

محافظ شمال سيناء من أمام معبر رفح البرى؛

انتظام إدخال المساعدات الإنسانية إلى غزة



شمال سيناء محمد جمعة:

أكد اللواء خالد مجاور، محافظ شمال سيناء، إن المحافظة مستعدة لإدخال أى كميات مطلوبة من المساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة دون تأخير أو عرقلة، مشددًا على أن وقف إطلاق النار بات ضرورة إنسانية لضمان تدفق المساعدات بسلاسة وفعالية.

وخلال تصريحات أدلى بها من أمام معبر رفح البرى، أوضح مجاور: «لا توجد أى عرقلة فى دخول المساعدات، لم يتم رفض أى شحنة أو إعادتها من قبل الجانب المصرى، كل شيء يدخل من دون تعطيل، وذلك بفضل المتابعة الدقيقة من القيادة السياسية والمفاوض المصرى الذى



الفريق أول عبد المجيد صقر يناقش التعاون العسكرى مع وزير الدفاع الإيطالى

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

التقى الفريق أول عبد المجيد صقر، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى، جويدو كروسيو وزير دفاع جمهورية إيطاليا والوفد المرافق له الذى يزور مصر حاليا. تناول اللقاء مناقشة عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك فى ضوء مجالات التعاون العسكرى ونقل وتبادل الخبرات بين القوات المسلحة لكلا البلدين، حضر اللقاء قادة الأفرع الرئيسية وعدد من قادة القوات المسلحة المصرية والإيطالية.

وضع حجر الأساس لمشاريع صينية بالسفنة الصناعية باستثمارات تتجاوز ٥٥ مليون دولار

الاسماعيلية ولاء وحيد ومحمد جمعة:

شهد وليد جمال الدين، رئيس الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، أمس، مراسم وضع حجر الأساس لمشروعين صناعيين جديدين فى قطاع الصناعات التسيجية، داخل نطاق المطور الصناعى «تيذا - مصر» بالمنطقة الصناعية بالسفنة، وذلك بحضور سناو خوي، المدير التنفيذي لشركة «تيذا - مصر»، وزانغ لى هوا، مدير شركة(بريدج تكس - Bridge-Tex)، و لو شين رانغ، مدير شركة(إف تكس F-Tex)، بعد من قيادات الهيئة والمطور الصناعى. وقال وليد جمال الدين بأن المشروعات التى تشهد تدشينها اليوم تُمثل إضافة نوعية للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، وتعكس ثقة المستثمرين الدوليين، خاصة من الجانب الصينى، فى مناخ الاستثمار بالمنطقة، كما تؤكد على نجاح الشراكة القائمة مع شركة «تيذا - مصر» كمطور صناعى يتمتع بسجل حافل فى جذب الاستثمارات النوعية فى قطاعات صناعية متنوعة، مشيرًا إلى أنه تم التباحث خلال زيارته الأخيرة إلى جمهورية الصين الشعبية حول تخصيص المساحة قرب استكمال تهيئة المراحل السابقة، والتي كان آخرها مساحة ٢٠٨٠٠ مترع مربع، وهو ما يعكس حرص الهيئة على دعم خطط التوسع الصناعى للمطورين الجادين.

وأكد جمال الدين أن الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس ملتزمة بتقديم جميع أوجه الدعم والتيسيرات اللازمة لضمان سرعة تنفيذ هذه المشروعات، وفق الجدول الزمنى المحدد، لافتًا إلى أن هذه المشروعات الصناعية لا تسهم فى زيادة القيمة المضافة وتوفير فرص العمل فحسب، وإنما تمثل خطوة مهمة على طريق التكامل الصناعى، وتعزيز تنافسية مصر فى سلاسل التوريد العالمية، مشيرًا إلى نجاح الهيئة فى توفير بيئة مواتية للمشروعات الصناعية الكبرى، حيث تمكنت خلال الثلاث سنوات السابقة من استقطاب استثمارات بقيمة إجمالية بلغت ٨,٦ مليار دولار، موزعة على ٢٩٧ مشروعًا، فيما سجل العام المالى الأخير وحده استثمارات بنحو ٤,٤ مليار دولار موزعة على ١٢١ مشروعًا.

أن يحقق المشروع بعد اكتماله حجم مبيعات سنوى بقيمة ١٢٠ مليون دولار، منها ١٠٠ مليون دولار عائدات من النقد الأجنبي، مع توجيّه ٨٠٪ من الإنتاج للتصدير إلى أسواق أوروبا وأمريكا، وذلك ضمن نموذج يقوم على الميزة التنافسية لمصر والتكنولوجيا الصينية والأسواق العالمية، ما يسهم فى دعم صادرات مصر من الغزل والنسيج لتتجاوز حاجز ١٠٠ مليارا دولار سنوياً.

إنهاء خدمة سائق ومساعدَه بعد اصطدام جرار قطار برصيف محطة مصر

كتب - أحمد دراز:

تابعت هيئة القومية لسكك حديد مصر نتائج التحقيقات فى واقعة اصطدام جرار القطار رقم ٩٢٢ بالتصادم الخرسانى أثناء دخوله على الرصيف رقم ١ بمحطة القاهرة فى رمسيس. قررت الهيئة القومية لسكك حديد مصر بعد استكمال التحقيقات إنهاء خدمة كل من السائق تامر أحمد حافظ بدوي، ومساعد سامى بيومى حسن مصطفى، نتيجة مخالفة تعليمات التشغيل والدخول على الرصيف بسرعة عالية، ما أدى إلى حدوث التصادم ووقوع بعض التفتيات بعربة القوى والتصادم الخرسانى، الأمر الذى كاد يسبب حدوث حريق بالمحطة وتهديد أمن وسلامة المواطنين.

