التحفة الكئيوية الخالدة من قرن إلى آخر، وهي أغنية (يا ليلة العيد أنستينا وجددت الأمل فينا يا ليلة العيد) فحسب علمي لا يوجد بلد عربي واحد لا يصحب فيها صوت أم كلثوم بهذه الأغنية في تلك الليلة المقدسة، فقد سألت أصدقائي من كل البلاد العربية، فأكدوا لي ذلك، الأمر الذي يكشف كيف يمكن للفن الجميل أن يتزاوج مع المناسبة الدينية المقدسة، لتسوم مشاعر الناس وتشف أرواحهم.

كتب الأغنية أحمد رامى ولحنها رياض السنباطي، وشدت بها سيده القرنون كها أم كلثوم في فيلم (مناشير) الذي عرض في ١٩٤٠، أي منذ ٨٢ سنة، وما زالت القلوب تهفو كلما رنَّ في الأذان الصوت الذهبى (يا ليلة العيد أنستينا).

«كحك العيد».. من الدولة الفرعونية لفاطمية لمصر المحروسة



كتب - أشرف كمال

بدأت الاحتفالات بعيد الفطر المبارك، وبعد «الكحك» من أهم طقوس الاحتفال بالعيد، وهو من الحلويات الشرقية الأصيلة، التي تصنع من الدقيق، والسكر، والسمن، وتتميز السيدات في إعدادها بأشكال ونكهات ومذاق مختلف ومتنوع، وسلم روائح العجين وأصوات الصاجات في البيوت المصرية، والمخابز، وإعلانات الكحك الجاهز في الشوارع، والقنوات الفضائية، يترنم لدى الكثير عن فرحة المصريين بعيد الفطر المرتبطة بالكحك، لتيبعث عن أصل الحكاية.

حيث يعود الكحك، إلى أيام الفراعنة القدماء، فيحسب ما ذكر من الروايات التاريخية، أعادت زوجات الملوك على إعداد الكحك وتقديمه للكهنه القائمين على حراسة الهرم خوفو، يوم تعامد الشمس على حجرة خوفو، وكان الخبازون يتقنون إعدادها بأشكال مختلفة، وصل عددها إلى ١٠٠ شكل، وكان يرسمونه على صورة شمس، وهو الإله رع، وهو الشكل البارز حتى الآن، وقد ظهرت صور لصناعة كحك العيد في مقابر طيبة وعضف.

في عهد الدولة الاخشيدية كان ابوبكر المادرائي، وزير الدولة، يصنع الكحك في أعياد الفطر، ويحشوه بالذنانير الذهبية، وكان يطلق عليه حينها «أفطن إله» أي أنته للمفاجأة، وكان الخليفة الفاطمي يخصص حوالي ٢٠ ألف دينار، لعمل كحك عيد الفطر، وتتفرغ المصانع من منتصف شهر رجب لصناعة الكحك، وكان الخليفة يتولى مهمة توزيع الكحك على الكافة، وكان حجم الكحك، في حجم رغيف الخبز، وكان الشعب يقف أمام أبواب القصر، ينتظر نصيب كل فرد في العيد، وأصبحت عادة سنوية في هذه الفترة.

وفي متحف الفن الإسلامي بالقاهرة في مصر، توجد قوالب الكحك عليها عبارات «كل هنيئا وأشكر» و«كل واشكر مولاك» وغيرها من العبارات التي تحمل ذات المعنى. وظلت هذه العادة تنتشر لتدخل في



البيوت المصرية، ويتجمع الأهالي لإعداد كحك العيد، ومع مرور السنوات، أصبح الكحك الجاهز هو وسيلة الكثير من الأسر المصرية، حرصا على الوقت والمجهود في صناعته، إلا أن وجود الكحك في العيد، سواء مصنوعا بالمثل أو جاهزا، عادة لا غنى عنها عند المصريين.

