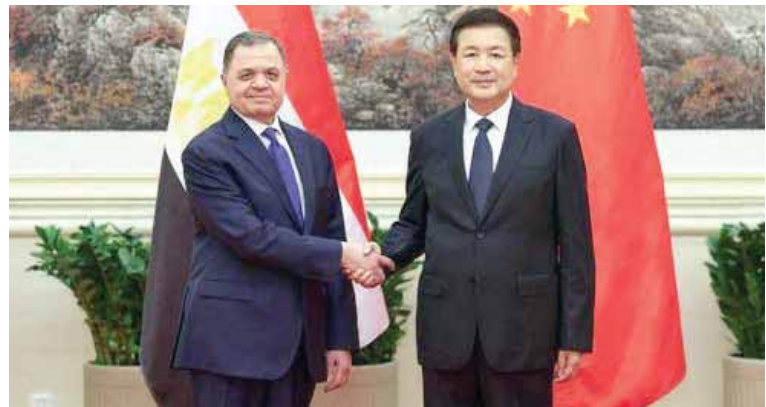


السعودية تطيح بأحلام «نتنياهو هو» المملكة: التطبيع مرهون بحل الدولتين.. ووقف الإبادة الجماعية

وتضمنت مخرجات المؤتمر عدة قرارات، منها ضرورة وقف إطلاق النار، وتقديم المساعدات الإنسانية وانسحاب قوات الاحتلال الإسرائيلي من قطاع غزة، وتولى دولة فلسطين المسؤولية في تفعيل وتعزيز ربطه مع الضفة، ودعم وكالة غوث الطاق اللاجئين الفلسطينيين «الأونروا»، ورفض قرارات سلطة الاحتلال الإسرائيلي غير الشرعية بشأن حظر عملها في فلسطين. ودعت الرياض لعقد قمة عربية إسلامية، لبحث آخر مستجدات استمرار العدوان الإسرائيلي على الأراضي الفلسطينية والجمهورية اللبنانية، وتطورات الأوضاع في المنطقة ككل. ومن المقرر أن تعقد اجتماعات متابعة أخرى في كل من القاهرة وبروكسل وعمان وأوسلو وأنقرة وربما في أماكن أخرى، لعمل التحالف العلى لتنفيذ الحل القائم على وجود دولتين.

وتقطع تصريحات وزير الخارجية السعودي الطريق على محاولات إسرائيل وأمريكا للتطبيع مع المملكة، بدون وقف الحرب على غزة وبدون ضمانات لحقوق الفلسطينيين عبر إقامة دولتهم المستقلة وعاصمتها القدس. وكان بنيامين نتنياهو رئيس الوزراء الإسرائيلي يسعى بالتعاون مع الولايات المتحدة الأمريكية، لتسويق ورقة التطبيع مع السعودية كورقة رابحة، في الداخل الإسرائيلي للتغطية على إخفاقه في تحقيق نتائج سياسية في الحرب على غزة. من ناحية أخرى، بحث رئيس الوزراء وزير الخارجية الفلسطيني محمد مصطفى، في اتصال هاتفي مع وزير خارجية المملكة العربية السعودية، أهمية العمل المشترك لتنفيذ مخرجات الاجتماع الأول للتحالف الدولي لتنفيذ حل الدولتين، الذي استضافته السعودية.

وزير الداخلية يبحث مع نظيره الصيني التعاون الأمني بين البلدين



التي تقرضها الأوضاع الراهنة على الساحة الدولية. من جانبه أكد وزير الداخلية على متانة أواصر العلاقات التي تجمع البلدين الصديقين، كما صرح بأن زيارته لجمهورية الصين الشعبية تأتي في إطار العلاقات الوثيقة والتشاور المستمر بين مسؤولي البلدين، مُشيراً إلى حرص وزارة الداخلية الدائم على مد جسور التواصل مع الأجهزة الأمنية الصينية وترحيبه بتعزيز آليات تبادل الخبرات والتدريب المشترك مع الجانب الصيني انطلاقاً من إيمان كامل بأهمية دعم رسالة الأمن والاستقرار بين الدول، لحفظ وصون السلم والأمن الدوليين. كما قام وزير الداخلية، بزيارة عدد من المواقع الشرطية شملت جامعة الشرطة والمركز الصيني للتدريب على عمليات حفظ السلام، ومركز التعامل مع القضايا الأمنية وإنفاذ القانون، حيث أشاد سيادته بمستوى القدرات والإمكانات الفنية والتدريبية التي تتمتع بها تلك المواقع، مؤكداً في ختام زيارته على ضرورة العمل على تطابق الرؤى فيما يتصل باليات التعامل مع التحديات الأمنية الراهنة.

عقد اللواء محمود توفيق وزير الداخلية جلسة مُباحثات مُسعة خلال زيارته الرسمية على رأس وفد أمني رفيع المستوى، مع نظيره وانغ شيا هونغ- مُستشار الدولة ووزير الأمن العام الصيني بمقر وزارة الأمن العام الصينية، حيث استعرض الجانبان خلال اللقاء التعاون بين الأجهزة الأمنية في البلدين وأساليب تدعيمها، بالإضافة لآخر المُستجدات في القضايا الأمنية ذات الاهتمام المُشترك، كما شهد اللقاء توقيع بروتوكول لتعزيز التعاون الأمني بين الجانبين في مُواجهة الجرائم بشتى صورها. أكد السيد المستشار وزير الأمن العام الصيني خلال اللقاء على أهمية مصر ودورها المحوري في منطقة الشرق الأوسط، مُشيداً بالجهود التي تبذلها وزارة الداخلية المصرية في مكافحة الإرهاب والجرائم المنظمة بشتى أشكالها، والتي كان لها بالغ الأثر في تدعيم الاستقرار في مصر ومحيطها الإقليمي، مُعرباً عن أهمية تبادل الخبرات وتعزيز قنوات الاتصال بين الجانبين في ضوء ضرورة تكاتف المُجتمع الدولي لمُواجهة التحديات الأمنية

«الصحة»: استمرار متابعة توفير الأصناف الدوائية

هيئة الدواء: ضخ ١٢ مليون عبوة ضغط الدم ومضادات حيوية



كتبت - إيمان الجندي: ثمن الدكتور خالد عبدالغفار نائب رئيس الوزراء للتنمية البشرية وزير الصحة والسكان، الجهود التي بذلتها هيئة الدواء المصرية منذ شهر يوليو الماضي حتى الآن، لتوفير كافة الأصناف الدوائية من مختلف المجموعات العلاجية، على رأسها المضادات الحيوية وأدوية الضغط. وأوضح الدكتور حسام عبدالغفار المتحدث الرسمي لوزارة الصحة والسكان، متابعة وزير الصحة لمُؤشرات توافر الأدوية بالسوق المحلي منذ بداية الأزمة.

وتابع رئيس هيئة الدواء المصرية، أنه بالنسبة لأدوية علاج الضغط المرتفع يختلف أنواعها والتي تم ضخها في الصيدليات، والجاري إنتاجها في الشركات تتجاوز الـ١٧ مليوناً و٣٠٠ ألف عبوة، إلى جانب مستحضرات علاج الضغط المنخفض، والتي تتجاوز الـ ٢٣٠ ألف عبوة.

وأكد الدكتور على الغمراوي رئيس هيئة الدواء المصرية، أن كميات المضادات الحيوية يختلف أنواعها والتي تم ضخها في الصيدليات والجاري إنتاجها في الشركات تتجاوز الـ١٦ مليوناً و٦١٠ ألف عبوة، بالإضافة إلى كافة المثالي والبدايل لكافة أصناف المضادات الحيوية بالسوق المحلي.

بالترامز مع تطبيق التوقيت الشتوى

«النقل» تعلن مواعيد المترو والقطار الكهربائى الخفيف

محور روض الفرج ١١:٥٥، قيام آخر قطار من عدلى منصور ١١:٢٩م، قيام آخر قطار من جامعة القاهرة ١١:٥٢، وينتهى الربط بين آخر قطارات بالخطين الأول والثاني بمحطة الخطين الثاني والثالث بالعتبة الساعة ١٢:٠٠، وينتهى الربط بين الخطين الثاني والثالث بمحطة جامعة القاهرة الساعة ١١:٤٥، ويتم تقابل آخر قطارات بالخطين الأول والثاني بمحطة السادات الساعة ١٢:٢٥، ويبدأ العمل بالخط الأخضر الثالث الساعة ٥ ص وينتهى الساعة ١٢ ص، ويبدأ العمل بالقطار الكهربائى الخفيف IRT الساعة ٦ صباحاً وينتهى العمل الساعة ١١ مساءً.

كتبت - أحمد دراز: أعلنت وزارة النقل ممثلة في الهيئة القومية للنفاق في بيان صادر لها أمس عن مواعيد مترو الأنفاق والقطار الكهربائى الخفيف بالتزامن مع تطبيق التوقيت الشتوى بعد منتصف ليل أمس. تكون مواعيد تشغيل قطارات المترو بالخطوط الثلاثة كالتالى: قيام أول قطار من جميع المحطات الانتهائية (حلاون- المرج الجديدة - شبرا- المنيب) الساعة ٥:١٥ ص، قيام آخر قطار من المرج وحلاون ١١:٤٠، قيام آخر قطار من شبرا ١١:٥٥، قيام آخر قطار من المنيب ١٢:٠٥ ص، قيام آخر قطار من



كتبت - منى عيسوى:

أكد وزير الخارجية السعودي، الأمير فيصل بن فرحان أمس، أن المملكة ستعمل كل ما يلزم لوقف إطلاق النار بغزة ولبنان، والوصول إلى حل نهائى للقضية الفلسطينية، مشدداً على رفض الإبادة الجماعية التي تقوم بها إسرائيل في القطاع. وأشار إلى أنه أن الألوان أن يعمل المجتمع الدولي بشكل جماعى لتحقيق السلام، وأن إقامة دولة فلسطين هي الشرط الأول لإقامة علاقة مع إسرائيل. جاء هذا خلال جلسات التحالف العالمى لتنفيذ حل الدولتين الذى استضافته العاصمة السعودية الرياض برئاسة ولي العهد الأمير محمد بن سلمان، وهو التحالف المعنى بترجمة هدف إنشاء دولة فلسطينية، وإنهاء الاحتلال المستمر لنحو ٧٦ عاماً، بحضور حوالى ٩٠ دولة ومنظمة دولية.



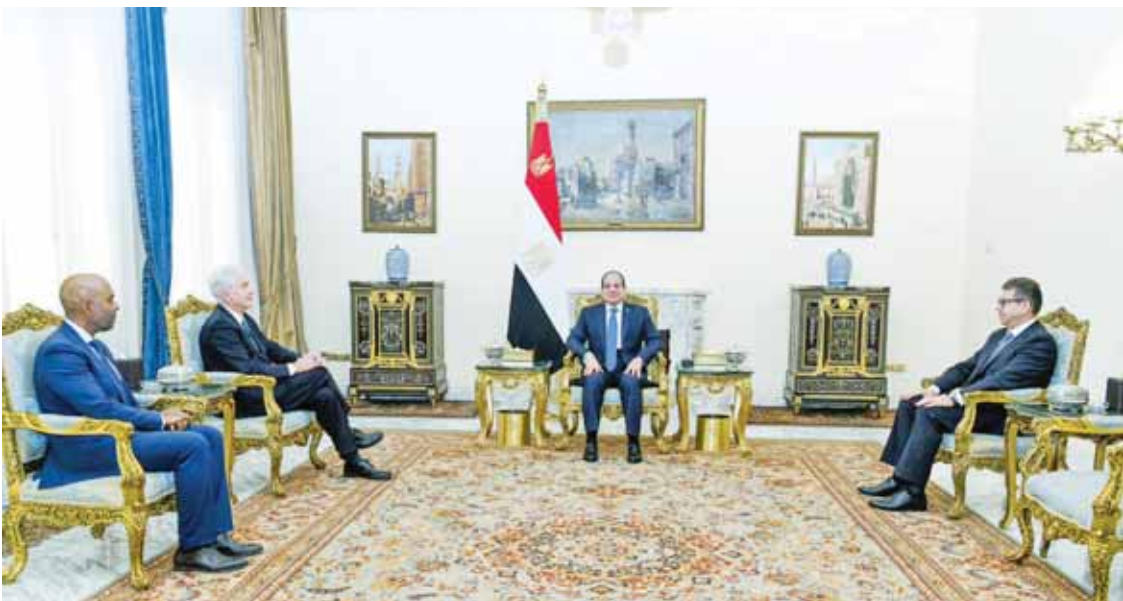
رئيس حزب الوفد
د. عبد السند يمامة

رئيس مجلس الإدارة
د. أيمن محسب

رئيس التحرير
عاطف خليل

«السيى» يستقبل رئيس وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية

الرئيس يحذر من استمرار التصعيد الإقليمي ويؤكد ضرورة وقف الحرب فى غزة ولبنان



كتبت- ناصر عبدالمجيد:

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، وليام بيرنز رئيس وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية، بحضور حسن رشاد رئيس المخابرات العامة، حيث تناول اللقاء مستجدات الجهود المشتركة للهدئة في قطاع غزة، وسبل دفع المفاوضات قدماً للوصول إلى وقف لإطلاق النار وتبادل للمحتجزين، وكذا النفاذ الفوري والكامل للمساعدات الإنسانية باعتبارها أولوية قصوى لمصر في ضوء تدهور الأوضاع الإنسانية بالقطاع.

وشدد الرئيس على أهمية الدور المحورى الذى تقوم به وكالة الأونروا وضرورة عدم إعاقه عملها، كما تم تأكيد أهمية تطبيق حل الدولتين كونه مسار تحقيق السلام والأمن في المنطقة. وصرح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن اللقاء شهد أيضاً التطرق إلى الأوضاع في لبنان، وكذا التصعيدات المتبادلة التي شهدها المنطقة مؤخراً، حيث أكد الرئيس أهمية التوصل بشكل عاجل لوقف إطلاق النار في لبنان بما يحفظ سيادته وسلامة أراضيه، ويحسم استقراره وأمن شعبه الشقيق، كما حذر الرئيس من خطورة استمرار التصعيد على المستوى الإقليمي بما له من تداعيات جسيمة على شعوب المنطقة كافة. وقد شهد اللقاء تأكيد قوة الشراكة الاستراتيجية الراسخة بين مصر والولايات المتحدة، وحرص الدولتين على مواصلة تعزيزها لحماية وصون الأمن والاستقرار الإقليميين.



خوافز الاستثمار.. حبر على ورق

خبراء: البيروقراطية تعطل جذب الاستثمارات

استراتيجية لإنتاج الأجهزة الكهربائية. وطالب خالد حمزة، عضو جمعية رجال الأعمال المصريين بضرورة دعم المصانع التي تعاني من نقص في العملات الأجنبية، وتوفير الأرضى الصناعية للشركات التي تحتاج إليها، ما يساهم في تحقيق نمو اقتصادى مستدام ويشجع على جذب المزيد من الاستثمارات إلى مصر.

وأكد الدكتور كريم العمدة، الخبير الاقتصادى، أن المشكلة تكمن في آليات التنفيذ الفعلى على أرض الواقع، مقترحاً تشكيل لجان متخصصة تسافر للخارج لاستهداف الكيانات الاقتصادية الكبرى وتشجيعها على الاستثمار في القطاعات التي تمثل حاجة حقيقية للاقتصاد المصرى، مثل السيارات، الإلكترونيات، والتكنولوجيا. وأشار إلى أن مصر حققت اكتفاءً في مجال الاستثمار



كتبت - بوسى عبد الجواد:

تستعى مصر إلى تعزيز مكانتها كوجهة استثمارية إقليمية من خلال استقطاب استثمارات أجنبية جديدة، مدفوعة بسوقها الواعد وبيئة الأعمال التي تتيح فرصاً غنية ومتنوعة. وقد أعلنت الحكومة مؤخراً عن اتخاذ عدة تدابير لجذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة إلى مصر غير أن تجارب الشركات العاملة وآراء خبراء الاقتصاد تؤكد أن هناك الكثير ما زال مطلوباً لجعل مصر أكثر جاذبية للأعمال. وكان حسن الخطيب، وزير الاستثمار والتجارة الخارجية، قد صرح بأن مصر تستهدف تحقيق استثمارات أجنبية مباشرة تصل إلى ١٥ مليار دولار خلال العام المالى الحالى، مشيراً إلى أن الوزارة تعمل بجهد لإزالة أى معوقات قد تقف أمام المستثمرين. وقد شهدت مصر العام الماضى تدفقات استثمارية أجنبية مباشرة بلغت ١٠ مليارات دولار، وتدرس الحكومة حالياً توسيع نطاق الرخص الذهبية ليشمل قطاعات جديدة، ما يُعتبر خطوة مهمة لتعزيز جاذبية السوق المصرى للمستثمرين الدوليين. أكد بيلي كيم، الرئيس التنفيذى لإحدى الشركات العاملة في مصر، أن السوق المصرى يمثل فرصة استثمارية واعدة، مشيراً إلى

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردي

مستشار التحرير

سامي أبوالعز

رؤساء التحرير التنفيذيون

طارق تهاى

كاظم فاضل

مصطفى عبيد

محمود على الدين

سامي الطراوى

محمد بحيرى

مدير التحرير والمشرف على الديسك

د. إبراهيم عبد المعطى

المدير الفني

أشرف حسن

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلامات

١ شارع بولس حنا الدقى

الجيزة

ص، ب : ٢٥٧ إمبابة

تليفون : ٣٣٣٨٣٣٣٣ ٣٣٣٨٣٣٣١١

فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥ ٣٣٣٥٩٠٠٧

إدارة الإعلانات

٠١١٠٠٣٣٣٣٣٣

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاتصالات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيهها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيهها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيهها

إسرائيل تعترف بالفضل أمام حماس

روسيا تتهم أمريكا بتفجير المنطقة.. ولبنان يتربق الهدنة



إسرائيل ترد على مبادرات وقف الحرب بـ«هولوكوست» مستشفيات غزة

يأتى ذلك فى وقت طالب رئيس الأركان «هرتسى هاليفى» بزيادة عدد الاحتياط والقوات النظامية. من ناحية أخرى أعرب رئيس حكومة تصريف الأعمال اللبنانية نجيب ميقاتى عن أمه فى التوصل إلى وقف لإطلاق النار بين حزب الله وإسرائيل خلال الساعات القادمة، مؤكدا ضرورة تطبيق قرار مجلس الأمن رقم ١٧٠١ ونشر الجيش فى الجنوب وقال إن المطلوب هو وقف إطلاق النار مع ضمانة أمريكية. واتهم وزير الخارجية الروسى «سيرجى لافروف» أمريكا بعرقلة أى جهود لحل الصراع فى الشرق الأوسط، مضيفاً أن السياسة الأمريكية أوصلت المنطقة إلى «شفا حرب واسعة النطاق». وأوضح معظمتها لا يزال بيد حركة حماس، مشيراً إلى أن مقاتلى الحركة جمعوا الطعام لعاملى قادمين. وحذر من أن مشكلة إسرائيل الرئيسية تتمثل فى تخفيض القوات بشكل واضح خلال العقود الأخيرة، وما يعنى عدم احتفاظه بالأرضى لفترة طويلة

وأشارت فى بيان لها إلى المجازر المتواصلة فى مشروع بلدة بيت لاهيا، وهى مناطق مكتظة بالسكان والنازحين وأوضحت أن تكثيف القصف الجوى والمدفعى فيها، فى ظل خروج كافة مقومات الحياة من مستشفيات وإسعاف ودفاع مدنى من الخدمة؛ يؤكد أن الاحتلال الصهيونى ينفذ، أمام العالم أجمع: تطهيراً عرقياً بحق أهل شمال القطاع، بتوجيهات مباشرة وأمام الكاميرات من قادة الاحتلال مجرمى الحرب. وأعلن القيادى فى الحركة «طاهر النونو» أن الحركة ترفض فكرة الوقف المؤقت للقتال، موضحاً أنها مع أى اقتراح يقود إلى وقف كلى للحرب الإسرائيلية على القطاع. وأضاف فى تصريحات صحفية أن حماس أبدت رايها للوسطاء من قبل، مؤكداً أنه إذا تمت دعوة الحركة من الوسطاء للاستماع إلى عروض واقتراحات جديدة فإنها ستلبى الدعوة.