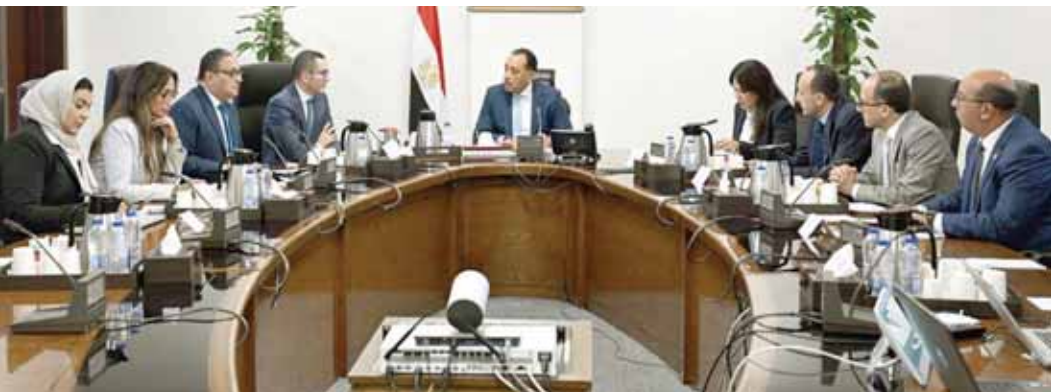
يبحث كل التفاصيل..» وأضاف أن الدولة المصرية منذ اندلاع أحداث ٧ أكتوبر شكلت غرفة أزمة تضم ممثلين عن جميع الوزارات والجهات الأمنية المعنية، مشيرًا إلى أن الغرفة تحسب كل شيء سياسيًا وإعلاميًا، وتحدد ترتيبات وأولويات دخول المساعدات، دوريًا فى شمال سيناء كسلطة تنفيذية هو تنفيذ السيناريوهات المحددة بدقة عالية، وبما يتماشى مع التطورات الميدانية والسياسية..» وعن التحولات فى إدارة الدولة للملفات الحساسة، أشار إلى أن مصر بعد ثورتى ٢٠١١ و٢٠١٣ تدير أزماتها بشكل مختلف، مبنى على

«الغرف التجارية» تطالب بتطبيق سياسة تسعير موحدة

كتبت - جيهان موهوب:

أكد عماد قناوى، عضو مجلس إدارة الاتحاد العام للغرف التجارية ورئيس شعبة المستوردين بغرفة القاهرة التجارية، أن السوق المصرية تعاني من «معضلة تسعيرية» تكرر باستمرار وتضرر بالمستهلك فى كل الأحوال، وتحتاج إلى وقفة صادقة من جميع أطراف المنظومة التجارية. وأوضح قناوى أن بعض التجار يعتمدون على منطق مزروح فى التسعير، يتغير وفقًا لمصلحة الحفاظ على رأس المال دون اعتبار للعدالة السعرية، فعندما يرتفع سعر الدولار، يتم تسعير جميع البضائع - بما فيها المخزون القديم - بالسعر الجديد المرتفع، بحجة الحفاظ على رأس المال من التاكل. وفى المقابل، عند انخفاض سعر الدولار، لا يقوم التاجر بتخفيض الأسعار، مبررًا ذلك بأن لديه مخزونًا تم شراؤه بسعر مرتفع، وبالتالي يستمر فى البيع بالأسعار القديمة لحين تصريف هذا المخزون.

تطوير منظومة الإفراج الجمركى



كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، أن الحكومة تواصل جهودها الحثيثة من أجل إزالة العقبات والأطعياء التى قد تعرقل حركة التجارة، وتعمل على تيسير الإجراءات بما يتماشى مع المعايير الدولية، ويعزز انسيابية تدفق السلع. جاء ذلك خلال اجتماع عقده رئيس الوزراء أمس مع المهندس حسن الخطيب، وزير الاستثمار والتجارة الخارجية، لمناقشة جهود تطوير منظومة الإفراج الجمركى، وكذلك نتائج زيارة الوزير

أخيرة إلى اليابان. وخلال اللقاء، عرض وزير الاستثمار والتجارة الخارجية عدداً من الإجراءات التى تعمل عليها الوزارة لتيسير على المستثمرين وتسهيل حركة تجارة الخارجية لصر عبر تطوير منظومة الإفراج الجمركى، وتحسين كفاءة العمل بالناقدف الجمركية، مؤكداً أهمية الاعتماد على الرقمنة لتسهيل العمليات التجارية والاستثمارية.

كما أشار الوزير إلى أن وزارة الاستثمار والتجارة الخارجية تعمل بالتعاون مع عددٍ من الوزارات والجهات المعنية على

انخفاض عجز الميزان التجارى غير النفطى لـ ١٤,٣ مليار دولار

كتبت - شيرين عجمى:

سجلت مصر تحسناً ملحوظاً فى أداء ميزانها التجارى غير النفطى خلال النصف الأول من العام الجارى، بعدما تمكنت من تقليص العجز بنسبة ١٨٪ على أساس سنوى، ليصل إلى ١٤,٣ مليار دولار، مقابل ١٧,٤ مليار دولار فى نفس الفترة من عام ٢٠٢٤، بحسب ما كشفتته بيانات حكومية حديثة. يمثل هذا التراجع فى العجز الانخفاض الأكبر منذ ٦ سنوات، ويعزى بشكل رئيسى إلى القفزة الكبيرة فى الصادرات السلعية خلال الأشهر الستة الأولى من العام. وشهدت الصادرات المصرية خلال الفترة من يناير إلى يونيو نموًا ملحوظًا بنسبة ٢٢٪، لترتفع من ٢٠,١ مليار دولار إلى ٢٤,٥ مليار دولار، فى حين سجلت واردات زيادة طفيفة بلغت ٢٪ فقط، لتصل إلى ٢٨,٨٢ مليار دولار، مما يعكس اتساع الفجوة لصالح الصادرات. تزامن هذا النمو مع جهود حثيثة تبذلها الحكومة المصرية لتعزيز دور الصادرات فى تدفقات النقد الأجنبي، عبر استراتيجيات تستهدف الوصول إلى صادرات بقيمة ١٤٥ مليار دولار بحلول عام ٢٠٣٠، منها صادرات صناعية بنحو ١١٨ مليار دولار. وأظهرت بيانات الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء أن الصادرات المصرية الكلية خلال عام ٢٠٢٤ قد نمت بنسبة ٥,٤٪ لتبلغ، ٤٤,٤ مليار دولار، منها صادرات غير بترولية بقيمة ٣٩,٤ مليار دولار، وساعد هذا الأداء بدوره فى تعويض جزء من النقص الحاد فى تدفقات الدولار، الناتج عن تراجع إيرادات قناة السويس بسبب التوترات الأمنية فى البحر الأحمر وتحديداً الهجمات التى شنها الحوثيون على الماحقة.

