

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها عام ١٩٨٤ فؤاد سراج الدين بصفتها محرر ومصطفى شردى مديره التحرير

حنان فهمي طارق تهايمي فتوح الشاذلي ياسر شوري

المدير الفني أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني أشرف عزب

مدير الإعلانات محمد حسنين

مدير الإنتاج خالد عز الدين

المقر الرئيسي: الحزب والتحرير والإعلانات شارع بولس حتا الدقى الجيزة

ص.ب: ٢٥٧ إمامية تليفون: ٣٣٣٨٣١١١ ٣٣٣٨٣٢٢٢

فاكس: ٣٣٣٥٩١٢٥ ٣٣٣٥٩١٢٥

٣٣٣٥٩١٢٥ ٣٣٣٥٩١٢٥

الافتتاح على الإنترنت alwafd.org

البريد الإلكتروني: elestma3@gmail.com alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأخبار مركز خدمة العملاء ٢٥٨٠٠٤٢٠ - ٢٥٨٠٠٤٢٠

٢٥٨٠٠٤٢١ الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيها الاشتراك 6 شهور: ٥٥٠ جنيها ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيها

كلام في الواو الباطل إلى زوال

بقلم: حسين حلمي

قال تعالى في الآية (١٨) سورة يونس: ان الله لا يصلح عمل المفسدين... هذه الآية وقعت في اجزاء مصرية مرتبطة بقصة سيدنا موسى وصراعه مع سحرة فرعون.

إذ جاءوا به ما حتم به السحر وان الله سيبلطه ويريدون بذلك نصر الباطل على الحق، أي ضداد أعظم من هذا؟ وهكذا كل مفسد يعمل عملاً باطلاً، يريد أن يحال به على الناس، وأن ما يحاول ترويجه فإنه إلى الضمحلل والزوال، والحق النافع هو الذي يدوم ويستمر، فالتقى موسى بعصاه الباطل يوماً مهما طال الأجل أو قصر. مهما حاول الباطل إلى إخفاء ظاهره ليصل إلى مراده، فالحق قائمه، فهو أشد وأكثر مما يتصورون. لم تقصد نقصد احدا!

مراكز الخدمة والصيانة غاز مصر Egypt Gas شركة متخصصة في توفير كافة اجهزة توصيل الغاز المنزلي

افتتاح معرض «أهلاً مدارس» بتخفيضات تصل لـ ٥٠%

الدولة حريصة على تقديم مختلف صور الدعم لتخفيف العبء عن كاهل الأسر

وزير التموين: إقامة ٢٣ معرضاً رئيسياً بالمحافظات و١٩ فرعياً و٣٣ شادراً و٢٧ قافلة متحركة

كتب - عبد الرحيم أبوشامة وجيهان موهوب: افتتح الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أمس المعرض الرئيسي لسلسلة معارض «أهلاً مدارس» المقام بصالة جهاز تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر بمدينة نصر، بحضور الدكتور على المصليحي، وزير التموين والتجارة الداخلية، والمهندس أحمد سمير، وزير التجارة والصناعة، واللواء خالد عبدالعال، محافظ القاهرة، والمهندس أيمن حسام الدين، رئيس جهاز حماية المستهلك، وعدد من ممثلي الغرف التجارية، ومستوئي الجهات المعنية. وأكد رئيس الوزراء في تصريحه على هامش المعرض، حرص الدولة على تقديم مختلف صور الدعم الممكن، للمساهمة في تخفيف العبء عن كاهل الأسر المصرية، جراء التداعيات السلبية التي خلفتها الأزمات المتعاقبة على مستوى العالم، والتي نتج عنها آثار اقتصادية سيئة طالت مختلف مناحي الحياة في دول العالم ومصر، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، يوجه دوماً بضرورة استمرار إقامة معارض «أهلاً مدارس» والتي تقدم العديد من المنتجات والسلع ومستلزمات المدارس ذات جودة عالية، بأسعار منخفضة على مختلف المعروضات. وتناول رئيس الوزراء ومرافقوه في قاعات المعرض، وأدار حواراً مع بعض المعارضين، مستفسراً عن أسعار عدد من المنتجات ومستلزمات المدارس والأدوات الكتابية، ونسبة الخصم على المعروضات، وجمع احتياجات الطلاب في مراحل التعليم المختلفة، وبأسعار منخفضة تقل عن مثيلاتها في الأسواق الأخرى، مع التركيز على المنتج المصري، بهدف تعميق الصناعات المحلية، وتحفيز العمل على مد المعارض بالمنتجات والمستلزمات طوال فترة إقامتها.

وأشار الدكتور على المصليحي، وزير التموين والتجارة الداخلية، إلى أن إقامة معرض «أهلاً مدارس»، يأتي بالتعاون مع الغرفة التجارية بالقاهرة، وبمشاركة كبرى الشركات المنتجة، إضافة إلى غرفة الصناعات الغذائية والشركة القابضة للصناعات الغذائية، حيث من المقرر أن يمتد المعرض خلال الفترة من ١ سبتمبر ولمدة ١٠ أيام بصالة جهاز تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر بأرض المعارض بمدينة نصر على مساحة ٦٠٠٠ متر، وذلك بمشاركة ١٩٩ عارضاً متوسعا ما بين مستلزمات المدارس من أدوات كتابية ومصنوعات جلدية من أحذية وقطائب مدرسية، وملابس جاهزة، وأجهزة الكمبيوتر واللاب توب، ومستلزماتها، وأدوات التعقيم، والمشغولات اليدوية والبصريات وبيعات

كاتب - عبد القادر إسماعيل:

أكد الدكتور محمد ميهوب وزير المالية، أننا ما نضو في تعزيز الجوكية المالية للدولة، سواء في منظومتى الإيرادات المصروفات والإيرادات، على نحو يضمن الاستغلال الأمثل للموارد العامة، بتوجيهها للمشاريع الموازنة المحددة وفقاً لبروية مصر ٢٠٢٠، وتأمين جودة حياة المواطنين، والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة إليهم، وذلك من خلال تعظيم جهود وحدة المال العام، من المديرين والمراقبين الماليين بالجهات الإدارية، في إحكام الرقابة على الصرف، ورفع كفاءة الإنفاق العام، ورف وزير المالية، إنه تمت إعادة ترتيب أولويات الإنفاق العام، في إطار خطة الدولة للتعامل مع التداعيات السلبية للأزمة الاقتصادية العالمية الراهنة، وترجع المخصصات غير المستتلة بالجهات الإدارية وفقاً للاحتياجات الفعلية، وأضاف الوزير، أننا حرصون على فحص الشكائيات المالية بين الجهات الإدارية، وتصفيق ووض المنطلقات الحكومية، وتحصيل الإيرادات الحكومية، ووضع آليات جديدة للفصل بين الإيرادات الموازنية، والإيرادات والصناديق والحسابات الخاصة والوحدات ذات الطابع الخاص، على نحو يسهم في تحقيق الانضباط المالي، واستيلاء حقوق الخزنة العامة للدولة، وتحسين إدارة الموارد العامة، وخفض عجز الموازنة، وتقليل حجم الدين العام للنتاج المحلي، واستدامة تحسن هيكل ومعدل النمو؛ بهدف توفير المزيد من فرص العمل، وتعزيز التنمية البشرية، وأشار إلى أنه تم الانتهاء من حصر الصناديق والحسابات الخاصة والوحدات ذات الطابع الخاص على مستوى الدولة، لبدء تقنين أوضاعها اعتباراً من يناير المقبل، ووضع لوائح موحدة للأنشطة المشابهة، لضمان الجودة والإدارة الرشيدة للمال العام، وقال طارق بسبوني، رئيس قطاع الحسابات والمديرية المالية، إنه تم وضع خطة متكاملة للتحقيق على المديرية المالية، على نحو يسهم في التعامل القانوني الحاسم بالتنسيق مع كل الجهات المعنية ضد أي محاولات للإضرار بحقوق الخزنة العامة، جنباً إلى جنب مع تعزيز جهود تنمية الوعي بالجهات الإدارية؛ بما يساهم في نشر ثقافة الإجراءات الرقابية من الأضرار بالمال العام، وتجنب الوقوع في المخالفات المالية أو الإدارية، على نحو يؤدي إلى تطبيق أفضل الأساليب لترسيخ قيم النزاهة والشفافية، وتنسيق مع تطبيق النظم المالية والمحاسبية الإلكترونية GFMIS - TSA

كاتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال:

التقى الفريق أسامة عسكر رئيس أركان حرب القوات المسلحة الفريق أول كونستانينوس فلورس رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة اليونانية والوفد المرافق له، وذلك خلال زيارته الرسمية لجمهورية مصر العربية، وكانت قد أجريت مراسم استقبال رسمية بمقر الأمانة العامة لوزارة الدفاع، وعرضت الموسيقى العسكرية السلام الوطني لكلا البلدين واستعراض حرس الشرف. تناول اللقاء العلاقات العسكرية المصرية - اليونانية المشتركة، وسبل تعزيز التعاون بين القوات المسلحة لكلا البلدين، فضلاً عن مناقشة عدد من الموضوعات في الدفاع والأمن والسلام من أجل مواجهة التحديات الأمنية التي تواجه البلدين في منطقة الشرق الأوسط وشرق البحر المتوسط. وأكد رئيس أركان حرب القوات المسلحة أن التعاون العسكري بين البلدين يهدف إلى تشجيع السلام والاستقرار بالمنطقة، مشيراً إلى أن مواجهة التحديات والتهديدات الأمنية في منطقة الشرق الأوسط وشرق البحر المتوسط تتطلب التعاون المشترك والدائم فيما بين البلدين، من جانبه أكد رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة اليونانية أهمية استمرار التنسيق بين مصر واليونان في المجال العسكري والتدريبية المشتركة وتبادل الخبرات، معرباً عن تطلعه لمزيد من التنسيق بما يلي مصالح المشتركة للجانبين في ضوء العلاقات الطويلة بين مصر واليونان، كما تم توقيع بروتوكول تعاون بين الجانبين لدعم علاقات التعاون في مجالات التدريب والتأهيل بما يمثل خطوة لدعم علاقات التعاون ونقل الخبرات بين القوات المسلحة لكلا البلدين، حضر اللقاء عدد من قادة القوات المسلحة لكلا البلدين والملحق العسكري اليوناني بالقاهرة.

القوات المسلحة تواصل جهودها في إزالة مخلفات الحرب العالمية الثانية بالصحراء الغربية

واصلت القوات المسلحة جهودها في مجال إزالة مخلفات الحرب العالمية الثانية بالصحراء الغربية والتي تمثل ٢٢٪ من إجمالي مساحة جمهورية مصر العربية، حيث تمكنت من إزالة أكثر من ٥٢ مليون نغم وجسم متفجر وذخائر خلال السنوات الماضية، مما ساهم في تنفيذ عدد من المشروعات العمرانية والتنمية المختلفة بالمناطق التي تمت إزالة تلك المخلفات منها والتي عادت على الدولة المصرية بالنفع في مختلف المجالات، تضمنت المشروعات بالمناطق التي تم تطهيرها إنشاء وتنفيذ ترعة الحمام وتوفير مناطق للاستصلاح والإستزراع بالإضافة إلى مناطق البحث واستخراج البترول، كذلك تطهير منطقة الملمين والاستفادة من الأراضي لإقامة المشروعات التنموية

وزير الزراعة: نصيب الفرد الآن ٢ قيراط بعد أن كان فداناً في الماضي

كثبت - نغم هلال: أكد السيد القصير، وزير الزراعة، أن الأمن الغذائي أصبح سلاحاً يستخدم من جانب بعض الدول تجاه الدول الأخرى، مشيراً إلى أن مصر تتبع استراتيجية الأمن الغذائي التنسي وليس سياسة الاكتفاء الذاتي فقط. جاء ذلك خلال فعاليات ندوة وزير الزراعة، بمقر الأمانة العامة لأحد الأحزاب السياسية، وشرح وزير الزراعة مفهوم الأمن الغذائي التنسي، وهو الذي يتحقق من خلال تبادل تجارى حقيقى على أرض الواقع، أما استراتيجية الاكتفاء الذاتي لتلقى التجارة الخارجية ومن ثم ترتب عليها فقدان مميزات تنسيه، وتابع القصير أن مفهوم الأمن الغذائي التنسي هو المتبع في كل دول العالم خلال الفترة الأخيرة حتى نستفيد هذه الدول من كل المميزات ومنها مصر التي تمتد على مفهوم الأمن الغذائي التنسي، وهو ما يتيم من خلال تلبية كل الاحتياجات الخاصة بال شعب من مصادر متعددة بشرط الاستفادة من كل المميزات التنسيه من خلال التجارة الخارجية.



السيد القصير

وأوضح وزير الزراعة أن الواقع أثبت أن الأموال لوحدوها ليست قادرة على تحقيق الأمن الغذائى بدليل التحديات التي واجهت العالم خلال الفترة الأخيرة وعلى رأسها التغيرات المناخية، وما ترتب عليها من سلبيات وتداعيات على النظم الزراعية مثل التصحر والحرق والسيول الموجودة في العالم، علاوة على جائحة كورونا التي أثرت على سلاسل التوريد وتقدير كثير من الدول في حركة التصدير أيضاً التحدي الثالث الخاص بالحرب الروسية الأوكرانية.

ونوه وزير الزراعة إلى أن مثل هذه التحديات أثرت بشكل كبير على الأمن المتحدة وحيث أن الدعوة إلى مواءمة وتتنق وطبيعة الخلق وفطرتهم التي تقتر بالاختلاف في اللون والعرق وحرية العقيدة. مضيفاً أنها دعوة تختلف صحيح ما ورد به القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة، وما اتفق عليه الأمة. وأشارت اللجنة إلى أن هذه الدعوة سبق أن بين شيخ الأزهر مدى خطورتها عندما أكد في خطابه أنها تشبه دعاوى العولمة، ونهاية التاريخ، والأخلاق العالمية، وغيرها موضحة أنها تبدو في ظاهر أمرها أنها دعوة إلى الإختراع الإنساني وتوحيد والقضاء على أسباب نزاعاته وصراعاته، إلا أن المتأمل يجد أنها دعوة إلى مضادة أغلى ما يمتلكه الإنسان وهو: «حرية الاعتقاد» وحرية الإيمان، وحرية الاختيار، وكل ذلك مما أشتملت عليه الشرايع، وأكد على أن خصوص صريحة وأضحة، ثم هي دعوة فيها من أضفاتها الأحلام أضفاد ما فيها من الإرادك الصريح لتحقيق الأمور وطابعها. كما أوضحت اللجنة أن رفضها لمثل هذه الدعوى لا يتعارض مع الإيمان بجمع أئمة الله ورسالاتهم، لكنه يتفق مع طبيعة خلق الله لهذا الدين وكوئونه وفطرتة. لافتاً إلى أن هؤلاء الداعين لمثل هذا التوجه عليهم أن يبحثوا عن طريق آخر يحققوا مصالحهم واهدائهم بعيداً عن الأديان، ولتتركوا الدين لله، ويذهبوا بأمنهم حيث يريدون، لافتاً إلى أن الدين ليس مطية لتحقيق الأحلام والأمانى.

متابعات

إشراف: إيمان الجندي

حكاية وطن

الحماية الاجتماعية بقلم: محمود غلاب

يمر العالم بأسوأ أزمة اقتصادية، وهي من أشد الأزمات التي مرت في تاريخ كافة البلدان على مدى عقود طويلة، نتج عنها هبوط حاد في الناتج المحلي، وضمف عام في السيولة النقدية وغللا الأسعار. حدثت هذه الأزمة الخطيرة بسبب جائحة كورونا التي مازالت تزدن من خطورتها منظمة الصحة العالمية، والحرب الروسية الأوكرانية التي لم تضع فيها سترع مصر هذه الأزمة الاقتصادية، كما عبرت قبل ذلك من أخطر الاستعمار، والحروب، والإرهاب، وانتصرت فيها جميعاً، حصلت مصر على استقلالها من الاستعمار الذي كان يطعم في خيراتها، وحطمت غرور الآلة الإسرائيلية في حرب أكتوبر المجيدة التي سنحتفل بذكراها الجديدة الشهر القادم، كما انتصرت مصر على الإرهاب، عندما خاضت حرب وجود وخلصت الحكم الإرهابي الأوانى. مصر ترض ولا تموت، قوتها في نأسها فقد صنع الشعب المصرى خلف قيادته السياسية وجيشه وشرطته حافظ صد ضد ما يهك لهذا البلد من مؤامرات استهدفت إسقاطها، وكانت الوحدة الوطنية هي كلمة السر في توحيد صفوفه إلى أن انقضت الغمة الإرهابية، وتواجه الحكومة الأزمة الاقتصادية حالياً كما يواجهها العالم بإجراءات قوية تحمى خلالها مصداقية الدخل من الأزمات، وعندما خاضت اليوم تبدأ الحكومة تطبيق إجراءات الحماية الاجتماعية الجديدة التي تم إقرارها بتوجهات من الرئيس عبدالفتاح السيسي، والتي تستفيد منها ملايين الأسر المصرية في العمالة والعمالون والمستفيدين من برنامج مكافئ وكرامة والتأمين الاجتماعى، بالتعاون مع المجتمع المدني، بعد رفع خصمصات برامج الدعم في الموازنة الجديدة إلى ٤٥٠ مليار جنيه، وكات ٢٩٠ ملياراً عام ٢٠١٥.

كما تبلغ تكلفة المعاشات ٢٨٢ مليار جنيه يستفيد منها ١٥٠ مليون صاحب معاش، تحتمل موازنة الدولة منها ١٩٠ مليار جنيه والباقي من الأشتراكات وخصمصات وإضافة نصف مليون أسرة جديدة إلى مكافئ وكرامة بتكلفة ٣ مليارات جنيه، كما تتكفل الجمعيات الأهلية بـ ٤٨٠ ألف أسرة يحصلون على دعم غذائى، ويقام وزارة التضامن الاجتماعى بتوفير الدعم التقدى لـ ٥٠ ألف أسرة من بين ٩٠٠ ألف أسرة يستفهم إلى مكافئ وكرامة.