وتشير الدعوات التى تنادى بتسليح البرنامج النووى لإيران، التى بدأت من تيار المتشددين وتوسعت لتشمل نواب البرلمان وكبار المستشارين، مخاوف تل أبيب من إمكانية تحول موقف إيران نحو تطوير أسلحة نووية. وتشير التقارير إلى أنه تم تشكيل مجموعة غير معروفة ولكنها مؤثرة، بأمر من المرشد الإيرانى، على خامتى، قد تلعب دوراً حاسماً فى هذا التحول، وتبدو هذه المجموعة كأنها ستقدم الحافز، فى ظل محتاجه خامتى، للتخللى من رفضه المعن للسلح النووى، فى ظل التهديدات المتزايدة من الهجمات الإسرائيلية. ويؤدى تصاعد النزاع الإيرانى - الإسرائيلي، وزيادة التوتر فى المنطقة إلى تغيير استراتيجى فى السياسة النووية الإيرانية، ما يرفع من منسوب الدولى بشأن

رعب إسرائيلى من تطوير السلاح النووى الإيرانى

أصدر (SCFR) عدة منشورات تتعلق بالقضية النووية. ومن بين ذلك، تم إجراء مباحثتين لمناقشة كيف أصبحت عقائد روسيا والصين النووية أكثر عدوانية، رداً على الإجراءات الأخيرة، التى اتخذتها الولايات المتحدة وحلفاؤها. فكلما الديدبات يسلط الضوء على أهمية الأسلحة النووية فى تعزيز قدرات الردع، ويظهر تشابهاً واضحاً مع موقف إيران فيما يتعلق بإسرائيل. وتتناول ورقة أخرى الدوافع الاستراتيجية وراء الهجوم الصاروخى الإيرانى على إسرائيل، مشددة على استعداد إيران لبذل المزيد لردع إسرائيل، محذرة من أن الردود المستقبلية ستكون أشد قسوة. تتبع هذه المنشورات دعوات أكثر وضوحاً من قبل المجلس لإعادة النظر فى العقيدة النووية الإيرانية، خلال الأشهر الأخيرة.

استقرار المنطقة، وسعى إيران المحتمل نحو الحصول على الأسلحة النووية. ويقاوم خامتى جميع هذه الدعوات علناً، حتى الآن. ويعتبر رفضه لأسلحة القتل الجماعى، بناءً على أسس دينية، دليلاً يستشهد به المسؤولون الإيرانيون لإثبات أن الأنشطة النووية لإيران سلمية، ولا يمكن أن تكون خلاف ذلك. وتفهم معظم التعليقات الصادرة عن المسؤولين الإيرانيين على أنها تصرفات دعائية، ومع ذلك قد تشير بعض المنشورات الأخيرة، التى أصدرها المجلس السياسى الاستراتيجى للعلاقات الخارجية (SCFR) إلى تحول ذى مغزى فى عقيدة الدفاع الإيرانية.

ومنذ الهجوم الصاروخى الإيرانى على إسرائيل فى الأول من أكتوبر،

حظر «الأونروا» .. ناقوس خطر

مسؤولية أممية: إنهاء دور الوكالة يقود إلى فراغ كارثى يهدد المنطقة

يتجاوز محاولات تصفية دورها الإنسانى وقطع الدعم المالى عنها، ويهدف إلى القضاء على أمل الشعب الفلسطينى فى معالجة قضية اللاجئين. وأكد العضيلة أن التشكيك فى عمل الأونروا والاعتداء عليها لا يمكن أن يقابل بالصمت، مشيراً إلى أن وجودها هو حق للاجئين الفلسطينيين، الذين لا يمكن تعريفهم إلا من قبل الأمم المتحدة، وليس من قوائم الاحتلال.

وأضاف أن المجتمع الدولى يجب أن يدرک أهمية «الأونروا»، مشيراً إلى أن الوكالة قدمت تضحيات كبيرة، حيث فقدت ٣٢٧ من موظفيها فى الاعتداءات الإسرائيلية. ورغم الظروف الصعبة، استمرت الأونروا فى تقديم المساعدات الإنسانية للمحتاجين.

وختم العضيلة بالتأكيد على ضرورة تعزيز الدعم المالى والسياسى للأونروا، مشيراً إلى الاجتماع الوزارى الذى ترأسه الأردن والسويد فى نيويورك قبل شهر لجمع الدعم للوكالة.

أكد الدكتور على صالح موسى القائم بأعمال مندوب اليمن فى الجامعة العربية، أن قرار الكنيست الإسرائيلى بسن قوانين تحظر وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الأونروا» ومنع موظفيها من الحصول على الحصانة الدولية هو انتهاك صارخ للقانون الدولى، وأوضح أن هذا القرار سيجرم ملايين الفلسطينيين من الخدمات الأساسية التى تقدمها الوكالة.

وأشار موسى إلى أن «الأونروا» ليست مجرد وكالة للمساعدات، بل تقدم التعليم والرعاية الصحية والحماية للاجئين الفلسطينيين، ما يجعلها ضرورية ولا يمكن الاستغناء عنها. وشدد على أن تصفية حق عودة اللاجئين الفلسطينيين أمر غير مقبول.

وأكد السفير أمجد العضيلة، سفير الأردن بالقاهرة ومندوبه الدائم لدى جامعة الدول العربية، أن الاستهداف الإسرائيلى لوكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الأونروا»

فى تقديم المساعدات الغذائية والرعاية الصحية، فى ظل غياب أى بديل قادر على تعويض دورها.

وأكد السفير محمد مصطفى عرفى، مندوب مصر الدائم لدى جامعة الدول العربية، أن قرار الكنيست الإسرائيلى بحظر «الأونروا» يعد بداية لمخطط نهج قسرى يهدف إلى تصفية القضية الفلسطينية. وأشار «عرفى» إلى أن هذا التشريع يمثل جزءاً من سلسلة متواصلة من الانتهاكات للقانون الدولى والقانون الدولى الإنسانى، ويعكس استخفافاً بالمجتمع الدولى بأسره. وشدد على أن دور «الأونروا» لا يمكن الاستغناء عنه، حيث تقدم خدمات حيوية للاجئين الفلسطينيين.

وحذر من عواقب استمرار إخفاق المجتمع الدولى فى الدفاع عن مبادئه أمام الممارسات الإسرائيلية، مشدداً على ضرورة حشد الجهود الدولية لضمان وصول المساعدات الإنسانية بالتنسيق مع الأونروا.

إدانات دولية لجرائم الدعم السريع فى ولاية الجزيرة ودعوة لمحاسبة مرتكبيها



الأقل فى إحدى الهجمات، كما تم تهجير آلاف المواطنين، مما اضطرهم للسير مسافات طويلة فى ظروف صحية وإنسانية صعبة. كما تضمنت الاعتداءات أعمال قتل عشوائى، وتعذيب، واغتصاب، بالإضافة إلى نهب الممتلكات وحرق المزارع.

الإنسانية. كما أعربت الأمم المتحدة عن قلقها العميق إزاء تصاعد العنف فى المنطقة، ووصفت الجرائم المرتكبة بأنها «فظيعة»، حيث قامت قوات الدعم السريع بحاصرة عدد من القرى فى ولاية الجزيرة، مما أدى إلى مقتل ٥٠ شخصاً على

كتبت - مونيكا عياد:

صعدت قوات الدعم السريع فى الفترة الأخيرة هجماتها على المدنيين فى ولاية الجزيرة الزراعية جنوب الخرطوم، بعد انضمام قائدها أبو عاقلة كيكلى إلى قوات الجيش، مما أدى إلى وقوع خسائر بشرية ومادية كبيرة. وفقاً للتقارير، أسفرت هذه الهجمات عن مقتل أكثر من ١٢٠ شخصاً وإصابة المئات. وواجه هذا التصعيد ردود فعل عربية أجنبية تدّين هذه الجرائم وتطالب بوقف الاعتداءات البشعة التى ترتكب فى حق المدنيين، ومحاسبة مرتكبيها على وجه السرعة.

أدان أحمد أبو الغيث الأمين العام لجامعة الدول العربية بأشد المبارات، الانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان التى شهدها ولاية الجزيرة بجمهورية السودان على مدار الأيام السابقة، والتى شملت حسب تقارير الأمم المتحدة عمليات قتل جماعى، واغتصاب نساء وفتيات ونهب لأسواق والمنازل، وحرق للمزارع على نطاق واسع ارتكبتها قوات الدعم السريع. واعتبر جمال رشدى المتحدث الرسمى باسم جامعة الدول العربية أن هذه الهجمات «تعدّ انتهاكاً صارخاً للقانون الدولى». وأضاف إلى حد التطهير العرقى فى دارفور ومناطق مختلفة بالسودان على الرغم من الإدانات الدولية المتكررة، دليل إضافى على الحاجة الماسة لتنسيق الجهود والتعاون الدولى والإقليمى لإيقاف الحرب ومحاسبة مرتكبي الجرائم، وضرورة عدم السماح باستغلال تشنت الانتباه الدولى والعربى على خلفية جرائم الاحتلال الإسرائيلى فى غزة ولبنان للسعى إلى إسقاط مؤسسات الدولة السودانية، وتهديد وحدة البلاد وسلامة أراضيها.

كما أدانت الولايات المتحدة هذه الهجمات ودعت إلى وقفها فوراً، مشيرة إلى ضرورة حماية المدنيين وتقديم المساعدات

مراكز الخدمة والصيانة

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
في توصيل المساكن والمنشآت
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعي

الأولى في مصر
والشرق الأوسط
في تقديم كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمه العملاء: 129
19220

شارع الفتيق - القنصر - الجيزة - القاهرة

تليفون: ٢٤١٨٣٠١٢ - ٢٤١٨٣٠١١
فاكس: ٢٤١٨٣٠١٠



بقلم:

نجوى عبد العزيز

احذروها.. لعن الله من أيقظها

بعد أن كثرت وتعددت وتشتت كالفيرس فى الآونة الأخيرة واضرت بالمجتمع. قررت أن أبدا حديثي عنها هنا بهذه الآية الكريمة « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ فَنَبَّأَكُمْ بِشَيْءٍ فَتَشْتَكُوا مِنْهُ قَوْمًا يُهْتَالُ عَنْهُمْ فَأَنْذَرْتُمْهُمْ فَأُولَئِكَ يَفْعَلُ اللَّهُ بِهِمْ مَا تُفْعَلُونَ » صدق الله العظيم وأمام هذه الآية أرى أن خطورة الشائعات تعادل خطورة واضرار أى فيروس يصيب المجتمع والشائعات يعلقها الغرضون ويريدون نشر الخوف والأذعر بين الناس فالشائعات مثل القنبلة الموقوتة تنفجر فى أرجاء المجتمع فتضجع بألمه وتحدث بين أوساطه حالات هرج ومرج فكرى ومعنوى وتؤثر على استقرار الأسر والدول وتشر الرعب بين الناس وسرعان ما تنتشر كالثار فى العيش، فى العام الماضى صدر تقرير عن المركز الإعلامى لمجلس الوزراء، وكشف التقرير عن ترتيب السنوات طبقاً لمعدل انتشار الشائعات منذ عام ٢٠١٤ حتى عام ٢٠٢٢، وفقاً لتوزيع نسبى لإجمالى الفترة، فقد بلغ ١٨.٨٪ عام ٢٠٢٢، ١٦.٧٪ عام ٢٠٢٢، ١٥.٧٪ عام ٢٠٢١، ١٤.٨٪ عام ٢٠٢٠، ١٢.٨٪ عام ٢٠١٩، ١٠.٧٪ عام ٢٠٢١، ١٠.٧٪ عام ٢٠٢٠، ١٠.٧٪ عام ٢٠١٩، ١٠.٧٪ عام ٢٠١٨، ١٠.٧٪ عام ٢٠١٧، ١٠.٧٪ عام ٢٠١٦، ١٠.٧٪ عام ٢٠١٥، ١٠.٧٪ عام ٢٠١٤، ١٠.٧٪ عام ٢٠١٣، ١٠.٧٪ عام ٢٠١٢، ١٠.٧٪ عام ٢٠١١، ١٠.٧٪ عام ٢٠١٠، ١٠.٧٪ عام ٢٠٠٩، ١٠.٧٪ عام ٢٠٠٨، ١٠.٧٪ عام ٢٠٠٧، ١٠.٧٪ عام ٢٠٠٦، ١٠.٧٪ عام ٢٠٠٥، ١٠.٧٪ عام ٢٠٠٤، ١٠.٧٪ عام ٢٠٠٣، ١٠.٧٪ عام ٢٠٠٢، ١٠.٧٪ عام ٢٠٠١، ١٠.٧٪ عام ٢٠٠٠، ١٠.٧٪ عام ١٩٩٩، ١٠.٧٪ عام ١٩٩٨، ١٠.٧٪ عام ١٩٩٧، ١٠.٧٪ عام ١٩٩٦، ١٠.٧٪ عام ١٩٩٥، ١٠.٧٪ عام ١٩٩٤، ١٠.٧٪ عام ١٩٩٣، ١٠.٧٪ عام ١٩٩٢، ١٠.٧٪ عام ١٩٩١، ١٠.٧٪ عام ١٩٩٠، ١٠.٧٪ عام ١٩٨٩، ١٠.٧٪ عام ١٩٨٨، ١٠.٧٪ عام ١٩٨٧، ١٠.٧٪ عام ١٩٨٦، ١٠.٧٪ عام ١٩٨٥، ١٠.٧٪ عام ١٩٨٤، ١٠.٧٪ عام ١٩٨٣، ١٠.٧٪ عام ١٩٨٢، ١٠.٧٪ عام ١٩٨١، ١٠.٧٪ عام ١٩٨٠، ١٠.٧٪ عام ١٩٧٩، ١٠.٧٪ عام ١٩٧٨، ١٠.٧٪ عام ١٩٧٧، ١٠.٧٪ عام ١٩٧٦، ١٠.٧٪ عام ١٩٧٥، ١٠.٧٪ عام ١٩٧٤، ١٠.٧٪ عام ١٩٧٣، ١٠.٧٪ عام ١٩٧٢، ١٠.٧٪ عام ١٩٧١، ١٠.٧٪ عام ١٩٧٠، ١٠.٧٪ عام ١٩٦٩، ١٠.٧٪ عام ١٩٦٨، ١٠.٧٪ عام ١٩٦٧، ١٠.٧٪ عام ١٩٦٦، ١٠.٧٪ عام ١٩٦٥، ١٠.٧٪ عام ١٩٦٤، ١٠.٧٪ عام ١٩٦٣، ١٠.٧٪ عام ١٩٦٢، ١٠.٧٪ عام ١٩٦١، ١٠.٧٪ عام ١٩٦٠، ١٠.٧٪ عام ١٩٥٩، ١٠.٧٪ عام ١٩٥٨، ١٠.٧٪ عام ١٩٥٧، ١٠.٧٪ عام ١٩٥٦، ١٠.٧٪ عام ١٩٥٥، ١٠.٧٪ عام ١٩٥٤، ١٠.٧٪ عام ١٩٥٣، ١٠.٧٪ عام ١٩٥٢، ١٠.٧٪ عام ١٩٥١، ١٠.٧٪ عام ١٩٥٠، ١٠.٧٪ عام ١٩٤٩، ١٠.٧٪ عام ١٩٤٨، ١٠.٧٪ عام ١٩٤٧، ١٠.٧٪ عام ١٩٤٦، ١٠.٧٪ عام ١٩٤٥، ١٠.٧٪ عام ١٩٤٤، ١٠.٧٪ عام ١٩٤٣، ١٠.٧٪ عام ١٩٤٢، ١٠.٧٪ عام ١٩٤١، ١٠.٧٪ عام ١٩٤٠، ١٠.٧٪ عام ١٩٣٩، ١٠.٧٪ عام ١٩٣٨، ١٠.٧٪ عام ١٩٣٧، ١٠.٧٪ عام ١٩٣٦، ١٠.٧٪ عام ١٩٣٥، ١٠.٧٪ عام ١٩٣٤، ١٠.٧٪ عام ١٩٣٣، ١٠.٧٪ عام ١٩٣٢، ١٠.٧٪ عام ١٩٣١، ١٠.٧٪ عام ١٩٣٠، ١٠.٧٪ عام ١٩٢٩، ١٠.٧٪ عام ١٩٢٨، ١٠.٧٪ عام ١٩٢٧، ١٠.٧٪ عام ١٩٢٦، ١٠.٧٪ عام ١٩٢٥، ١٠.٧٪ عام ١٩٢٤، ١٠.٧٪ عام ١٩٢٣، ١٠.٧٪ عام ١٩٢٢، ١٠.٧٪ عام ١٩٢١، ١٠.٧٪ عام ١٩٢٠، ١٠.٧٪ عام ١٩١٩، ١٠.٧٪ عام ١٩١٨، ١٠.٧٪ عام ١٩١٧، ١٠.٧٪ عام ١٩١٦، ١٠.٧٪ عام ١٩١٥، ١٠.٧٪ عام ١٩١٤، ١٠.٧٪ عام ١٩١٣، ١٠.٧٪ عام ١٩١٢، ١٠.٧٪ عام ١٩١١، ١٠.٧٪ عام ١٩١٠، ١٠.٧٪ عام ١٩٠٩، ١٠.٧٪ عام ١٩٠٨، ١٠.٧٪ عام ١٩٠٧، ١٠.٧٪ عام ١٩٠٦، ١٠.٧٪ عام ١٩٠٥، ١٠.٧٪ عام ١٩٠٤، ١٠.٧٪ عام ١٩٠٣، ١٠.٧٪ عام ١٩٠٢، ١٠.٧٪ عام ١٩٠١، ١٠.٧٪ عام ١٩٠٠، ١٠.٧٪ عام ١٨٩٩، ١٠.٧٪ عام ١٨٩٨، ١٠.٧٪ عام ١٨٩٧، ١٠.٧٪ عام ١٨٩٦، ١٠.٧٪ عام ١٨٩٥، ١٠.٧٪ عام ١٨٩٤، ١٠.٧٪ عام ١٨٩٣، ١٠.٧٪ عام ١٨٩٢، ١٠.٧٪ عام ١٨٩١، ١٠.٧٪ عام ١٨٩٠، ١٠.٧٪ عام ١٨٨٩، ١٠.٧٪ عام ١٨٨٨، ١٠.٧٪ عام ١٨٨٧، ١٠.٧٪ عام ١٨٨٦، ١٠.٧٪ عام ١٨٨٥، ١٠.٧٪ عام ١٨٨٤، ١٠.٧٪ عام ١٨٨٣، ١٠.٧٪ عام ١٨٨٢، ١٠.٧٪ عام ١٨٨١، ١٠.٧٪ عام ١٨٨٠، ١٠.٧٪ عام ١٨٧٩، ١٠.٧٪ عام ١٨٧٨، ١٠.٧٪ عام ١٨٧٧، ١٠.٧٪ عام ١٨٧٦، ١٠.٧٪ عام ١٨٧٥، ١٠.٧٪ عام ١٨٧٤، ١٠.٧٪ عام ١٨٧٣، ١٠.٧٪ عام ١٨٧٢، ١٠.٧٪ عام ١٨٧١، ١٠.٧٪ عام ١٨٧٠، ١٠.٧٪ عام ١٨٦٩، ١٠.٧٪ عام ١٨٦٨، ١٠.٧٪ عام ١٨٦٧، ١٠.٧٪ عام ١٨٦٦، ١٠.٧٪ عام ١٨٦٥، ١٠.٧٪ عام ١٨٦٤، ١٠.٧٪ عام ١٨٦٣، ١٠.٧٪ عام ١٨٦٢، ١٠.٧٪ عام ١٨٦١، ١٠.٧٪ عام ١٨٦٠، ١٠.٧٪ عام ١٨٥٩، ١٠.٧٪ عام ١٨٥٨، ١٠.٧٪ عام ١٨٥٧، ١٠.٧٪ عام ١٨٥٦، ١٠.٧٪ عام ١٨٥٥، ١٠.٧٪ عام ١٨٥٤، ١٠.٧٪ عام ١٨٥٣، ١٠.٧٪ عام ١٨٥٢، ١٠.٧٪ عام ١٨٥١، ١٠.٧٪ عام ١٨٥٠، ١٠.٧٪ عام ١٨٤٩، ١٠.٧٪ عام ١٨٤٨، ١٠.٧٪ عام ١٨٤٧، ١٠.٧٪ عام ١٨٤٦، ١٠.٧٪ عام ١٨٤٥، ١٠.٧٪ عام ١٨٤٤، ١٠.٧٪ عام ١٨٤٣، ١٠.٧٪ عام ١٨٤٢، ١٠.٧٪ عام ١٨٤١، ١٠.٧٪ عام ١٨٤٠، ١٠.٧٪ عام ١٨٣٩، ١٠.٧٪ عام ١٨٣٨، ١٠.٧٪ عام ١٨٣٧، ١٠.٧٪ عام ١٨٣٦، ١٠.٧٪ عام ١٨٣٥، ١٠.٧٪ عام ١٨٣٤، ١٠.٧٪ عام ١٨٣٣، ١٠.٧٪ عام ١٨٣٢، ١٠.٧٪ عام ١٨٣١، ١٠.٧٪ عام ١٨٣٠، ١٠.٧٪ عام ١٨٢٩، ١٠.٧٪ عام ١٨٢٨، ١٠.٧٪ عام ١٨٢٧، ١٠.٧٪ عام ١٨٢٦، ١٠.٧٪ عام ١٨٢٥، ١٠.٧٪ عام ١٨٢٤، ١٠.٧٪ عام ١٨٢٣، ١٠.٧٪ عام ١٨٢٢، ١٠.٧٪ عام ١٨٢١، ١٠.٧٪ عام ١٨٢٠، ١٠.٧٪ عام ١٨١٩، ١٠.٧٪ عام ١٨١٨، ١٠.٧٪ عام ١٨١٧، ١٠.٧٪ عام ١٨١٦، ١٠.٧٪ عام ١٨١٥، ١٠.٧٪ عام ١٨١٤، ١٠.٧٪ عام ١٨١٣، ١٠.٧٪ عام ١٨١٢، ١٠.٧٪ عام ١٨١١، ١٠.٧٪ عام ١٨١٠، ١٠.٧٪ عام ١٨٠٩، ١٠.٧٪ عام ١٨٠٨، ١٠.٧٪ عام ١٨٠٧، ١٠.٧٪ عام ١٨٠٦، ١٠.٧٪ عام ١٨٠٥، ١٠.٧٪ عام ١٨٠٤، ١٠.٧٪ عام ١٨٠٣، ١٠.٧٪ عام ١٨٠٢، ١٠.٧٪ عام ١٨٠١، ١٠.٧٪ عام ١٨٠٠، ١٠.٧٪ عام ١٧٩٩، ١٠.٧٪ عام ١٧٩٨، ١٠.٧٪ عام ١٧٩٧، ١٠.٧٪ عام ١٧٩٦، ١٠.٧٪ عام ١٧٩٥، ١٠.٧٪ عام ١٧٩٤، ١٠.٧٪ عام ١٧٩٣، ١٠.٧٪ عام ١٧٩٢، ١٠.٧٪ عام ١٧٩١، ١٠.٧٪ عام ١٧٩٠، ١٠.٧٪ عام ١٧٨٩، ١٠.٧٪ عام ١٧٨٨، ١٠.٧٪ عام ١٧٨٧، ١٠.٧٪ عام ١٧٨٦، ١٠.٧٪ عام ١٧٨٥، ١٠.٧٪ عام ١٧٨٤، ١٠.٧٪ عام ١٧٨٣، ١٠.٧٪ عام ١٧٨٢، ١٠.٧٪ عام ١٧٨١، ١٠.٧٪ عام ١٧٨٠، ١٠.٧٪ عام ١٧٧٩، ١٠.٧٪ عام ١٧٧٨، ١٠.٧٪ عام ١٧٧٧، ١٠.٧٪ عام ١٧٧٦، ١٠.٧٪ عام ١٧٧٥، ١٠.٧٪ عام ١٧٧٤، ١٠.٧٪ عام ١٧٧٣، ١٠.٧٪ عام ١٧٧٢، ١٠.٧٪ عام ١٧٧١، ١٠.٧٪ عام ١٧٧٠، ١٠.٧٪ عام ١٧٦٩، ١٠.٧٪ عام ١٧٦٨، ١٠.٧٪ عام ١٧٦٧، ١٠.٧٪ عام ١٧٦٦، ١٠.٧٪ عام ١٧٦٥، ١٠.٧٪ عام ١٧٦٤، ١٠.٧٪ عام ١٧٦٣، ١٠.٧٪ عام ١٧٦٢، ١٠.٧٪ عام ١٧٦١، ١٠.٧٪ عام ١٧٦٠، ١٠.٧٪ عام ١٧٥٩، ١٠.٧٪ عام ١٧٥٨، ١٠.٧٪ عام ١٧٥٧، ١٠.٧٪ عام ١٧٥٦، ١٠.٧٪ عام ١٧٥٥، ١٠.٧٪ عام ١٧٥٤، ١٠.٧٪ عام ١٧٥٣، ١٠.٧٪ عام ١٧٥٢، ١٠.٧٪ عام ١٧٥١، ١٠.٧٪ عام ١٧٥٠، ١٠.٧٪ عام ١٧٤٩، ١٠.٧٪ عام ١٧٤٨، ١٠.٧٪ عام ١٧٤٧، ١٠.٧٪ عام ١٧٤٦، ١٠.٧٪ عام ١٧٤٥، ١٠.٧٪ عام ١٧٤٤، ١٠.٧٪ عام ١٧٤٣، ١٠.٧٪ عام ١٧٤٢، ١٠.٧٪ عام ١٧٤١، ١٠.٧٪ عام ١٧٤٠، ١٠.٧٪ عام ١٧٣٩، ١٠.٧٪ عام ١٧٣٨، ١٠.٧٪ عام ١٧٣٧، ١٠.٧٪ عام ١٧٣٦، ١٠.٧٪ عام ١٧٣٥، ١٠.٧٪ عام ١٧٣٤، ١٠.٧٪ عام ١٧٣٣، ١٠.٧٪ عام ١٧٣٢، ١٠.٧٪ عام ١٧٣١، ١٠.٧٪ عام ١٧٣٠، ١٠.٧٪ عام ١٧٢٩، ١٠.٧٪ عام ١٧٢٨، ١٠.٧٪ عام ١٧٢٧، ١٠.٧٪ عام ١٧٢٦، ١٠.٧٪ عام ١٧٢٥، ١٠.٧٪ عام ١٧٢٤، ١٠.٧٪ عام ١٧٢٣، ١٠.٧٪ عام ١٧٢٢، ١٠.٧٪ عام ١٧٢١، ١٠.٧٪ عام ١٧٢٠، ١٠.٧٪ عام ١٧١٩، ١٠.٧٪ عام ١٧١٨، ١٠.٧٪ عام ١٧١٧، ١٠.٧٪ عام ١٧١٦، ١٠.٧٪ عام ١٧١٥، ١٠.٧٪ عام ١٧١٤، ١٠.٧٪ عام ١٧١٣، ١٠.٧٪ عام ١٧١٢، ١٠.٧٪ عام ١٧١١، ١٠.٧٪ عام ١٧١٠، ١٠.٧٪ عام ١٧٠٩،

الفريق أحمد خليفة يلتقى قائد القوات البرية الإيطالية



اعتازله بالعلاقات الممتدة بين القوات المسلحة المصرية والإيطالية، مشيراً إلى حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على تعزيز أفاق التعاون العسكري بما يحقق المصالح المشتركة لكلا الجانبين. وأكد قائد القوات البرية الإيطالية على حرص بلاده على دعم العلاقات العسكرية وتبادل الخبرات بين القوات المسلحة لكلا البلدين خلال المرحلة المقبلة.

حضر اللقاء عدد من قادة القوات المسلحة لكلا البلدين.

افتتاح شركة الإنتاج العربي للصيانة والتوريدات والحلول المتكاملة



المعادن وماكينات خراطة وفرايز ومكابس بقدرات مختلفة وأفران سبائك للخامات الحديدية وغير الحديدية، لذا كان لا بد من إنشاء شركة للصيانة تكون منوطة بإحداث طفرة نوعية في الحالة الفنية وأعمال الصيانة والتزيكات الكهروميكانيكية وأعمال التحكم والإحلال والتجديد للماكينات وخطوط الإنتاج بشركات الإنتاج الحربي. وشدد وزير الدولة للإنتاج الحربي على حرص الشركة على مختلف الجهات بالدولة والاستفادة من فائض الطاقة بالشركة في تقديم الحلول المتكاملة وتنفيذ أعمال الصيانة والإصلاح لمعدات خطوط الإنتاج بشركات القطاع العام والخاضع إلى جانب خدمة شركات الإنتاج الحربي، لافتاً إلى أنه منذ إصدار القرار الوزاري رقم (٢٠) لسنة ٢٠٢٢ الخاص بإنشاء الشركة خلال شهر ديسمبر الماضي فقد نجحت الشركة -على الرغم من حداثة تأسيسها- في تنفيذ عدة مشروعات لصالح عدد من شركات الإنتاج الحربي والجهات الخارجية.

وزير الكهرباء: ارتفاع عدد طلبات تركيب العدادات الكودية ٣٧%

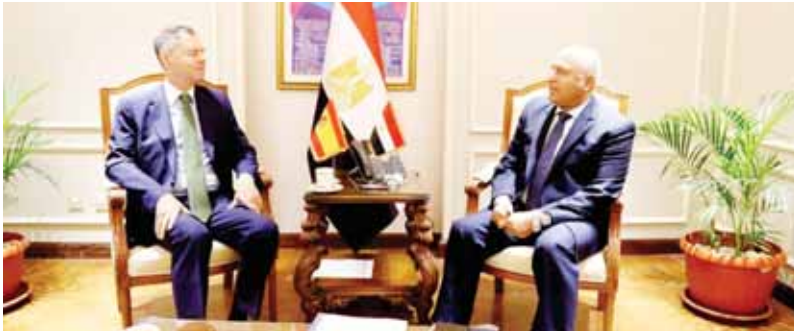


محمود عصمت

الأداء وضمان تقديم خدمات كهربائية لائقة للمواطنين، واستمرار للتمتعة اليومية وإجراءات مواجهة سرقة التيار الكهربائي على كافة الاستخدامات.

وأكد الدكتور محمد سليم سالمان استشاري الطاقة عضو المجلس العربي للطاقة المتجددة أن قرار وزير الكهرباء خطوة مهمة تعكس اهتمام الدولة بتسهيل الإجراءات على المواطنين وتوفير حلول عملية لمشكلة فقد الطاقة.

«النقل»: تأهيل ٣٩ قطاراً في الخط الثانى للمетро بالتعاون مع إسبانيا



على ضح استثمارات جديدة بالسوق المصرى فى عدد من المجالات ذات الأولوية لمصر حالياً والتي تشمل تصنيع معدات ومكونات إنتاج الطاقة الجديدة والمتجددة مثل ألواح الطاقة الشمسية وتوربينات الرياح والهيدروجين الأخضر.

وأكد الفارو إيراززو وتييرييز، سفير إسبانيا بالقاهرة، أن الصناعة الإسبانية تتميز بالتمهضة التكنولوجية الكبيرة وهو ما يمكن أن يساهم فى تعزيز ونقل الخبرات التكنولوجية إلى السوق المصرى، مؤكداً أن الصناعات ذات الأولوية لدى الحكومة المصرية تتوافق مع أولويات إسبانيا حالياً وهو ما يظهر فى عمل عدد كبير من الشركات الإسبانية فى مصر فى مجالات توليد الطاقة وخاصة طاقة الرياح وتحلية مياه البحر. وأشار إلى إمكانية تنظيم مؤتمر يضم رجال أعمال من البلدين لتعرف على فرص التعاون الصناعى بين البلدين.

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق؛

التقى الفريق أحمد خليفة رئيس أركان حرب القوات المسلحة الفريق كارمين مازيلو قائد القوات البرية الإيطالية والوفد المرافق له الذى يزور مصر حالياً، بمقر الأمانة العامة لوزارة الدفاع. تناول اللقاء سبل تعزيز أوجه التعاون والشراكة بين القوات المسلحة لكلا البلدين الصديقين فى مختلف المجالات، وأعرب رئيس أركان حرب القوات المسلحة عن

مؤامرته للدكتور مئال عوض، وزيرة التنمية المحلية، أن استضافة مدينة الإسكندرية للاحتفالية تأتي تأكيداً على مكانتها التاريخية ودورها كمؤجج ملهم للمدن فى تحقيق المرونة والاستدامة. وأكد الفريق أحمد خالد، محافظ الإسكندرية، أن فعاليات «يوم المدن العالمى» تشهد تسليم جائزة شغنهاى إلى مدينة الإسكندرية ضمن ٦ مدن عالمية فازت بالجائزة، لافتاً إلى أن حصول الإسكندرية على جائزة شغنهاى يُعد اعترافاً دولياً بجهودها نحو التنمية المستدامة، ويعزز مكانتها كمؤجج يحتذى به فى هذا المجال، مؤكداً سعى المحافظة بالتركيز على جعل المدينة وجهة سياحية مستدامة من خلال السياحة البيئية ومرافق تعتمد على الطاقة النظيفة، وحماية المواقع الطبيعية والتاريخية، فضلاً عن إشراك المجتمع المحلى والمواطنين فى جهود تحسين البيئة والاستدامة.