وفى معرض تعليقه على أداء التجارة الخارجية، أشار وزير

كشفت المستشار أحمد بندارى، الرئيس التنفيذي للهيئة الوطنية للانتخابات، عن الاستعدادات الأخيرة للهيئة الوطنية للانتخابات مع انطلاق العملية الانتخابية فى الخارج، مؤكداً أنه بدأ من اليوم سيتم إطلاق العملية الانتخابية فى الخارج وفق الجدول الزمنى الذى تم تحديده، جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي للهيئة الوطنية للانتخابات، لإطلاع الراى العام على مدى جاهزية الهيئة للانتخابات مجلس الشيوخ ٢٠٢٥ فى الداخل والخارج.

وأكد «بندارى» أنه تم الانتهاء من كافة الاستعدادات الخاصة بانتخابات مجلس الشيوخ، حيث تم تجهيز مقرات الاقتراع داخل وخارج جمهورية مصر العربية، ودعمها بكافة اللوجستيات، وذلك بالتنسيق مع وزارة الخارجية، موضحاً أنه بلغ عدد المقرات بالخارج نحو ١٦٦ مقراً بين سفارات وبعثات وقنصليات فى ١١٧ دولة حول العالم، كما تمت معاينة مقرات الاقتراع فى الداخل والتى بلغ عددها ٨٢٨٦ مقراً بين مراكز شباب ومدارس ووحدات صحية، ووضع مطاتل لتفادى حرارة الجو، والاهتمام بتوفير أماكن تليق بالناخبين.

وأشار إلى أنه تم توزيع الناخبين على هذه المقرات، والتي بلغت عدد اللجان الفرعية داخل المقرات نحو ٨٨٢٥ لجنة فرعية، وتم وضعها فى الأودار الأرضية لمراعاة كبار السن وذوى الإعاقة، كما تم تجهيز هذه اللجان بالسواتر وكافة الأدوات المكتبية لتمكين الناخبين من الإدلاء بأصواتهم، بالإضافة إلى تجهيز لوحات إرشادية ووضعها على مقرات اللجان توضح آليات التصويت ولوحات لذوى الإعاقة السمعية وألارت بطريقة برايل داخل اللجنة بصورة رئيس اللجنة لتمكين ذوى الإعاقة البصرية من التعرف على الآلية الانتخابية ومن لهم حق مساعدة ذوى الإعاقة.

ونوه الرئيس التنفيذي للهيئة الوطنية للانتخابات بأنه تم وضع رمز استجابة سريعة كيو آر كود على اللوحات الاسترشادية لتوفير

كتب - محمد عيد:

تفتتح سفارات وقنصليات مصر بالخارج ومقرات البعثات الدبلوماسية التى تم اختيارها، أبوابها اليوم، لاستقبال الناخبين من أبناء الوطن وكافة الأدوات المكتبية لتمكين الناخبين من الإدلاء بأصواتهم، بالإضافة إلى تجهيز لوحات إرشادية ووضعها على مقرات اللجان توضح آليات التصويت ولوحات لذوى الإعاقة السمعية وألارت بطريقة برايل داخل اللجنة بصورة رئيس اللجنة لتمكين ذوى الإعاقة البصرية من التعرف على الآلية الانتخابية ومن لهم حق مساعدة ذوى الإعاقة.

وأهابت بآبناء الجاليات المصرية أداء واجبه الوطنى بالمشاركة فى التصويت، مع التذكير بضرورة حمل جواز السفر الميكن أو بطاقة الرقم القومى حتى يتسنى للجنة الانتخابات الفرعية التأكد من تمام تسجيل الناخب بقاعدة البيانات ومن ثم أحقيته فى الانتخاب. وتعد اللجنة الفرعية فى ويلجتون بنيوزلندا أول لجنة تفتح أبوابها للناخبين المصريين نظراً لفارق التوقيت، حيث أجرى التصويت مساء أمس الخميس (بتوقيت القاهرة)، ثم تتوالى عمليات التصويت فى بقية المقار الانتخابية، فيما تعد الدائرة الانتخابية فى مدينة لوس أنجلوس الأمريكية آخر اللجان الانتخابية التى ستغلّق أبوابها فى ماراثون الانتخابات.

وتواصل بعثات مصر بالخارج دعوة أعضاء الجالية للاقتراع فى هذا الاحتفاق الانتخابى

«تطبيق إلكترونى» لتيسير على الناخبين

كتب - محمد عيد:

معلومات عن آلية التصويت ومحظورات التصويت وآلية التواجد داخل اللجنة، كما أنها تحتوى على مواد توعوية.

وأضاف «بندارى» أن انتخابات مجلس الشيوخ تكون دائرة فى كل محافظة، أى لدنيا ٢٧ دائرة انتخابية، موضحاً أنه يجب على كل مواطن اختيار عدد المترشحين المطلوب لحافظته حتى يكون صوته صحيحاً. وأضاف أن اختبار عدد مترشحين زيادة أو أقل يصبح الصوت باطلاً، مستشهداً بمحافطة شمال سينا ولها مقعد واحد، لذلك يجب على الناخب اختيار مترشح واحد من المترشحين. وأشار «بندارى» إلى أن كل محافظة لها ورقة اقتراع بعدد المترشحين الذين تم اعتمادهم رسمياً، القاهرة أكبر دائرة تم حيث عدد المترشحين بلغت ٥٩ مترشحاً، ويتم الآن توزيع بطاقات الاقتراع فى المحاكم الابتدائية بالمحافظات، استعداداً لتسليمها لأعضاء الهيئات القضائية، موجهاً الشكر لهم لاستجابتهم السريعة فيما يتعلق بالتسكين. وأوضح أن هناك ٢٥٠٠ قاض سيقترعون بالمحافظات للإشراف على الانتخابات، وتم استعداد كشف الناخبين ويتم طلياعها لتوزيعها على اللجان بالمحافظات. وأوضح أن من بين التجهيزات التى تم الإعداد لها فى انتخابات مجلس الشيوخ، هو إعداد كروت المتابعة الإعلامية للإعلاميين والصحفيين، تتضمن تلك الكروت «كيو آر كود» لمتابعة التجاوزات ومدى الالتزام بعمدية السلوك الناخبى التى تم إطلاقها، وأشار إلى أنه تم إتاحة خاصية معرفة الكلافات عبر التطبيق الإلكتروني الخاص بالهيئة الوطنية لتيسير على المواطنين وذلك بمتابعة خرائط «جوجل»، وكذلك إتاحة رقم المسلسل فى كشف الانتخابات التأكد من وجود الاسم، مضيفاً: تعامل بفكر المواطن لأننا نتماشى مع مجتمع واحد تيسيراً عليه.