توزيع رواية «الحديقة المحرمة» لسهير المصادفة في كندا وأمريكا



سهير المصادفة

كتبت - نهلة النمر

صدرت رواية «الحديقة المحرمة» باللغة الإنجليزية عن دار «الحاضرون»، ليتم توزيعها خلال أيام في كندا وأمريكا الشمالية. الرواية هي السابعة في مسيرة الروائية المصرية «سهير المصادفة»، ونشرت أول ٢٠٢٢. جاءت بعد رواياتها التي حققت أصداء قوية ولافتة، وهي: «هيو الأبالسة» ٢٠٠٣، «ميس إيجيب» ٢٠٠٨، «رحلة الضياع» ٢٠١٢، «بيض ساخن» ٢٠١٥، «لعنة ميت رهينة» ٢٠١٧، «ويوم الثبات الانفعالي» ٢٠١٩. تدور أحداث الرواية حول شاب يهرب من إحدى قرى مصر، يهرب من دوستوبيا النار والكراهية والدم والظلم والفقر والعنصرية والديكتاتورية، ويواصل الهرب حتى يتعلم الصحراء، ويقوم الموت فيها، يواجه الطبيعة الشرسة والمتقلبة بصدر مفتوح، حتى يجد نفسه على مرمى حجر من مكان مخفي، يظن أنه مات، وأن هذا المكان هو الجنة الموعودة، ويقف طوال الوقت على حافة سراط بين الموت والحياة، بين المحرم والمتاح في كليهما.

وتؤكد الكاتبة اللبنانية د. درية فرحات ان الحديث يطول في اكتشاف الدلالات والنووية السردية التي أرادت الكاتبة عبر الرواية الذين اختارتهم للتعبير عنها في هذه الرواية، وتجدر الإشارة إلى أن الكاتبة اعتمدت في عملية السرد على تقنيات سرد الزمن، وأهمها كان تقنية الاسترجاع أو الفلاش باك، فكانت العودة إلى الوراء تسهم في رسم المشهد كاملا، وكشف المخبا عن الشخصيات، وقد برعت الكاتبة بتقديم هذه الرجعات، ولم تكن متسلسلة بحسب ترتيبها الزمني، إنما بما يتناسب مع الموقف السردى ووفق حركة السرد والحاجة إلى البهت أو تسريع الزمن.. وغيرها من القضايا البارزة في رواية الحديقة المحرمة التي تدلنا في دهايز حياتية وفلسفية وجودية بعيدين واقعي وعجائبي.

كحك الغلابة.. يكسب في بورسعيد

ارتفاع الخامات بسبب الدولار المتهم الأول في زيادة أية سلع أو خدمات. وفي مقابل ارتفاع أسعار الكحك والبسكويت الجاهز، مازالت بعض الأسر خاصة في الأحياء الشعبية تصر على صناعة الكحك في المنازل، والذي يتميز بمذاق خاص يفضله الكثير من مصنعات المحلات والمصانع، وقد ارتفعت مستلزمات الكحك والبسكويت من الدقيق والمسلى والسكر والزيت وغيرها مما يلزم لصناعة الكحك والبسكويت، وبدأت المخابز المحلات، وكان المنهم الأول في الزيادة الكبيرة بالأسعار في وفى جولة سريعة في بورسعيد ما بين الأحياء الشعبية أو خدمات.

نجار قبطنى ينفذ كامل شبايك وأبواب مسجد ليلة القدر مجانا

ارتفع أسعار كحك العيد والبسكويت في أسواق ومحلات بورسعيد، وتختلفت الأسعار بين المناطق الشعبية وأسواق اليمسما وبين المحلات الفخمة في الأحياء الراقية، وتلاحظ وجود تفاوت كبير وتنافس بين الطرفين، ولكن في النهاية زاد الإقبال على الأحياء الشعبية عن مثيلاتها بسبب تناسب أسعارها مع متطلبات السوق، ومع إجماع الكثير من السيدات على عمل الكحك والبسكويت المنزلى زادت الأسعار كثيرا في المحلات، وكان المنهم الأول في الزيادة الكبيرة بالأسعار في كل الأحوال والشماعة التي يعلق عليها التجار والصناع هو

منفصا من التي يعانى منها جميع البشر. فتفي حضرة على أبو الخير أنث بطل الحكاية. احك ما شئت وقل كل ما تشعر به من معاناة. فهو يعيد الإنصاف للأخوين وبهيه الله الملكة الطيبية، عليك موسايا ومؤازرا ومساندا. وكمكلمات حانية تجده نحن لك الحل. كلمات ربما تعرفها أتت عن ظهر قلب تلخص إن كل ما يحدث للإنسان من أحداث في الدنيا، هي ابتلاء وتمحيص له من الله عز وجل. كلمات تعرفها كنا، سمعناها مرارا وتكرارا، مرة، يقولها بإخلاص فتقع على قلبك بردا وسلاما.