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق؛

افتتح المهندس محمد صلاح الدين مصطفى، وزير الدولة للإنتاج الحربي، شركة «الإنتاج الحربي للصيانة والتوريدات والحلول المتكاملة»، جاء ذلك بمقر الشركة داخل منطقة أبو زعبل، بحضور عدد من قيادات وزارة الإنتاج الحربي والهيئة القومية للإنتاج الحربي. أشار الوزير «محمد صلاح» إلى أن التفكير فى إنشاء شركة «الإنتاج الحربي للصيانة والتوريدات والحلول المتكاملة» جاء فى ضوء اهتمام وزارة الإنتاج الحربي بتنفيذ العديد من الإجراءات بالفترة الأخيرة لتعزيز دورها فى النهوض بالصناعة باعتبارها قاطرة التنمية خاصة فى ضوء توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى بالاستفادة المثلى من الموارد الوطنية المتاحة، مضيفاً أن شركات الإنتاج الحربي تضم أكثر من (٢٥٠) خطاً إنتاجياً بالإضافة إلى أكثر من (١٢٠٠٠) ماكينة تشمل كافة التكنولوجيات من أدوات قطع وتشكيل للصلب

متابعات

الجمعة ١ نوفمبر ٢٠٢٤ - ٢٩ ربيع الآخر ١٤٤٦هـ - ٢٢ ياب ١٧٤١ق

خلال احتفالية «يوم المدن العالمى» بالإسكندرية

«مدبولي»: نواصل جهودنا للتحول نحو مصادر الطاقة المتجددة وتشجيع القطاع الخاص للمشاركة



وأشار رئيس الوزراء إلى أن مصر مستمرة منذ قمة المناخ ٢٠٢٢، فى تمثيل القارة الأفريقية بجهود حثيثة لتعزيز الالتزام بالاستدامة الحضرية لمواجهة التحديات المتلاحقة التى تواجه المجتمع المحلى وتحولها إلى فرص اقتصادية كبيرة لتطوير مشروعات جديدة، بغية توفير وظائف ودعم الاقتصاد المحلى، مضيفاً فى هذا السياق، أن الحكومة المصرية تتبنى نهجاً تدريجياً داعماً للامركزية لضمان مشاركة مرنة وفعالة للمدن

على هامش فعاليات مؤتمر الأطراف بكولومبيا

وزيرة البيئة تشارك فى اللقاء الوزارى للجنة التفاوض بشأن التلوث البلاستيكي

على أهمية هذا التعاون، ودوره فى الوصول إلى توافق دولى ومساهمته فى تقديم حلول عملية للقضايا المشتركة، مؤكدة أن التنسيق والتعاون المستمر بين الدول والأطراف المتباينة أسفر عن اعتماد الإطار العالمى للتلوث البيولوجى وذلك خلال المؤتمر الخامس عشر لأطراف اتفاقية التنوع البيولوجى (COP١٥) الذى عقد بمونتريال، وبنفس المبدأ لا بد من السير فى قضية التلوث البلاستيكي والعمل على إيجاد حلول لها ولن يتم ذلك دون التعاون والتنسيق المستمر بين كافة الدول. وأضافت الوزيرة أنه لا بد من معرفة كيف يمكن إنهاء أى اختلافات حول قضية الحد من التلوث البلاستيكي والتوافق على آليات تمكثنا من التوصل إلى اتفاق لإنهاء تلك المشكلة، مؤكدة أهمية الأخذ فى الاعتبار المسئولية المشتركة متباينة الأعباء، وضرورة خلق آليات تمويلية، لافتة إلى أن ضرورة معالجة القضية من منطلق أنها قضية مشتركة تمس كافة الدول سواء كانت دولاً نامية أو متقدمة وأن الجميع سيقع عليه الضرر من تبعاتها.

.. ويشهد اصطفاف المعدات استعداداً لموسم هطول الأمطار



وزيرا السياحة والمالية؛

٥٠ مليار جنيهه تسهيلات لشركات القطاع السياحى وتيسيرات فى سداد الأقساط

ومبلغ ٢ مليار جنيهه فى حالة «الأطراف المرتبطة». وأضاف أن الشركات المستفيدة من هذه المبادرة سوف تتحمل سعر عائد منخفضاً ومتناقصاً يبلغ ١٢٪ على ألا تتجاوز مدة السحب عن ١٦ شهراً فى موعد أقصاه نهاية يونيه ٢٠٢٦، لافتاً إلى أنه سيتم منح هذه الشركات مهلة ٦ أشهر بعد الانتهاء مدة السحب، للحصول على رخصة التشغيل النهائية أو المؤقتة.

وأشار وزير السياحة والآثار إلى أن عدد الطلبات المقدمة للاستفادة من هذه المبادرة وصل حتى الآن، إلى ٩٦ طلباً ممن تنطبق عليهم شروط المبادرة. وأكد أحمد كجوك وزير المالية، أن الخزينة العامة للدولة تساهم فى تمويل دعم القطاع السياحى لإنشاء الغرف الفندقية، على أن يتم الاستفادة من سعر العائد المدعم من الخزينة لمدة ٥ سنوات من تاريخ السحب الأول لقيمة التسهيلات التمويلية، لافتاً إلى أنه يجب على الشركات العاملة والراغبة فى الاستفادة من هذه المبادرة بيع ٤٠٪ من إيراداتها بالعملة الأجنبية للبنوك الممولة.

توقعات بزيادة حجم التبادل التجارى بين مصر والجزائر إلى ٥ مليارات دولار

الكبيرة التى يتمتع بها كلا البلدين، مشيراً إلى أن التقارب بين القاهرة والجزائر يفتح المجال لتحقيق مكاسب مشتركة عبر مجموعة واسعة من القطاعات الاقتصادية.

وأوضح «هباش» فى تصريحات خاصة له الوعد، أن قطاع الطاقة يشكل مجالاً رئيسياً للتعاون بين البلدين، خاصة أن الجزائر تعد من أبرز منتجي الغاز الطبيعى فى القارة الإفريقية. وقال: «يمكن للجزائر دعم الصناعات المصرية عبر تزويدها بالغاز، خصوصاً فى ظل النمو الصناعى الذى تشهده مصر خلال نفس الفترة من عام ٢٠٢٢. بينما بلغت حجم الواردات المصرية من الجزائر ١٧ مليون دولار خلال الـ أشهر الأولى من عام ٢٠٢٤ مقابل ٨ ملايين دولار خلال نفس الفترة من عام ٢٠٢٢. أكد الدكتور فارس هباش، أستاذ الاقتصاد بجامعة سطيف الجزائرية، أن هناك خطة استراتيجية مشتركة تهدف إلى رفع حجم التبادل التجارى بين مصر والجزائر إلى ٥ مليارات دولار خلال السنوات الخمس المقبلة، عبر التركيز على الصناعات الثقيلة، وصناعة السيارات، والبلاستيك، والتعدين. وشدد الخبير الاقتصادى على أن اتفاق منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى بين البلدين يعزز من هذه الطموحات، إذ يمنع إعفاءات جمركية على السلع، مما يسهم فى تقليل تكاليف المنتجات وزيادة حجم التجارة الثنائية.

وأشار «هباش» إلى أهمية تعزيز التعاون الاقتصادى بين مصر والجزائر فى ضوء الإمكانيات

كتب- عبد الرحيم أبوشامة وشيرين طاهر؛

شهد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، فى بداية جولته بمحافظة الإسكندرية، أمس اصطفاف مُعدات المحافظة لمحاربة الأزمت والكوارث، بمقر ديوان عام المحافظة.

وأكد محافظ الإسكندرية أن هذا الاصطفاف يأتي بهدف مراجعة جاهزية كافة المعدات للسيطرة على أى أحداث أو كازمة طبيعية ومجابهة التغيرات المناخية، تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى، بالاستعداد الكامل لإدارة الأزمات والكوارث، وربط مراكز الأزمات بمركز سيطرة الشبكة الوطنية للطوارئ والسلامة العامة.

وأوضح المحافظ أن معدات وتجهيزات المحافظة يبلغ إجمالى عددها ١٢٥٠ مُعدة هندسية ذات طبيعة خاصة ومركبة مجهزة ونقلقة، وتتضمن: مُعدات الصرف الصحى، ومُعدات شركة مياه الشرب، والمُعدات الهندسية للأحياء، ومُعدات شركة الكهرباء، وسيارات الإسعاف.

كتب - فاطمة عياد وعبدالقادر إسماعيل وأحمد العامرى؛

أعلن وزيرى المالية والآثار والمالية، فى بيان مشترك، عن إطلاق مبادرة دعم القطاع السياحى التى تتضمن إتاحة ٥٠ مليار جنيهه تسهيلات تمويلية للشركات السياحية، وتيسيرات فى سداد الأقساط بهدف زيادة الطاقة الاستيعابية للغرف الفندقية، مع إعطاء الأولوية لمحافظة كل من الأقصر، وأسوان، والقاهرة الكبرى، والبحر الأحمر، وجنوب سيناء.

وأشار شريف فتحي وزير السياحة والآثار، إلى أن هذه المبادرة تعد خطوة مهمة لمساندة وتحفيز الاستثمارات السياحية لا سيما الفندقية، لاستيعاب الزيادة فى أعداد الحركة السياحية المستهدفة، موضحاً أنه سيتم السماح للراغبين فى الحصول على هذه المبادرة للاستفادة من هذه التسهيلات على مدار عام، مع الأخذ فى الاعتبار ألا يتجاوز الحد الأقصى لتمويل العميل الواحد مبلغ مليار جنيهه،

على هامش فعاليات مؤتمر الأطراف بكولومبيا

وزيرة البيئة تشارك فى اللقاء الوزارى للجنة التفاوض بشأن التلوث البلاستيكي

كتب - عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة؛

شاركت الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة فى اللقاء الوزارى غير الرسمى للجنة التفاوض الحكومية الدولية بشأن التلوث البلاستيكي، المنعقد ضمن فعاليات الاجتماع السادس عشر لمؤتمر الأطراف فى اتفاقية التنوع البيولوجى (COP١٥) بكولومبيا ٢٠٢٤، وذلك بحضور مجموعة من وزراء البيئة من مختلف دول العالم.

وأكدت وزيرة البيئة أن الحدوث يوفر منصة للوزراء للاطلاع على الوضع الحالى للمفاوضات نحو صياغة صك ملزم قانوناً بشأن التلوث البلاستيكي، وخاصة فى البيئة البحرية، وذلك قبيل انعقاد الدورة الخامسة للجنة التفاوض الحكومية الدولية المقرر عقدها خلال الفترة من ٢٥ نوفمبر حتى ١ ديسمبر ٢٠٢٤ بمدينة بوسان بكوريا. وأوضحت د. ياسمين فؤاد أهمية التعاون المتعدد الأطراف فى تحقيق الأهداف والوصول إلى حلول للمشكلات وهو ما يتم تطبيقه فى قضايا التنوع البيولوجى وتغير المناخ، ولدنيا خبرات ودروس مستفادة تبرهن

نار الأسعار تحرق المصريين

حكومة الغلاء

الدور الأول لأى حكومة هو إدارة شئون البلاد بأفضل طريقة ممكنة وتحقيق التنمية ورفاهية الشعب، ولكن حكومة الدكتور مصطفى مدبولي لا تقوم بهذا الدور وإنما تفعل شيئاً آخر فتدير مصر بمنطق الجباية، تماماً كما كان يحدث فى أواخر عهد المماليك!

ومع كل صباح لا تجد سوى أخبار عن زيادة جديدة فى أسعار السلع، والناس يشكون، وفى عز شكوى الناس ترفع الحكومة أسعار الكهرباء، فترتفع أسعار كل السلع والخدمات، فيصرخ الناس من الغلاء، وفى عز صراخهم ترفع الحكومة أسعار الطاقة فتشتعل الأسعار أكثر وأكثر، فلا تكتفى الحكومة بذلك بل تعاود رفع أسعار الوقود مرة واثنين وثلاثة، وأمام هذا الحال كره المصريون «العيشة واللى عايشنها».. بينما تواصل الحكومة الجباية، وتتعامل كل هيئة وجهة حكومية مع المواطن وكأنه فريسة مباح أكل لحمه ومصمصه عظامه..

تحقيق: حمدي أحمد

مطالبات بالتوقف عن فرض الضرائب والرسوم والتوجه نحو التنمية

الأوضاع الدولية والأزمات العالمية تتطلب زيادة الدعم وليس إغلاسه



الوزارات تتنافس على «تفتيت» جيب المواطن

«وجيب المواطن اتفتت خلاص».. هذه الجملة أصبحت على لسان كل مواطن يعيش على أرض مصر، بسبب الارتفاعات الهائلة فى أسعار مختلف السلع والخدمات خلال السنوات الأخيرة الماضية، بعدما أصبح الخيار الأول للحكومة هو رفع الدعم وتحصيل أكبر قدر ممكن من الأموال من جيوب المواطنين.

فمن الكهرباء إلى الغاز مروراً بالمياه والصرف الصحي وغيرها من الخدمات والمرافق الأساسية وغير الأساسية، أصبح جيب المواطن هو الاختيار الأول لسد احتياجات الحكومة المالية، فى ظل عدم الاهتمام بزيادة الإنتاج وبناء مشروعات ومصانع تدر عوائد على الاقتصاد، مع الاتجاه إلى تنفيذ مشروعات بنية تحتية وأخرى لا تدر عوائد سريعة. وفى الوقت الذى من المفترض أن تدعم فيه الحكومة المواطن البسيط بسبب الأزمات العالمية والظروف الجيوسياسية التى تعصف بالمنطقة، كما تقبل أى حكومة فى العالم، نجد أن الحكومة ترفع يدها عن المواطن وتتخلى عنه، من خلال الاتجاه إلى رفع الدعم عن المحروقات والطاقة ومختلف الخدمات الأخرى، وثبات الدعم التمويني لكل فرد عند ٥٠ جنيهًا منذ سنوات دون أى زيادة.

وخير دليل على ما نقول هو رفع الحكومة لأسعار الوقود ٣ مرات خلال عام ٢٠٢٤ فقط، ومن المعروف أن رفع أسعار الوقود سواء للمواطنين أو المصانع يتبعه مباشرة ارتفاع فى أسعار كل السلع الضرورية وغير الضرورية، ويستغل البعض هذا الأمر فى رفع أسعار السلع سواء كانت له علاقة بالوقود أم لا، وهو ما زاد من حجم المعاناة التى يعيشها المواطن المصرى حالياً ما بين تدبير أموره المالية واحتياجات أسرته.

ورفع سعر الوقود يزيد من معاناة المواطن من ارتفاع تذاكر النقل والمواصلات العامة والخاصة مع كل زيادة فى أسعار الوقود، وتكون هذه الزيادة حسب هوى كل شركة نقل أو صاحب وسيلة نقل خاصة سواء ميكروباص أو تاكسى أو غيرها، فبدلاً من أن تحمى الدولة المواطن من هذا الغلاء وتحافظ على قيمة تذاكر المواصلات العامة سواء أوتوبيسات النقل العام أو مترو الأنفاق، نجدها فى التى تتسارع إلى رفع أسعار تذاكر خدماتها، وهنا يظهر تساؤل على لسان كل مواطن مصرى الآن وهو متى تنتهى الزيادات فى الأسعار وإلى متى سيستمر هذا الوضع؟

ولم تتوقف الكارثة عند هذا الحد، فخطئة الحكومة فى مواصلة رفع أسعار الوقود تدريجياً حتى عام ٢٠٢٥، لتقليص فاتورة دعم الوقود بالوازنة العامة، التى وصلت إلى ١٠ مليارات جنيه شهرياً، إلى ١٢٠ مليار جنيه سنوياً.

وبجانب رفع أسعار الوقود، أصبح المواطن المصرى يستيقظ كل يوم على مشكلة جديدة مع الهيئات والجهات الحكومية الخدمية التى تقدم له بعض الخدمات مثل الكهرباء والمياه والغاز وغيرها، فبعد أن كانت الحكومة تمهل عميل شركة الكهرباء فرصة لدفع الفواتير الشهرية إذا لم يستطع دفع فاتورة أحد الشهور، أصبح الوضع الآن هو إلزام المواطن المتخلف عن السداد بدفع ٧٪ غرامة على كل شهر يتأخر فى سداد فاتورته، أى تحميل المواطن أعباء جديدة فوق الأعباء الأصلية، بالإضافة إلى اتجاه شركة الكهرباء مؤخراً إلى رفع العدادات القديمة واستبدالها بعدادات مسبقة الدفع مستخدمة فى ذلك حجج كثيرة غير منطقية، بخلاف شكوى المواطنين من رفع أسعار الكهرباء شهرياً فى بعض الحالات دون زيادة فى الاستهلاك، وهكذا الحال فى فواتير المياه والصرف الصحي.

ويقول المستشار الاقتصادي، أحمد خزيم، منذ نهاية نوفمبر ٢٠١٦ ومع بداية العلاقة مع صندوق النقد الدولي، أصبحت أمام سياسة اقتصادية تتحرك من خلال المدرسة الإبرادية أو «الجباية». وأضاف خزيم، أن هذه السياسة تأتى بنتائج عكسية على الاقتصاد الكلى عاماً بعد عام، سواء زيادة الديون والفوائد أو عجز فى الإنفاق العام وارتفاع الأسعار أو تدنى فى سعر العملة المحلية وهبوط مستوى الطبقة الوسطى وارتفاع التضخم، مشيراً إلى أن كل هذه الأمور ناتجة عن هذه

.. لا ولذلك هذا الأمر من أهم مسأوى المدرسة الإبرادية «الجباية». وأوضح المستشار الاقتصادي، أن العوائد تصنع من التنمية وليس الجباية، وكما يقال فى المثل الاقتصادي الشهير «خذ البيضة ولا تدبح الفرخة»، إلا أننا الآن نقوم بدبح الطبقة الوسطى، وبالتالي سيأتى يوم على الحكومة ستعانى فيه عجزاً فى الضرائب التى تعتبر أهم مكونات الإيرادات فى الموازنة المصرية.

وقال الخبير الاقتصادي، وائل النحاس، إن الحكومة تحاول تعديل المسار الاقتصادي للدولة وليس رفع التكلفة على المواطن، لكن المشكلة هى أن هذه الإجراءات الاقتصادية كان من الممكن اتخاذها فى فترات سابقة عندما كان الوضع الاقتصادي يسمح بذلك، بينما الآن الوضع الاقتصادي للمواطن المصرى لا يسمح بهذه الإجراءات التى تزيد الأعباء عليه بشكل كبير.

وأوضح النحاس، أنه نتيجة التراكمات التى حدثت فى مجالات عديدة طوال العقود الماضية، تلجأ الحكومة الحالية إلى اتخاذ هذه الإجراءات، ولذلك كلما تناقش مع أى جهة دولية كصندوق النقد الدولي مثلاً فإن أول مطلب لهذه الجهة يكون هو رفع الدعم. وتابع، «الحكومة للأسف ليس أمامها الآن طرق أو حلول أخرى غير رفع الدعم والأسعار على المواطنين، على الرغم من أن الأوضاع الجيوسياسية الحالية والأزمات العالمية تتطلب من أى حكومة زيادة الدعم للمواطن، لأن دور الدولة أثناء الأزمات هو



وائل النحاس



أحمد خزيم

بدلاً من الاضطرار إلى بيع المصانع والأصول حتى تسدد الديون وفوائدها. وأوضح خزيم، بسدود تغيير السياسات الاقتصادية الحالية فإن مصر ستظل تدور فى الدائرة الجهنمية التى تتمثل فى الحصول على قروض ثم فوائد لهذه القروض ثم عجز فى الموازنة، ثم انهيار هذا الجنيه، ثم ارتفاع الأسعار والتضخم، وبعدها تضطر الحكومة إلى رفع الفائدة التى تؤدى إلى تعثر المشروعات وارتفاع الأسعار، ثم الركود واحتقان الطبقة الوسطى فى النهاية.