ولفت الرئيس التنفيذي للهيئة الوطنية للانتخابات إلى أن نحو ٨٠ ألف مواطن قاموا بتحميل تطبيق الهيئة الوطنية للانتخابات من الفئة العمرية ما بين ١٨ إلى ٢٥ عامًا.

اليوم .. المصريون بالخارج يدلون بأصواتهم

المهم وممارسة واجبه الوطنى.وأعلنت الهيئة الوطنية للانتخابات، عن الجدول الزمنى لانتخابات مجلس الشيوخ، حيث يبدأ الاقتراع فى الداخل يومى ٤ و ٥ أغسطس المقبل. وتعلن نتيجة انتخابات مجلس الشيوخ وتشتر فى الجريدة الرسمية بتاريخ ١٢ أغسطس وتبدأ انتخابات الإعادة يومى ٢٥ و ٢٦ فى الخارج، ويومى ٢٧ و ٢٨ فى الداخل، على نعلن النتيجة النهائية للانتخابات ونشرها فى الجريدة الرسمية يوم ٤ سبتمبر القادم.

وكانت الهيئة الوطنية للانتخابات حددت القواعد والإجراءات الخاصة بتصويت المصريين المقيمين فى الخارج بانتخابات مجلس الشيوخ، وأوصحت أن لكل مصرى مقيم فى الخارج يحق له التصويت متى كان اسمه مقيداً بقاعدة بيانات الناخبين، ويعمل بطاقة رقم قومى أو جواز سفر سارى الصلاحيه متضمنا الرقم القومي. وأسدرت الهيئة الوطنية للانتخابات مجموعة من القرارات المتعلقة بتصويت المصريين فى الخارج فى انتخابات الشيوخ، من بينها ندب رؤساء وأمناء لجان الانتخاب بالخارج من أعضاء السلك الدبلوماسى بوزارة الخارجية وفقاً للكشوف المرفقة الواردة من وزارة الخارجية و الهجرة والجنسية وشئون المصريين بالخارج، كما تم ندب أعضاء الهيئات القضائية والأمناء السليين والأحياطيين رؤساء وأعضاء اللجان العامة ولجان الحفظ وأمنائها التى تجرى فيها عملية انتخابات مجلس الشيوخ لنظامى الفردى والقائمة ممًا داخل الجمهورية يومى الاثنين والثلاثاء الموافقين: ٤ و ٥ أغسطس: وفى الحالات التى أعادت الانتخاب تجرى يومى الأربعاء والخميس الموافقين: ٢٧ و ٢٨ أغسطس.

وقدرت الهيئة ندب كل من أعضاء الهيئات القضائية ورؤساء اللجان الفرعية – التى تجرى فيها عملية الانتخاب لنظامى الفردى والقائمة ممًا – والمحدد رقمها ومقرها قرين اسم كل منهم والتي تجرى عملية الانتخاب فيها داخل الجمهورية.

.. والمنظمات الحقوقية تنهى استعداداتها

كتبت - أمنية فؤاد:

الانتخابية على نحو يرسخ الشفافية والانضباط، كما أن الرقابة المستقلة على الانتخابات تمثل ضمانة لحماية الإرادة الشعبية. وأوضح أحمد، أن غرفة العمليات المركزية بالمجلس ستستولى التنسيق مع مؤسسات الدولة فى حال تلقى أى شكاوى، من خلال الخط الساخن وتسهيلها حتى يتم حلها، كما أنها ستسند رصد أى مخالفات أو انتهاكات تؤثر على سير العملية الانتخابية بنزاهة، مثل التزوير وشراء الأصوات واستخدام النفوذ، وما إلى ذلك، موضحاً أن خطة العمل تتلخص من أربعة محاور رئيسية، فى مقدمتها التنسيق المستمر مع الهيئة الوطنية للانتخابات، وتفعيل دور منظمات المجتمع المدنى فى الإطار القانونى، لضمان نزاهة الشهد الانتخابى، بالإضافة إلى تعزيز دور الإعلام فى دعم المسار الديمقراطي، من خلال التواصل المباشر مع الصحفيين والمؤسسات الإعلامية لتمكين نقل وقائع العملية الانتخابية بهيئة، ورفع مستوى الوعى المجتمعي، وترسيخ قيم الشفافية والنزاهة، وتعزيز المصداقية، وتحديد ضوابط المشاركة فى المتابعة الميدانية وغرفة العمليات المركزية.

وعن تشكيل غرفة العمليات لمتابعة الانتخابات، أفاد عبد الجواد، أنها تتجه نحو اعتماد تقنيات رقمية حديثة فى المتابعة، بما يسهم فى تعزيز الشفافية وسرعة التفاعل مع المستندات الميدانية، وضمان استمرارية التوثيق والرصد فى مختلف المحافظات، مشيرًا إلى أن المجلس يضم نخبة من الخبراء والمراقبين، ويعمل بالتنسيق مع الجهات المعنية لمتابعة مختلف مراحل الانتخابات، مضيفاً: «استهدفت ٦ دورات تشيلية بمشاركة الصحفيين والإعلاميين حول دورهم وواجباتهم تجاه عملدها يوم ٢٨ ويوليو الجارى، لتلمى المجتمع المدنى فى العملية الانتخابية فى كل من محافظة الإسكندرية، والقاهرة والجيزة وسوهاج والإسماعيلية»، مشيرًا إلى الدور الفهم الذى تقوم به هذه الدورات من خلال إشراك المجتمع المدنى والصحفيين والإعلاميين فى الأنشطة التى تستهدف تحقيق العدالة والديمقراطية لضمان انتخابات حرة ونزيهة.

الوحدات الصحية فى المحافظات.. إهمال مزمن

تعانى العديد من الوحدات الصحية فى القرى والمراكز، التى تعد خط الدفاع الأول فى تقديم الرعاية الطبية الأساسية، من إهمال مزمن رغم وجود المبانى والتجهيزات والكوادر الطبية. ويأمل المواطن البسيط فى الحصول على علاج

سريع وخدمة آدمية، لكنه يصطدم بواقع مؤلم يتمثل في: وحدات مغلقة أو خاوية، أجهزة معطلة، نقص فى الأدوية، وأطباء يتواجدون لساعات محدودة، إن وُجدوا.