هذه الحماية الاجتماعية التي وجه بصرفها الرئيس السيسى في الثالته، بعد جائحة كورونا التي قدمت فيها الدولة دعماً مادياً وصحياً للشعب ساعد على مواجهة الجائحة والتخفيف من حدتها، وهدفها مساندة المواطنين على تحمل الأزمة التي خلفتها الأزمة الاقتصادية العالمية التي تمر بها مصر، كما يمر بها العالم في نفس الوقت، يساهم الدعم الذى سيحصل عليه المواطنون، والذي يضمن وصوله لـ ٢٧٥ من الشعب على دعم نقدى، في زيادة حركة الدورة الاقتصادية داخل المجتمع وحماية القنات الأمل خللاً من نمات الأزمات الاقتصادية العالمية، كما يعود أهمية التقدي بالإيجاب على زيادة إيرادات الدولة، وتخفيض عبءها على الأزمات والأوقات العنقادية خاصة إذا كان معها القنات الأولى بالرعاية بما يسهم في زيادة الإنتاج، وتحويل مشيرا إلى أن موسم الأرز المحلي سيبدأ في الفترة من ١٠ إلى ١٥ سبتمبر المقبل. وأكد المصليحي أنه تمت مراعاة الأسعار العاداة التي تشجع المزارعين على توريد الأرز مع مراعاة تكاليف القدان الواحد التي تصل إلى ١٤ ألف جنيه.

المصليحي: احتياطي القمح آمن ويكفى لـ ٧ أشهر

البحوب عالمياً، منوهاً بأن أسعار القمح عالمياً تتراوح حالياً ما بين ٢٥٠ إلى ٣٦٠ دولاراً للطن وهو مستوى قريب من مستوى ما قبل الأزمة الروسية الأوكرانية والتي تراوحت من ٣٢٠ إلى ٣٤٠ دولاراً للطن، وحول شحنة القمح ١٣ ألف طن التي تعاقدت عليها الوزارة من أوكرانيا قبل الأزمة الروسية قال المصليحي إن الشحنة مؤمنة، والمشكلة الخاصة بالتناقل مع الحكومة

رئيس الأركان يناقش مع نظيره اليونانى العلاقات العسكرية المشتركة

التقى الفريق أسامة عسكر رئيس أركان حرب القوات المسلحة الفريق أول كونستانينوس فلورس رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة اليونانية والوفد المرافق له، وذلك خلال زيارته الرسمية لجمهورية مصر العربية، وكانت قد أجريت مراسم استقبال رسمية بمقر الأمانة العامة لوزارة الدفاع، وعرضت الموسيقى العسكرية السلام الوطني لكلا البلدين واستعراض حرس الشرف. تناول اللقاء العلاقات العسكرية المصرية - اليونانية المشتركة، وسبل تعزيز التعاون بين القوات المسلحة لكلا البلدين، فضلاً عن مناقشة عدد من الموضوعات في الدفاع والأمن والسلام من أجل مواجهة التحديات الأمنية التي تواجه البلدين في منطقة الشرق الأوسط وشرق البحر المتوسط. وأكد رئيس أركان حرب القوات المسلحة أن التعاون العسكري بين البلدين يهدف إلى تشجيع السلام والاستقرار بالمنطقة، مشيراً إلى أن مواجهة التحديات والتهديدات الأمنية في منطقة الشرق الأوسط وشرق البحر المتوسط تتطلب التعاون المشترك والدائم فيما بين البلدين، من جانبه أكد رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة اليونانية أهمية استمرار التنسيق بين مصر واليونان في المجال العسكري والتدريبية المشتركة وتبادل الخبرات، معرباً عن تطلعه لمزيد من التنسيق بما يلي مصالح المشتركة للجانبين في ضوء العلاقات الطويلة بين مصر واليونان، كما تم توقيع بروتوكول تعاون بين الجانبين لدعم علاقات التعاون في مجالات التدريب والتأهيل بما يمثل خطوة لدعم علاقات التعاون ونقل الخبرات بين القوات المسلحة لكلا البلدين، حضر اللقاء عدد من قادة القوات المسلحة لكلا البلدين والملحق العسكري اليوناني بالقاهرة.

وزير الزراعة: نصيب الفرد الآن 2 قيراط بعد أن كان فداناً في الماضي

كثبت - نغم هلال: أكد السيد القصير، وزير الزراعة، أن الأمن الغذائي أصبح سلاحاً يستخدم من جانب بعض الدول تجاه الدول الأخرى، مشيراً إلى أن مصر تتبع استراتيجية الأمن الغذائي التنسي وليس سياسة الاكتفاء الذاتي فقط. جاء ذلك خلال فعاليات ندوة وزير الزراعة، بمقر الأمانة العامة لأحد الأحزاب السياسية، وشرح وزير الزراعة مفهوم الأمن الغذائي التنسي، وهو الذي يتحقق من خلال تبادل تجارى حقيقى على أرض الواقع، أما استراتيجية الاكتفاء الذاتي لتلقى التجارة الخارجية ومن ثم ترتب عليها فقدان مميزات تنسيه، وتابع القصير أن مفهوم الأمن الغذائي التنسي هو المتبع في كل دول العالم خلال الفترة الأخيرة حتى نستفيد هذه الدول من كل المميزات ومنها مصر التي تمتد على مفهوم الأمن الغذائي التنسي، وهو ما يتيم من خلال تلبية كل الاحتياجات الخاصة بال شعب من مصادر متعددة بشرط الاستفادة من كل المميزات التنسيه من خلال التجارة الخارجية.



السيد القصير

وأوضح وزير الزراعة أن الواقع أثبت أن الأموال لوحدوها ليست قادرة على تحقيق الأمن الغذائى بدليل التحديات التي واجهت العالم خلال الفترة الأخيرة وعلى رأسها التغيرات المناخية، وما ترتب عليها من سلبيات وتداعيات على النظم الزراعية مثل التصحر والحرق والسيول الموجودة في العالم، علاوة على جائحة كورونا التي أثرت على سلاسل التوريد وتقدير كثير من الدول في حركة التصدير أيضاً التحدي الثالث الخاص بالحرب الروسية الأوكرانية.

ونوه وزير الزراعة إلى أن مثل هذه التحديات أثرت بشكل كبير على الأمن المتحدة وحيث أن الدعوة إلى مواءمة وتتنق وطبيعة الخلق وفطرتهم التي تقتر بالاختلاف في اللون والعرق وحرية العقيدة. مضيفاً أنها دعوة تختلف صحيح ما ورد به القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة، وما اتفق عليه الأمة. وأشارت اللجنة إلى أن هذه الدعوة سبق أن بين شيخ الأزهر مدى خطورتها عندما أكد في خطابه أنها تشبه دعاوى العولمة، ونهاية التاريخ، والأخلاق العالمية، وغيرها موضحة أنها تبدو في ظاهر أمرها أنها دعوة إلى الإختراع الإنساني وتوحيد والقضاء على أسباب نزاعاته وصراعاته، إلا أن المتأمل يجد أنها دعوة إلى مضادة أغلى ما يمتلكه الإنسان وهو: «حرية الاعتقاد» وحرية الإيمان، وحرية الاختيار، وكل ذلك مما أشتملت عليه الشرايع، وأكد على أن خصوص صريحة وأضحة، ثم هي دعوة فيها من أضفاتها الأحلام أضفاد ما فيها من الإرادك الصريح لتحقيق الأمور وطابعها. كما أوضحت اللجنة أن رفضها لمثل هذه الدعوى لا يتعارض مع الإيمان بجمع أئمة الله ورسالاتهم، لكنه يتفق مع طبيعة خلق الله لهذا الدين وكوئونه وفطرتة. لافتاً إلى أن هؤلاء الداعين لمثل هذا التوجه عليهم أن يبحثوا عن طريق آخر يحققوا مصالحهم واهدائهم بعيداً عن الأديان، ولتتركوا الدين لله، ويذهبوا بأمنهم حيث يريدون، لافتاً إلى أن الدين ليس مطية لتحقيق الأحلام والأمانى.

حكاية وطن

الحماية الاجتماعية بقلم: محمود غلاب

يمر العالم بأسوأ أزمة اقتصادية، وهي من أشد الأزمات التي مرت في تاريخ كافة البلدان على مدى عقود طويلة، نتج عنها هبوط حاد في الناتج المحلي، وضمف عام في السيولة النقدية وغللا الأسعار. حدثت هذه الأزمة الخطيرة بسبب جائحة كورونا التي مازالت تزدن من خطورتها منظمة الصحة العالمية، والحرب الروسية الأوكرانية التي لم تضع فيها سترع مصر هذه الأزمة الاقتصادية، كما عبرت قبل ذلك من أخطر الاستعمار، والحروب، والإرهاب، وانتصرت فيها جميعاً، حصلت مصر على استقلالها من الاستعمار الذي كان يطعم في خيراتها، وحطمت غرور الآلة الإسرائيلية في حرب أكتوبر المجيدة التي سنحتفل بذكراها الجديدة الشهر القادم، كما انتصرت مصر على الإرهاب، عندما خاضت حرب وجود وخلصت الحكم الإرهابي الأوانى. مصر ترض ولا تموت، قوتها في نأسها فقد صنع الشعب المصرى خلف قيادته السياسية وجيشه وشرطته حافظ صد ضد ما يهك لهذا البلد من مؤامرات استهدفت إسقاطها، وكانت الوحدة الوطنية هي كلمة السر في توحيد صفوفه إلى أن انقضت الغمة الإرهابية، وتواجه الحكومة الأزمة الاقتصادية حالياً كما يواجهها العالم بإجراءات قوية تحمى خلالها مصداقية الدخل من الأزمات، وعندما خاضت اليوم تبدأ الحكومة تطبيق إجراءات الحماية الاجتماعية الجديدة التي تم إقرارها بتوجهات من الرئيس عبدالفتاح السيسي، والتي تستفيد منها ملايين الأسر المصرية في العمالة والعمالون والمستفيدين من برنامج مكافئ وكرامة والتأمين الاجتماعى، بالتعاون مع المجتمع المدني، بعد رفع خصمصات برامج الدعم في الموازنة الجديدة إلى ٤٥٠ مليار جنيه، وكات ٢٩٠ ملياراً عام ٢٠١٥.

كما تبلغ تكلفة المعاشات ٢٨٢ مليار جنيه يستفيد منها ١٥٠ مليون صاحب معاش، تحتمل موازنة الدولة منها ١٩٠ مليار جنيه والباقي من الأشتراكات وخصمصات وإضافة نصف مليون أسرة جديدة إلى مكافئ وكرامة بتكلفة ٣ مليارات جنيه، كما تتكفل الجمعيات الأهلية بـ ٤٨٠ ألف أسرة يحصلون على دعم غذائى، ويقام وزارة التضامن الاجتماعى بتوفير الدعم التقدى لـ ٥٠ ألف أسرة من بين ٩٠٠ ألف أسرة يستفهم إلى مكافئ وكرامة.

هذه الحماية الاجتماعية التي وجه بصرفها الرئيس السيسى في الثالته، بعد جائحة كورونا التي قدمت فيها الدولة دعماً مادياً وصحياً للشعب ساعد على مواجهة الجائحة والتخفيف من حدتها، وهدفها مساندة المواطنين على تحمل الأزمة التي خلفتها الأزمة الاقتصادية العالمية التي تمر بها مصر، كما يمر بها العالم في نفس الوقت، يساهم الدعم الذى سيحصل عليه المواطنون، والذي يضمن وصوله لـ ٢٧٥ من الشعب على دعم نقدى، في زيادة حركة الدورة الاقتصادية داخل المجتمع وحماية القنات الأمل خللاً من نمات الأزمات الاقتصادية العالمية، كما يعود أهمية التقدي بالإيجاب على زيادة إيرادات الدولة، وتخفيض عبءها على الأزمات والأوقات العنقادية خاصة إذا كان معها القنات الأولى بالرعاية بما يسهم في زيادة الإنتاج، وتحويل مشيرا إلى أن موسم الأرز المحلي سيبدأ في الفترة من ١٠ إلى ١٥ سبتمبر المقبل. وأكد المصليحي أنه تمت مراعاة الأسعار العاداة التي تشجع المزارعين على توريد الأرز مع مراعاة تكاليف القدان الواحد التي تصل إلى ١٤ ألف جنيه.

المصليحي: احتياطي القمح آمن ويكفى لـ ٧ أشهر

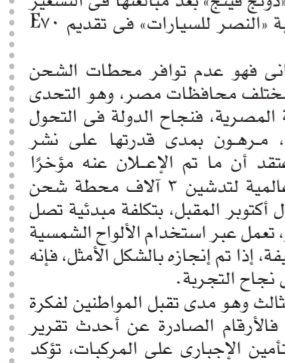
البحوب عالمياً، منوهاً بأن أسعار القمح عالمياً تتراوح حالياً ما بين ٢٥٠ إلى ٣٦٠ دولاراً للطن وهو مستوى قريب من مستوى ما قبل الأزمة الروسية الأوكرانية والتي تراوحت من ٣٢٠ إلى ٣٤٠ دولاراً للطن، وحول شحنة القمح ١٣ ألف طن التي تعاقدت عليها الوزارة من أوكرانيا قبل الأزمة الروسية قال المصليحي إن الشحنة مؤمنة، والمشكلة الخاصة بالتناقل مع الحكومة

رئيس الأركان يناقش مع نظيره اليونانى العلاقات العسكرية المشتركة

التقى الفريق أسامة عسكر رئيس أركان حرب القوات المسلحة الفريق أول كونستانينوس فلورس رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة اليونانية والوفد المرافق له، وذلك خلال زيارته الرسمية لجمهورية مصر العربية، وكانت قد أجريت مراسم استقبال رسمية بمقر الأمانة العامة لوزارة الدفاع، وعرضت الموسيقى العسكرية السلام الوطني لكلا البلدين واستعراض حرس الشرف. تناول اللقاء العلاقات العسكرية المصرية - اليونانية المشتركة، وسبل تعزيز التعاون بين القوات المسلحة لكلا البلدين، فضلاً عن مناقشة عدد من الموضوعات في الدفاع والأمن والسلام من أجل مواجهة التحديات الأمنية التي تواجه البلدين في منطقة الشرق الأوسط وشرق البحر المتوسط. وأكد رئيس أركان حرب القوات المسلحة أن التعاون العسكري بين البلدين يهدف إلى تشجيع السلام والاستقرار بالمنطقة، مشيراً إلى أن مواجهة التحديات والتهديدات الأمنية في منطقة الشرق الأوسط وشرق البحر المتوسط تتطلب التعاون المشترك والدائم فيما بين البلدين، من جانبه أكد رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة اليونانية أهمية استمرار التنسيق بين مصر واليونان في المجال العسكري والتدريبية المشتركة وتبادل الخبرات، معرباً عن تطلعه لمزيد من التنسيق بما يلي مصالح المشتركة للجانبين في ضوء العلاقات الطويلة بين مصر واليونان، كما تم توقيع بروتوكول تعاون بين الجانبين لدعم علاقات التعاون في مجالات التدريب والتأهيل بما يمثل خطوة لدعم علاقات التعاون ونقل الخبرات بين القوات المسلحة لكلا البلدين، حضر اللقاء عدد من قادة القوات المسلحة لكلا البلدين والملحق العسكري اليوناني بالقاهرة.

القوات المسلحة تواصل جهودها في إزالة مخلفات الحرب العالمية الثانية بالصحراء الغربية

واصلت القوات المسلحة جهودها في مجال إزالة مخلفات الحرب العالمية الثانية بالصحراء الغربية والتي تمثل ٢٢٪ من إجمالي مساحة جمهورية مصر العربية، حيث تمكنت من إزالة أكثر من ٥٢ مليون نغم وجسم متفجر وذخائر خلال السنوات الماضية، مما ساهم في تنفيذ عدد من المشروعات العمرانية والتنمية المختلفة بالمناطق التي تمت إزالة تلك المخلفات منها والتي عادت على الدولة المصرية بالنفع في مختلف المجالات، تضمنت المشروعات بالمناطق التي تم تطهيرها إنشاء وتنفيذ ترعة الحمام وتوفير مناطق للاستصلاح والإستزراع بالإضافة إلى مناطق البحث واستخراج البترول، كذلك تطهير منطقة الملمين والاستفادة من الأراضي لإقامة المشروعات التنموية



السيد القصير

وأوضح وزير الزراعة أن الواقع أثبت أن الأموال لوحدوها ليست قادرة على تحقيق الأمن الغذائى بدليل التحديات التي واجهت العالم خلال الفترة الأخيرة وعلى رأسها التغيرات المناخية، وما ترتب عليها من سلبيات وتداعيات على النظم الزراعية مثل التصحر والحرق والسيول الموجودة في العالم، علاوة على جائحة كورونا التي أثرت على سلاسل التوريد وتقدير كثير من الدول في حركة التصدير أيضاً التحدي الثالث وهو مدى تقبل المواطنين لفكرة السيارات الكهربائية، وهو الأمر الذى يجب الانتباه للمجعة المصرية للتأمين الإجبارى على المركبات، تؤكد أننا ما زلنا نتمنى أن من هذه النوعية من السيارات، حيث بلغ عدد الطرازات الكهربائية المُفرضة بمصر ١٣ شهراً نحو ٥١٠ سيارات، وذلك رغم المزاي العديدة للسيارات الكهربائية، لذلك يجب على الحكومة الاهتمام بنشر ثقافة المركبات صديقة البيئة، وتهيئة وتشجيع المواطنين للرحلة القادمة، من خلال وسائل الإعلام، خاصة أن هناك التوسع بالمطابقة لشروط، وبرامج متميزة ذات جودة لملاك السيارات الكهربائية.

في حقيقة الأمر فإن المساعي التي تبذلها الدولة المصرية للسائق بركب السيارة المتقدمة خاصة في المدن الأخرى، الذى تخارنوا عن قيادة كبرى، يؤكد أن المصريين قادمون بقوة نحو مستقبل أفضل.