وتابع، «هذه الدائرة الجهنمية خلال ٨ سنوات فقط أدت إلى ارتفاع الدولار إلى ٥٠ جنيهًا بدلاً من ٨ جنيهات، وارتفاع الأسعار بشكل رهيب فى المجتمع، مسائلاً، ماذا تريد الحكومة من دلائل أكثر من ذلك لتتأكد من أنها تسير فى سياسة



الخروج من الأزمة الاقتصادية يحتاج العمل بحلول خارج الصندوق

دعم المواطن وليس التخلي عنه، وهذه هى المعادلة الصعبة التى نواجهها الآن»، قائلاً، «فى الوقت الذى عاوز أقف جنبك أنا محتاج كدولة اللي يقف جنبى». وأشار الخبير الاقتصادي، إلى أنه لا أحد يعلم من الطرف الذى سيتحمل أكثر من الآخر وإلى متى، هل المواطن سيستطيع تحمل زيادة الأسعار والتكاليف المرتفعة، أم سيستطيع الحكومة تحمل دعم المواطن وهى لا تجد موارد لهذا الدعم من الأساس، ولذلك فإن المشكلة تتمثل فى اتخاذ القرار الاقتصادي فى توقيت غير مناسب. وأكد النحاس، أن زيادة الإنتاج تعد أحد الحلول الهامة لإقناذ مصر من الأزمات الاقتصادية، لكن هذه الزيادة تحتاج إلى أموال ضخمة قدرها البعض بأنها تصل إلى ٤٠ مليار دولار من أجل زيادة الإنتاج ٢٠٢٢ وحجم الإنتاج الذى كانت عليه، فى الوقت الذى تعلق فيه الحكومة لسداد الديون والفوائد والالتزامات، فكيف توفر الدولة هذه الموارد من أجل زيادة الإنتاج.

واستطرد، «ولكن من الممكن أن يتم اللجوء لحلول أخرى مثل الاستفادة من موارد الشركات الكبرى والوزارات والهيئات الحكومية التى تمتلك فوائض مالية كبيرة فى دعم المواطن وتوجيه هذه الفوائض لهذا الدعم، كالعاصمة الإدارية الجديدة مثلاً التى أعلنت عن أرباح بالمليارات، ووزارة الإسكان وهيئة المجتمعات العمرانية التى تمتلك فوائض مالية ضخمة، وغيرها من الهيئات الحكومية». ولفت إلى أن المشكلة الأكبر تتمثل فى أن الحكومة الحالية لا تستطيع إخراج مصر من أزمتها الاقتصادية، لأن فكرها وأدائها فكر موظفين ولا تريد العمل بحلول خارج الصندوق أو الإبداع والابتكار.

وأشار النحاس، إلى أن الأزمة الاقتصادية أدت إلى مشكلة خطاً ارتكبتها الحكومة يتمثل فى مطالبته لكل وزارة وهيئة بتدبير مواردها بنفسها، ما جعل كل هيئة أو وزارة تتعامل مع المواطن لتحصيل أكبر قدر من الأموال حتى تدبر مواردها، ولذلك بدأنا نشاهد إجراءات غير متادة من وزارة الكهرباء مثلاً تركيب العدادات الكودية لم يتخلف عن سداد الفواتير شهراً أو اثنين، بعدما كانت لا تتجه إلى هذا الأمر فى الماضى، فضلاً عن رفع العدادات عن عدد كبير من المواطنين لأسباب متعددة، وهكذا مع باقى الجهات سواء المياه أو الغاز وغيرها.

وأضاف، «فى الماضى كان هناك تنسيق بين الوزارات عن طريق مجلس الوزراء فى اتخاذ القرارات التى تمس المواطن، لكن الآن أصبحت كل جهة تتعامل مع المواطن بشكل مباشر وبدون حسابات، وللأسف الاقتصاد المصرى يتجه إلى أزمة عنيفة والحكومة الحالية لا تحاول حل المشاكل، بل تقوم بنرحيل الأزمة إلى من سيأتى بعدها».



بقلم: أيمن عدلى

صندوق النقد الدولى

يشهد عالمنا اليوم العديد من التحديات الاقتصادية والسياسية التى تتطلب وقتها جميعاً بجوار دولتنا، وفى مقدمة هذه التحديات تأتى الشروط التى يفرضها صندوق النقد الدولى، والتى تمثل اختباراً صعباً أمام الاقتصاد المصرى فى الوقت الراهن، ولذلك من الضروري أن يتقهم الجميع جسامه الوضع وأن يتعاونوا من أجل تجاوز هذه العقبات.

إن التحديات الاقتصادية التى تواجه مصر ليست جديدة، فالدولة لطالما عانت من أزمتا متعددة تفاقمت بفعل الظروف العالمية المعقدة، ولكن فى الوقت الراهن ومع شروط صندوق النقد الدولى، باتت الحاجة إلى دعم الدولة أكثر إلحاحاً من أى وقت مضى، فمع الإصلاحات المطلوبة لوضع البلاد على المسار الصحيح يظهر أهمية تلك الجهود الشبيهة مع الجهود الحكومية لتحقيق التنمية المستدامة.

لقد مرت مصر بتجارب قاسية فى السابق، سواء كانت من أزمتا اقتصادية أو سياسية ولكن برغم كل الصعوبات أثبت الشعب المصرى دائماً قدرته على التكيف والعودة أقوى مما كان.. إن الاستراتيجية للدعوات لبذل الجهود من أجل الصالح العام تأتى من استئشار الواجب الوطنى حيث أن هذه اللحظة تتطلب منا جميعاً أن نكون جزءاً من الحل وليس جزءاً من المشكلة.

من جهة أخرى، يجب أن نذكر أن الشروط التى يفرضها صندوق النقد الدولى ليست بالضرورة عقبات تعيق تقدمنا، بل يمكن أن تكون بمثابة فرصة للإصلاح والتطوير وأن القول بهذه الشروط بالرغم من صوبتها يرتبط بإعادة بناء الاقتصاد المصرى ليتناسب مع المعايير الدولية، وبالتالي تعزيز دور الدولة على تحقيق الاستقرار والنمو.

وفى هذا الصدد يوجب على المجتمع المدني والقطاع الخاص وكل المواطنين العمل سوياً لدعم برامج الحكومة والتعامل بشكل إيجابي مع الخطط الإصلاحية، ويجب على الجميع تعزيز الثقافة الاقتصادية وتقديم الأفكار والمبادرات التى تساهم فى تعزيز النشاط الاقتصادى، وتمكين المواطنين من فهم التحديات وكيفية مواجهتها. كما أن وسائل الإعلام تلعب دوراً حيوياً فى تشكيل الوعى الشعبى، إذ يمكنها نشر الحقائق الدقيقة حول الأوضاع الراهنة والتعريف بأهمية التعاون الوطنى. إن واجب الإعلامى ليس فقط نقل الأخبار، بل هو المساهمة فى بناء ثقافة عامة تدعم التحول المطلوب نحو اقتصاد مستدام ورفهى.

وفى الختام، يجب الوقوف بجوار الدولة فى هذه المرحلة الحرجة ليس مجرد واجب بل هو حق لكل مواطن يتطلع لمستقبل أفضل، حيث نجد أن التعاون والتكاتف يمكن أن يعد صناعه الأمل فى قلوب الناس، لذا يجب أن نوجه كل طاقاتنا نحو دعم الدولة وتمكينها من تعطى هذه المرحلة، حتى نصل جميعاً إلى بر الأمان.

« يا خير»



بقلم:

د. حسام فاروق

الحرب على الكل

لا أستطيع أن أفرا قرار الكيست الإسرائيلى قبل أيام بحظر عمل وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الأونروا» والذى من المقرر أن يدخل حيز التنفيذ فى غضون ٩٠ يوما بمعزل عن تصريحات وزير المالية الإسرائيلى اليميني المتطرف بتسلييل سموريتش فى أقل من شهرين عندما قال: «موت مليون فلسطينى جوعا جوعا قد يكون عادلا وأخلاقيا!».
إن اعتبر أنه من المستحيل تدبير حركة «حماس» عسكريا ومدينا من دون السيطرة على المساعدات الإنسانية وحجبها جدد سموريتش معارسته إبرام أى اتفاق لوقف إطلاق النار وتبادل أسرى مع الفصائل الفلسطينية فى غزة، قائلا «اعتقد أن ينبغى عدم إطلاق سراحهم.. سيعودون إلى قتل اليهود» هذه هى خلاصة الفكرة اليمينية المتطرفة التى تدبر الحرب وتسيطر على تتيهاو وتجهل بهرقل أى اتفاق مطروح لمنع تفكك ائتلافه الحاكم وفقدان منصبه، كانت «الأونروا» دائما هدفا لهجمات إسرائيل فى قطاع غزة المحاصر قُتل أكثر من ٢٢٠ من موظفى الوكالة فى غزة، خلال العام الأخير، بينما خُصّص تمويلها بشكل كبير، وصدرت دعوات لتفكيكها فى ظل اتهام إسرائيل – من دون دليل – بعض العاملين فيها بالمشاركة فى هجوم السايبر من أكتوبر.

تعد الأمم المتحدة الاستيطان فى الأراضي الفلسطينية المحتلة غير قانوني، وتحتذر من أنه يوقض فرص معالجة الصراع وفق مبدأ حل الدولتين (فلسطينية وإسرائيلية)، وتطالب منذ عقود بوقفه، ولكن دون جدوى فتجاهلت إسرائيل العديد من قرارات الأمم المتحدة والمحاكم الدولية دون أى عواقب، منذ مهّد تصويت فى الجمعية العامة سنة ١٩٤٨ الطريق للاعتراض بإسرائيل وطالما تجاهلت إسرائيل القرار ١٩٤ الذى يضمن حق العودة أو التوطين للفلسطينيين الذين طردوا من الأراضي التى احتلتها إسرائيل فى عام ١٩٤٨ كما تجاهلت القرارات التى تدعين حيازتها للأراضى وضمت القدس الشرقية بعد حرب عام ١٩٦٧، وسياسة توسيع المستوطنات المتواصلة بالصفحة الغربية وتحتجز إسرائيل فى سجونها ما لا يقل عن ٥٥٠٠ فلسطيني، وتقدر وجود ١١٥ أسيرا إسرائيليا بغزة، فى حين أعلنت حركة حماس مقتل أكثر من ٧٠ أسيرا فى غارات إسرائيلية عشوائية.

من هجوم حماس على إسرائيل فى السايبر من أكتوبر/أمام العاصى، احتلت الحرب الكلاسيكية المشغلة بين إسرائيل ومختلف الهيئات الأممية حتى طالت الأمم العام للأمم المتحدة وانتهت بأنه شارك فيها أسامة الإرهاب وأعلنته شخشا غير مرحب به فى إسرائيل وقال وزير خارجيتها إسرائيل كاتس: «إن أى شخص لا يمكنه إنارة هجوم إيران الشنيع على إسرائيل بشكل قاطع، لا يستطيع أن ينفذ قدامه الثواب الإسرائيلى، منهمأ جوريتش بدعم الإسرائيليين والمتعصبين والقذته.. وتدهورت العلاقة تدريجيا وصولا إلى حظر أندروا فى إسرائيل والقدس الشرقية المحتلة».

منذ تأسيس مجلس حقوق الإنسان، التابع للأمم المتحدة عام ٢٠٠٦، استهدف أكثر من ثلث قرارات الاتانة التى يتجاوز عددها الثلاثمائة، إسرائيل، لكن على ما يبدو أن السماح لإسرائيل بمواصلة دعم امتلاكها للقانون الدولى والأفلات من العقاب واسع النطاق الذى مُنحته، يدفع على اعتداد أن إسرائيل فوق القانون الدولى ولا يكرت تشبهاو واليهين المتطرف أن تذكر إسرائيل على الإعلام الدولى بأنها تتحول سريعا إلى دولة نبوية

قال الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو جوتريش إن الأمن الذى يفرضه إسرائيل على الأونروا، إذ تم تنفيذ، من شأنه أن ينتهك القانون الدولى وميثاق الأمم المتحدة التأسيسي واتفاقية الأمم المتحدة المعتمدة فى عام ١٩٤٦.

الهدف ليس وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الأونروا» التى أقامتها الأمم المتحدة فى عام ١٩٤٩ لمساعدة اللاجئين الفلسطينيين فى أعقاب الحرب، وعلا تلت إعلان عام ١٩٧٧، عندما نزع ٧٠٠ ألف فلسطيني وتقدم لأكثر من ٧ عقود مساعدات حيوية للفلسطينيين إنما الهدف هو التخلص من فلسطين ومنع الحديث عن إقامة دولة فلسطينية ومن لم يمت بالتأخير أو الرصاص سيومت من الجوع والعطش والمرض وصولا إلى إعادة احتلال غزة و العودة لى قبل ٢٠٠٥ فى سموريتش و جوتريش معه بن غفير وزير الأمن القومى الإسرائيلى المتطرف يطالبان دائما ببدء استيطان إسرائيلى فى غزة، متبنيان مبدأ «حيث لا يوجد استيطان، لا يوجد أمن».

أخيرا: بما أن إسرائيل قررت أن تعارب الكل ولا تحترم القانون الدولى و قرارات الأمم المتحدة فهاذا لا بداد النظر مثلا فى عضويتها بالمنظمة.. أى هذا عرا على المجتمع الدولى؟

ريحام عبر الحكيم:

نعبر عن أوجاعنا بالغناء.. والمهرجانات دعوة للسلام

أجد الناس تتذكرنى بأغانى أم كلثوم بعد تجربة عمر خيرت أصبحت معروفة بـ «فيها حاجة حلوة»، وبالطبع الملحن وليد منير رفيق المشوار وفخورة بأتنى أقدم معه أغنيات كلها ناجحة وأسعد الجمهور، وأتمنى تقديم ديو ي التلحين مع عزيز شافعى وعمر مصطفى ومدين وتامر عاشور ورامى جمال.

ريهام عبدالحكيم من أشهر مطربات الأوبرا ولها جمهورها كيف استطاعت الصعود وسط الموجات الغنائية المتغيرة؟

– هو توفيق من ربنا، ووقوف أسرتى وبنتى حبيبتى بجوارى، بالإضافة إلى المجهود الذى أقوم به، لا بد أن يحترم الفنان جمهوره، وكل شيء أقدمه بصدى، لكى يصل إحساسى الصادق إلى الجمهور، ولا أفل شيئا إلا إذا كنت أحبه وأصدق.

بديايتك كانت مع مسلسل أم كلثوم لماذا لم تخوضى تجربة التمثيل ثانياً؟

– خضت تجربة التمثيل مرتين، واحدة

فى مسلسل «الحسن البصرى» مع المخرج المتميز جدًا أحمد توفيق والمبدعة رباب حسين، كان من السلسلات التى لها مكانة فى قلبى، وكان من بطولة الفنان الكبير عزت العلايلي ومجموعة متميزة من الفنانين، برغم أن مشاركتي جاءت مصادفة، وكان الدور جميلًا، تمثيلًا وغناء، والألحان للموسيقار عمار الشريفي، كانت ملحمة جميلة، وتجربة تعلمت منها كثيرًا، التجربة الثانية كانت على المسرح، وكان الغناء مباشرًا غير مسجل، تجربة صعبة، لكنها جميلة، من خلال مسرحية «زهرة العاشقين»، فانا أشقى التمثيل وأنتظر أقرب فرصة لتقديمنى بشكل جيد. أغنية «فيها حاجة حلوة» أثرت فى قطاع عريض من الجمهور فى العالم العربى؟

«فيها حاجة حلوة» هى حالة خاصة، اتفقت فيها كان فيها كل عناصر النجاح، فى بدايتها الموسيقار العظيم عمر خيرت، وكلمات أيمن بهجت قمر، وكانت مزيجًا من الحب والوجع والغربة، ما جعلها حالة متميزة جدًا..

شاركت فى مهرجانات دولية ومحلية ما مشغورك عند كل حفلة وكل لقاء بالجمهور؟

– بالشراكة فى المهرجانات مهمة جدًا، لآى فنان، وعن نفسى دائمًا أشعر، بأن المهرجانات مثل أيام الأعياد، تبقى قليلة لكنها مؤثرة فى الجمهور.

ماذا من ريهام الأم؟

– هنا، هى كل ما لى فى الدنيا، وكل حياتي، وأتمنى أن أراها أحسن إنسانة، وفى الحقيقة أسرتى دعمتني كثيرًا.

تجربتي مع عمر خيرت الأهم فى مستواري وانتظروا أغنيات جديدة

أنافس نفسى وأسعى للتطوير والتجديد فى عمالي دائماً

يؤكد نجاحنا.

• كيف ترين نفسك بين النجوم؟

– أنا أنافس نفسى، لا أضع نفسى أبدًا فى مقارنة مع أى فنان، أنا أستمع لكل الأصوات وأتابع كل جديد، ولكن يهمنى أن أقدم فنى بالشكل اللائق، أسعى دائمًا لأن أطور من أدائى وأطور من اختياراتى، حتى أقدم شيئًا مميزًا، وأختار أغانى على أساس إحساسى، لا بد أن أعيش الكلمات والألحان حتى أسعد الجمهور.

• وما الجديد فى أعمالك الفنية؟

– أجهز سينجل قريبًا لأن فكرة طرح أغان فردية هى الأمل الوحيد للتميز والبقاء، فى ظل وجود مشاكل إنتاجية، ومعظم الفنانين الذين يقدمون أغنيات الآن تكون من انتاجهم الخاص، ويقدر ما نستطيع تقدم ذلك فى ظل غياب بعض الجهات المسؤلة إنتاجيا، ولذلك نحن نحمل على مسئوليتنا ويقدر ما نستطيع نقدم أعمالا جديدة.