لم يعد الإهمال مجرد خلل إدارى، بل أصبح أزمة

«الإسكندرية» تحتاج إلى إنعاش عاجل

وبالباطنة فقط وأى تخصص آخر، الطبيب الباطنى يقول لنا أذهب للمستشفى وللأسف المستشفيات هناك مزدهمة. كما أن الوحدات الصحية تعاني من نقص فى عدد الأطباء والممرضين، مما يؤثر على جودة الخدمات المقدمة ويزيد من أعباء العاملين، كما أن هناك شكاوى متكررة من عدم نظافة المرافق الصحية، مما يساهم فى انتشار العدوى ويزيد من قلق المرضى. كما أن هناك نقص فى بعض الأدوية والمستلزمات الطبية الأساسية، مما يعيق تقديم الرعاية الصحية اللازمة للمرضى. مطالبًا بزيادة عدد الأطباء بالوحدات الصحية لاستقبال حالات الطوارئ وعدم اقتصرها على حالات الباطنة والأطفال فقط، كما أن هناك تخصصات مهمة مثل النساء والولادة والأسنان يريدون تواجدها على مدار الساعة.

وقال محمد عبدالله «مزارع»: الوحدة الصحية بمنطقة العامرية تعمل فى الفترات الصباحية حتى الساعة الثانية عشر فقط ثم تغلق أبوابها، موضحا أن أهالى القرية يعملون فى مجال الزراعة والأعمال الحرة وأدائمًا هناك حالات طوارئ تسببهم مفاجئة فيضطرون للذهاب لمستشفى العامرية العام داخل الإسكندرية ليمتكنوا من إنقاذ أبنائهم. ويضيف أنه فقد أحد أبنائه، ابتلع جسم معدنى، ولم يتمكن من إنقاذه، حتى أصيب بجالة اختناق ولفظ أنفاسه الأخيرة عقب وصوله المستشفى وهو المطالبة بعدها بإنشاء مستشفى قريب من قرى النجر لإنقاذ الأهالى، تابعة لوزارة الصحة.

كتبت - شيرين طاهر:

تواجه الوحدات الصحية بالإسكندرية، والتي من المفترض أن تكون الملاذ الآمن للمرضى البسطاء فى القرى، العديد من المشاكل التى حولتها إلى مبان مهجورة لا تقدم المساعدة المرجوة. هذا الوضع يكبد المواطنين مشقة الذهاب لمسافات طويلة، قد تصل إلى مئات الكيلومترات، بحثًا عن مستشفى قد يبعد مئات الكيلومترات عن محل سكنتهم فى بعض الأحيان، وذلك لنقص الكوادر الطبية وتدننى مستوى النظافة وسوء معاملة المرضى ونقص الإمدادات الطبية، كما توجد شكاوى من تأخر تقديم الخدمات الطبية وعدم كفاية الأجهزة والمستعدات الطبية وعدم وجود تخصصات طبية دقيقة فى بعض الوحدات. جريدة «الوفد» تفتح ملف الوحدات الصحية بالإسكندرية، وخاصة فى غرب المحافظة، التى يقطنها عدد كبير من السكان، والتي ظلت بعيدة عن أعين المسؤولين لفترات طويلة، ما أدى إلى إهمال المواطن وشعوره بالغربة عن قلب الإسكندرية. فى الإسكندرية، مازال المستشفى المركزى، بقرية بنجر السكر بمدينة برج العرب، تعاني الإهمال، ومازال مغلقًا إلى الآن بسبب أعمال الترميم، وذلك على الرغم من تصريحات وكيل الوزارة السابق الدكتور مجدى حجازى من توفير اعتماد مالى بقيمة ٥ ملايين جنيه من وزارة الصحة للبدء فى أعمال الترميم وإعادة التأهيل تمهيدا لإعادة التشغيل.



.. وقرية أول رئيس لمصر تعاني نقص الخدمات

لم يحمد عقباء، المشكلة الحقيقية التى تكمن فى ضعف أداء الوحدة الصحية، كما يقول المواطنون فى التجارية، هى الأزمات التى قد تصيب المواطنين ليلا وتحتاج إلى تدخل سريع لإنقاذهم لم تجد فى الوحدة الصحية من يقوم بهذا الدور وتضطر إلى الذهاب للمستشفى العام بمرکز كفر الزيات على بعد أكثر من ٨ كيلومترات أو إلى مستشفى الجامعة بطنطا على مسافة ٢٠ كيلومترًا الأمر الذى يعرض حياة المريض لموت المحقق وكثيرًا ما حدثت حالات وفاة بسبب عدم إسعافها مبكرًا. وفى الوحدة الصحية بقرية كفر أخشا التابعة أيضا لمركز وسنية كفر الزيات لم يختلف الحال كثيرا فهي نفس المشاكل والهجوم والقصور داخل الوحدات الصحية نقص فى الأدوية وعدم وجود عدد كافى من الأطباء المتخصصين والاقتصاد على وجود طبيب ممارس عام يتعامل مع كل المرضى الغالبة مهما كانت الأمراض وكتابة الأدوية لصرها من الصيدليات الخاصة على نفقة المريض. وناشد الأهالى المسؤولين عن الصحة بالتدخل وتحسين الخدمات الصحية المقدمة بالوحدات الصحية لإنقاذ المرضى، بعد أن فقدوا ما يملكهم من الإنفاق على أنفسهم وأصبحت الوحدات الصحية هى الملاذ الوحيد للفقراء.



وإضافة إلى العجز الشديد فى الإسعافات الأولية بالوحدة الصحية ولولا وجود صيدليات خاصة بالقرية تقوم بالإسعافات على نفقة المواطن الخاصة لحدث ما

وإضاف الأهالى أن الوحدة الصحية تتحول إلى مكان يسكنه الأشباح بعد مرور الساعات الصباحية وانصراف معظم العاملين ولم يتبق سوى النشيطه من الممرضات

كتب - ناصر العيارى:

تحوّلت الوحدات الصحية فى الغربية إلى «خيال مائة» بعد أن أصابها الإهمال والتردى، وأصبحت بلا دور يذكر، حيث اقتصر أدائها على وجود طبيب ممارس على الفترة الصباحية يقوم بالكشف والتشخيص على المرضى فقط.

فالوحدات الصحية لا يوجد بها أدنى رعاية صحية للمرضى المترددين عليها من الفقراء والمساكين الذين لا يمتلكون من الأموال ما يساعدهم فى تلقى العلاج على نفقتهم الخاصة لأنهم ليسوا من أصحاب الحظوة بعد أن أهلكتهم الظروف الاقتصادية الطاحنة.