د. وجدى زين الدين

ضبط الأسواق

تحدثنا أمس عن الحماية الاجتماعية التي تقوم بها الدولة المصرية لمواجهة أزمة ارتفاع الأسعار التي طالت كل أفراد المجتمع، فالإجراءات التي تمت تهدف بالدرجة الأولى إلى حماية المواطنين من هذا الجنون في الأسعار التي باتت ظاهرة عالمية ومن بينها مصر، لكن الدولة المصرية في إطار حرصها على المواطنين، اتخذت العديد من الإجراءات «الحمايية» بهدف الوقوف إلى جوار المواطنين والتخفيف عنه في الإجراءات الجنونية، ولكن يبقى أمر مهم في هذا الشأن، لأن إجراءات الحماية الاجتماعية، تحتاج إلى أمرين بالفي الأهمية، الأول ضبط الأسواق والثاني مواجهة جشع التجار الذين لا يهمهم سوى تحقيق المكاسب الباهظة على حساب المواطن الذي يئن بالشكوى من الأسعار.

ضبط الأسواق، يعني نزول الحكومة إلى المواقع كلها التي يبتاع فيها المواطنون لوقف كل المايلز البشعة التي تحدث بداخلها، وصحيح أنه لا توجد تسعيرة مبنية في ظل اقتصاد السوق الحر، والمقصود بنزول الحكومة، يعني تفعيل كل الأجهزة الرقابية المنوط بها ضبط الأسواق، ولكن يعلم أن وزارة التموين بها أجهزة تهتم بهذا الشأن، هذه الأجهزة لمراقبة الأسواق ووقف أي فوضى بداخلها، فليس كافياً بأن حال من الأحوال الاكتفاء بتخصيص أرقام تليفونات للإبلاغ عن الفوضى داخل الأسواق، وصحيح أن لها أهمية لكن لا يعني ذلك الاكتفاء بها فقط.

الرقابة على الأسواق من هاتين الجهتين إضافة إلى مباحث التموين لهم جميعاً حق الضبطية القضائية، وبالتالي يجب على الحكومة سرعة تعزيز هذه الرقابة من أجل وقف أية تجاوزات بشعة تحدث داخل الأسواق، ومن أهم في ظل هذه الظروف الحالية، أن تنتشر هذه الرقابة ولا فإن كل الإجراءات التي تقوم بها الدولة للوقوف إلى جوار المواطن لن توثى ثمارها، ولذلك لدي تقاعة أن الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء لن يسكت أبداً فيما يتعلق بتشديد الرقابة على الأسواق خلال الفترة القادمة، ولذلك أقترح على الحكومة سرعة تشديد الرقابة والقيام بصلاحيات موسعة داخل الأسواق لمنع أي تجاوز أو لعب في الأسعار، فالمواطن المصري في أشد الحاجة للرقابة على الأسواق.

السائلة الثانية هي الضرب بيد من حديد على كل التجار الجشعين الذين يستغلون حاجة الناس ويبالغون في الأسعار بشكل بشع، فهؤلاء لابد من مواجهتهم والتصدي لهم بكل السبل، وأعرف أن هناك تشريعات كثيرة لمواجهة الاحتكار والتصدي للجشع الذي يمارسه قلة لا تعرف ديناً ولا خلقاً، وهذه التشريعات لابد من تطبيقها على هؤلاء الجشعين وأن الحكومة الذين يستغلون الظروف الحالية ويريدون الجرائم في حق المواطنين.. إن تفعيل القانون بشأن جشع التجار بات ضرورية مهمة جداً في ظل هذه الأوضاع، ولابد من تنفيذ التشريعات والإعلان عن كل تاجر جشع حتى يكون عبرة لغيره من الجشعين، وهناك أمر آخر مهم في هذا الشأن وهو قيام المواطنين أنفسهم بالمواجهة للتجار الجشعين من خلال امتناعهم عن شراء السلعة التي يزيد الممول والمقبول، فدون المواطنين بالغ الأهمية، لأن الامتناع عن شراء سلعة مبالغ في سعرها، يقهر التاجر الجشع، مما يضطر إلى خفض سعرها، أو تبور هذه السلعة، ومن المهم أيضاً أن يقوم المواطن بشراء الاحتياجات الضرورية فقط في ظل هذه الأزمات الخطيرة، بدلاً من شراء سلع وتقسد ويلقى بها في القمامة.

للتحديث بقية

wagdyzeineldeen@yahoo.com



كاريزما

بقلم: نادر ناشد

«كافيا» في مئويته

برغم الحروب الدائرة والأزمات الأوروبية الا ان التشيك ومانيا اصرتا على الاحتفال بالذكرى المئوية للكتاب بولشاك كافكا (٣ يوليو ١٨٨٣- ٣ يونيو ١٩٢٤) ولد في التشيك وكان من ألمانيا وكاتب باللغة الألمانية. وهذه الأيام تم ٩٨ عاماً. وبدأت الاحتفالات بمجموعة مقالات عن إنتاجه الذي أثار جدلا كبيرا في عالم الأدب. بعض النقاد أطلقوا عليه الأبد المتشائم.. وآخرون أطلقوا عليه ألد العيب.. ولكنه في النهاية أصبح أحد أهم رموز الأدب الألماني برغم عمره القصير الذي لم يتجاوز ٤١ عاماً الا انه كان عملاق الإنتاج وترك روايات ومجموعات قصصية جعلته أحد أهم أدباء ألمانيا.

أول أعمال كافكا كانت ثمانى قصص قصيرة نشرت في العدد الأول من مجلة هايبيرون الألمانية، آخر قصص كافكا كانت «جوزيفين المنية» أو شعب الفئران عام ١٩٢٤ وقيل رحيله بشهرين فقط. ولكن نظل رواية «المسخ» متار جدل شديد. كتبها عام ١٩١٥ واشتهرها أغلب النقاد بما كتبه. وهي رواية فلسفية صعبة تقع في سبع وأربعين صفحة. وتشرها في مدينة لايزرغ التي ولد فيها، حيث أصمر على أن يطبع أعماله التي لم تطبع في ألمانيا.. في موطنه الأساسي خاصة أن ناشر هناك رجب بطبع كل أعماله وقد انتشرت أعماله بصورة سريعة ووضيعة. وعودها إلى رواية «المسخ» فقد نجحت بسبب انجازها للبسطاء، وفي تعبر عن الحياة التعيسة التي عاشها العمال والموظفون في هذا الزمن، حيث لا توجد أي ضمانات لهم، ورسم كافكا بطل روايته جريجور سامسا نموذجاً للوعي الذي يستيقظ فإذ به يجد نفسه وقد تحول إلى حشرة كبيرة فعاد إلى النوم ثم أخرى محاولاً اقتناع نفسه بأنه في كابوس، وكلما حاول تغيير مكان نموه يجد نفسه مستلقاً على ظهره. وأثناء هذه المشاهد العيية السريالية يتأكد انه ليس الموظف أو التاجر المتجول الذي يمتلك كل المقومات السيكولوجية لكي يؤذي واجبه.

جريجور سامسا يرمز للبروليتاريا، وقسوة الحياة بعيداً عن الأنظمة التي تضمن حقوق الإنسان يقول كافكا (وكانه نكته صامتة) يجب أن نتشكل هويته البشرية، ولكونه المسخ كان يجب أن يموت، وبدونها يصعب كل شيء على ما يرام (ومات كافكا بعد فترة مرض لم تطل قضاها في بلدته براغ ومات هناك يوم ١١ يونيو ١٩٢٤ وكذب طبيبه عنه) وجه صارم مترفع مبتلما أكد ذهنه نقياً وجه ملك من نسب لاكثر الأنساب مثلاً وعرفاً.

Nader nashed 7777a gmail com

الدكتور إسماعيل عبد الفار رئيس الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري في حوار لـ الوفد:

الإنجازات العالية على أرض مصر غير مسبوقه وما يحدث يستحق التقدير

أكد الأستاذ الدكتور إسماعيل عبدالغفار، رئيس الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري أن مصر تشهد مرحلة جديدة في تاريخها بعد نشرة ٣٠ يونيو، في الوقت الذي يرى فيه الإنجازات التي تحدثت على أرض الواقع بأنها غير مسبوقه. ويرى «عبدالغفار» أن الفكر التعليمي لدى

الأسر المصرية يجب أن يتغير بما يتواءم مع متطلبات العصر، موجهاً النصيحة لأولياء الأمور باحترام رغبات أبنائهم من أجل الفكر والإبداع والتشوق في المجال الذي يريده الصلاب عن قناعة.

وأوضح عبدالغفار، بأن الأكاديمية مؤسسة لا تهدف للربح لأنه لا يوجد مالك يسمى لجمع

بدءا كيف ترى الأجواء الحالية في مصر منذ ثورة ٢٠ يونيو حتى الآن؟ - ثورة ٢٠ يونيو كانت نقطة تحول كبيرة لمصر وللمنطقة، ولا أحد يخفت على حجم الإنجازات التي تحدث بشكل يومي، سواء ما قبل جائحة كورونا، أو بعدها في كل مجال، وفي كافة الاتجاهات، والكثير من دول العالم تنظر لما تفعله مصر وما يحدث بها بإعجاب، ونرى الآن الكثير من الدول تعاني من الأوضاع الاقتصادية، ونقص في السلع، وارتفاع كل شئ، فإن ما يحدث على أرض مصر يستحق التقدير.

وماذا عن المشروعات القومية وما يتعلق بالبنية التحتية؟ - أنا كريس أكاديمية عربية متخصصة في التعليم والتدريب والبحوث والاستشارات والتنمية، أرى أن كل البنى التحتية تعدد هذا أساساً وهو بناء الإنسان الذي يستحق أن يعيش في بيئة مناسبة، سواء من خلال مبادرات مثل «حياة كريمة» أو بناء الطرق واستصلاح الأراضي، ومشروعات الإسكان وغيرها، وكلها مقومات ومطلوبات ضرورية لبناء إنسان قادر على العطاء، وهذه المشروعات ممتدة في كافة أنحاء الجمهورية، ومن الصعب حصر إنجازات كانت من وجهة نظري تحتاج مئات السنين، وبالتالي نرى إنجازات غير مسبوقة تخدم كافة القنات.

وما هو دور الأكاديمية نحو بناء الإنسان؟ - الأكاديمية لها هدف واضح وهو بناء الإنسان المصري والعربي، إنسان قادر على التعامل مع السوق الحرة، وكل جزء يثبت المصري أنه قادر على صنع المستقبل، وكل ما يحدث في العالم الآن يتطلب ويحتاج الاستثمار في طاقة الإنسان وعقله وفكره وإبداعه، ولدينا صناعات كثيرة في مصر والوطن العربي يمكن أن يكون لها شأن آخر نحو الأفضل، ومصر بشكل خاص غنية بشبابها الذين يستطيعون التميز في أي مجال. وماذا عن البرامج الدراسية بالأكاديمية؟ - بفضل الله تم وضع الأكاديمية كمؤسسة أولى في جودة التعليم، كذلك التنمية المستدامة من قبل مؤسسات عالمية معروفة، والأكاديمية بكل برامجها، وشهاداتها معتمدة من المجلس الأعلى للجامعات في مصر، وكبير وأفضل الجهات العلمية في العالم تعتمد شهادات الأكاديمية، سواء بمعادلتها أو اعتبارها خطوة معتمدة قبل الدراسات العليا بها، وهذا واضح جدا في كبرى المؤسسات التعليمية في أمريكا وكندا وشرق آسيا، وغيرها، مثل الزراعة والأغذية والهندسة والطيران وغيرها، وهذا هو النجاح في حق المواطنين.. إن تفعيل القانون وجود نزيه للمقول، وأن يتم كل مصري داخل مصر بدلاً من السفر للخارج والتكلفة المعلمة الصعبة، من هنا تستكمل الأكاديمية دورها المهود.

والنقل البحري تحدياً؟ - إن نجد في الشرق الأوسط مثل ما هو موجود في الأكاديمية، وكما وما زلنا نغتنى من ذلك من خلال تفكير في هذا الأمر، ومن هنا جاء إنشاء بعض الكليات بها، منها كلية الآثار التي تتم الدراسة بها داخل منطقة أثرية غنية بالآثار ليكون الطالب داخل متحف مفتوح وليس دراسة نظرية فقط، ومن ثم نحرس على التدريب والتعليم معاً، وبالتالي نقدم خدمة تعليمية أفضل لطلابنا وأساتدنا وجامعات وأحدث معالم، نحن لسنا جامعة خاصة، ولكننا أقرب نموذج للجامعات الأهلية.

لكن سئله الفترة القادمة منافسة شرسة بين الجامعات المختلفة سواء خاصة أو أهلية أو تكنولوجية؟ - البناء للأفضل، الأمر يتعلق بجودة التعليم، والأكاديمية لها نظام فريد، ويكفي أن الطالبة الأولى في الشهادة الألمانية التحقت بالأكاديمية في برنامج على البشورة والعلمين، رغم حصولها على العديد من المنح من قبل بعض الجامعات، وكلية الطب البشري في العلمين نموذج لكليات الطب العالمية، على جانب التميز في التخصصات الأخرى، ونهتم بالبحث العلمي أيضاً، لأن علم طلابه من فيض بحثه، فالجامعة جامعة، والأكاديمية متخصصة في مؤشرات وتصنيفات البحث العلمي العالمية المعروفة، ويستطيع أي شخص التأكد من ذلك من خلال

لخرجي النقل البحري. ولكن في ظل هذا التحدي نرى الكثير من خريجي الأكاديمية خلال السنوات الماضية يحققون نجاحات مذهلة في أكبر الأساطيل العالمية، ولديهم مهارات متميزة نتيجة دراستهم وتدريبهم بشكل جيد وتأهيلهم للعمل في أي مكان.

أعرف أن الأكاديمية تواجد بقوة الآن في العلمين؟ - فرع الأكاديمية في العلمين هو المشروع الأول الذي بدأ وعمل واستمر بالنموذج الذاتي داخل العلمين، وهو يمثل نقلة جديدة للأكاديمية، التي تضم ٢٥ كلية بمختلف أنحاء الجمهورية لدراسة ١٢ تخصصاً، ولدينا ٨ فرع في أنحاء الجمهورية سواء في الإسكندرية أو في القاهرة بالقرية الذكية والدقي ومصر الجديدة كذلك أسوان وبور سعيد والعلمين وكل الفرع بها تكامل وترابط، ويستطيع الطالب التسجيل في أي برنامج أو كلية من أي مكان.

لكن هل الأكاديمية لها طبيعة خاصة بشأن تحقيق الأرباح؟ - نحن مؤسسة لا تهدف إلى الربح، ونعمل من أجل خدمة الإنسان العربي، والطالب المصري لكون مصر دولة المقر التي احتضنت الأكاديمية، وكان من الطبيعي أن

متابعات

نعمل من أجل بناء الإنسان المصري والعربي ومواجهة سوق العمل

الأكاديمية لا تهدف للربح لأنه لا يوجد مالك يسمى لجمع

بدءا كيف ترى الأجواء الحالية في مصر منذ ثورة ٢٠ يونيو حتى الآن؟ - ثورة ٢٠ يونيو كانت نقطة تحول كبيرة لمصر وللمنطقة، ولا أحد يخفت على حجم الإنجازات التي تحدث بشكل يومي، سواء ما قبل جائحة كورونا، أو بعدها في كل مجال، وفي كافة الاتجاهات، والكثير من دول العالم تنظر لما تفعله مصر وما يحدث بها بإعجاب، ونرى الآن الكثير من الدول تعاني من الأوضاع الاقتصادية، ونقص في السلع، وارتفاع كل شئ، فإن ما يحدث على أرض مصر يستحق التقدير.

وماذا عن المشروعات القومية وما يتعلق بالبنية التحتية؟ - أنا كريس أكاديمية عربية متخصصة في التعليم والتدريب والبحوث والاستشارات والتنمية، أرى أن كل البنى التحتية تعدد هذا أساساً وهو بناء الإنسان الذي يستحق أن يعيش في بيئة مناسبة، سواء من خلال مبادرات مثل «حياة كريمة» أو بناء الطرق واستصلاح الأراضي، ومشروعات الإسكان وغيرها، وكلها مقومات ومطلوبات ضرورية لبناء إنسان قادر على العطاء، وهذه المشروعات ممتدة في كافة أنحاء الجمهورية، ومن الصعب حصر إنجازات كانت من وجهة نظري تحتاج مئات السنين، وبالتالي نرى إنجازات غير مسبوقة تخدم كافة القنات.

وما هو دور الأكاديمية نحو بناء الإنسان؟ - الأكاديمية لها هدف واضح وهو بناء الإنسان المصري والعربي، إنسان قادر على التعامل مع السوق الحرة، وكل جزء يثبت المصري أنه قادر على صنع المستقبل، وكل ما يحدث في العالم الآن يتطلب ويحتاج الاستثمار في طاقة الإنسان وعقله وفكره وإبداعه، ولدينا صناعات كثيرة في مصر والوطن العربي يمكن أن يكون لها شأن آخر نحو الأفضل، ومصر بشكل خاص غنية بشبابها الذين يستطيعون التميز في أي مجال. وماذا عن البرامج الدراسية بالأكاديمية؟ - بفضل الله تم وضع الأكاديمية كمؤسسة أولى في جودة التعليم، كذلك التنمية المستدامة من قبل مؤسسات عالمية معروفة، والأكاديمية بكل برامجها، وشهاداتها معتمدة من المجلس الأعلى للجامعات في مصر، وكبير وأفضل الجهات العلمية في العالم تعتمد شهادات الأكاديمية، سواء بمعادلتها أو اعتبارها خطوة معتمدة قبل الدراسات العليا بها، وهذا واضح جدا في كبرى المؤسسات التعليمية في أمريكا وكندا وشرق آسيا، وغيرها، مثل الزراعة والأغذية والهندسة والطيران وغيرها، وهذا هو النجاح في حق المواطنين.. إن تفعيل القانون وجود نزيه للمقول، وأن يتم كل مصري داخل مصر بدلاً من السفر للخارج والتكلفة المعلمة الصعبة، من هنا تستكمل الأكاديمية دورها المهود.