تعتبنا دائما بدويتوهات موسيقيه مميزة، ما أكثرهم تأثيرا فى مشورك؟

– تجربتي مع عمر خيرت، مؤثرة جدًا فى مشواري، الحمد لله على تلك التجربة، لأن عمر خيرت إنسان رائع، شرف لى العمل معه، وهو من رشحني لغناء فيلم عسل أسود، مجرد وجود عمل لعمر خيرت فى السيرة الذاتية الخاصة بى أمر عظيم، والحمد لله الأغنية أحدثت صدى كبيرا، كنت فى البداية عندما أذهب لمكان

• حديثنا عن ردود الفعل فى حفلك كانت كاملة العدد.

– مهرجان الموسيقى العربية اعتبره العيد السنوى لكل أبناء الأوبرا، ولكل النجوم العرب، هو مجموعة من الفعاليات تجمعنا بالثقافات العربية المختلفة، وشهد المهرجان هذا العام تطورًا ملحوظًا تجلى فى التنظيم المميز، وكذلك مشاركة نجوم دارالأوبرا المصرية بشكل أكبر، وكان فرصة لشراكة أغلب شباب الأوبرا فى حفلات رئيسية لم تتاح لهم الفرصة سابقًا أن يظهرها إمكانياتهم فى الفواصل، وسعيدة لهذا التطور الكبير، وأتمنى أن يتطور بشكل أكبر خلال السنوات القادمة.

• هل ترين أن الأوضاع السياسية كان لها تأثيرا على فعاليات المهرجان؟

– الحياة أبدا لا تتوقف، والمهرجانات فرصة ندعو من خلالها للسلام، ودائمًا نستطيع توظيف الفن والحفلات بما يخدم القضية، ومن خلال حفلاتنا يمكننا أن نعبر عن أوجاعنا وما نشعر به، ورفضنا لأى حروب أو ظلم، جميعًا نشعر بالحزن، وهناك من لا يستطيع المقاومة، ولكن الحياة لا تتوقف أبدًا، ومن يتأدون بوقف الغناء هل توقفت أعمالهم، كل شخص يؤدى دوره فى الحياة، ونحن نعبر عن أنفسنا بتقديم فن راق بعيدًا عن الإسفاف وندافع من خلاله عن أوطاننا.

• كيف تتلقين ردود الفعل حين يغنى معك جمهور الأوبرا الذواق ويتفاعلون مع أغنياتك؟

– تكون لحظة فرحة حقيقية لأن الجمهور الذى يحضر لكى يسمع أغانيه الخاصة ويتفاعل معى وأجدهم يرددون معى الكلمات وكان الجمهور آلة إضافية، وهنا أشعر بنجومتي.

• تركيزك على الاختيارات الطربية

يؤكد أن مصر دائما رائدة الغناء العربى؟ – مصر تقود الريادة فى العالم العربى، على كافة المستويات، ودائمًا تقدم للعالم أفضل المطربين والفنانين، ونفخر حين نشارك فى مهرجانات عربية ويطلبون منا تقديم أغنيات من التراث المصرى، وهذا تأكيد للريادة المصرية دائمًا.

• تهدي الدورة ٢٢١ للمهرجان لروح

الفنان سيد درويش؟ – سيد درويش أحد أهم مطورين الموسيقى العربية، على الرغم من قصر عمره لكنه ترك إرثًا فنيًا لا ينضب، وكونه تاريخيًا فنيًا كبيرًا ما زال يكشف عن حتى الآن، وهو من الرواد الذين كان من المهم تخصيص مهرجان كامل لهم ، وهى خطوة أسعدتنا جميعًا وتؤكد دائمًا على الريادة المصرية للموسيقيين، وأرى أن كل عام إهداء المهرجان يكون لشخصية مهمة



« فيها حاجة حلوة .. مصر مليئة بالأصوات الحلوة، وتأتى النجمة ريهام عبدالحكيم، فى مقدمة النجوم التى تحضر لنفسها مكانة كبيرة فى قلوب الجماهير، من خلال الفن الراقى الذى تقدمه منذ بداياتها، حيث تميزت بصوت رخم، وضعها فى مصاف نجوم الصف الأول، وجعلها ضيفة مميزة على كل المهرجانات العربية.

هى صورة مشرفة للنجومية المصرية، بمجرد طلتها على المسرح، تشعربأن صوتها يخطفك لعالم ملء بالأصالة والطرب، حتى فى أغنياتها الحديثة التزمت الأصالة، لتصبح عاقلة فى قلوب الجماهير، وهى تعد من أشهر مطربى دار الأوبرا المصرية، وقدمت حفلات غنائية فى العديد من المهرجانات الدولية، وكان تمثيلها لوطنها مميزًا فى كل أنحاء العالم ، بجانب تجاربها الفنية فى التمثيل من خلال مسلسل «حسن

البصري» و«مسرحية «زهرة العاشقين»، حاورناها، حول أعمالها الفنية ومشاركتها فى المهرجانات المصرية والوطن العربى.

أجرت الحوار: دينا دياب

حنان أبوالضياء تكتب:

فيلم «صول».. يعزف على المتنوع الإنسانية بقوة التحدى



المبصرين: حتى يتكثروا من تطوير مواهبهم الفريدة بشكل كامل. وأكد الفيلم أن الموسيقى كانت تجربة غيرت حياة جابى صهيونى، وهذا أمر مذهل! خاصة أنها لم تكن الخيار الوحيد له للاندماج مع العالم المحيط، بل إنه كان يشارك فى مباريات البلى ستيشن معتمدًا على حاسة السمع.. ولكن تظل الموسيقى هى ذكرياته المفضلة على الإطلاق.. كما أنها مصدر قصصه الرائعة. فهو يرى من خلال الموسيقى أنها تربطه برؤيته للعالم بشكل مختلف. وأشار الفيلم إلى أن فناندى البصر أكثر انفتاحا للأصوات والموسيقى من أقرانهم من ذوى الإصرار ويتعنون بوهية موسيقية فطرية، ليسبحوا موسيقيين متميزين.

لم تتوقف الماسى فى حياة جابى عند فقد البصر، بل تعدى الأمر ذلك، فعن الرابعة من عمره أصيب جابى بمرض نادر فى العظام يصيب واحدا من المليون، ويقول جابى فى الفيلم «أنا الواحد فى المليون». هذا المرض أقرضه القدرة على الحركة، وتعرض لكسور أكثر من مرة، حتى إنه لم يستطع أحيانا الوقوف أو المشي، ووصل الأمر إلى مرحلة يتر إحدى ساقيه بعد ذلك. وعمل فيلم «صول» على استعراض حياة جابى المليئة بالألم والوجع والصعوبات التى راقتوضه جسدى

مع تمكنها من الزوايا المستخدمة، والتعامل معها بعناية شديدة وبطريقة غير عادية لأنه يجب أن يكون له التأثير المطلوب على الجمهور. وركزت على هذا التجسيد البشرى لحياة جابى والمحيطين به لإظهار التعاطف والشعور فى الفيلم الوثائقي، لم تقتصر العناصر المرئية على المقابلات ومتابعة حياة جابى منذ الميلاد، لأن هذا رغم أنه مثيرة للاهتمام. ولكنها عملت على تقديم أيضا صور مذهلة تعمل على توصيل حكاية جابى وتحديه بطرق أفضل للوصول إلى مشاعر المتفرج. الصوت السردى هو بالتأكيد شرج، يجمعنا مع الفيلم ولا يمكن تجاهله.

ورسخت العلاقة بين المتفرج وجابى، منذ كان طفلا رضيعا حين تكشف الأم أنه فاقد البصر، وتصبح هى العين التى يرى بها العالم، وتبذل كل طاقاتها لكى تعرف ابنها على الأشياء والأدراكية والجسدية والاجتماعية من خلال تعلم الموسيقى. والاندماج فى البيئات المحيطة، والتحديات التى سيواجهها من خلال ليصبح ملهماً للمجتمع الأكبر ويسهم فيه. ليصبح لديه معهد الموسيقى الخاص به، الذى يلى احتياجات

من النعمة الأساسية الأولى فى السلم العربى وهى نعمة «راست» وهى تقابل نعمة دو فى بداية الأوركستاف الثالث من لوحة المفاتيح الموسيقية تبدأ المخرجة زهرة البيودى مشوار حياء صاحب الإرادة المفعمة بالإبداع جابى صهيونى والذى تقدم عنه فيلم «صول» فالموسيقى هى العنصر الأساسى فى مفردات طبيعة التحدى الذى يغلف شخصيته.

إننا أمام عمل إنسانى لا يعيل إلى سرد قصص قوية غالبا ما تملأها الشخصيات ولها بداية ووسط ونهاية، وتوترات متزايدة وقوس سردى يبنى المشاهد شغفوا. ولكن على العكس إننا أمام المادة الخام للحياة الواقعية لتفعل مصاب بالضمور البصرى منذ ولادته. ومشاعر الأم الراضعة الاعتراف بالواقع واحساسها فى نفس الوقت بأنها تريد أن تكون أم قوية تستطيع اجتياز تلك الأزمة مع صغيرها و لديها رغبة فى جعله يملك شغفا فى الأصوات وهو ما يجعل الفيلم أكثر منطقية من أى شيء يمكنه تقديمه عن حياة أم وإبنها وتعاملهما مع تلك الأزمة. من خلال اكتشافاته للعالم المحيط، وتعلمه كيف يعبر عن نفسه، تخلق فيلما وثائقيا لا يقى بمعيار تسرد السجى فحسب، بل أيضا يجعلنا نعيش التجربة بكل تفاصيلها وتعاضيل معها.

ولد الشاب جابى ميشيل صهيونى فى اللاذقية عام ١٩٨٨ لأسرة رياضية، فوالده ميشيل بطل سوريا لكرة الطائرة لأكثر من مرة ومدرس رياضة، وأمه رنا تدرس رياضة فى البيت، تعلم عزف البيانو وكيبورد، من خاله «جورج» ليصبح بعدها مدرس غناء وملحنا ومؤلف أغان.

إننا أمام قصة حياة جابى صهيونى الموسيقار من ذوى الاحتياجات الخاصة وهشان مبدع وضع بصمته فى عالم الموسيقى باللاذقية فى سوريا... يتسم العمل الذى قدمته المخرجة زهرة البيودى بسيطرة الطرح، وفى الوقت نفسه اعتمد على قوة درامية مباشرة تجمع بين تقنيات الدراما والفيلم الوثائقي، فخلقت السحر على الشاشة.

كما يليق بمعجزة



ناهد بدوي

الحروف أبطال الثرثرة.. تلك التي نلقتي بها كهواء حلم كثيرًا أن يلتقطها فيشرشر.. يكسك المقهى ويرشها بالماء المزوج بماء الورد ويجلس في ركن بجوار الحمام يراقب الأفواه ويلاحق اللسان، يجاهد في الخفاء لرفع لسانه الذي يبدو خفيًا، لكنه أقل من سجادته فارسية لم يعرف أبدًا سبب ذلك التلم وتلم يحاول أحد.

في الصباح يهتدم نفسه ويختلس النظر إلى مرآة الحمام المقشرة والمكسورة يبلل شعره ويسرحه بأصابعه، يغسل وجهه من تراب الكس ويبتسم لنفسه، يحاول النظر إليها بعينيه فيتحسر، لكنه يصبر على انتظارها أمام المقهى في طريقها لعملها في محل الملابس، يراها تكتس المحل وتلقى بترابه أسفل الرصيف فيجرح جرح ترابه إليها ويمزج الترايين صائلاً لنفسه أملا صغيرًا، تراه من خلف الزجاج.. يبتسم كأنه أمام مراته ويطل وأفقًا حتى يهشه صاحب المحل.

يعود إلى المقهى وينتظر موعد انصرافها، يعزى نفسه بالتجسس على قصص الجائز عن زمن الحب الصامت من خلف الشبائيك، في الليل تقدمت إليه، لم يصدق أنها تناديه قالت: معايا بواقى من أكل الغدا، شكلك جعان، تحب تمعشي؟ صرخ من فرحة: آآآ حب، ضحكك حتى بان أول لسانها وتركت له الطعام ومضت تاركه أيده واضعًا يده على فمه وعيناه مفتوحتان كطبق زوراد المقهى غارقين في الضحك، بينما صوت أجش يأتي من طرف المقهى لرجل عجوز يندنن «خايف أقول اللى في قلبى تنقل وتعاذنو ويايا..»

لديه ما يختلتي عليه

في هذا الشارع المزدحم لا يملك هذا الأب الشاب الذي يقود سيارته وياب رزقه الأوحد إلا أن يترك السيارة بالجوار ليسهل عليه نقل أشيائه، وحتى لا يعترض أحد على انتظاره بهذا المكان يترك هذا الطفل صاحب الأربع سنوات تقريبا يداخل السيارة، يترجل لأحد المحلات ليحمل



مجدى ابوالخير



ينظر داخل السيارة التي تجاهلت هذا التنبية المكتوب على باب الجراج «منع الوقوف قطعيا»، لم يجد هذا الطفل الذي ينظر من النافذة الأخرى مشاهدًا العالم من خلف زجاج أسقط إلى المنتصف، عيناه ذهباين وجيتان مع ما يجذبه ذهباين وعود. المنتظر سائلا: من معلق؟ ليجيبه: أبي، ويده تشير إلى أحد المحلات القريبة فيطلب منه أن يذهب ويأتي به.

أبوه الذي أوصاه قبل أن يغادر «خذ بالك من العربية يا على أنا سايب راجل» ليجيبه بحماسة وهزة رأس وحركة كتاف مؤكدة أنه اختار الشخص الأنسب لتلك المهمة.

يفتح له المنتظر باب السيارة الملاصق للرصيف ليخرج هذا المفوض، بعد أن توارى بداخل السيارة لتصف دقيقة ولم يظهر منه شيء لينطلق حاملا في يده شيئا.

المفوض الصغير الذي يتوارى ليجلب معه حذاءه الأبهى.

غنوة حياة

لتلعب

إحنا البشر دايماً بنعزف ع الوتر وبنبتكر غنوة حياة بنخلق لروحنا تون براح وحضن خالي م الوجع حضن رحمة للي محروم منها إحنا اللي كان بيلمنا قعدة عيال وغنوة من لحن انتسى وتهزنا حبة رياح ف نموت أوي رغم التنفس.. ونعيش أوي بحبة حنين لو حتى بنام ع الرصيف ستر الطريق دايماً ونسب صاحبي اللي باعني كان هنا من قلب قلب العتمه نور بيشدنا لدنيا الغرور



نجلاء السيد سعيد

- أغلقت النافذة يا فرح الجو بارد .
- حاضر أمي .
- فرح أغلقت التلفاز واذهبي إلى النوم .
- حاضر أمي .
ترعد، تحتضن تلك الوسادة الباردة بعدما سمحت لجمرات الوحدة بأن تتخذ مجراها على خدودها وتسبح لتستقر على هذه الوسادة .
- أنقذوني، أنقذوني .
- ماذا بك يا فرح؟
- أنا بخير أمي .
هل ذلك الكابوس يراودك مرة أخرى؟ فتتح عينها للمرة الخامسة، تحاول أن



أمل هاجر الشاعر

فرحة

تعرف أين تكون، تسمع صوت ضجيج يبدو أنه مكان قريب من محطة قطار .
- هل من أحد هنا؟ أين أنا؟!
صوت خطوات تقترب ليغلق معها، تحاول أن تتحرك، أن تتكلم، لا تستطيع، ثم يتلاشى الصوت تدريجيا . تستيقظ، تجد دماء متناثرة حولها وهذه الأجساد متراكمة تحاول أن تستر نفسها وأن تبكي، لا يخرج صوتها، خرجت من هذا المكان على صوت ضجيج القطار، أخذت تجري باتجاهه كأنه سبيل نجاتها الوحيد، تلوثت عجلات القطار بدماء بريئة، رآته طريق الحرية من الهلاك . تنظر لوالدها، كعادتها منذ سنتين تأتي لتزورها، تقرأ الكهف ويس وتخبئها أن

تسامحها فلعلها تكفر عن بعض ذنوبها في مشاركة أخيها في التخلص من ابنها الوحيدة لتتزوج من محبوبها الذي حرهما الزمان منه، تبكي فرح، تحاول عبور هذا الحاجز، تريد أن تحتضن جسد والدتها وتخبرها أنها خائفة حتى صارت تصرخ:
- أمي، هل أنت بخير؟!
- نعم يا فرح وحشتيني ابنتي .
- هيا يا أمي سنذهب الآن سويا .
- إلى أين؟!
- إنني موصدك، حان الوقت أمي، أتيت بنفسك لأوصلك كما أوصلتني هناك ولكذك تركتني وحدي، أما أنا فلن أتترك وحدي أبداً.

فـالـفـيـالـحـنـلـمـ...
قـالـتـ: الـمـتـكـنـتـحـبـنـي!
قـلـتـ: بـلى، اـحـبـبـتـك وـب الـكـمـبـة
قـالـتـ: وـلـمـاـذـا لـم يـعـد قـلـبـك يـقـوم بـوظـيـفـتـه .
قـلـت : خـرج قـلـبـي عـلـى المـعـاش .

جمال فتحي



أنوار العنلق



محمود احمد الاسفا

قد بصرها فؤادي قبل عيني، وأهتدي بها من خريف الحياة إلى ربيعها، فبلغت منه مبلغ الروح في الجسد، فتأخذني إلى عوالم بديعة الجمال من عوالم سحر عيونها، وروعة بسمتها.. كنت أسير في الدنيا هانما دون وجهة من دروب النعيم حتى اهتديت إليك بأقدار رب العالمين، فرايت فيك جانب اليقين، ونهلت من فؤادي غفوة التأنهين، وحفظت ما لك في نفسي حتى بدعاء قبائي أن يكتمل قدري بك ومعك في كنف واحد من المودة والرحمة، ودرب واحد من دروب الحب الدائم والحنين القانم على سنة الله وبنيته في الدارين الأولى والأخرة في جنان الأبدية ونعيمها المخلد.

دروب القدر تسير بـحُظَى خفية / في قلوب الصّالين تَبْتُ الرِّيبَ ودروب القضاء لها نعيمها / وقدرك قدرتي به طيب أصلي، فيدعو لساني بذكرك / والرجاء في الله لا يخيب الجمال ارتوي من وجنتيك/ والبسمة منك تفعل الأعاجيب حياؤك بدع كُفروب خريف / يتدبر فيه العبد المنيب تدني بناظريك، ويذنو النور بهما / بنجمي عينيك تستنير الغرابيب لا تَمُثَل الروح من مدام / بل رماح عينيك بها الفؤاد يذوب منذ تلك اللحظة بدأت حياتي.. بدأت السعادة.