تأتى الوحدة الصحية بقرية التجارية التابعة لمركز ومدينة كفر الزيات بمحافظة الغربية، وهى مسقط رأس الزعيم محمد نجيب، أول رئيس لجمهورية مصر العربية والتي كرمته الدولة، لم يلفت المسؤولين عن الصحة إلى تكرم قرية أبناء أول رئيس لمصر فى توفير رعاية صحية لأبناء القرية.

وأكد الأهالى بالقرية أن الوحدة الصحية لا يوجد بها أدوية وتقوم بشراء الأدوية على نفقتنا الخاصة ويقتصر أداء الوحدة الصحية الجيدة بالقرية على الكشف من طبيب ممارس عام من خلال السماعه الطبية وتعليمات الأطفال حديثى الولادة دون فحوصات أو أشعة وتحليل وخلافه.

كتب - مظهر السقطي:

الوحدة الصحية من المفترض أنها الملاذ الأول والآخر للبسطاء، من أبناء القرى خاصة فى المناطق البعيدة بعد أن ضاقت بهم السبل والأحوال المادية فهم لا يجدون سبيلا لعلاج أطفالهم وذويهم إلا بالوحدة الصحية ولكن واقع الحال بالوحدات الصحية فى القرى وعكس ذلك فهناك حالات مأساوية تشهدها القرى والمراكز بداية من نقص فى الأدوية وعدم توافر الأدوية وغياب الرقابة وتفتتى بوحدات أخرى متهاككة تشكها الحيوانات أو مبان شاذة لا تجد من يقوم بتشغيلها، وتعانى الوحدات الصحية فى معظم قرى محافظة سوهاج من مشاكل عديدة تتمثل غالبيتها فى نقص الأدوية وهروبهم من العمل بالوحدات الصحية لعدم وجود حافز مالى يكفيهم ونقص فى التمرضى والصيانة والأجهزة والمستعدات الطبية وهناك وحدات صحية أصبحت مأوى للثفان والقطط والحيوانات الضالة التى استولت على غرف الأجنحة وأقنعت العديد منها بعد أن هجرها الأطباء واشتكى المرضى من وجود أجهزة ودوات طبية جديدة وبحالة جيدة لكنها مكينة بالمخازن ووجود أدوات طبية غير معقمة معيادات الأسنان فى كثير من الوحدات الصحية ووجود أدوية منتهية الصلاحية ما يؤك عدم وجود حملات رقابية ومتابعة على هذه الوحدات من قبل مديرية الصحة أو إدارة التفتيش الصيدلى بالمديرية.



كتبت - غادة الدريالى:

رغم التغييرات فى قيادات الشؤون الصحية بمطروح، مازال المواطن يعاني من تدهور مستوى الخدمات الصحية والطبية داخل الوحدات الصحية. هذه الوحدات، التى تخدم المواطنين البسطاء، فى القرى والنوع البعيدة من المستشفيات المركزية بالمدن بمشترات الكيلومترات، لا تزال قاصرة عن تلبية احتياجاتهم الأساسية.

فى قرية البنجر ٢٧ التابعة لمدينة الحمام، البوابة الشرقية لمحافظة مطروح، يؤك محمود أمان، أحد مزارعى القرية، أن الوحدة الصحية مجهزة بالكامل، لكنها تفتقر للأطباء والنساء وأى حالة مرضية على حد سواء، ويصرف علاجات لا تستند إلى المسكات وفحاضات الحرارة.

ويضيف: «نحن أهل قرية البنجر اعتدنا الوحدة الصحية الموجودة تخصص تعليمات وصحة إجابية، نظرًا لوجود عدد كبير جدًا من الممرضات أكثر من الأطباء والمرضى أنفسهم، والثلاثي يهرسون يقدم خدمات الإجابية وتعليم الأطفال، وأحيانًا الكشف على المرضى عوضًا عن الأطباء غير الموجودين». ويوضح أن سبب هذا العدد الزائد من الممرضات هو نقلهن بالواسطة من مدينة الحمام إلى البنجر ليكونوا بجوار منازلهن والإسكندرية.

ويقول أيمن شهاب، مزارع بقرية البنجر ٢٧، إن المواطنين يحولون أنفسهم إلى مستشفى الحمام المركزى، وهى الأقرب لهم على بعد ٣٠ كم تقريبًا. ونظرًا لأن الطرق مكسرة، تستغرق

منشآت بلا روح.. والإهمال يفتك بوحدات البحيرة



كتب - محمد هشام:

رغم الجهود الكبيرة التى تبذلها الدولة فى إطلاق مبادرات صحية واسعة النطاق لضمان رعاية شاملة للمواطنين، غير أن واقع الوحدات الصحية فى العديد من قرى محافظة البحيرة يكشف عن مشهد صادم من الإهمال وغياب الرقابة. هذه الوحدات، التى كان من المفترض أن تكون ملاذًا آمنًا وخط دفاع أول، تحولت إلى مجرد مبان مهجورة أو مقار إدارية بلا قيمة، تاركة المرضى فريسة للعناء والعجز. وفى أعماق الريف البحراوى، حيث يعلق المواطنون أملهم على وجود خدمة صحية بسيطة فى متناول اليد، تفت تلك الوحدات عاجزة عن أمانة بأبسط متطلبات الرعاية، بعدما كانت تعد ملاذًا آمنًا للمرضى، فأصبحت مجرد جدران صامتة لا تنبش بالحياء ولا تقدم الحد الأدنى من الخدمة. ويكرر هذا المشهد فى العديد من قرى ومراكز البحيرة، حيث تشهد الوحدات الصحية غيابًا شبه تام للتوافقم الطبية والخدمات العلاجية، لتتحول إلى مباني خاوية لا تقدم شيئًا سوى الإحباط وخيبة الأمل لآلاف المواطنين، رغم أنها من المفترض أن تكون نقطة الإنقاذ الأولى فى حالات الطوارئ ومواجهة الأمراض.

وصدت «الوفد» معاناة الأهالى فى عدد من قرى محافظة البحيرة بسبب تدهور مستوى الخدمات الصحية داخل الوحدات الصحية، والتي من المفترض أن تكون خط الدفاع الأول فى تقديم الرعاية الطبية الأساسية، خاصة للفئات الأكثر احتياجًا.

ففى قرية الجدية تحدث الأهالى عن وحدة صحية مغلقة فى أغلب الأوقات، يقول «عم سعيد»، وهو فلاح سنينى: «لما بنتي سحخت وروحنا الوحدة، لقينها مقفولة، قلنا يمكن الطبيب مشى، رجعنا تانى يوم الصبح، لقينا الممرضة يس، وقالت الدكتور مش بييجى إلا مرة فى الأسبوع، وده لو جه أصلاً». الحال لا يختلف كثيرًا فى قرى رشيد والمحمودية والدلتجبال وإبأتى البارود وغيرها من المراكز، حيث تشابه الشكاوى من غياب الأطباء ونقص الأدوية والمستلزمات.