والنقل البحري تحدياً؟ - إن نجد في الشرق الأوسط مثل ما هو موجود في الأكاديمية، وكما وما زلنا نغتنى من ذلك من خلال تفكير في هذا الأمر، ومن هنا جاء إنشاء بعض الكليات بها، منها كلية الآثار التي تتم الدراسة بها داخل منطقة أثرية غنية بالآثار ليكون الطالب داخل متحف مفتوح وليس دراسة نظرية فقط، ومن ثم نحرس على التدريب والتعليم معاً، وبالتالي نقدم خدمة تعليمية أفضل لطلابنا وأساتدنا وجامعات وأحدث معالم، نحن لسنا جامعة خاصة، ولكننا أقرب نموذج للجامعات الأهلية.

لكن سئله الفترة القادمة منافسة شرسة بين الجامعات المختلفة سواء خاصة أو أهلية أو تكنولوجية؟ - البناء للأفضل، الأمر يتعلق بجودة التعليم، والأكاديمية لها نظام فريد، ويكفي أن الطالبة الأولى في الشهادة الألمانية التحقت بالأكاديمية في برنامج على البشورة والعلمين، رغم حصولها على العديد من المنح من قبل بعض الجامعات، وكلية الطب البشري في العلمين نموذج لكليات الطب العالمية، على جانب التميز في التخصصات الأخرى، ونهتم بالبحث العلمي أيضاً، لأن علم طلابه من فيض بحثه، فالجامعة جامعة، والأكاديمية متخصصة في مؤشرات وتصنيفات البحث العلمي العالمية المعروفة، ويستطيع أي شخص التأكد من ذلك من خلال

لخرجي النقل البحري. ولكن في ظل هذا التحدي نرى الكثير من خريجي الأكاديمية خلال السنوات الماضية يحققون نجاحات مذهلة في أكبر الأساطيل العالمية، ولديهم مهارات متميزة نتيجة دراستهم وتدريبهم بشكل جيد وتأهيلهم للعمل في أي مكان.

أعرف أن الأكاديمية تواجد بقوة الآن في العلمين؟ - فرع الأكاديمية في العلمين هو المشروع الأول الذي بدأ وعمل واستمر بالنموذج الذاتي داخل العلمين، وهو يمثل نقلة جديدة للأكاديمية، التي تضم ٢٥ كلية بمختلف أنحاء الجمهورية لدراسة ١٢ تخصصاً، ولدينا ٨ فرع في أنحاء الجمهورية سواء في الإسكندرية أو في القاهرة بالقرية الذكية والدقي ومصر الجديدة كذلك أسوان وبور سعيد والعلمين وكل الفرع بها تكامل وترابط، ويستطيع الطالب التسجيل في أي برنامج أو كلية من أي مكان.

لكن هل الأكاديمية لها طبيعة خاصة بشأن تحقيق الأرباح؟ - نحن مؤسسة لا تهدف إلى الربح، ونعمل من أجل خدمة الإنسان العربي، والطالب المصري لكون مصر دولة المقر التي احتضنت الأكاديمية، وكان من الطبيعي أن

غضب الطبيعة التحدي القادم أمام العالم

خبراء يملقن الهانجر الثقافي: الدولة تواجه التغيرات المناخية وتداعياتها بالاقتصاد الأزرق



أكدت - نهلة النمر، أقام قطاع شؤون الإنتاج الثقافي برئاسة المخرج خالد جلال، ملتقى الهانجر الثقافي بعنوان التغيرات المناخية وتداعياتها، بمركز الهانجر للفنون برئاسة الفنان شادي سرور. رحبت الدكتورة ناهد عبدالحميد مدير ومؤسس الملتقى، بضيوف الملتقى، وقالت إن موضوع الملتقى شديد الأهمية ليس على مستوى مصر فقط بل على مستوى العالم أجمع، وفي وقت عدم عابرة للحدود، قضية كريمة حيث بدأنا وكنا الخرافيا تعيد لنا كتيبة التاريخ، وتصنع لنا بوصلة جديدة للحياة إذا لم تنتبه إلى ما تقوله لنا الطبيعة، وهي قضية تعد بمثابة تحد كبير للعالم كله، وقضية التغيرات المناخية لم تبدأ فقط منذ السنوات القليلة الماضية، بل بدأت منذ تسعينيات القرن الماضي تحديداً في عام ١٩٩٢، وقد شاهدنا العديد من الظواهر الغريبة في مناطق متفرقة، مثل الزلازل والأعاصير والفيضانات وحرارة وسقوط أمطار في غير موعدها، وأنواع من الحيوانات غريبة تظهر في البحار والمحيطات، ودخلت مفردات جديدة أخرى لم نعد عليها مثل الإنبيات الحارري والوقود الأحفوري والاقتصاد الأزرق، واليوم نحاول إلقاء الضوء على العديد من التساؤلات.

تحدث الدكتور أحمد الشامي الخبير الاقتصادي، عن الوقود الأحفوري وقال إنه يشمل الفحم والغاز والبتروول، وكلها مواد ناضبة تختفي بعد فترة زمنية، لذا الاتجاه اليوم إلى الطاقة المتجددة والذي يعد الاقتصاد الأزرق جزءاً منها، وهو يعتمد أساساً على حسن استخدام الموارد المائية الموجودة من بحار وأنهار بغرض التنمية المستدامة، مثل الاستفادة بما يحتويه البحر من كائنات بحرية مختلفة، وتوليد طاقة من التيارات المائية والحوارج، وعمل مزارع سمكية، وأشار إلى أن التنمية المستدامة التي أعلنت عنها الأمم المتحدة، ركزت في بند مستقل على الحفاظ وصيانة التجمعات والبيئات، ومصر لديها ثروة من الموارد المائية جعلها تحتل الموقع رقم ٦ في الأماكن الفريدة بالعالم، وأن مشروعات الدولة تسمى

قطاع الأعمال: نسعى لنفض التشابكات بين القابضة للأدوية وهيئة الشراء الموحد

كتبت - حنان عثمان: بحث المهندس محمود عصمت، وزير قطاع الأعمال العام في اللواء طبيب بهاء الدين زيدان، رئيس الهيئة المصرية للشراء الموحد والإمداد والتموين الطبي وإدارة التكنولوجية الطبية، سبل تعزيز التعاون بين الوزارة وهيئة، والوجود الحازية لنفض أي تشابكات بين شركات القابضة للأدوية والشركات التابعة لهيئة الشراء الموحد، بما يدعم الاقتصاد الوطني.

وأكد المهندس محمود عصمت أن قطاع الدواء يعد واحداً من أهم الصناعات الاستراتيجية في مصر، مشيراً إلى جهود الدولة في دعم هذا القطاع الحيوي وتطويره ولتسعى لامتلاك القدرة والتكنولوجيا المطلوبة في تصنيع وإنتاج الأدوية، مشيراً إلى أن الوزارة من خلال شركائها التابعة في مجال الأدوية تنفذ حالياً مشروعا لتطوير الوحدات الإنتاجية للوافق مع متطلبات التصنيع الجيد GMP لتتمكن الشركات من التوسع، وفتح أسواق جديدة محلياً وخارجياً، إضافة إلى الجهود الجارية للتوسع في إنتاج مستحضرات جديدة وصناعة الخدمات الدوائية وتحسين القدرات التكنولوجية.

وأكد اللواء طبيب بهاء الدين زيدان رئيس هيئة الشراء الموحد الحرس على تحقيق التنسيق مع الممثلين المشتركين بين مختلف الجهات العاملة في مجال صناعة الأدوية لتحقيق التكامل، والعمل على توطئة هذه الصناعة الهامة في مصر، بما في ذلك توفير الاحتياجات المحلية للمرضى، والتوسع في تصدير المنتجات الدوائية إلى الخارج، معرباً عن ترحيبه بأي جهود لنفض التشابكات بين الجهات الحكومية، الأمر الذي يؤثر بشكل إيجابي على تحسين الهياكل المالية للشركات والمدينة وكذلك الدائنة لاستدامة خدماتها وتطويرها.



والأكاديمية لا تهدف للربح لأنه لا يوجد مالك يسمى لجمع

بدءا كيف ترى الأجواء الحالية في مصر منذ ثورة ٢٠ يونيو حتى الآن؟ - ثورة ٢٠ يونيو كانت نقطة تحول كبيرة لمصر وللمنطقة، ولا أحد يخفت على حجم الإنجازات التي تحدث بشكل يومي، سواء ما قبل جائحة كورونا، أو بعدها في كل مجال، وفي كافة الاتجاهات، والكثير من دول العالم تنظر لما تفعله مصر وما يحدث بها بإعجاب، ونرى الآن الكثير من الدول تعاني من الأوضاع الاقتصادية، ونقص في السلع، وارتفاع كل شئ، فإن ما يحدث على أرض مصر يستحق التقدير.

وماذا عن المشروعات القومية وما يتعلق بالبنية التحتية؟ - أنا كريس أكاديمية عربية متخصصة في التعليم والتدريب والبحوث والاستشارات والتنمية، أرى أن كل البنى التحتية تعدد هذا أساساً وهو بناء الإنسان الذي يستحق أن يعيش في بيئة مناسبة، سواء من خلال مبادرات مثل «حياة كريمة» أو بناء الطرق واستصلاح الأراضي، ومشروعات الإسكان وغيرها، وكلها مقومات ومطلوبات ضرورية لبناء إنسان قادر على العطاء، وهذه المشروعات ممتدة في كافة أنحاء الجمهورية، ومن الصعب حصر إنجازات كانت من وجهة نظري تحتاج مئات السنين، وبالتالي نرى إنجازات غير مسبوقة تخدم كافة القنات.

وما هو دور الأكاديمية نحو بناء الإنسان؟ - الأكاديمية لها هدف واضح وهو بناء الإنسان المصري والعربي، إنسان قادر على التعامل مع السوق الحرة، وكل جزء يثبت المصري أنه قادر على صنع المستقبل، وكل ما يحدث في العالم الآن يتطلب ويحتاج الاستثمار في طاقة الإنسان وعقله وفكره وإبداعه، ولدينا صناعات كثيرة في مصر والوطن العربي يمكن أن يكون لها شأن آخر نحو الأفضل، ومصر بشكل خاص غنية بشبابها الذين يستطيعون التميز في أي مجال. وماذا عن البرامج الدراسية بالأكاديمية؟ - بفضل الله تم وضع الأكاديمية كمؤسسة أولى في جودة التعليم، كذلك التنمية المستدامة من قبل مؤسسات عالمية معروفة، والأكاديمية بكل برامجها، وشهاداتها معتمدة من المجلس الأعلى للجامعات في مصر، وكبير وأفضل الجهات العلمية في العالم تعتمد شهادات الأكاديمية، سواء بمعادلتها أو اعتبارها خطوة معتمدة قبل الدراسات العليا بها، وهذا واضح جدا في كبرى المؤسسات التعليمية في أمريكا وكندا وشرق آسيا، وغيرها، مثل الزراعة والأغذية والهندسة والطيران وغيرها، وهذا هو النجاح في حق المواطنين.. إن تفعيل القانون وجود نزيه للمقول، وأن يتم كل مصري داخل مصر بدلاً من السفر للخارج والتكلفة المعلمة الصعبة، من هنا تستكمل الأكاديمية دورها المهود.

والنقل البحري تحدياً؟ - إن نجد في الشرق الأوسط مثل ما هو موجود في الأكاديمية، وكما وما زلنا نغتنى من ذلك من خلال تفكير في هذا الأمر، ومن هنا جاء إنشاء بعض الكليات بها، منها كلية الآثار التي تتم الدراسة بها داخل منطقة أثرية غنية بالآثار ليكون الطالب داخل متحف مفتوح وليس دراسة نظرية فقط، ومن ثم نحرس على التدريب والتعليم معاً، وبالتالي نقدم خدمة تعليمية أفضل لطلابنا وأساتدنا وجامعات وأحدث معالم، نحن لسنا جامعة خاصة، ولكننا أقرب نموذج للجامعات الأهلية.

لكن سئله الفترة القادمة منافسة شرسة بين الجامعات المختلفة سواء خاصة أو أهلية أو تكنولوجية؟ - البناء للأفضل، الأمر يتعلق بجودة التعليم، والأكاديمية لها نظام فريد، ويكفي أن الطالبة الأولى في الشهادة الألمانية التحقت بالأكاديمية في برنامج على البشورة والعلمين، رغم حصولها على العديد من المنح من قبل بعض الجامعات، وكلية الطب البشري في العلمين نموذج لكليات الطب العالمية، على جانب التميز في التخصصات الأخرى، ونهتم بالبحث العلمي أيضاً، لأن علم طلابه من فيض بحثه، فالجامعة جامعة، والأكاديمية متخصصة في مؤشرات وتصنيفات البحث العلمي العالمية المعروفة، ويستطيع أي شخص التأكد من ذلك من خلال

لخرجي النقل البحري. ولكن في ظل هذا التحدي نرى الكثير من خريجي الأكاديمية خلال السنوات الماضية يحققون نجاحات مذهلة في أكبر الأساطيل العالمية، ولديهم مهارات متميزة نتيجة دراستهم وتدريبهم بشكل جيد وتأهيلهم للعمل في أي مكان.

أعرف أن الأكاديمية تواجد بقوة الآن في العلمين؟ - فرع الأكاديمية في العلمين هو المشروع الأول الذي بدأ وعمل واستمر بالنموذج الذاتي داخل العلمين، وهو يمثل نقلة جديدة للأكاديمية، التي تضم ٢٥ كلية بمختلف أنحاء الجمهورية لدراسة ١٢ تخصصاً، ولدينا ٨ فرع في أنحاء الجمهورية سواء في الإسكندرية أو في القاهرة بالقرية الذكية والدقي ومصر الجديدة كذلك أسوان وبور سعيد والعلمين وكل الفرع بها تكامل وترابط، ويستطيع الطالب التسجيل في أي برنامج أو كلية من أي مكان.

لكن هل الأكاديمية لها طبيعة خاصة بشأن تحقيق الأرباح؟ - نحن مؤسسة لا تهدف إلى الربح، ونعمل من أجل خدمة الإنسان العربي، والطالب المصري لكون مصر دولة المقر التي احتضنت الأكاديمية، وكان من الطبيعي أن

أقول إن التعليم ومواكبة التطور هو أساس تقدم الأمم، والعالم الآن يشهد منافسة شرسة نحو العلم وما توصلت إليه النظريات الحديثة، كذلك دور العلم في نهضة الأمم، وهناك العديد من الدول التي اتلتج التعليم بمثابة قاطرة التقدم لها لأنه أساس كل شيء، وأدعو لمصرنا الحبيبة ولأمتنا العربية بالخبر والتقدم والرخاء والسلام، وأن يوفق أبناها لما فيه الخير والنجاح.

أقول إن التعليم ومواكبة التطور هو أساس تقدم الأمم، والعالم الآن يشهد منافسة شرسة نحو العلم وما توصلت إليه النظريات الحديثة، كذلك دور العلم في نهضة الأمم، وهناك العديد من الدول التي اتلتج التعليم بمثابة قاطرة التقدم لها لأنه أساس كل شيء، وأدعو لمصرنا الحبيبة ولأمتنا العربية بالخبر والتقدم والرخاء والسلام، وأن يوفق أبناها لما فيه الخير والنجاح.

أقول إن التعليم ومواكبة التطور هو أساس تقدم الأمم، والعالم الآن يشهد منافسة شرسة نحو العلم وما توصلت إليه النظريات الحديثة، كذلك دور العلم في نهضة الأمم، وهناك العديد من الدول التي اتلتج التعليم بمثابة قاطرة التقدم لها لأنه أساس كل شيء، وأدعو لمصرنا الحبيبة ولأمتنا العربية بالخبر والتقدم والرخاء والسلام، وأن يوفق أبناها لما فيه الخير والنجاح.

أقول إن التعليم ومواكبة التطور هو أساس تقدم الأمم، والعالم الآن يشهد منافسة شرسة نحو العلم وما توصلت إليه النظريات الحديثة، كذلك دور العلم في نهضة الأمم، وهناك العديد من الدول التي اتلتج التعليم بمثابة قاطرة التقدم لها لأنه أساس كل شيء، وأدعو لمصرنا الحبيبة ولأمتنا العربية بالخبر والتقدم والرخاء والسلام، وأن يوفق أبناها لما فيه الخير والنجاح.

أقول إن التعليم ومواكبة التطور هو أساس تقدم الأمم، والعالم الآن يشهد منافسة شرسة نحو العلم وما توصلت إليه النظريات الحديثة، كذلك دور العلم في نهضة الأمم، وهناك العديد من الدول التي اتلتج التعليم بمثابة قاطرة التقدم لها لأنه أساس كل شيء، وأدعو لمصرنا الحبيبة ولأمتنا العربية بالخبر والتقدم والرخاء والسلام، وأن يوفق أبناها لما فيه الخير والنجاح.

أقول إن التعليم ومواكبة التطور هو أساس تقدم الأمم، والعالم الآن يشهد منافسة شرسة نحو العلم وما توصلت إليه النظريات الحديثة، كذلك دور العلم في نهضة الأمم، وهناك العديد من الدول التي اتلتج التعليم بمثابة قاطرة التقدم لها لأنه أساس كل شيء، وأدعو لمصرنا الحبيبة ولأمتنا العربية بالخبر والتقدم والرخاء والسلام، وأن يوفق أبناها لما فيه الخير والنجاح.

أقول إن التعليم ومواكبة التطور هو أساس تقدم الأمم، والعالم الآن يشهد منافسة شرسة نحو العلم وما توصلت إليه النظريات الحديثة، كذلك دور العلم في نهضة الأمم، وهناك العديد من الدول التي اتلتج التعليم بمثابة قاطرة التقدم لها لأنه أساس كل شيء، وأدعو لمصرنا الحبيبة ولأمتنا العربية بالخبر والتقدم والرخاء والسلام، وأن يوفق أبناها لما فيه الخير والنجاح.