سنبله الجائع

فيحبك منحت لى سنبله الجائع ومعك تحيد رياح الحزن... وهنا يتعلق التساؤل في الأفق الملم بالحريرة... ففى حبك لوحة ترسم لى كالمير يخرائط الوطن المسلوب فاما قلبى أنا فما زال يحلم الصبية كميون مقلقة الأفجان تنعم بالإغماء... تنحس من غدر الزمان فيشق بقلبي نفق حبك ولقلبي صراخ رددته بنشه فى كل المرأتى ولم يسمع لصرخته نجيب يهزنى لأحتب من يترك لى يا حبيبى فيحبك يا حبيبى طار قلبى من فضاا إلى فضاا، ويرف صوت قلبى المرتج المحنن المحزون يحرف فرقه فوق جبين الحيرة والحرية فها أنا يا حبيبى كالشجرة العارية تخضر الآن بعبك، وكالقمر الغائب عاد لسماء كانه، وملامحك تعلق فى عمر اللحظة وكتب الوجه الأزهى فشجبت كل ملامح الناس من حولى وغامت عن عيني إلا ملامحك أنت يا حبيبى فيحبك يؤذن فجر يومى.



ميرفتي

ترجمات

الحمار الذى سقط فى البئر

كان يا مكان، فى سالف الزمان، رجل مسن وحمار عجوز، فى أحد الأيام، سقط الحمار فى بئر جاف لكنه عميق، صرخ الحمار المسكين طوال النهار، بينما كان الرجل يجتهد فى البحث عن وسيلة لإنقاذه. وفى نهاية المطاف، قرر الرجل أن الحمار قد شاح وضعف، وأنه كان قد عزم منذ زمن طويل على ملء هذه البئر بالحقاء بالتراب، طلب من جيرانه المساعدة، فهرع الجميع بمجارفهم ليدفنوا الحمار فى البئر. ظل الحمار يهتق بكل ما أوتي من قوة. لكن، وبعد فترة من الجهد، ولدغشة الجميع، ساد الصمت فى البئر. نظر صاحب الحمار إلى الداخل، متوقفا أن الحمار قد استسلم، لكنه شهد مشهداً مذهلاً: كلما سقطت حفنة من التراب فى البئر، كان الحمار يستخدم حوافره لدفع التراب إلى أسفل. استمر صاحب الحمار والجيران فى إلقاء التراب، بينما كان الحمار يواصل ضنعه، شكلاً تلة ترتفع تدريجياً، حتى تمكن فى النهاية من القفز والظهور خارج البئر، مستعيداً حريته.

درس مستفاد

لن تتوقف الحياة عن إلقاء التراب علينا، ولكن إذا تعلمنا كيف نواجه كل محنة بشجاعة وإصرار، فإننا سنتمكن من الخروج من كل بئر نجد أنفسنا فيها. كل محنة يمنحنا فرصة للتقدم خطوة جديدة نحو الأمام. عندما نكون فى قعر بئر، يكون السر فى أن نتخلص من التراب الذى يثقلنا، وأن نستخدمه كوسيلة للارتقاء، ملامسين القمة، ومحققين انتصارنا على الصعاب.

برونو فيريرو هو كاتب إيطالى معاصر، اشتهر بكتابة القصص القصيرة والنصوص الأدبية التى تتناول موضوعات إنسانية وفلسفية. وُلد فى عام ١٩٤٦ فى إيطاليا، وحقق شهرة واسعة بفضل أسلوبه السردى البسيط والعميق فى الوقت نفسه.

قصة برونو فيريرو



يواجه البنك الأهلي فى «ضربة البداية» الليلية

الزمالك يتأهب لتحقيق انطلاقة قوية فى الدورى

كتب - مصطفى جويلى :

تقام اليوم الجمعة ثلاث مباريات ضمن الجولة الأولى لبطولة الدورى الممتاز حيث يلتقى الزمالك مع البنك الأهلى باستاد السلام فى الثامنة مساء بينما يستضيف بيراميدز فريق بتروجيت بملعب الدفاع الجوى ويتقابل فاركو مع الاتحاد السكندرى باستاد الجيش ببرج العرب. فى الخامسة مساء

ويسعى الزمالك لعمل انطلاقة قوية فى الدورى الجديد وتتفادى أخطاء الموسم الماضى وهو مراكز عليه البرتغالى جوزيه جوميز المدير الفنى للفريق الأبيض فى حديثه مع اللاعبين حيث أكد أن بطولة الدورى هى أحد الأهداف التى يجب أن يضعوها نصب اعينهم وأن ما يهم هو تجميع أكبر عدد من النقاط والمنافسة على

أما فريق البنك الأهلى تحت قيادة طارق

الأهلى يغرى «الشناوى» بأعلى راتب ويرحب برحيل رضا سليم

كتب- محمد اللاهوتى:

استقر محمد رمضان المدير الرياضى بالنادى الأهلى على تقديم الراتب السنوى الأعلى من أجل تجديد عقد حارس المرمى محمد الشناوى قائد الفريق والذي ينتهى فى صيف ٢٠٢٥ .

وأكد محمد رمضان أنه سيتم فتح ملفات تجديد عقود بعض لاعبى الفريق وعلى رأسهم الشناوى خلال فترة التوقف الدولى القادمة فى نوفمبر الجارى من أجل حسم هذا الملف.

فى الوقت الذى رحب فيه مسئولو الأهلى بفكرة رحيل المغربى رضا سليم جناح الفريق فى الانتقالات الشتوية القادمة حال تلقيه عرضا مناسبا.

ورفض محمد رمضان معاقبة اللاعب المغربى بسبب مغادرته مراسم التتويج بلقب كأس القارات الثلاث مؤخراً دون الاحتفال مع زملائه بالفوز على العين الاماراتى بعدما تسلم الميدالية وغادر إلى غرف الملابس مباشرة.

وتلقى اللاعب اتصالات من أندية مغربية لضمه فى شهر يناير المقبل بجانب أن اللاعب طالب وكيله بنسويقه فى دوريات خليجية وأيضاً فى الدورى الفرنسى خاصة أنه يشعر بتوتر العلاقة بينه وبين المدرب السويسرى مارسيل كولر .

ويختتم الأهلى تدريبياته مساء اليوم الجمعة استعداداً للمواجهة المرتقبة ضد سيراميكاً كليوباترا غداً السبت فى ختام الجولة الأولى للدورى الممتاز باستاد السلام.

واستعاد الفريق جهود الثائى خالد عبدالفتاح ويوسف أيمن من أجل اللحاق بمباراة سيراميكاً كليوباترا بعد التعافى من الإصابة مؤخراً .

متاعب

الناس

إشراف: طارق يوسف

واقس أب: ٠١٩٩٣٥٤٢٦٩

استغاثة مريض من معهد الأورام

توجهت إلى المعهد القومى لعلاج الأورام، وبعد الكشف تبين وجود ورم خبيث بالوجه، وبعد فترة من العلاج تقرر إجراء عملية جراحية وتم وضعى على قوائم الانتظار، ذهب وأعود دون فائذة، وبعد أن تفاقمت حالتى المرضية وانتشر الورم فى الوجه بطريقة بشعة، سات حالتى النفسية بطريقة صعبة، لذلك أنشدد دكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة، والدكتور أيمن عاشور، وزير التعليم العالى، التدخل والنظر إلى بعين الرحمة لعلاج لحالتى بعد أن سات

تعديات على البحر الصعيدى

تتضرر نحن مزارعو مركز سيدى سالم، سد خميس، الزيات التابعة لمحافظة كفر الشيخ من المشاكل الناجمة عن التعديات على الترعة الجنابية اليمانى للبحر الصعيدى بمحافظة كفر الشيخ، حيث قام العديد من الأشخاص بعمل ممديات بالترعة وترتب عليه عدم وصول مياه الرى إلى مئات الأفدنة، وقد ناشدنا المسؤولين بالرى لإزالة هذه الممديات ولكن لا حياة لمن تتادى، ونحيطكم علما بان هذه الترعة تم تطويرها من الرى المطور ولم يتم

تسليمها حتى الآن، لذلك نطالب وزير الرى والموارد المائية، د. هانى سويلم، إجراء تحقيق فى الشكوى واتخاذ اللازم قانونا لإزالة التعديات المتكررة على ترعة الجنابية اليمنى للبحر الصعيدى التابعة لإدارة رى فوة محافظة كفر الشيخ حرصا على رى مئات الأفدنة.

عن التضريرين

سعد على سعد

هاتف رقم: ٠١٢٢٣٥٤٢٦٩

نداء إلى محافظ الجيزة

نعانى نحن أهالى قرية المنوات التابعة لمحافظة الجيزة معاناة يومية فى الذهاب والعودة بخصوص صعوبة المواصلات، وذلك بسبب قيام بعض السائقين بعدم الالتزام بخطوط السير المصرح لهم بالعمل عليها ومخالفتها والعمل حتى شارع الجيش (نقطة وصول) بدلا من الدخول حتى الوحدة المحلية بقرية المنوات أو شارع الجمعية الزراعية والبعض يعتبر كوبرى بهجات بقرية المنوات (نقطة وصول وتحرك) مما يؤدى ذلك تحمل أهل القرية أعباء مالية

مصطفى فإنه استعد للزمالك من خلال عدة لقاءات وديه كان آخرها الفوز على زد اف سى بهدفين لهدف.

ويعتمد البنك الأهلى على عدد من اللاعبين المميزين بعد نجاحه فى ضم صفقات جيدة أمثال محمد إبراهيم وسيد عبد الله نيمار وأحمد ياسر ريان وهشام صلاح وعبد العزيز البعلوضى.

وفى الخامسة مساء تقام مواجهة أخرى بين بيراميدز وبتروجيت العائد إلى دورى الأيسر ويتوقع أن يضم محمد عواد فى حراسة المرمى وحسام عبد المجيد وحمزة المتلوثى وعمر جابر ومحمود بن تايك فى الدفاع ومحمد شحاتة وعبد الله السعيد وناصر ماهر فى الوسط وأحمد فتوح وأحمد سيد زيزو وسيف الجزيرى فى الهجوم.

موروان حمدى ومهند لاشين وفهستون



ماوى لـ «ماريا»

ظل هذا الغلاء، وتوجهت إلى عدد من الجهات ولكن دون جدوى لذلك أنشدد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، لمساعدتى فى الحصول على أى ماوى يرحمنى من هذا العذاب.

ماريا عبد الملك حنا

رقم قومى ٢٦٠٠٢٣١٤٠١٨٤٢

تليفون ٠١٠٩٩٩٩٩٩٠٠

محول كهرباء نزلة سلام يتسبب

في تلف الأجهزة الكهربائية

ناشد مجلس إدارة مركز شباب الجزيرة الشفراء بحري نزلة سلام وأهالى القرية، التابعة لمركز الصف جنوب الجيزة، المهندس طارق عبدالشافى، رئيس مجلس إدارة والعضو المنتدب لشركة كهرباء جنوب القاهرة لتوزيع الكهرباء، بالتدخل لإيجاد حل لمشكلة وجود راجع بالكهرباء بالخط الأرضى فى المحول الموجود بجوار مركز الشباب بالقرية ما أدى لحدوث تلفيات كبيرة فى الأجهزة بالمركز الإنارة وتلفيات فى الأجهزة الكهربائية بالمنازل المحيطة بالمركز . وجاء فى الشكوى ، أن وجود راجع بالخط الأرضى تسبب فى إحداث تلفيات كبيرة بالأجهزة وكشافات الإنارة بمركز الشباب، كما أدى إلى حدوث عطل فى ماكينة الصراف ATM الملحقه بالمركز منذ ٢٠ يوما ما أدى إلى قيام بنك مصر بإيقاف الماكينة لحين إصلاح العطل الموجود بمحول القرية الموجود بجوار ديوان عائلة سلام ومركز شباب القرية، وقد طالب البنك من مركز الشباب بالتواصل مع شركة الكهرباء وأعطى مهلة للإصلاح و لم يسؤلوا أحد لإصلاح العطل حتى الآنى من القرية ما يتسبب فى ضرر كبير لأهالى القرية خاصة كبار السن والسيدات ومن هم على المعاش خاصة وأن القرية بعيدة عن المدينة . وأكد مجلس إدارة مركز شباب نزلة سلام، أنهم تواصلوا مع الخط الساخن لشركة الكهرباء مع المسئولين فى هندسة كهرباء الصف ولكن دون جدوى ولم يرسلوا أحد لإصلاح العطل حتى اليوم، مطالبين السيد رئيس مجلس إدارة الشركة بالتدخل لحل المشكلة، خاصة بعد تأثرها السير والالتزام بالتعريفه المحددة والأخذ فى الاعتبار والفصل بما ترونه مناسباً لخدمة أهل القرية من أجل الحرص والمواصلة على النمو والتقدم بجميع قرى ومراكز محافظة الجيزة.

توقيعات عديدة من أعضاء النادي عنهم محمد محمد صادق رئيس مجلس إدارة النادي أهالى قرية المنوات الجيزة

مايلى ومصطفى فتحى وصديق ايجولا ومحمد الشببى ومحمد حمدى .أما فريق بتروجيت العائد لدورى الاضواء تحت قيادة مديره الفنى سيد عيد فإنه يسعى هو الآخر لإثبات وجوده بين الكبار وتقديم عروض قوية بعد أن استعد بثلاثة لقاءات ودية حيث تعادل مع زد اف سى ومودرن سيورت وفاز على الزمالك بهدفين لهدف. وفى الساعة الخامسة أيضا يدخل فاركو فى تحدى قوى مع فريق الاتحاد السكندرى على ملعب الجيش ببرج العرب فى مواجهة صعبة على الفريقين.

قمة نارية بين النصر والهلال فى ديربى الرياض

الفارق من مطارده الاتحاد. الهلال، الذى يملك ترسانة مدججة بالنجوم، عادل رقم الأملى فى عدد المباريات المحلية المتتالية من دون هزيمة، بعدما وصل إلى المباراة رقم ٥٥ بلا هزيمة، بواقع (٥٠ انتصارا مقابل ٥ تعادلات)، وذلك يعنى أن فريق المدرب البرتغالى جورج جيزوس سيكون أمام فرصة الانفراد بالرقم القياسي، وحقق الهلال انطلاقة مثالية هذا الموسم، بعدما فاز فى ٨ مباريات، وأكمل هيمنته المحلية، بالتأهل لدور الثمانية فى كأس الملك.

وتعد كتيبة المدرب جورجى جيسوس، الأفضل هجوميا فى الدورى السعودى للمحترفين، بعدما سجل ٢٣ هدفا فى ٨ مباريات، بينما استقبل ٦ أهداف فقط، ليكون ثانى أفضل خط دفاع بعد فريق الشباب، الذى اهتزت شباكه ٥ مرات. كما يتصدر نجم الهلال، الصربى ألكسندر ميتروفيتش، ترتيب الهدافين بـ ١٠ أهداف، ببارق هدفين عن الفرنسى كريم بنزيمة مهاجم الاتحاد و٤ عن رونالدو هذاف النصر.

تأخر استخراج بطاقة الخدمات المتكاملة

د. مايا مرسى، وزيرة التضامن الإجتماعى، مساعدتى فى انجاز استخراج البطاقة مراعاة لظروفى.

آية محسن سليمان احمد

٢٨ ش عبده الزيات من ش الجامع

المنيرة - امبابية - الجيزة

رقم قومى ٢٦١٠٩١٩٢٦٠١٣٣٢

معاناة لحجز تذاكر القطار للمعاقين بجرجا

عبدالغفار، وزير الصحة، التنسيق بين الصحة والنقل والاهتمام بهذا الأمر، حيث أصبح الحجز من مكتب تذاكر جرجا من الأمور الصعبة للجميع.

زكريا محمد محمود السمان

برديس - البلينا - سوهاج

رقم قومى ٢٦١٠٩١٩٢٦٠١٣٣٢

كوبرى مشاة بالساحل منعاً لوقوع ضحايا

وجود جسور مشاة يسهل على الناس عبور الطريق بأمان، خاصة فى مناطق الكثافة السكانية العالية أمام المستشفيات والشوارع الحيوية، وانعدام خطوط المشاة الواضحة على الطريق والتي تجعل من الصعب على السائقين الانتباه للمشاة، مما يعرضهم لخطر الدهس، وقد تقدمنا بالعديد من الاستشارات للمحافظة والحى ولكن دون جدوى، لذلك نطالب محافظة القاهرة بسرعة إنشاء كوبرى مشاه حثنا لدماء المواطنين.

عن سكان المنطقة

عادل عربى احمد

رئيس لجنة الوفد بالساحل

الانتهاء من الصرف الصحى لقرية شطا بداية العام

وأن التفجوات التى تحدث فى الفترة الحالية على فترات متقطعة نتيجة للأعمال التى يتم تنفيذها فى شبكات الانحدر لتعارضها مع الشبكات القديمة وسوف يتم الانتهاء من الأعمال بصورة نهائية على بداية العام الجديد.

هنا عامر

نقل ابنى لسجن عمومى

لا تسمح بذلك، لذلك أنشدد اللواء محمود توفيق، وزير الداخلية، مساعدتى فى نقله إلى اقرب سجن عمومى لكى تكون الزيارة شهرية حتى استريح من غناء الذهاب والعودة يوميا إلى حيز مركز شرطة البدرشين.

والد المسجون مختار إبراهيم أحمد محمد

كلام X الرياضة



بقلم:

د. محمد دياب

جمهور كبير لفريق كبير

مباراة كبيرة لفريق كبير يملك شخصية قوية فى مباراة تاريخية، فقد كانت شخصية النادى الأهلى السر والسحر الذى جعل لاعبوه يمارسون الضغط العالى بخطوط متقاربة فى مختلف أنحاء الملعب، ثم ينتفضون بشراسة وسرعة لاستخلاص الكرة، فخطوط فوزا كبيرا وبجسارة على نظيره العين الإماراتى بثلاثية نظيفة فى مباراة قوية ضمن منافسات كأس إنتركونتينتال.