فى بعض القرى تحولت الوحدات الصحية إلى سكر إدارى يستخدمه الأطباء كاستراحة وليس كمقر للعمل، فى ظل غياب الرقابة الصارمة من الإدارات الصحية.

قرى الجدية والمسنين والمروحة وأزمانيا، ترتفع شكاوى الأهالى يومًا بعد يوم، تهمين تلك الوحدات

وتسبب عدم توافر الأطباء، فى تعطيل العديد من الوحدات الصحية فهناك وحدات تعمل لمدة يومين أو ثلاثة أيام، حيث يتم نذب الطبيب للعمل فى أكثر من وحدة صحية الأمر الذى يدفع المرضى للهجوم للمستشفيات المركزية كما أن هناك وحدات صحية لم يتم تشغيلها لعدم وجود تجهيزات طبية أو عمالة.

وقال حسن إسماعيل، من أهالى قرية الزلاز جبارة، إن نقص الخدمات بالوحدة الصحية فى القرية يجبرهم على التوجه إلى العيادات الخاصة وتكبد نفقات ومصاريف زائدة للكشف على مرضاهم فى ظل ظروفهم المادية الصعبة لافتًا أنه فى حالة توافر طبيب بالوحدة الصحية يكون «امتياز» وغير متخصص لذا يكون غير قادر على الكشف بصورة دقيقة ومطالب عدد من أهالى القرية محافظ سوهاج ومسئولى مديرية الصحة بتوفير ما تحتاجه الوحدة الصحية من ادوات طبية ومستعدات وأطباء، مقيمين خاصة فى الباطنة والنساء والتوليد.

ومن قرية الزرشيادة قال صمام جمال، إخصائى اجتماعى، إن دور الوحدة الصحية بالقرية يقتصر على التعليم واستخراج شهادات الميلاد أو الوفاة ويرغم الجهود المبذولة لتوفير الرعاية الصحية للمواطنين خاصة محدودى الدخل وأن الكثير من الوحدات الصحية بمحافظة سوهاج يقتصر عملها فقط على تعليم الأطفال أو تنظيم الأسرة أو أنها مغلقة لأسباب خاصة بالقائمين عليها ويكون المواطن هو



تكلفة المواصلات لتلقى العلاج والتعرض فى مستشفى الضبعة المركزى الأقرب لهم.

من أقصى الحدود الغربية، تحديداً بمدينة السلوم الحدودية الواقعة على بعد ٢٦٠ كم غرب مطروح، تحدث راب طاهر، رئيس لجنة الصحة بالمجلس المحلى الشعبى سابقًا، أن مدينة السلوم يوجد بها مبنى إدارى صحية عبارة عن غرفة واحدة بجوار البنك الأهلى، وهو مبنى مؤبّد منذ ٥ سنوات وماخوذ من حديقة أطفال تابعة لجمعية تنمية المجتمع المحلى بالسلوم.

هذا المبنى غير مؤهل لتأدية الخدمة الصحية، فلا توجد به إمكانيات لتقديم الخدمة الطبية والصحية، على سبيل المثال، يأتي الأطفال للحصول على التطعيم فى مكان غير معقم أو مجهز وغير آدمى بالمرّة، عبارة عن غرفة بها مجموعة مكاتب وللاجرة الأمتعة للأطفال، مما يجعل الأطفال عرضة للعدوى وانتقال الفيروسات.

ويرى «راتب» أن حل هذه المشكلات يكمن فى أن الإدارة الصحية تتسق مع مستشفى السلوم المركزى، ويكون لها مكان داخل المستشفى آدمى ومجهز لتلقيمة الخدمة للمواطنين. كما يجب أن يكون هناك انضباط ورقابة إدارية على جميع العاملين بالإدارة الصحية من أطباء وممرضين وموظفين، وأن توفر لهم أماكن سكن مناسبة حتى لا يكون ذلك عذريهم فى الهروب من التواجد وخدمة المواطنين بمدينة السلوم.

التخصصات الجديدة تعيد رسم خريطة التعليم الجامعى

الذكاء الاصطناعى يحطم أسطورة كليات القمة



بعد إعلان نتيجة الثانوية العامة، تتجدد أحلام الطلاب وأسرهم فى الالتحاق بكليات القمة، التى يعتبرونها معياراً للتفوق والطموح، وكان المستقبل لا يبدأ إلا عبر الطب أو الهندسة أو الصيدلة – حسب معتقداتهم.. لكن مع تغير الواقع المهنى والاقتصادى، بدأت خريطة التعليم الجامعى فى مصر تتحول وتتكيف، وظهرت تخصصات جديدة لا تخضع لقواعد التصنيف التقليدية، بل تستجيب لاحتياجات سوق العمل، وليس فقط ما يفرضه تقاليد المجتمع.

وفى هذا الإطار، أعلنت جامعة عين شمس عن أول بكالوريوس تكنولوجيا البنوك والتحول الرقمى، بالتعاون مع البنك المركزى والمعهد المصرفى المصرى، وهذه الخطوة غير مسبوقة على مستوى كليات التجارة وإدارة الأعمال فى الجامعات المصرية. ويعد هذا البرنامج الأول من نوعه فى مصر، حيث يهدف إلى إعداد كوادر مصرفية متميزة تجمع بين الأسس الأكاديمية والمهارات التكنولوجية التطبيقية الحديثة، بما يتوافق مع أحدث المعايير العالية فى

مجال تكنولوجيا البنوك والتحول الرقمى المصرى.. ويأتى ذلك فى إطار سعى كلية التجارة بجامعة عين شمس، إلى مواكبة التطورات المتسارعة فى القطاع المالى والمصرفى، وتعزيز الشراكات المؤسسية مع الجهات الوطنية الرائدة، من أجل تزويد سوق العمل بكفاءات مؤهلة قادرة على قيادة مستقبل الصناعة المصرفية فى مصر والمنطقة.