أقول إن التعليم ومواكبة التطور هو أساس تقدم الأمم، والعالم الآن يشهد منافسة شرسة نحو العلم وما توصلت إليه النظريات الحديثة، كذلك دور العلم في نهضة الأمم، وهناك العديد من الدول التي اتلتج التعليم بمثابة قاطرة التقدم لها لأنه أساس كل شيء، وأدعو لمصرنا الحبيبة ولأمتنا العربية بالخبر والتقدم والرخاء والسلام، وأن يوفق أبناها لما فيه الخير والنجاح.

أقول إن التعليم ومواكبة التطور هو أساس تقدم الأمم، والعالم الآن يشهد منافسة شرسة نحو العلم وما توصلت إليه النظريات الحديثة، كذلك دور العلم في نهضة الأمم، وهناك العديد من الدول التي اتلتج التعليم بمثابة قاطرة التقدم لها لأنه أساس كل شيء، وأدعو لمصرنا الحبيبة ولأمتنا العربية بالخبر والتقدم والرخاء والسلام، وأن يوفق أبناها لما فيه الخير والنجاح.

أقول إن التعليم ومواكبة التطور هو أساس تقدم الأمم، والعالم الآن يشهد منافسة شرسة نحو العلم وما توصلت إليه النظريات الحديثة، كذلك دور العلم في نهضة الأمم، وهناك العديد من الدول التي اتلتج التعليم بمثابة قاطرة التقدم لها لأنه أساس كل شيء، وأدعو لمصرنا الحبيبة ولأمتنا العربية بالخبر والتقدم والرخاء والسلام، وأن يوفق أبناها لما فيه الخير والنجاح.

أقول إن التعليم ومواكبة التطور هو أساس تقدم الأمم، والعالم الآن يشهد منافسة شرسة نحو العلم وما توصلت إليه النظريات الحديثة، كذلك دور العلم في نهضة الأمم، وهناك العديد من الدول التي اتلتج التعليم بمثابة قاطرة التقدم لها لأنه أساس كل شيء، وأدعو لمصرنا الحبيبة ولأمتنا العربية بالخبر والتقدم والرخاء والسلام، وأن يوفق أبناها لما فيه الخير والنجاح.

أقول إن التعليم ومواكبة التطور هو أساس تقدم الأمم، والعالم الآن يشهد منافسة شرسة نحو العلم وما توصلت إليه النظريات الحديثة، كذلك دور العلم في نهضة الأمم، وهناك العديد من الدول التي اتلتج التعليم بمثابة قاطرة التقدم لها لأنه أساس كل شيء، وأدعو لمصرنا الحبيبة ولأمتنا العربية بالخبر والتقدم والرخاء والسلام، وأن يوفق أبناها لما فيه الخير والنجاح.

أقول إن التعليم ومواكبة التطور هو أساس تقدم الأمم، والعالم الآن يشهد منافسة شرسة نحو العلم وما توصلت إليه النظريات الحديثة، كذلك دور العلم في نهضة الأمم، وهناك العديد من الدول التي اتلتج التعليم بمثابة قاطرة التقدم لها لأنه أساس كل شيء، وأدعو لمصرنا الحبيبة ولأمتنا العربية بالخبر والتقدم والرخاء والسلام، وأن يوفق أبناها لما فيه الخير والنجاح.

أقول إن التعليم ومواكبة التطور هو أساس تقدم الأمم، والعالم الآن يشهد منافسة شرسة نحو العلم وما توصلت إليه النظريات الحديثة، كذلك دور العلم في نهضة الأمم، وهناك العديد من الدول التي اتلتج التعليم بمثابة قاطرة التقدم لها لأنه أساس كل شيء، وأدعو لمصرنا الحبيبة ولأمتنا العربية بالخبر والتقدم والرخاء والسلام، وأن يوفق أبناها لما فيه الخير والنجاح.

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب (مهديس / محمد عبد الرحمن بركة)

العقار «يكسب دائمًا»

التضخم ضاعف أسعار المنتجات العقارية.. ومن يمتلك اليوم «شقة» أو محلاً سيجنى أرباحاً رأسمالية «لاحقة»

شركات عقارية: رصدنا زيادة طلبات الشراء لتوظيف «الكاش» فى أصول «مربحة»

تسعى فيه شركات عقارية لعقد شركات خليجية تضمن لها التمويل المستدام والعميل المستدام فى آن واحد . وعن توجه الشركات العقارية نحو الاسواق الخليجية، فإنه يمكن القول بأن السوق الراهن فى مصر يعتبر جاهزاً فى الوقت الراهن لأن يكون أحد الأوجه الكبيرة لاحتضان الاستثمارات المباشرة القادمة من الخارج، خصوصاً فى ظل ما تحقق من نهضة عمرانية غير مسبوقة، ناهيك عن شبكة الطرق العالمية التى تتمتع بها مصر حالياً، إضافة إلى تنوع المنتجات العقارية فى السوق المصرى فى طول البلاد وعرضها .

وهنا يمكن الإشارة إلى أن عين شركات التطوير العقارى منسبة على المصيرين فى الخارج بملامتهم المالية فى توفير منتجات عقارية، تتماهى مع متطلبات هذه الشريحة الكبيرة من فرص سكنية غير مبالغ فى قيمتها السعوية، أو محملة بمساحات وقيمة ورسم مستحدثة وعقد صحيفه .

ورجحت اوساط عقارية توجه شركات عقارية لمخاطبة المواطنين العرب الذين تمانى ببلادهم أزمات وجودية، عبر طرح منتجات تلبى احتياجاتهم بصيغ تلك متنوعة، يمكن أن تعالج الصعوبات الاجرائية لتتمتع مثل هذه الفئة وحدات سكنية فى مصر .

مربحا لصاحبه . وهنا يمكن القول بأن قرار البيع رغم فوائده المضمونة إلا أن قد يكون ضرورة آتية لدى البعض، خصوصاً إذا كان الأمر مرتبطاً بسداد التزامات مستحقة أو يستهدف اقتناص فرصة استثمارية أكثر جدوى . ورغم الأرباح المحققة التى يجنيها الاستثمار العقارى فى أوقات التضخم إلا أن الأمر لا يخلو من حالة قلق تعتري شركات التطوير العقارى، تحسباً لأية تطورات سلبية على علاقة الدولار مع الجنيه، لأن هذه العلاقة مرتبطة بزيادة كلفة التشغيل على أصل هذه الشركات، ناهيك عن احتمالية الركود بسبب عزوف المشتري «المحتمل» عن الشراء .

وعليه يمكن التأكيد على أن أية تغييرات كبيرة على مستوى سعر الجنيه مقابل الدولار يؤثر مالياً ومحاسبياً وتشغيلياً على شركات التطوير العقارى، وهو الأمر الذى يتطلب «إعادة الحساب» مجدداً سواء من حيث بيع المنتج العقارى، وتسمى شركات التطوير لتسويق منتجاتها فى دول الخليج بما فيه من فوائض مالية عالية، وهو الأمر الذى يجعل هذا الشركات حريصة كل الحرص على طلب المشاركة فى معارض عقارية بدول الخليج خلال الفترة المقبلة، حيث يتوقع أن تزيد وتيرة مثل هذه المعارض كفاً وكيفاً، فى ذات الوقت الذى



– يبدو أن الاستثمار العقارى يبقى دائماً فرس الوهمان الرابع فى كل الأوقات، كونه استثماراً آمناً ويعتبر بحكم التجارب مخزناً للقيمة المضاعفة الذى يضمن لصاحبه رأس المال محملاً بأرباح رأسمالية مشبعة . ورغم ما يحمله غول التضخم من تأثيرات وتداعيات مباشرة على ارتفاع تكلفة الحياة وانخفاض معدل الفوائض المالية، ففى المقابل فإن هذا التضخم دائماً يرفع قيم الأصول وبالتالي فإن أى وحدة سواء كانت سكنية أو إدارية أو تجارية سيرتفع سعرها بفعل عوامل التضخم .

فى ظل هذه المعطيات كشفت أوساط عقارية أن شركات عقارية رصدت زيادة فى طلبات الشراء خلال الفترة الراهنه، فى محاولة من أصحاب هذه المحاولات لتوظيف الفوائض المالية فى أصول عقارية، للمحافظة على رأس المال من التآكل بفعل التضخم وتحقيق ارباح رأسمالية سريعة ومضمونة على ما يبدو .

على صعيد متصل، أفاد سمسار عقار بأن بعض مستثمري العقار قرر تأجيل خططه مبرمجاً لبيع وحدات سكنية مملوكة له حتى إشعار آخر، على اعتبار أن هذا الإرجاء مرتبط بتوقعات احتمالية ارتفاع أسعار الوحدات العقارية خلال الفترة المقبلة، وهو الأمر الذى يحتمل معه تحقيق عوائد بيعية أفضل وهو ما يجعل قرار تأجيل البيع

«إنرشيا»: مرحلة جديدة لمشروع «جيفيرا» الساحل

المشروع ٢٠٪ والباقى مساحات مفتوحة وخدمات متنوعة للعملاء .

وتابع، «أن مشروع «جيفيرا» يتكامل مع خطة الدولة التى تستهدف تعظيم الاستفادة من منطقة الساحل الشمالى وتشغيلها طوال العام وليس خلال الموسم الصيفى فقط، وهو ما يتم من خلال توفير نموذج للحياة المتكاملة داخل المنطقة بالكامل، وتوفير الخدمات التعليمية والصحية وغيرها من الخدمات اللازمة للمعيشة» .

ولفت إلى أن «جيفيرا» هو أحد أكبر مشروعات الشركة، ويقع على مساحة تصل إلى ٥.٨ مليون متر مربع، ويتواجد فى مكان مميز على ضفة البحر المتوسط فى الساحل الشمالى، ويتمتع مساحة هائلة توفر لعملائها تجربة حياة متكاملة على البحر مباشرة، مع تصميم رائع يوفر أقصى درجة استمتاع بالطبيعة. وأشار إلى التركيز على توفير حزمة متنوعة من الخدمات لمشروع «جيفيرا» تشمل خدمات رياضية وفنادق ومناطق مخصصة للأطفال وحدائق ومتنزهاً ومستشفى ومشفى وساحيا لاجونج ومناطق تجارية، ومنطقة تعليمية، على أن يتم تاحة بعض هذه المرافق مع تسليم المرحلة الأولى للمشروع، ومنها الشاطئ وجزمه من المنطقة التجارية والممشى .

على اللاجون بعد غرف محدد، مؤكداً تميز هذه المرحلة والتركيز على عناصر الجودة والابتداع فى كافة تفاصيلها .

وأضاف أن «إيلاء» تضم بحيرات صالحة للسباحة بمساحة تصل إلى ٤٠ ألف متر مربع، وتم تصميم هذه المرحلة بشكل فريد مستوحى من مدينة تولوم المكسيكية، ما يحقق التنوع والتكامل مع باقى مراحل مشروع «جيفيرا»، مؤكداً أهمية توافر كافة الخدمات بالمشروع لضمان حياة متكاملة للعملاء .

ولفت الرئيس التنفيذي إلى أن مشروع «جيفيرا» لن يكون مشروعاً مخصصاً للإقامة خلال فترة الصيف فقط، ولكنه سيكون مشروعاً صالحاً للإقامة به طوال العام، وهو ما تقوم به الشركة منذ بداية التنفيذ، بحيث يتم توفير وحدات بمساحات متنوعة تتوافر بها كافة الخدمات، على أن يتم إضافة خدمات تعليمية وصحية وترفيهية باستمرار خلال فترة تنفيذ المشروع، مؤكداً أنه مع انتهاء تنفيذ المشروع ستكون هناك منيعة متكاملة صالحة للإقامة المستمرة .

وقال إن المشروع يضم عدة مراحل داخلية، وبدأ تنفيذ أول أحياء المشروع The Furl عام ٢٠١٧، ثم The Quayside عام ٢٠١٨، ثم The Cribs عام ٢٠١٩، كما بدأت الشركة أول تسليمات المشروع خلال العام الجارى، وتبلغ النسبة البنائية



أحمد العدوى

عبارة عن مساحات خضراء ومفتوحة، ما يضمن نمودجاً فريداً ومميزاً للإقامة داخل المشروع، وبما يوفر سبل الراحة والرفاهية للعملاء، ويتناسب أيضاً مع معايير الاستدامة فى مشروع «جيفيرا»، كما تتضمن هذه المرحلة فندقاً مميزاً بشاطئ خاص

فى إطار استراتيجيتها لتقديم منتجات عقارية مميزة وفريدة لعملائها، أعلنت شركة إنرشيا للتنمية العقارية إطلاق مرحلة جديدة لمشروع «جيفيرا» بالساحل الشمالى، تحت اسم «إيلاء» بمساحة ٢٥٢ ألف متر مربع، وبإجمالى استثمارات تبلغ نحو ٢.٨ مليار جنيه .

قال المهندس أحمد العدوى، الرئيس التنفيذي لشركة إنرشيا للتنمية العقارية، إنه فى ضوء تسمية الدولة لمدينة العلمين الجديدة ومنطقة الساحل الشمالى، فقد أصبحت المنطقة بالكامل تشهد ارتفاعاً فى حجم الإقبال عليها من ناحية المستثمرين والعملاء، لافتاً إلى أنه تزامناً مع تنفيذ مزيد من الخدمات بهذه المنطقة وتسليم الكثير من الوحدات، فقد ارتفع حجم إقبال العملاء عليها .

وأوضح أن المرحلة الجديدة «إيلاء» تتضمن وحدات مميزة تلبى احتياجات شريحة كبيرة من العملاء، حيث تنوع الوحدات ما بين فيلات وتاون هاوس وتوين هاوس وشاليهات، بمساحات تضم غرفتين و٢ غرف، كما يتمتع نحو ٧٥٪ من هذه الوحدات بإطلالة مباشرة على اللاجون والمياه و٥٪ من الوحدات تطل على المساحات الخضراء بمساحة تصل إلى ٣٠ فدانا، كما يتم تسليم الوحدات كاملة للتشطيب . وأشار إلى أن حوالى ٨٨٪ من مساحة هذه المرحلة

«GV للتنمية» و«Egis العالمية» تتعاقدان لتطوير طريق بالجيزة



وقعت مجموعة GV للتنمية العمرانية-المطور العام لمدينة طريق التنمية بمحافظة الجيزة- متحدة تفاهم مع شركة EGIS فى مصر- المتخصصة فى قطاعات الاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات، وذلك ضمن سلسلة من الشركات التى عقدها مجموعة GV للتنمية العمرانية مع عدد من الشركات العاملة فى مجالات مختلفة، حيث يعد مشروع مدينة طريق التنمية من المشروعات الجاذبة للمستثمرين المحلية والعالمية، كونها تمثل مفهوماً جديداً للمدن الصناعية، بمرافق غير مسبوقة .

وقعت مجموعة GV للتنمية العمرانية-المطور العام لمدينة طريق التنمية بمحافظة الجيزة- متحدة تفاهم مع شركة EGIS فى مصر- المتخصصة فى قطاعات الاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات، وذلك ضمن سلسلة من الشركات التى عقدها مجموعة GV للتنمية العمرانية مع عدد من الشركات العاملة فى مجالات مختلفة، حيث يعد مشروع مدينة طريق التنمية من المشروعات الجاذبة للمستثمرين المحلية والعالمية، كونها تمثل مفهوماً جديداً للمدن الصناعية، بمرافق غير مسبوقة .

وقعت مجموعة GV للتنمية العمرانية-المطور العام لمدينة طريق التنمية بمحافظة الجيزة- متحدة تفاهم مع شركة EGIS فى مصر- المتخصصة فى قطاعات الاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات، وذلك ضمن سلسلة من الشركات التى عقدها مجموعة GV للتنمية العمرانية مع عدد من الشركات العاملة فى مجالات مختلفة، حيث يعد مشروع مدينة طريق التنمية من المشروعات الجاذبة للمستثمرين المحلية والعالمية، كونها تمثل مفهوماً جديداً للمدن الصناعية، بمرافق غير مسبوقة .

وقعت مجموعة GV للتنمية العمرانية-المطور العام لمدينة طريق التنمية بمحافظة الجيزة- متحدة تفاهم مع شركة EGIS فى مصر- المتخصصة فى قطاعات الاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات، وذلك ضمن سلسلة من الشركات التى عقدها مجموعة GV للتنمية العمرانية مع عدد من الشركات العاملة فى مجالات مختلفة، حيث يعد مشروع مدينة طريق التنمية من المشروعات الجاذبة للمستثمرين المحلية والعالمية، كونها تمثل مفهوماً جديداً للمدن الصناعية، بمرافق غير مسبوقة .

وقعت مجموعة GV للتنمية العمرانية-المطور العام لمدينة طريق التنمية بمحافظة الجيزة- متحدة تفاهم مع شركة EGIS فى مصر- المتخصصة فى قطاعات الاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات، وذلك ضمن سلسلة من الشركات التى عقدها مجموعة GV للتنمية العمرانية مع عدد من الشركات العاملة فى مجالات مختلفة، حيث يعد مشروع مدينة طريق التنمية من المشروعات الجاذبة للمستثمرين المحلية والعالمية، كونها تمثل مفهوماً جديداً للمدن الصناعية، بمرافق غير مسبوقة .

وقعت مجموعة GV للتنمية العمرانية-المطور العام لمدينة طريق التنمية بمحافظة الجيزة- متحدة تفاهم مع شركة EGIS فى مصر- المتخصصة فى قطاعات الاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات، وذلك ضمن سلسلة من الشركات التى عقدها مجموعة GV للتنمية العمرانية مع عدد من الشركات العاملة فى مجالات مختلفة، حيث يعد مشروع مدينة طريق التنمية من المشروعات الجاذبة للمستثمرين المحلية والعالمية، كونها تمثل مفهوماً جديداً للمدن الصناعية، بمرافق غير مسبوقة .