تعرفت على الصديق والأخ على أبو الخير منذ ما يقرب من عشرين عاما، جمعنا الحب بين الله، ذلك الذي يدوم لأنه بلا مصلحة من مصالح الدنيا. من الصعب أن نتلقى عليا ولا نعيه من أول لقاء، خفيف الدم والروح، بارع في إزالة أية حواجز نفسية بينه وبين أي غريب يلتقيه من أول مرة. كل الأصدقاء الذين كتبت سبيا في تعريفهم على أبو الخير صاروا له الأصدقاء الذين كتبت سبيا في تعريفهم على أبو خالد من أمريكا في ذلك الوقت بعد أن قضى فيها حوالي خمسة عشر عاما. عمل هناك في وظائف عدة برع فيها كلها. عمل في بنك وبعد أن حقق فيه موقعا متميزا اجتذبه هوية إدارة المطاعم، وحقق فيها نجاحا كبيرا. لكن عندما عاد إلى مصر إدارة التجارة حتى تعمله مساحة من الوقت ليحقق أهداف العودة، فقد اتخذ القرار الصعب وعاد بأطفاله لبيروت بين أهلهم هنا في مصر، أما هو فلم يبحث عن شلة في ناز يجلس بينهم ليحكي لهم ذكرياته وعلى أن يقدم ليحياته كما قدم لحياته.

لا تطلق على شلة بينهم على أبو الخير البارع في تجميعنا دائما على الخير، يسافر بنا كل فترة مصافيا مصر ومشائها، لتنعنى عطفة نهاية أسبوع، نصفي خلالها أذهاننا وأرواحنا من مشاغل الدنيا. يسمر الرجل بمتعة كبيرة عندما يجيئ لنا مادية بين كل فترة وأخرى. هو يدور على إذا فشل الاشتياق في تجميعنا فلن ينشل الطعام. الغريب أن على وبسبب ظروف صحية حيث اضطر لعمل عملية تدبير منذ سنوات، لا يستطيع أن يأكل إلا لقيمات معدودة، فعلا وليست مبالغة، فهو أول من يقوم من على الطعام ويستكمل منته بان يشرف علينا ليؤكد أنه لا شيء قد نقص من المنادة.

وعندما أسأله: ما متعتك وأنت لم تأكل شيئا يذكر يقول ضاحكا ملقا أصوات الحكماء: إذا أكل أصدقائي وتمتعوا شبعنا أنا وتمتعت. آخر تجمع لنا كان منذ أيام في ليلة التاسع والعشرين من رمضان عندما تجمعا أكثر من مائة صديق على طعام الإفطار في مسجد رياض الصالحين بمدينة نصر. قبيل الإفطار انتحيت به جانبا وسألت: هل أنت متأكد أنك قد أعددت من الطعام ما يكفي لكل هذا الجمع فضحك وقال: يكفي بسبب البركة وليس الطعام ما في حد ذاته، ثم أن الشيع من الله وليس من الطعام، وفعلا أكل الجميع واستمتع وزاد من الأكل الكثير.

كل عام أنت بخير يا على أبو الخير، حفظك الله من كل سوء وتمتلك بالصحة والعافية والسنتر. عيد سعيد عليك يا صديقي الذي يشبه العيد في تقائه وبرامته ووطنه.

Hisham.moubarak.63@gmail.com

تسليم ٢٥ منزلا مجهزة بالكامل لأهالي شمال سيناء

كتبت - سناء حشيش: سلم وفد من بيت الزكاة والصدقات أمس ٢٥ منزلا لأهالي شمال سيناء من مستحقي الزكاة والصدقات، وتم بناء هذه المنازل وتجهيزها بالكامل بالاثاث والفرش ومستلزمات المعيشة. كما سلم بيت الزكاة مركزا لتدريب الشباب وتأهيلهم على الحرف اليدوية في شمال سيناء، ومشغلا