تأهل مستحق بعد أداءً قوياً وسيطرة شبه كاملة على مجريات اللعب من الثانية الأولى حتى الأخيرة فاستحق الفوز، وأصبح على بعد خطوة واحدة من الوصول إلى المباراة النهائية، حيث سواجه الفائز من مباراة الأمريكيتين. جماهير الأهلى ظهرت بشكل رائع وتزين استاد بهم وبأللون الأحمر اهتزت مع تشجيعهم المستمر جنبات الاستاد وارتعشت ركب لاعبى العين فكان لهم هذا الفوز العريض الذى أفرح جماهير الأهلى ومصر بأكملها، ورفع من معنوياتهم.. هذا المشهد باستاد القاهرة يقول إن الجمهور هو اللاعب رقم (١).. أنهم ليس مجرد رقم، وإنما هو الكثير من المشاعر والعواطف والأمال والأحلام والتعصب والصراعات والتنافس، هم الهوود الذى يمثل قوة الدفع الغير محدود القوة ولهذا الحضور الكبير رسم للنادى الأهلى صورة بديعة لانتصاره.

أخيراً.. بطولة الانتركونتينتال هى بطولة عالمية للانطلاق على المستوى القارى، وهى لها مكانتها الخاصة، وتعتبر جزءاً هاماً من تاريخ كرة القدم، وشهدت العديد من المباريات التاريخية والمثيرة، ولا يجب التقليل من أهميتها وأثرها على كرة القدم العالمية، وتعتبر بمثابة تويج لمسيرة الفريق الفائز بالبطولة القارية وتأكيداً على مكانته كأفضل فريق فى العالم فى ذلك العام.. وتضمنى أن يكون النادى هو الأهلى ليفرد هيمنته على جميع قارات العالم بعد حصوله على لقب بطل نصف العالم. مباروك للأملى ومجلس إدارته وجماهيره ولكرة والرياضة المصرية.

mndiab@hotmail.com



بقلم:

د. نصر محمد غباشى

«السيسى، الصالح».. أمام، الله، ثم، شعبه، (٢)

استكمالاً للمقالين السابقين والذي تحدثنا فيها، عن وفاة الرئيس «السيسى» بعهد نحو «وطنه وشعبه»، وتحمل ما لا يتحمله بشر فى سبيل «إنقاذهم» من أوحال وأطماع دول الغرب ، التى تكون «مصر» كل الشر، وهذا ما فطن إليه سيادته عندما كشف له العلماء ووضحت له الأمور وأرآذاد يقينه بغموض مخطط دول الشيطان لتقسيم «مصر» وضياح شعبها، بعد أن تأكدوا من ذهاب دول عربية ضاغت ضحية لشراذم عقول الخونة من أهلها الذين ضلوا مع الضالين لهلاك بلادهم وشعوبهم، وهم مفيدو العقل والفكر أشعلوا فيها الفتن والاضطرابات، حتى صارت طوائف وجماعات متحاذية لى تسبيح ديولات متفرقة يستحيل رجوعها عما كانت عليه قبل ذلك فى شكل دولة موحدة.

لقد أراد الله «لمصر وشعبها» الخير، فرفضها خير من يتولى أمورها ويصلح حالها فارق شعبها خيره، أنه الرئيس «عبد الفتاح السيسى» فخطه الله، فليس هناك أفضل ولا أعظم من نعمة الأمن والأمان الذى عادا فى عهده، وهذا ما جنته الدولة من فوائد ثمار الطيبة الدائمة فى بناء دولة المؤسسات، والجميع يشارك معرفة ما هيته فى نجاح مناخ التنمية والاستثمار ومنتجع يسعى إلى التقدم والازدهار، حتى يكون فى مصاف شعوب أمم العالم المتمدن، وهذا هو صميم وجوه «الجمهورية الجديدة»، والذي أراد لها الرئيس «السيسى» بيان تكون دولة مثالية زاهية زاهرة بالإنجازات، التى ازدهرت وانتشرت فى البلاد، وهذا ما ولى اهتمامه من جميع لوجه النشاط الاقتصادي، بعد أن اضاء مشاعل العلم والتعليم وسائر العلوم، التى تكشف عن الطبيعة الجغرافية لإقليم الدولة، حيث رأ سيادته أن خير صلاح وأولى الواجبات، التى تهدف إلى الوقوف على مسيرة الإصلاح الاقتصادى والاجتماعى فيها ، جعلها ميدانا خصباً لكافة مناحى الحياة، هو ربطها بشبكة طرق ممتدة وكبرى ومحاور ومطحات سكك حديد، وهذا يعتبر من أهم المسائل الأساسية لضخ شرايين التنمية فيها، وقد نجحت الدولة نجاح عظيم فى القضاء على الاختناقات المرورية، ثم لا يأتى من نقول بانها سهلة الاختصار فى معدل الوقت والزمن والجهد، ويكون ذلك أكبر عامل حافز لزيادة العمل والإنتاج، ولقد تقدمنا بالعديد من الاستشارات للمحافظة والحى ولكن دون جدوى، لذلك نطالب محافظة القاهرة بسرعة إنشاء كوبرى مشاه حثنا لدماء المواطنين.

عن سكان المنطقة

عادل عربى احمد

رئيس لجنة الوفد بالساحل



الشاعر «معروف الرصافي» شاعر عراقي قال عنه طه حسين عند موت أمير الشعراء أحمد شوقي «الآن انتقلت إمارة الشعر إلى العراق»، ولهذا الشاعر بعض الأبيات التي أصابت كبد الحقيقة ولا يمكن اعتبارها تعبيراً مجازياً أو من باب الاستعارة، لأنها أصابت عمق باطن القوم في كل زمان ومكان، فالبشر هم هم سواء كانوا هنا أو هناك، وأعلم ما قاله هذا الشاعر باختصار «لا يَخْدَعُنْكَ هُتَافُ القوم بِالوُطَنِ.. فالقومُ في السِرِّ غيرُ القومِ في العلنِ.. فإن تهادنَ قومَ فانتظرْ شغباً.. إذ ليس هدنتهم إلى على دخن» هذه النصيحة الحق لكل من يسعد بالتسهيل والتطويل

بقرار رئاسي وضع اسم فرحانة ننتيخة المجاهدات السيناويات على أهم تنواري العريتنش

المجاهدة استطاعت دخول أهم القواعد الإسرائيلية والحصول على خرائط مهمة



الاستثمار الأجنبي المباشر بوابة جديدة للتنمية

يسعى العديد من الدول العربية لجذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة في قطاعات مختلفة مثل الطاقة والبنية التحتية والسياحة وغيرها، حيث تعد الاستثمارات الأجنبية المباشرة مصدراً مهماً لتعويض العجز في الاذخار المحلي، وتحقيق زيادة في معدلات نمو الناتج المحلي الإجمالي، فأحد الأهداف الرئيسية لاستقطاب رأس المال الأجنبي هو إقامة مشروعات إنتاجية في كافة المجالات الصناعية والزراعية والخدمية التي تهدف إلى إنتاج سلع وخدمات ذات ميزة تنافسية للتصدير وتكون مؤهلة للقبول بالأسواق العالمية. كما أن توفر رأس المال الذي يسمح بالتوسع في الإنتاج وتنوع المنتج وتحسين جودته.

وتكمن أهمية الاستثمار الأجنبي المباشر أيضاً في إعطاء قوة دفع للاقتصاد المحلي بتحسين قدرته على التعامل مع الاقتصاد العالمي والمشاركة في العملية الإنتاجية الدولية، بحيث يكون هذا الاستثمار جزءاً أساسياً من الرافعة التي تنقل الاقتصاد إلى اقتصاد أكثر كفاءة مرتبطاً بالاقتصاد العالمي ومساهمًا في العملية الإنتاجية الدولية، لذلك نجد أن معظم دول العالم تتنافس وتبحث عن فرص استقطاب الاستثمار الأجنبي المباشر لإسهامه الحقيقي في تحقيق تنمية اقتصادية واجتماعية متمثلة في تأثيره على النمو الاقتصادي، كما يمكن أن يسهم بشكل مباشر وغير مباشر في بناء القدرات الوطنية من خلال إدخال التقنية الحديثة وفتح فرص عمل جديدة أمام الشباب الذي يبحث عن فرصة عمل وتوفير فرص التدريب لهم بالإضافة إلى نقل المعرفة الفنية والإدارية لهم.

من أجل ذلك ولأهميته اتخذت الحكومة المصرية عدة قرارات لجذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة، منها تخفيض تكلفة تأسيس الشركات، والحد من القيود المفروضة على التأسيس وتسهيل تملك الأراضي، والتوسع في إصدار الرخصة الذهبية، وتسهيل استيراد مستلزمات الإنتاج، وتخفيف الأعباء المالية والضريبية على المستثمرين، وتحفيز الاستثمار المحلي والأجنبي، ومن أبرز قرارات دعم الاستثمار كان الموافقة على مشروع قرار بدراسة تعديل بعض مواد اللائحة التنفيذية لقانون الاستثمار بالسماح بالترخيص لمشروعات الصناعة القائمة على الغاز الطبيعي كأحد مدخلات الإنتاج، للعمل بنظام المناطق الحرة، كما حددت الحكومة في القاهرة مدى زمنيًا ١٠ أيام لموافقات التأسيس، وإنشاء منصة إلكترونية لتأسيس وتشغيل وتصفية المشروعات بما يعمل على خفض الحواجز البيروقراطية وتبسيط الإجراءات أمام المستثمر ..

شمال سيناء - محمد جمعة:

زار اللواء دكتور خالد مجاور محافظ شمال سيناء، المجاهدة فرحانة بمنزلها بحي صاحبة بمدينة العريش، في حضور اللواء عاصم سعدون نائب المحافظ ونوال سالم مدير فرع المجلس القومي للسكان بشمال سيناء.

وأشاد المحافظ بالدور الكبير الذي قامت به المجاهدة في خدمة الوطن خلال فترة احتلال سيناء.

وأكد المحافظ تشكيل لجنة تضم أعضاء من ديوان عام المحافظة وأعضاء المجموعة البرلمانية والشخصيات العامة لاختيار الحي الذي يتم تسميته باسم المجاهدة فرحانة تنفيذًا لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية.

وقال الشيخ عبدالله جهامة رئيس جمعية مجاهدي سيناء ومتسق مجلس مشايخ وسط سيناء المجاهدة فرحانة «شقيقة المجاهدين السيناويات المرأة الوحيدة التي استطاعت دخول أهم القواعد الإسرائيلية في كالمب ياميت وتصويرها وكانت من المهام الصعبة، كما حصلت على خريطة مطار الدورة الذي



خطط لبنائه اليهود، وقدمتها للمخابرات المصرية». كما كانت عين المخابرات للطرق والتجوال بالصحرَاء من سيناء للقاهرة حيث تستدل على طريقها بالنجوم والأفلاك، علمت القوات الإسرائيلية بنشاطها، وتم القبض عليها، لمعرفة مكان عطية سالم لكنها انكرت معرفة أي من عنه.

يذكر ان المجاهدة من قبيلة الريشات بمنطقة الشيخ زويد بسيناء. لم تقبل على مصريتها أن تعيش راضية في أرضها التي حاصرها الفرنجة والغزاة . انتفضت في نسوة ٧٦٩١، لتلحق العار بآلة الحرب الصهيونية رغم أميتها. تدربت بالقاهرة على يد المجاهد عطية سالم ٨٦٩١، وبعد ٦ أشهر من التدريبات عادت لسيناء لتبدأ رحلة النضال . ساعدتها مهنتها تجارة الملابس على التنقل بين مخيمات الأعداء والأرقام على المعلومات وإرسالها للمخابرات المصرية.

هي لا تقرأ ولا تكتب لكن بذكااتها كانت تنقش البيانات والأرقام على الرمل ثم ترسمها على قطع من القماش يخيوط ثم تقوم بوصلها بجلبائها البدوي .

كانت تمشي بالعشر ساعات في الصحراء العارقة لتنتقل من معسكر لمعسكر بـبؤجة قماش، ومع كل قرية تخفي بلبسها ولهجتها حتى لا يعرفها أحد. كرمها الرئيس أنور السادات وأعطاها وسام الشجاعة من الدرجة الأولى ونوط الجمهورية لدورها الكبير في مساندة القوات المسلحة أثناء حرب أكتوبر ٣٧٩١.

شتاء مبكر وتذبذبات عالية في الحرارة «الزراعة» تحذر من تقلبات مناخية قادمة بمصر



كبيرة، ذلك إضافة إلى الزيادة الواضحة في قوة وطول فترة نشاط الرياح، ما سيؤثر على معدلات البحر والنتج، وكذلك تأثيرها.

وأضاف رئيس مركز معلومات تغير المناخ، أن الزيادة الكبيرة في الرطوبة النسبية والشبورة المائية صباحاً، والرطوبة الحرة والأمطار والندى، تمثل ظروفاً مثلى لإزاج الأمراض المحية للبرودة الرطبة، لافتاً إلى أن معظم المحاصيل المنزرعة حالياً تأخر موعد زراعتها من أسبوعين إلى ثلاثة بسبب حر الصيف المتأخر، وبالتالي هي في مرحلة هامة وحرجة جداً لبناء مجموع خضري قوى قبل دخول الشتاء وانخفاض الحرارة والاتجاه إلى التزهير سواء كانت محاصيل ثمرية أو محاصيل أرضية.

وحول أهم الاحتياطات الزراعية الواجب مراعاتها، لتجنب التأثيرات السلبية لهذه الظروف على الزراعات، أكد فهم، ضرورة التوقف عن الري لكل المحاصيل في المناطق المتوقع سقوط أمطار فيه، خاصة الري بالغمر، وسرعة تصفية المياه من خطوط الحاصل الحساسة لزيادة الرطوبة مثل القراولة والبطاطس والفاصوليا في حال زيادة هطول الأمطار في مناطق زراعتها.

طفرة في صناعة الجلود

«الروبيكي» يوقف نزيف الاستيراد



بدأت الواردات المصرية من الجلود والأحذية تتراجع، حيث بلغت ٢.٥١٢ مليون دولار في عام ٢٠٢١ مقابل ٦.٩٣٦ مليون دولار في ٢٠٢٠ بنسبة تراجع ٦٣,٨٪، بينما سجلت ١٢٢ مليون دولار في ٢٠٢٢ مقابل ١٥٠ مليون دولار في عام ٢٠٢٣.

عامل، ومضاعفة الصادرات، وكانت مصر تستورد جلوداً من ١٨ دولة تستحوذ ٥ منها على ٧٦,١٪ من إجمالي الواردات بقيمة ١.٩١١ مليون دولار في ٢٠٢١ مقابل ٥.٥٠٣ مليون دولار خلال ٢٠٢٠ بتراجع ٦٥,٣٪. ومنذ اهتمام الدولة بصناعة الجلود،

النهائية، وتهدف الدولة من تطوير قطاع الجلود، للوصول لـ ٥٥٠ وحدة في المدينة الجديدة، ومضاعفة إنتاج الجلود ليصل إلى ٢٥٠ مليون قدم سنوياً بنسبة زيادة قدرها ٢٨٠٪، كذلك زيادة إنتاج الجلود المشطبة لزيادة القيمة المضافة، وتوفير فرص العمل ٢٥٤ ألف

كتب- اسلام حسوب:

تتطلع الدولة للوصول بصادرات قطاع الجلود إلى ١٥٠ مليون دولار بنهاية ٢٠٢٦ بدعم من التوسعات التي تنفذ حالياً، والطاقة الإنتاجية للمصانع الموجهة للسوق المحلي والخارجي، حيث بدأت صادرات مصر من الجلود تنمو خلال الفترة الأخيرة مقارنة بالأعوام السابقة، ومن المتوقع أن تسجل نمواً أعلى من ٢٥٪ خلال العام الجاري ٢٠٢٤. وشهد قطاع الصناعات الجلدية تطوراً ملحوظاً في صادراته خلال عام ٢٠٢٣، حيث ارتفعت الصادرات بنسبة ١٤٪ لتسجل ١٠٠ مليون دولار مقابل ٨٧ مليون دولار في ٢٠٢٢.

تواصل صناعة الجلود في مصر تحقيق تطور ملموس خلال الفترات الماضية، حيث نجح قطاع الصناعات الجلدية في تلبية الجزء الأكبر من احتياجات السوق المحلي، واستيعاب الزيادات الكبيرة في أسعار الخامات.

وتعتبر صناعة الجلود من القطاعات المهمة التي يمكن أن تساهم في مجال تصدير المنتجات المصرية للعالم، من أجل زيادة الموارد الدولارية، وتعزيز الصناعات الوطنية. وفي إطار الاهتمام الكبير الذي توليه الدولة لقطاع الجلود والمصنوعات الجلدية والسعي نحو وضعه في مكانة واعدة ضمن ملفات الاقتصاد، جاءت فكرة إنشاء مدينة الروبيكي للجلود ومنطقة صناعات الجلود المتطورة بمدينة العاشر من رمضان، من أجل إنشاء كيان واحد يضم سلسلة الإمداد بالكامل التي تبدأ من عملية إنتاج الجلود الجاهزة مروراً بتصنيع المنتجات الجلدية ثم بيع وتصدير السلع



وفد الدقهلية ينظم دورة كرة قدم باسم الراحل «محمد رمضان»

نظمت اللجنة العامة لحزب الوفد بمحافظة الدقهلية برئاسة المحاسب محمد حلمي سويلم عضو هيئة العليا للحزب دورة كرة قدم باسم الراحل «محمد رمضان» ابن قرية ٥٧ بالدقهلية المقام بها الدورة برعاية محمد خشبة سكرتير لجنة الوفد بمركز ومدينة بلفاس.

ويحضر قيادة الوفد بمحافظة الدقهلية المحاسب محمد حلمي سويلم عضو هيئة العليا ورئيس حزب الوفد بالدقهلية والدكتور عبدالناصر السن سكرتير عام حزب الوفد وهيئة مكتب الوفد بالدقهلية ونهادة طه سكرتير لجنة المرأة بالدقهلية وخديجة عبدالعليم زيد نائب رئيس لجنة المرأة بالدقهلية وأعضاء حزب الوفد بالدقهلية.

كما حضر ايمان المغاوري نائبة لجنة المرأة في بلفاس وخالد الحماقي سكرتير مساعد لجنة بلفاس والانيا ابرام راعي كنيسة بلفاس والشيخ محمود عرفة مندوب الأزهر الشريف والنائب السابق محمد المداوي وجمال هاشم، وحشد كبير من أعضاء حزب الوفد بالدقهلية.