وقعت مجموعة GV للتنمية العمرانية-المطور العام لمدينة طريق التنمية بمحافظة الجيزة- متحدة تفاهم مع شركة EGIS فى مصر- المتخصصة فى قطاعات الاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات، وذلك ضمن سلسلة من الشركات التى عقدها مجموعة GV للتنمية العمرانية مع عدد من الشركات العاملة فى مجالات مختلفة، حيث يعد مشروع مدينة طريق التنمية من المشروعات الجاذبة للمستثمرين المحلية والعالمية، كونها تمثل مفهوماً جديداً للمدن الصناعية، بمرافق غير مسبوقة .

وقعت مجموعة GV للتنمية العمرانية-المطور العام لمدينة طريق التنمية بمحافظة الجيزة- متحدة تفاهم مع شركة EGIS فى مصر- المتخصصة فى قطاعات الاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات، وذلك ضمن سلسلة من الشركات التى عقدها مجموعة GV للتنمية العمرانية مع عدد من الشركات العاملة فى مجالات مختلفة، حيث يعد مشروع مدينة طريق التنمية من المشروعات الجاذبة للمستثمرين المحلية والعالمية، كونها تمثل مفهوماً جديداً للمدن الصناعية، بمرافق غير مسبوقة .

وقعت مجموعة GV للتنمية العمرانية-المطور العام لمدينة طريق التنمية بمحافظة الجيزة- متحدة تفاهم مع شركة EGIS فى مصر- المتخصصة فى قطاعات الاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات، وذلك ضمن سلسلة من الشركات التى عقدها مجموعة GV للتنمية العمرانية مع عدد من الشركات العاملة فى مجالات مختلفة، حيث يعد مشروع مدينة طريق التنمية من المشروعات الجاذبة للمستثمرين المحلية والعالمية، كونها تمثل مفهوماً جديداً للمدن الصناعية، بمرافق غير مسبوقة .

وقعت مجموعة GV للتنمية العمرانية-المطور العام لمدينة طريق التنمية بمحافظة الجيزة- متحدة تفاهم مع شركة EGIS فى مصر- المتخصصة فى قطاعات الاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات، وذلك ضمن سلسلة من الشركات التى عقدها مجموعة GV للتنمية العمرانية مع عدد من الشركات العاملة فى مجالات مختلفة، حيث يعد مشروع مدينة طريق التنمية من المشروعات الجاذبة للمستثمرين المحلية والعالمية، كونها تمثل مفهوماً جديداً للمدن الصناعية، بمرافق غير مسبوقة .

وقعت مجموعة GV للتنمية العمرانية-المطور العام لمدينة طريق التنمية بمحافظة الجيزة- متحدة تفاهم مع شركة EGIS فى مصر- المتخصصة فى قطاعات الاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات، وذلك ضمن سلسلة من الشركات التى عقدها مجموعة GV للتنمية العمرانية مع عدد من الشركات العاملة فى مجالات مختلفة، حيث يعد مشروع مدينة طريق التنمية من المشروعات الجاذبة للمستثمرين المحلية والعالمية، كونها تمثل مفهوماً جديداً للمدن الصناعية، بمرافق غير مسبوقة .

وقعت مجموعة GV للتنمية العمرانية-المطور العام لمدينة طريق التنمية بمحافظة الجيزة- متحدة تفاهم مع شركة EGIS فى مصر- المتخصصة فى قطاعات الاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات، وذلك ضمن سلسلة من الشركات التى عقدها مجموعة GV للتنمية العمرانية مع عدد من الشركات العاملة فى مجالات مختلفة، حيث يعد مشروع مدينة طريق التنمية من المشروعات الجاذبة للمستثمرين المحلية والعالمية، كونها تمثل مفهوماً جديداً للمدن الصناعية، بمرافق غير مسبوقة .

وقعت مجموعة GV للتنمية العمرانية-المطور العام لمدينة طريق التنمية بمحافظة الجيزة- متحدة تفاهم مع شركة EGIS فى مصر- المتخصصة فى قطاعات الاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات، وذلك ضمن سلسلة من الشركات التى عقدها مجموعة GV للتنمية العمرانية مع عدد من الشركات العاملة فى مجالات مختلفة، حيث يعد مشروع مدينة طريق التنمية من المشروعات الجاذبة للمستثمرين المحلية والعالمية، كونها تمثل مفهوماً جديداً للمدن الصناعية، بمرافق غير مسبوقة .

وقعت مجموعة GV للتنمية العمرانية-المطور العام لمدينة طريق التنمية بمحافظة الجيزة- متحدة تفاهم مع شركة EGIS فى مصر- المتخصصة فى قطاعات الاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات، وذلك ضمن سلسلة من الشركات التى عقدها مجموعة GV للتنمية العمرانية مع عدد من الشركات العاملة فى مجالات مختلفة، حيث يعد مشروع مدينة طريق التنمية من المشروعات الجاذبة للمستثمرين المحلية والعالمية، كونها تمثل مفهوماً جديداً للمدن الصناعية، بمرافق غير مسبوقة .

وقعت مجموعة GV للتنمية العمرانية-المطور العام لمدينة طريق التنمية بمحافظة الجيزة- متحدة تفاهم مع شركة EGIS فى مصر- المتخصصة فى قطاعات الاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات، وذلك ضمن سلسلة من الشركات التى عقدها مجموعة GV للتنمية العمرانية مع عدد من الشركات العاملة فى مجالات مختلفة، حيث يعد مشروع مدينة طريق التنمية من المشروعات الجاذبة للمستثمرين المحلية والعالمية، كونها تمثل مفهوماً جديداً للمدن الصناعية، بمرافق غير مسبوقة .

وقعت مجموعة GV للتنمية العمرانية-المطور العام لمدينة طريق التنمية بمحافظة الجيزة- متحدة تفاهم مع شركة EGIS فى مصر- المتخصصة فى قطاعات الاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات، وذلك ضمن سلسلة من الشركات التى عقدها مجموعة GV للتنمية العمرانية مع عدد من الشركات العاملة فى مجالات مختلفة، حيث يعد مشروع مدينة طريق التنمية من المشروعات الجاذبة للمستثمرين المحلية والعالمية، كونها تمثل مفهوماً جديداً للمدن الصناعية، بمرافق غير مسبوقة .

وقعت مجموعة GV للتنمية العمرانية-المطور العام لمدينة طريق التنمية بمحافظة الجيزة- متحدة تفاهم مع شركة EGIS فى مصر- المتخصصة فى قطاعات الاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات، وذلك ضمن سلسلة من الشركات التى عقدها مجموعة GV للتنمية العمرانية مع عدد من الشركات العاملة فى مجالات مختلفة، حيث يعد مشروع مدينة طريق التنمية من المشروعات الجاذبة للمستثمرين المحلية والعالمية، كونها تمثل مفهوماً جديداً للمدن الصناعية، بمرافق غير مسبوقة .

وقعت مجموعة GV للتنمية العمرانية-المطور العام لمدينة طريق التنمية بمحافظة الجيزة- متحدة تفاهم مع شركة EGIS فى مصر- المتخصصة فى قطاعات الاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات، وذلك ضمن سلسلة من الشركات التى عقدها مجموعة GV للتنمية العمرانية مع عدد من الشركات العاملة فى مجالات مختلفة، حيث يعد مشروع مدينة طريق التنمية من المشروعات الجاذبة للمستثمرين المحلية والعالمية، كونها تمثل مفهوماً جديداً للمدن الصناعية، بمرافق غير مسبوقة .

وقعت مجموعة GV للتنمية العمرانية-المطور العام لمدينة طريق التنمية بمحافظة الجيزة- متحدة تفاهم مع شركة EGIS فى مصر- المتخصصة فى قطاعات الاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات، وذلك ضمن سلسلة من الشركات التى عقدها مجموعة GV للتنمية العمرانية مع عدد من الشركات العاملة فى مجالات مختلفة، حيث يعد مشروع مدينة طريق التنمية من المشروعات الجاذبة للمستثمرين المحلية والعالمية، كونها تمثل مفهوماً جديداً للمدن الصناعية، بمرافق غير مسبوقة .

وقعت مجموعة GV للتنمية العمرانية-المطور العام لمدينة طريق التنمية بمحافظة الجيزة- متحدة تفاهم مع شركة EGIS فى مصر- المتخصصة فى قطاعات الاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات، وذلك ضمن سلسلة من الشركات التى عقدها مجموعة GV للتنمية العمرانية مع عدد من الشركات العاملة فى مجالات مختلفة، حيث يعد مشروع مدينة طريق التنمية من المشروعات الجاذبة للمستثمرين المحلية والعالمية، كونها تمثل مفهوماً جديداً للمدن الصناعية، بمرافق غير مسبوقة .

وقعت مجموعة GV للتنمية العمرانية-المطور العام لمدينة طريق التنمية بمحافظة الجيزة- متحدة تفاهم مع شركة EGIS فى مصر- المتخصصة فى قطاعات الاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات، وذلك ضمن سلسلة من الشركات التى عقدها مجموعة GV للتنمية العمرانية مع عدد من الشركات العاملة فى مجالات مختلفة، حيث يعد مشروع مدينة طريق التنمية من المشروعات الجاذبة للمستثمرين المحلية والعالمية، كونها تمثل مفهوماً جديداً للمدن الصناعية، بمرافق غير مسبوقة .

وقعت مجموعة GV للتنمية العمرانية-المطور العام لمدينة طريق التنمية بمحافظة الجيزة- متحدة تفاهم مع شركة EGIS فى مصر- المتخصصة فى قطاعات الاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات، وذلك ضمن سلسلة من الشركات التى عقدها مجموعة GV للتنمية العمرانية مع عدد من الشركات العاملة فى مجالات مختلفة، حيث يعد مشروع مدينة طريق التنمية من المشروعات الجاذبة للمستثمرين المحلية والعالمية، كونها تمثل مفهوماً جديداً للمدن الصناعية، بمرافق غير مسبوقة .

أول مول متخصص للذهب

البطل تطلق Rock Gold بالتجمع

على تقديم منتج يمثل إضافة كونه الأول من نوعه الذى يجمع تحت سقف واحد كبار التجار العاملين بمجال الذهب والمجوهرات .

وأضاف أن شركة البطل للتطوير العقارى بدأت رحلتها فى عام ١٩٧٨ وتطورت سريعاً لتصبح واحدة من أميز شركات التطوير العقارى والمطور الرئيسى والأكبر لمنطقة شيراتون بمصر الجديدة وعلى مدار سنوات من التوسع والتميز تمكنت من تقديم احيال جديدة من المهندسين والمقاولين المتميزين الذين ساهموا فى تقديم مشروعات بأفكار تمثل قيمة مضافة، وعمدت شركة البطل للتطوير العقارى على وضع مفهوم جديد فى مجال الهندسة المعمارية فى مصر يمزج خبراتها فى السوق المصرى والكبرى ليجمع بين الأصالة والحداثة .

ومن الجدير بالذكر ، أن شركة « البطل للتطوير العقارى» نفذت بالفعل سلسلة من المشروعات المميزة فى السوق المصرى والتى حملت اسم «روك» بشرق وغرب القاهرة مثل روك إيدن، وروك هيل، وروك فيرا، والتى تحتفل الشركة بتسليمها خلال العام الحالى بالإضافة لإطلاق ثلاث مشروعات أخرى وهى روك يارد بشيراتون، وروك كايبتال ١، بالعاصمة الادارية الجديدة والان روك جولد .



وتم تصميم «Rock Gold» ليضم أكثر من ٢٠٠ محل، كما يتمتع «Rock Gold» بخدمات مميزة منها أنظمة التكييفات المركزية، ومصاعد وسلام متحركة بالإضافة إلى منظومة للحماية

أطلقت شركة « البطل للتطوير العقارى» أول مول متخصص لبيع الذهب «Rock Gold» بأحدث المفاهيم والمواصفات العالمية بالقاهرة الجديدة، وتقدم شركة « البطل للتطوير العقارى» تجربة رائدة يجمع أكبر تجار بيع الذهب والمجوهرات فى مكان واحد لأول مرة بمصر ليتيح تجربة تسوق فريدة من نوعها .

ويتميز «Rock Gold» بموقع استراتيجى بمنطقة المربع الذهبى «Golden Square» بالقاهرة الجديدة امتداد محمد من زايد على بعد دقائق من الجامعة الأمريكية بالقاهرة الجديدة والعاصمة الإدارية الجديدة ودقائق من طرق السويس والشارى والعين السخنة .

ويتمتع «Rock Gold» على مساحة ١١ ألف متر مربع أرض بمساحة بنائية ٤٠ ألف متر مربع كذلك ٣٠٠٠ متر خدمات من كافيهات ومطاعم وساحات جلوس ولاند سكيب كما يضم ساحات انتظار سيارات تستوعب أكثر من ٢٥٠ سيارة ٢٠٠٠ سيارة تحت الأرض ومايصل إلى ٦٠ سيارة فى منطقة وقوف السيارات الخارجية .

وحرصت « البطل للتطوير العقارى » على تقديم أعلى أنظمة ومعايير الأمان بالمول وهى المعايير المستخدمة بالبنوك والمحددة من البنك المركزى المصرى لفرض الأمان التام .

«بيزنس لوب» تتعاقد مع «زينو ترييد» لإدارة «Zino Coffee» الألمانية فى مصر

والتشغيل المتكامل للمشروعات وجذب العلامات التجارية المميزة لرفع نسبة الاشغال وتحقيق العوائد الاستثمارية المرجوة منها .

من جانبه أوضح المهندس أحمد عزيز مدير شركة زينو ترييد، وكيل العلامة التجارية الألمانية «Zino Coffee»، أن التعاقد يعد منصة لإطلاق قوية لتوسعاتها فى السوق المصرية، حيث إنه من المحط مضافاً عدد الفروع فى مصر إلى ٢٠ فرعاً خلال المرحلة المقبلة .

وأضاف عزيز أنه تم اختيار شركة بيزنس لوب لتكون سفيراً محلياً قويا لإدارة توسعاتها بمصر لتحقيق الانتشار المخمط له بخطوات ثابتة ومدروسة تركز فى المقام الأول على تحقيق أعلى معايير الجودة لعملائنا، وأكد أن السوق المصرية كبيرة وواعدة، فإثلاً: إن «Zino Coffee» قادرة على المنافسة فى السوق المصرية بقوة، وتستطيع اقتناص الحصص المرجوة منها، جدير بالذكر أن العلامة التجارية «Zino Coffee» تنتشر فى ألمانيا، وافتتحت مؤخراً عددا من الفروع الجديدة لها فى دول أخرى ومنها كوريا الجنوبية وتايلاند وجمهورية قبرص ودولة المغرب، وبدأت «Zino Coffee» العمل فى السوق المصرية منذ سنة ٢٠١٥ .



كل من المطورين العقاريين والمستثمرين والملاك، فضلا عن جميع المشغلين بمشروعاتها فى مصر . وتابع سعيد قائلا: التحدى الأكبر أمام المطورين العقاريين فى الفترة المقبلة، وخاصة بالعاصمة الإدارية الجديدة، يكمن فى القدرة على الإدارة

فى السوق المصرية، وأشار إلى أن هذا التعاقد أحد الخطوات المدروسة لتتبع عناصر النجاح فى المولات التجارية التى تديرها بيزنس لوب «Business Loop»، لتقديم منتجات وخدمات بجودة تتناسب الزوار، ما يعود بالنفع على أطراف المنظومة

تعاقدت شركة بيزنس لوب «Business Loop» العاملة فى مجال إدارة وتشغيل المولات والمشروعات التجارية، مع شركة «زينو ترييد» وكيل العلامة التجارية الألمانية «Zino Coffee» لإدارة توسعاتها الاستثمارية فى السوق المصرية .

وكشفت المهندس مصطفى السيد، المدير التنفيذي لشركة «Business Loop» فى تصريحات صحفية اليوم، أن هذا التعاقد يأتي فى إطار سلسلة من الاتفاقيات التى تقوم بها «Business Loop» ضمن إستراتيجيتها لزيادة وتنوع قاعدة شركائها من المولات التجارية الناجحة فى السوق المصرية . وقدر سعيد قيمة الاستثمارات المرتقب ضخها من خلال هذا التعاقد بنحو ٢٠ مليون جنيه على مستوى التكاليف الاستثمارية المستهدفة توفيرها للعلامة الألمانية خلال المرحلة المقبلة .

وأضاف أن هذا التعاقد يأتي فى إطار إتاحة الفرص الاستثمارية وتوفير الوحدات التجارية اللازمة للعلامة الألمانية «Zino Coffee» لتتواجد والتسليم بالمولات التجارية التى تولتها «Business Loop» إدارتها وتشغيلها بالكامل، فضلا عن تقديم الاستشارات الاستثمارية ودراسات Geo Marketing Analysis لدعم خطط التوسع



الناسية

بقلم:

منتصر جابر

كثير من العلم.. وقليل من الفن!

العلم والفن أصبحا حاجة واحدة.. ولا يمكن إنتاج فن بلا علم.. ولا يمكن تجاهل التقنيات الحديثة في الأعمال الفنية.. وشغل الفولور، والشطراة والغزل باق شي.. لم يعد له مكان في عالم الفنون حالياً التي تحولت فيه على سبيل المثال استبدوها الإنتاج الفلم السينمائي إلى معامل لتطبيق أحدث برامج الكمبيوتر

الآن.. ومع التطور الهائل في التقنيات والبرمجة والتطبيقات الإلكترونية في كل مجالات الفنون بما فيها الفن التشكيلي والسينما والمسرح والأوبرا والموسيقى.. الإنتاج الفني كله تغير.. فواعتد أختفت وتطورت، والأشكال التقليدية لتقديم منتج في سواء فردي أو جماعي أصبح فيه كثير من العلم وقليل من الفن!

زمن.. كان معظم أساتذة أكاديمية الفنون من الفنانين.. كاتب، مخرج، موسيقي، مصور، ممثل، مهندس ديكور، مؤثرين.. ولا اعتد الوضع حالياً اختلف كثيرا عن الحسين عاماً التي صحت.. كل محاضرات هؤلاء الفنانين الأساتذة عبارة عن مجموعة من النصائح التقليدية، على شوية قواعد أساسية.. على تجارب سابقة.. لا كتب ولا محاضرات.. وذلك كان من يطع من هؤلاء الطلبة يكون شبه أساتده.. وادراً ما يطع فنان متميز بشخصية مستقلة.. والكثير منهم لا ينجح إلا بعد العديد من التجارب الفاشلة التي يدفع ثمنها الجمهور.. وبسعة الفن والفنانين!

وتاريخ الفن في مصر عريق وقديم، والمصري شخصية مبدعة.. وصناعي، ويجب التجويد في عمله، والكثير من الفنانين موهوبين بالفطرة.. ولكن ما زلنا نتعامل بقواعد الفن القديمة.. والعالم يتطور، والكثير من الفنانين يفقدون العلم لتسمية مواهبهم وصفها، ولذلك يظل سنوات هو نفس الفنان الذي عرفه الناس «الشويتين بوعه» لا يتطور ولا يتحسن.. وهناك فنانون عاشوا عمرهم كله على الأريمة أو أهيه، قاله أول مرة في فيلم أو مسرحية.. ونحن لا نضيف شيئاً جديداً لا لنفسه ولا للفن!

ونحن للأسف.. ما زال المسرح يقدم عروضه بالشكل القديم، والسينما كذلك اللهم إلا تطور معدود باستخدام كاميرات ديجيتال حديثة.. أو عمل مطاردة سيارات تكون قيمة بالمقارنة إلا يحدث في الأفلام الأمريكية وحتى الأوروبية والهندية.. وكأنا لا نعرف شيئاً عن استخدام التقنيات الحديثة والتكنولوجيا المتطورة والتي تكسب من خلالها السينما الأمريكية من إنتاج أفلام كاملة في الفضاء أو في الغابات وتحت البحار دون أن يتحرك طاقم الممثل والتصوير من داخل استوديوهات هوليوود.. وصارت معظم ميزانية إنتاج الفيلم، وحتى المسرحية، موجهة لإنتاج برامج وتطبيقات تنفيذ الأفلام على الكمبيوتر.. بينما نحن.. ما زلنا كما نحن!

ولأن العلم أصبح جزءاً لا يتجزأ من الإنتاج الفني، فإننا في حاجة إلى فنانين متعلمين وليسوا فقط حاصلوا على شهادات.. والفرصة بالمستجدات في الفنون بالعلم تحتاج إلى معات إلى الخارج.. للتعرف على خبرات أخرى وللدراسة في مدارس فنية مختلفة.. ولهذا كنت قد اقترحت من قبل بضرورة إرسال الطلاب الأوائل من كبريت المعاهد الفنية بالكاديمية الفنون، ولكن اختيار الأول على دفعته في كل قسم من أقسام المسرح أو الموسيقى أو السينما.. وحتى الفنون الشعبية، للفرص في معات تعليمية خارجية لأن ذلك هو الحل الوحيد من الخروج من دائرة المحلية الضيقة لفنوننا وإبداعنا بصفة عامة!

ولأن التغيير الوزاري الأخير طال وزري التعليم والثقافة فهي فرصة للوزير أن تكون أحد أهم مفاصلها التعاون بينهما لتحديد على الأقل عدد من المعات الخارجية الأوائل الخريجين من الكليات الفنون.. في حال كنا جادين في إرساء قواعد صناعة منتجات فنية على أسس علمية.. وليس بالفولور!

montasirgaber@yahoo.com



بقلم:

أيمن عدلي

معهد إعداد القادة

صناعة القيادة ليست فطرية وإنما علم من يمتلكه يكون قادراً على خلق أجيال ناجحة من القيادات صانعة الاختلاف، وهذا العلم له جوانبه ومراكزه التي تمتلك مهارة الإعداد وتنمية الواجهة وأهل القائد، سياسياً وثقافياً ونفسياً، ومصغر منذ أكثر من مائة عام تمتلك واحداً من المعاهد التي بنت لنفسها سمعة واسماً كبيراً في صناعة القادة الشباب، ومعهد إعداد القادة بطلوان، قد يكون أحد البرامج لبض سنوات نتيجة الأعمال لدوره وأجابه البعض إلى كليات أخرى، لكنه عاد مرة أخرى ليمارس دوره ويهيم في بناء أجيال من شباب مصر، وكما يقولون في المؤسسة العسكرية، المكان قائد، إن امتك الشخصية والإرادة والقدرة والموهبة نجح الكيان وإن افتقد لكل هذه المكونات سقط الكيان، ومعهد إعداد القادة كأي مؤسسة أو هيئة في مصر، عندما يتولى مسئولياته أصحاب الرؤية والفكر يسطيع ويمارس دوره بوقف، وهو ما حدث عندما تولى سابقاً الدكتور الرابح عبدالهادي الجوهري أسناد علم الإجماع فيقول المعهد الذي أنشئ عام ١٩٩٤ ليس فقط على مؤسسة تأهيل قادة وإنما أيضاً على مؤسسة صناعة القادة من خلال إعداد القادة بحلول عام ٢٠١١ عندما كان يتولاها الدكتور الجوهري ممثلاً عن شباب المعاهد العليا لتأهيلهم أمام التجربة وسواء في رؤيتهم للتعليم والمفاتيح المختلفة أو تعاملهم مع الأزمات والتحديات المجتمعية، والأمم كيف حول الالتماء، لدى من شعور إلى عقيدة قائمة على ثوابت وأسس، وفتحها اختارتني رئيس الجمهورية في نقلة السنوي بشباب الجامعات، وكانت هذه نقلة فارقة في حياتي، ومن يومها لم تنقطع علاقتي بالمعهد ليس فقط كطالب علم، وإنما أيضاً كمحاضر لنقل ما تكون لدى من خبرات إعلامية لشباب الأجيال الجديدة.

تولى إدارة المعهد شخصيات مرموقة ولها بصمات خلال هذه السنوات، وكان من بينها منذ عام ١٩٩٤ الدكتور طبع عبدالطيف الذي أدار المعهد وساهم في تخرج شباب مبدع قادر على تحمل المسؤولية وربط اسمه بمعهد إعداد القادة بطلوان. المعهد العريق الذي يمر هذا العام ١٠٢ أعوام على إنشائه وتحت مباشرة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مهمة تدريب وتأهيل شباب المجتمع الجامعي للمستقبل، وكيف يكونون قادة وصناع قرار ولأن هذه المهمة ليست سهلة بل تتطلب أصحاب مواهب علمية خاصة، فالمعهد يضم نخبة من أساتذة الجامعات أصحاب القدرة على إنشاء المراهب وصناعة القادة وهذه الفترة يخوض المعهد تجربة جديدة ومختلفة تحت قيادة مديره الأستاذ الدكتور كريم همام ووكيله الدكتور حسام الدين مصطفى الشريف، والدكتور عبدالمعتم الجبهلي، فالثلاثة وفي تتسويق وتعاون وبرؤية يحاولون العمل على تطوير المعهد ليكون مؤسسة دولية تواكب ما يحدث في العالم سواء على مستوى الفكر أو استخدام التكنولوجيا. بصناعة القادة الآن ليست محاضرات وحلقات وتظهير وإنما امتلاك أدوات العصر من تكنولوجيا وكاء اصطناعي وعلم حديث.

وعندما زرت المعهد مؤخراً وجدت حالة مختلفة، عمل منظم ومحيرات وأشكال متطورة وتزكر أكثر على تحفيز الجوانب الإبداعية عند الشباب، فهناك حالة نشاط غير عادية وأصبح المعهد يضاهي أكبر المؤسسات التعليمية سواء لوجود عدد من كبار الشخصيات والوزراء والمثقفين أو نوعية البرامج التدريبية للطلاب الجامعات وأعضاء هيئة التدريس، لتنمية المهارات وتطوير المنظومة التعليمية واكتشاف المواهب.

وكما علمت من الدكتور همام مدير، فالمعهد يستعد لإطلاق ٢٠ فوجاً بقرع المعهد، من خلال الجامعات الحكومية والأهلية والتكنولوجية والخاصة أو من خلال مراكز إعداد القادة التابعة للمعهد بالجامعات والمعاهد المصرية، وهو ما يتيح المساهمة في بناء شخصية الإنسان بصفة عامة والطلاب على وجه الخصوص من خلال اكتشاف المواهب، وتأسيس وبناء منظومة من البرامج الاستثنائية للقيادة والأنشطة التثوية والتفريقية والتوعوية لمواكبة التطور العالمي.

تجربة معهد إعداد القادة الآن جديرة بأن تدرس في ظل قيادة شامية موهبة بدورها الوطني ومعه فريق العمل الذي رايت بهيتم يعمل على مدار الساعة. لاختيار أفضل الشخصيات للتحدث مع الطلاب والتفكير المستمر في تطوير برامج المعهد، وعمل مسالون تقاضى باسم المعهد كي يتم نقل أفضل الخبرة ومواجهة الأفكار المتطرفة.

محمد محسن:

«القلعة للموسيقى والغناء» مشروع حضاري ووطني.. وجمهوره يعبر عن ثقافتنا

التجريف الثقافي وغياب التوعية الموسيقية أخطر ما يواجه الأغنية العربية.. وحفظ «القرآن الكريم» ضروري للثقافة

بأسلوبه الفريد، وطبقات صوته الرصينة التي تحمل عبق التراث، متأثراً بالمدرسة الكلاسيكية في الغناء، تمكن الفنان الشاب محمد محسن من كسب قاعدة جماهيرية عريضة تتابع جديدته الفني. أدرك مبكراً أن الأصعب هو الأجل، والاختلاف سر التميز، فقد سلك طريقاً صعباً في عالم الأغنية، فهو يختار من الكلمات التي تتوحد مع أفكاره واللحن الذي يلامس مشاعره، حتى جعل من الأغنية الملتزمة والجدادة

بصمة يوقع بها أينما حل وارتحل. اقتحامه مشروع إحياء التراث، لم يأت من باب المصادفة، ولا رغبة في الظهور أو الانتشار، فهو يراه مسؤولية كبيرة تقع على عاتقه في تعريف الجيل الجديد من الشباب بالرموز الضمنية الكبيرة مع تقديم معالجة بسيطة تتناسب مع أذواقهم.

حاور- بوسي عبد الجواد:

إحياء التراث مسؤولية كبيرة.. وهذه طموحاتي لنقيب الموسيقين الجديد

هل لديك اشتراطات على الأضغان التي تغنيها؟

– ألا تستخف بعقل وأذن الملتقى، وتكون كلماتها قريبة من نبض الناس وواقعهم المعيش، وتتحدث عن أحلامهم ومشاعرهم. شغفك بالكلمة الجادة ألم يقصدك للبحث في أشعار نزار قباني وغيره من كبار الشعراء والأدباء؟

بالفعل، أحضر لقصيدة جديدة بالفصحى لأحد الشعراء الكبار توزيعه ولحان خالد عز، وقريباً سيتم طرحها على اليوتيوب بعد الانتهاء من تسجيلها.

هل «الترند» يصنع التسمية التي يبحث عنها الفنان؟

التكرار في الترند، مهمتي هو تقديم أغان تعبر عن ثقافتنا وأفكارنا، كما أن الترند زائل وليس دائماً، ونجاحه مؤقت، مهرجان القلعة ترند اليوم بعد غد سيغيب عن المشهد، الأغنية الملتزمة هي التي تبقى وتعيش وتخلد.

شاركت في بطولة مسرحية «ليلة من ألف ليلة»، أمام الفنان الكبير يحيى الفخراني.. لماذا خطواتك في مجال التمثيل بطيئة؟

– ليست بطيئة وإنما محسوبة، مسرحية ألف ليلة وليلة أستمتر عرضها نحو خمسة أعوام وحقت نجاحاً جماهيرياً كبيراً على المسرح القومي، وانتظر «ورق» يكون على قدر القيمة والنجاح.

تعطى الأولوية بداخلك للمطرب أم الممثل؟

– للمطرب، اعتبر مهنتي الأساسية هي الطرب وليس التمثيل، ومسرحية ألف ليلة وليلة مسرحية غنائية، فليست من المطربين الذين يستولون شهرتهم واسمهم لحوض مجال التمثيل، فهناك من هو أحق وأجدر مني بتغلط الفرصة للتعبير عن نفسه كفنان.

ما الخطوات التي تتمنى أن تقوم بها نقيب الموسيقين الجديد؟

– التوعية الموسيقية، نحن أمام جيل لم يتعلم أن يحضر حفرة موسيقية ولا يعرف عن التراث شيئاً ولم يسمع أم كلثوم ما تسبب في حدوث نوع من التجريف الثقافي في الـ ٣٠ أو الـ ٤٠ عاماً الماضية، أثر كل ذلك كلياً على أذواق الجمهور، وظهر أنواع جديدة من الفن بعيد عن هوية الفن المصري، والتوسع في المهرجانات الغنائية، والاهتمام بإدائها على الفضائيات، وإداعة حفلات الأوبرا التي تمتلك أصواتاً فنية رائعة جديرة بالانتشار والاهتمام.

لا ألته وراء الترند.. وأبحث عن كلمات تشبهني

لست ضد نوع موسيقى معين.. والأغنية الكلاسيكية ما زالت محتفظة بحضورها



بشغف من العام للعام، لإيماني برسالتة الهامة والسامية والدور الفعال الذي يقوم به. إعادة إحياء التراث مشروع مكرر وهناك كينيات قائمة عليه بالفضل ودار الأوبرا المصرية خير مثال.. فما الذي يميز محمد محسن عن غيره في هذا الطرح؟

– إحياء التراث هو مشروع قائم بالفعل، ودار الأوبرا المصرية واحدة من الكينيات التي تهتم بهذا المشروع بشكل كبير، لكنها تلتزم بطرح ونقل التراث في صورته التقليدية، لكن ما أقوم به هو معالجة هذا النمط بطريقة تشبهني وتتواءم مع أفكارى دون الإخلال بأصالة الأغنية حتى يتناسب مع أذواق الجيل الحالي.

ولماذا اخترت هذا المسار تحديداً؟

– إحياء التراث مسؤولية كبيرة تقع على عاتق كل فنان يريد أن يرتقي بفننه، لتعريف الأجيال الجديدة برموزنا الفنية الكبيرة، كبت أعجب كثيراً عندما أعلم أن هناك أجيالاً لا تعرف الموسيقى الكبير محمد عبدالوهاب، وسيد درويش وغيره من المطربين الكبار، لهذا قررت أن أعيد إحياء الأغاني التراثية بأسلوب معاصر، حتى لا يحدث نوع من التجريف الثقافي بسبب الفجوة الكبيرة بين الجيل الحالي والقديم، إلى جانب أنني من عشاق المدرسة الكلاسيكية وتربيت على هؤلاء الأصوات الكبيرة التي شكلت ثقافتى الفنية.

هل توجد أحلام موجهة لمحمد محسن؟

– أحلامي تختصر في مشاريعي الغنائية، أريد أن أقدم لحن موسيقى يشبهني ويحقق ردود فعل طيبة لدى الجمهور، ولدى حلم آخر وهو الغناء بأكثر من لهجة والافتتاح على مدارس تراثية عربية، فقد سبق وغنيت بالتونسي والمغربي.

ولكن البعض يرى أن غناء الفنان لأكثر من لهجة يعتبر تشبهاً؟

– هو ليس تشبهاً وإنما هو إبداع، الاطلاع على ثقافات موسيقية مختلفة يساعد الفنان على تحديد مساره وتمنحه الخبرة الكافية في اختيار أعماله الغنائية، الفن لغة عالمية ولا تفتق اللغة كحاجز في العالم العربي، ولا أرى حرجاً في الغناء بغير لهجة الأصلية إذا كان المطرب يجيد هذه اللهجة

وسيشيف وتضيف له. وأرى نفسى كثيراً في هذه المنطقة لأنني تعلمت قراءة القرآن الكريم بالقراءات السبع، وهذا ما أثار بالإيجاب على مخارج الحروف لدى، سر نجاح أم كلثوم حفظها للقرآن الكريم، وقد تكفل القرآن بتهديب صوتها ونطقها ولفظها وتلفظها ومخارجها.

برأيك، هل ما زالت الأغنية العربية الكلاسيكية محتفظة بحضورها في عصر السوشال ميديا؟

– بالتأكيد، الأغنية الكلاسيكية ما زالت مطوية، فهي أساسيات الفن، فهناك أغان قديمة لكوكب الشرق أم كلثوم، يتم الاستعانة ببعض كلمات أغانيها وعمل تعديلات وتوزيعات عليها في تقديم أغان جديدة، تعريف الجمهور برموزنا الفنية والاهتمام بإداعة الحفلات الغنائية على الفضائيات.

يرى محسن أن السوشال ميديا سيطرت على سوق الموسيقى وتقييم الفنان الآن وفرض ظهوره مرتبطة بعدد متابعيه على مواقع التواصل الاجتماعي بغض النظر عن الفن الذي يقدمه، لافتاً إلى أنه لا يشغله «الترند» ولا يبحث عن الكلمات السهلة وإنما تلك التي تحمل عمق وتحمل رسالة وتحكى حالة معينة.

للعام التاسع على التوالي، يشارك «محسن» في مهرجان القلعة الدولي للموسيقى والغناء، الذي يرى نفسه ينتمي لجمهور القلعة الذي يعبر عن همومه وأفكاره، فيشعر بالدفء على مسرح القلعة، ويستلهم من التاريخ والحضارة التي تحيط بالمسرح أغانيه التي تجمع بين الحدائة والتراث.

التقىنا بالفنان محمد محسن قبيل حفلته بأيام، يطالعنا على مشاريعه الغنائية الجديدة، وسر شغفه بالكلمة الملتزمة، وغردنا معه عن حال الأغنية الكلاسيكية وسط الموجات الغنائية الجديدة.. وإلى نص الحوار:

بداية.. بعدما احتلت حفلات مهرجان القلعة في دورته الثلاثين «الترند».. هل أصبح المهرجان منارة ثقافية تحارب الموجات الغنائية المتتابعة؟

– مهرجان القلعة نجح على مدار ثلاثين عاماً، أن يصنع لنفسه هوية خاصة به تقدره عن سائر المهرجانات الأخرى، فهو مشروع حضاري ووطني، يمنح الجمهور فرصة الاستماع إلى أنماط موسيقية مختلفة، مقابل مبلغ مادي زهيد، إلى جانب أن المهرجان ولأول مرة يتم بثه مباشرة على فضائية الحياة، وهو المطلب الذي نادينا به مراراً.. أتمنى أن يحافظ المهرجان على هويته المصرية ورسالته، وأتمنى أن يُقام المهرجان ١٠ مرات في العام الواحد في المحافظات والأقاليم لتحقيق مبدأ العدالة الثقافية.

تقف على مسرح المحكى للعالم التاسع على التوالي.. كيف ترى تحارب وتفاعل الجمهور معك في كل حفلة؟

– ترتبطني علاقة قوية بجمهور القلعة، حيث أشعر كأنني أثنى وسط أهلي وناسي، وهذه الطبقة البسيطة تشبهني، وفخور أنني أصبحت جزءاً من هذا الكيان الكبير الذي أعتز به، فهو المهرجان الذي أنتظره.

الجزء الذي أعتز به، فهو المهرجان الذي أنتظره.

الجزء الجديد تنتهي أدوار النجوم الراحين، حيث سيشهد وفاة محمود الجندى، ولن نستعين بفنان آخر لاستكمال شخصيته، أيضاً الفنانة انعام الجريتلى ستتوفى، ولكن هناك خطوط درامية جديدة ستكون موجودة بالعمل سيضم على أساسها بعض النجوم الجدد في الجزء الثاني من بينهم بيومي فؤاد وصلحاح عبدالله وحجاج عبدالعظيم وإنعام سالوسة.

«رمضان كريم ٢».. مفاجأة رمضان ٢٠٢٣

المؤلف: خطوط درامية جديدة بالعمل وصالح عبدالله وبيومي فؤاد أحدث المنضمين

وعن النجوم المعتادين عن عدم استكمال أدوارهم، قال سيتم إنهاء خيوطهم الدرامية وعدد كبير من ضيوف الشرف، خاصة من الوجوه الجديدة.

ويضم مسلسل رمضان كريم في الجزء الأول عدداً كبيراً من نجوم الفن، منهم ريهام عبدالغفور وصبري فواز وسيد رجب ومحمد لطفى ومحمد الشرنوبى ومحمد مهران وكريم عفيفى، وسهر الصايغ وأحمد صيام ونجلاء بدر وبهاء ثروت وعمرو عبدالعزيز ومن تأليف أحمد عبدالله وإخراج سامح عبدالعزيز.

وتم التعاقد على عدد كبير من نجوم الصف الأول، ولكن حتى الآن ما زالت هناك مفاوضات مع نجمة العمل روى التي أعلنت اعتذارها عن عدم العمل سابقاً، أيضاً شريف سلامة وهما خط درامي واحد، كما اعتذر الفنان محمد محمود عن المشاركة في الجزء الثاني لارتباطه بأعمال أخرى في نفس توقيت التصوير، وكان يجسد ضمن الأحداث شخصية الحناوى.



وأضاف: أنا لا أفضل كمؤلف ان يستكمل فنان دور فنان غيره في الجزء الثاني من نفس العمل، لكنى أفضل ان أغير الخط الدرامي في العمل، ذلك يكون أفضل.



وعن رحيل بعض أبطال العمل، قال إنه في

الوفد

الأسبوعي

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

اللواء عمرو عادل رئيساً لهيئة الرقابة الإدارية

وتحليل المؤشرات الاقتصادية بالبنك الدولي وبنسبة ٢٠١٦. وورشة عمل حول التنمية المستدامة ومكافحة الجريمة المنظمة بمقر الأمم المتحدة بنيويورك ٢٠١٧. وعلى المستوى الدولي شارك عمرو في العديد من اللقاءات وورش العمل مع الأجهزة النظرية والمؤسسات الدولية المعنية بالتنمية الاقتصادية والإدارية ومنها البنك الدولي، منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية OECD، مكتب الأمم المتحدة المعنى بالمخدرات والجريمة UNODC، البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة UNDP، وزارة الأمن الداخلي الأمريكي DHS، ومكتب التحقيقات الفيدرالية الأمريكي FBI.

هيكل الهيئة واستحداث وحدات رقابية جديدة لمواجهة التطور في منع ومكافحة الفساد وتطبيق مبادئ الحوكمة ومواجهة التطور في الجريمة بشكل علمي تخصصي. كما شارك في إجراءات تعديل قانون هيئة الرقابة الإدارية إضافة اختصاصات ضبط جرائم الاتجار بالبشر والهجرة غير الشرعية وجرائم اتحال الصفة. حصل على العديد من الدورات التدريبية في علوم الإدارة والاقتصاد والحوكمة ومنع ومكافحة الفساد داخل وخارج البلاد، منها دورة مكافحة الجرائم الاقتصادية والمالية بوزارة الداخلية الفرنسية بباريس ٢٠٢٠، دورة مكافحة غسل الأموال بالشرطة القضائية الفرنسية، دورة التحريات والمراقبة والأدلة الجنائية بالشرطة القضائية الفرنسية بباريس ٢٠١٩، دورة الحوكمة

أصدر الرئيس عبدالفتاح السيسي قراراً بتكليف اللواء عمرو عادل بالقيام بأعمال رئيس هيئة الرقابة الإدارية. اللواء عمرو حاصل على ليسانس الحقوق والعلوم الشرعية من كلية الشرطة والتحق بهيئة الرقابة الإدارية عام ١٩٩٤. حيث تدرج في المناصب حتى شغل منصب نائب رئيس الهيئة عام ٢٠١٩. وخلال ثمانية وعشرين عاماً قضاها في العمل الرقابي، شغل خلالها كافة الوظائف التنفيذية والقيادية بالوحدات المركزية والإقليمية والتخصصية بالهيئة، وأشرف على تنفيذ ومتابعة تكليفات القيادة السياسية وتقييم أعمال الجهاز الإداري للدولة والمرشحين لشغل الوظائف العليا، وكذا الإشراف على متابعة تنفيذ المشروعات القومية، بالإضافة إلى مشاركته في تطوير وتعديل



كلمة
مصادرة جريدة «الوفد»
بقلم:
محمد مهوود

لأول مرة في تاريخ الصحافة والنضال معاً احتجبت «الوفد» عن قرائها بفعل فاعل.. وفي مساء السبت من الأسر بحكم القضاء، لماذا صورت جريدة الـ«الوفد».. سؤال تردد على ألسنة الناس.. هنالك ٤٠٠ ألف مواطن في يد كل منهم ١٠ قروش لشراء صحيفة «الوفد» ولكن «الوفد» لم تظهر في ذلك الوقت كانت النسخ المطبوعة من صحيفة «الوفد» وكان المانشيت الرئيسي اختفاء الأسلحة والمستندات التي ضبطت في قضية تنظيم الجهاد، تقضي فترة الأسر تحت حراسة مشددة من رجال الشرطة ضابطاً ومخبرين وعساكر وأمناء شرطة يحملون مسدسات وينادق آية وأجهزة لاسلكي.. كانت تلال الصحبة ترتفع في شموخ وكانها تتحدى.. تشغل المساحة العظمى من جراج توزيع الأخبار.. وفي الساعة التاسعة والنصف من مساء الأربعاء الموافق ١١ من أبريل لعام ١٩٨٤ قذ جرس التلغراف في بيت فؤاد سراج الدين كان المتحدث اللواء محمد طنطاوي مدير مباحث أمن الدولة، والذي أبلغ رئيس الـ«الوفد» بقرار منع الجريدة من التوزيع لنشرها خبراً مخطوئاً وأنه في الإسكان الرجوع عن القرار إذا تم رفع الخبر، وكان رد فؤاد سراج الدين باتزاً وقاطعاً قال: إنتي لا إملك رفع خبر من الجريدة أو نشره فيها، لأن هذا من اختصاص رئيس التحرير وحده.. ثم لماذا لم تبلغ الجريدة بقرار حظر نشر القضية؟ ثم عندما تطلب مني إعادة طبع الجريدة بعد حذف الخبر فنعني ذلك أنك تريد مني أن أطلق النار على الصحبة واقتلها.. كان قرار فؤاد سراج الدين حاسماً وقاطعاً.. في ذلك الوقت كان الأستاذ مصطفى شردى في بورسعيد وقبيل منتصف الليل وجد إشارة بضرورة الاتصال بالمقدم حمدي عبدالكريم مسئول شؤون الصحافة بمباحث أمن الدولة.. وأبلغ حمدي عبدالكريم الأستاذ شردى بضرورة حذف المانشيت من الصفحة الأولى، فرد عليه الأستاذ بأن هذا مستحيل خاصة بعد انتهاء طبع العدد وأن مبدأ الحذف مرفوض ما دمت لم تبلغ بقرار الحظر.. فقال عبدالكريم إن لا مفر من المصادرة، فقال له الأستاذ شردى أفل ما شئت، فرد عبدالكريم: منضار العدد وأنت مطلوب في محكمة جنوب القاهرة صباح غد الخميس.. وفي الساعة التاسعة من صباح الخميس ١٢ أبريل ١٩٨٤ اكتتبت المحكمة بعشرات المحامين الجهادية والصحفية.. وبدأت وقائع المحاكمة في غرفة مكتب المستشار على مجرم وحضر المتهم مصطفى شردى ومن حوله عشرات المحامين وفي مقدمتهم إبراهيم باشا فرد واللكوور نعمان جمعة والأستاذ عبدالعزيز محمد.. واتهم ممثل الادعاء الجريدة بأنها كانت على علم بحظر النشر وتعمد في مراقبته ضد الأستاذ والصحفية.. ثم تحدث ممثل الدفاع الدكتور نعمان جمعة ودافع بقوة وبالحجة والقانون ثم دافع الأستاذ عبدالعزيز محمد.. منحه منة للشعب.. ثم تحدث إبراهيم باشا فرد سكرتير عام الـ«الوفد» ودافع بصفته محامياً وسأله كيف يمكن محاسبة صحيفة على قرار لم تبلغ به بأي شكل من الأشكال! وأعلن القاضي عن أن الحكم آخر الجلسة.. مرت الساعات بطيئة ثقيلة والقاضي لا يزال عاكفاً على مكتبه وفي الساعة الثامنة مساء بعد ١١ ساعة والتمام والكمال، قرر المستشار مجرم رئيس المحكمة إلغاء أمر الضبط والإفراج عن العدد المضبوط من جريدة «الوفد»، وجميع النسخ المتحفظ عليها.. وفي خلال ساعات انطلقت سيارات الأخبار لتوزيع «الوفد» لتكون بين يدي قارئها صباح ١٣ من أبريل ١٩٨٤.. واتصرت إرادة «الوفد»، واتصرت الحرية.. تحيا مصر.. وعاش الـ«الوفد» ضمير الأمة.

Facebook.com/mehawed

الخامات الرئيسية ومستلزمات الإنتاج. وأتصور أيضاً أن تفعيل خطة التنشيط يدفعنا إلى التفكير في بنود أخرى في الإنفاق الحكومي قد تحتاج إلى بعض المراجعة. في الوقت ذاته، فإننا نرى أن العادات المثالية الأجنبية يمكن توظيفها من مجالين هامسين، أولهما الاستثمار الأجنبي المباشر، والذي يمكن جذبُه بمجموعة تسهيلات حقيقية وحوافز ضريبية، يتم إطلاقها ضمن حملات وبرامج احترافية تراعى الفرص المتاحة في الأسواق المشابهة. أما المجال الثاني فهو التصدير، وهو مجال يُمكن تحقيق خطوات تقدم سريعة فيه بشرط تدليل كافة العقبات أمام المنتجين والمصدرين وتوظيف كافة إمكانيات الحكومة والعلاقات الإقليمية في تحويل التصدير لمشروع قومي يمثّل باهوى والمشروعات الكبرى. وأتصور التصدير كشطاب عام يستهدف التنافسية، متمماً حدث مع كثير من الدول الشبيهة بمصر. ولا شك أننا يجب أن ندير كل ذلك بشفاافية تامة دون تدخل في سوق الصرف أو تكلف في السياسة النقدية، وهو ما ألق تماماً فيه في ظل القيادة الجديدة للبنك المركزي. وسلام على الأمة المصرية.



بقلم: د. هاني سري الدين
الدولار وخطة التقشف الحكومي

لكن في الوقت ذاته، ينبغي دراسة أي توجه في هذا المسار وفقاً لمعطياته الكلية، وطرح مستهدفاته بشكل واضح وتوضيحي، مع السعي لضمان عدم تضمر أي قطاعات اقتصادية من أي إجراء تقشفي، حتى لا يتكرر سيناريو أزمة الاستيراد، والتي حاول فيها البنك المركزي خفض الطلب على العملة الأجنبية من خلال تشجيع الاستيراد، فهدى ذلك إلى توقف الصناعة المحلية توتقاً شبه تام، نتيجة عدم توافر

ولا شك أن خدمة الدين الخارجي العام خلال العامين القادمين من أهم المعوقات التي تواجه الحكومة في ظل عجز الميزان الدولارى إن جاز التعبير. وفي هذا الخصوص أطلقت الحكومة مؤخراً خطة تنشيط فيما يخص استهلاك الطاقة على المستوى العام لتوفير قدر ما من الغاز الطبيعي المستخدم في توليد الكهرباء، ليتم تصديره إلى الخارج بما يوفر حصة من النقد الأجنبي والتي يمكن أن تموض جانباً من التراجع الكبير في العملة الصعبة. وتضمنت أهم محاور الخطة قطع التيار الكهربائى عن كافة المباني الحكومية بعد انتهاء مواعيد العمل الرسمية، وخفض إنارة الشوارع والميادين الرئيسية، فضلاً عن إغلاق المجال التجارية في الساعة الحادية عشرة ليلاً، وهو ما قد يؤدي في النهاية إلى خفض استهلاك الكهرباء، ومن ثم خفض استهلاك الغاز المستخدم في توليدها وإمكانية تصديره إلى الخارج للاستفادة بالعملة الأجنبية. ووفقاً لتصرّيات المسئولين بالحكومة فإن مصر ستستخدم نحو ٦٠ في المئة من إنتاجها من الغاز في توليد الكهرباء، ويبلغ سعر اللبون وحدة حرارية من الغاز حالياً نحو ثلاثين دولاراً، بينما يبلغ سعر بيعها للمواطنين محلياً ثلاثة دولارات، وهو ما يعنى أن كل دولار يتم



د. خالد قنديل
أهالى بلدي يستكون.. هل من مجيب؟
بقلم:

لا أحد يستطيع إنكار ما أحرزته الدولة من تقدم ملحوظ في سائر التنمية على جميع المحاور والأسعة، استهدافاً لرفع مستوى معيشة المواطنين وتطبيق برنامج جاد للإصلاح الاقتصادي. وقد جاءت مشروعات الإسكان الاجتماعي بالمدن المختلفة ومنها على سبيل المثال لا الحصر قطعاً القاهرة الجديدة، ومدينة الشرق، ومدينة بدر، ومدينة جمعة، ومدينة النورانية الجديدة، ومدينة السادات، وفي العاشر من رمضان، وحدائق كبير وغيرها. فضلاً عن الاهتمام بتطوير سكن المواطنين بالمحافظات المختلفة ضمن مبادرة (حياة كريمة)، كمشهد واقعي ودال على هذا التوجه القويم في تقدير قيمة الإنسان المصري الذي ينتمى إلى واحد من أعظم الحضارات في الأرض. ومن واقع هذا الإرثك التام بعرض الدولة المصرية بمؤسساتها وأجهزتها المختلفة على إشباع رغباتها في إتمام هذه المسيرة النبيلة والتي ما من شك تسهم في بناء المواطن بناءً يعينه على الاندماج بالقرارات الخلافة في الدفع بمسيرة التنمية إلى أفاقها الكبرى، فإنتي أعرض هنا ما نقلني من شكوى متكررة لسكان مدينة بدر (الحى المنزه) والذين لا يتكرون تلك الجهود العظيمة التي أولتها الدولة لقطاعهم لهم بالإسكان المسمى مثل قطاع الإسكان غير أنهم ينتمون إلى تكتل المصورة ويكتمل المشهد فيما يخص بعض المشكلات التي تواجههم في الحى.

ويؤكد سكان بدر أنهم كانوا بمجرد ذكر اسم المدينة يسمعون من آخرين تحذيرات تجعل فكرة الإقامة فيها مفكرة قد يندمون عليها، مثل أنها مدينة عمالية، ومدينة الزلازل ومدينة بعيدة وغيرها من التحذيرات التي تجاهلها. ليكتشفوا اختياراً صالحاً لمدينة ذات تخطيط عمراني ممتاز وتضم حيا لا يوجد مثل له في باقي المدن الجديدة وهو الحى المنزه أو الموقع الواقع على طريق السويس وشوارع وميادين واسعة ومساحات حقلية للزراعة منتضحة وأقسام جلاء للحي وليس ثوبل أهواااaا

مصصلحة الجمارك

تعلمن

تطبيق نظام التسجيل المسبق للشحنات «ACI» بالموافى الجوية

إلزامياً فى الأول من أكتوبر ٢٠٢٢

وتؤكد نجاح الانطلاقة الأولى للتشغيل التجريبي الذى بدأ فى ١٥ مايو ٢٠٢٢

تدعو مصالحة الجمارك المستوردين والمستخلصين الجمركيين ووكلاء الشحن الجوى للتسجيل بنظام «ACI» من خلال البوابة الإلكترونية لمنصة «نافذة» : www.nafeza.gov.eg

وتؤكد مصالحة الجمارك أنه لن يتم السماح بدخول أى شحنات جوية للبلاد اعتباراً من الأول من أكتوبر المقبل إلا بالتسجيل المسبق للشحنات بنظام «ACI»

تنفيذاً لأحكام قانون الجمارك رقم ٢٠٧ لسنة ٢٠٢٠ وللقضاء على الممارسات الضارة بالتجارة الدولية

من أجلك .. من أجل بلدك .. التزم بنظام التسجيل المسبق للشحنات «ACI»

HotLine: 15460 | www.nafeza.gov.eg | aci.campaign@mts-egy.com

ملص مطابع الأخبار