ومع ذلك.. فإن التحديات ما زالت قائمة، فهل يثق الطلاب فى هذه التخصصات الجديدة؟ وهل تجد

الجامعات نفسها جاهزة فعلياً لتقديم تعليم عصرى حقيقى ينافس عالمياً؟ وماذا عن فرص العمل بعد التخرج؟ هل توفر هذه البرامج فرصاً حقيقية أم مجرد وعود كاذبة بلا مضمون؟

تحقيق - منة الله صادق:

سوق العمل يحتاج مزيداً من الكفاءات لقيادة المستقبل الرقمى

فيها الطالب وتكون مطلوبة فى سوق العمل.. وعلى الجانب الآخر، أكد الدكتور عاصم حجازى، أستاذ علم النفس التربوى بكلية الدراسات العليا للترتوى بجامعة القاهرة، أن التعليم الجامعى المصرى شهد خلال السنوات الأخيرة تطوراً كبيراً جعله فى وضع أفضل من التعليم قبل الجامعى، مشيراً إلى أن هذا التطور يستند إلى مجموعة من الأسس، أبرزها: تنوع التخصصات والبرامج والأنظمة التعليمية، والتوسع فى إنشاء الجامعات الحكومية والأهلية والخاصة، إلى جانب ارتباط التعليم الجامعى بسوق العمل، والاستفادة من الخبرات الدولية، واتخاذ قرارات تطوير مبنية على أسس علمية دقيقة. وأوضح أن هذا التطوير انعكس بشكل ملموس على جودة التعليم الجامعى، وهو ما تؤكده المراكز المتقدمة التى حصلت عليها الجامعات المصرية فى التصنيفات العالمية مؤخراً. وأشار حجازى إلى أن إدخال تخصصات جديدة يمثل أحد أبرز ملامح هذا التطوير، إذ يأتى استجابة واضحة لتطلّبات سوق العمل المحلى والدولى، ومواكبة لوظائف المستقبل، موضحاً أن هذه الخطوة ليست وليدة اللحظة، فقد سبقتها كليات وبرامج فى مجالات الذكاء الاصطناعى وغيرها، بهدف إعداد الخريجين لتطلّبات سوق العمل الحديث.

وأكد أن الفجوة التى كانت قائمة بين الدراسة الجامعية وسوق العمل بدأت فى التلاشى، خاصة بعد إنشاء الجامعات التكنولوجية التى تعتمد على التدريب العملى والتعاون الوثيق مع قطاعات سوق العمل، إلى جانب تطوير الجامعات الحكومية والأهلية لمناهجها وأساليبها التعليمية بما يواكب هذه المتغيرات. ولفت إلى أن التعليم الجامعى لم يعد مقتصرأ على الجانب النظرى بل بات يركز على تنمية المهارات العملية للطلاب، مما يضمن جاهزية الخريج لسوق العمل فور تخرجه. وفيما يتعلق بمفهوم «كليات القمة»، أوضح أستاذ علم النفس التربوى أنه ليس مرتبطاً بنوعية الكلية بقدر ما هو ناتج عن نظام التنسيق والمجموع، حيث يتم اعتبار الكليات التام يطلبيها الحاصلون على أعلى الدرجات «كليات قمة»، وهو ما تغير فى السنوات الأخيرة مع ظهور تخصصات جديدة مثل الذكاء الاصطناعى، أصبحت تجذب اهتمام الطلاب.

واختتم «حجازى» بأن توعية الطلاب وأسرهم باتت ضرورة لمواجهة المفاهيم المغلوطة، مؤكداً أن النجاح لا يتحقق من خلال كلية بعينها، بل عبر اختيار التخصص المناسب لقدرات الطالب، لأن القمم متعددة، وكل طالب له قمته الخاصة التى يستطيع الوصول إليها بما يمتلك من مهارات ومقومات.



مطالب بتوعية الطلاب والأسر بأهمية المهارات الرقمية



تامرشوقى

الخاصة، التى يبلغ عددها نحو ٢٧ جامعة أيضاً، ساهمت فى استيعاب عدد كبير من الطلاب المصريين الذين كانوا يسافرون للخارج، وهو ما قلل من استنزاف العملة الصعبة، كما جذبت هذه الجامعات طلاباً من الدول العربية والأفريقية. ولفت إلى وجود جامعات أجنبية تعمل فى مصر، ما يعكس تنامى الثقة الدولية فى التعليم العالى



عاصم حجازى

غير هادفة للربح، تعيد ضخ مواردها فى تطوير العملية التعليمية، مما يرفع من جودة المخرجات التعليمية، كما تم تأسيس ١٢ جامعة تكنولوجية تمثل مساراً جديداً فى التعليم الجامعى، وتستقبل ما يقرب من ٨٠٪ من خريجي التعليم الفنى والتكنولوجى، بالإضافة إلى ٢٠٪ من طلاب الثانوية العامة. وأضاف الخبير التربوى أن الجامعات

مريم سامى طالبة بالثانوية العامة تحلم بدخول صيدلة، لكن ظهور تخصص الذكاء الاصطناعى دفعها نحو التفكير مرة أخرى حول تعديل رغبتها، خاصة أنها من محبى وعشاق الحاسوب الآلى وإبداعاته غير النهائية.

تقول مريم: أعشق الكمبيوتر وعالمه، لكن لم تبن الثقة فى داخلى نحو هذا المجال كمجال تعليمى ومهنى بعد، وهو ما أكدته والدها قائلاً: «الناس كلها يتكلم عن المستقبل الرقمى، بس إحنا محتاجين نضمن أن الجامعات فعلاً مجهزة، والمجال مش موضة وهينتهى».

وفى السياق نفسه، يقول يوسف إيهاب، طالب بإحدى كليات الحاسبات والمعلومات، إن التجربة أثبتت أن هذه التخصصات تفتح آفاقاً واسعة للعمل فى قطاعات متعددة داخل مصر وخارجها.

وأوضح يوسف أن «العديد من الشركات تسعى لاختيار طلاب هذه الكليات حتى قبل التخرج، نظراً للحاجة المتزايدة إلى المتخصصين فى هذا المجال».

كما عبّر عدد آخر من أولياء الأمور عن قلقاتهم بشأن زمن كليات القمة بمفهومها التقليدى قد انتهى، فى ظل تراجع فرص العمل فى بعض القطاعات وصعود مجالات تقنية تحتاج إلى كوادر مؤهلة ومهارات رقمية متقدمة.

يقول المهندس طارق عصام، ولّى أمر إحدى طالبات الثانوية العامة، أن كثيراً من خريجي كليات القمة يواجهون صعوبة فى الالتحاق بسوق العمل، فى الوقت الذى تتزايد فيه فرص العمل فى تخصصات الذكاء الاصطناعى وتكنولوجيا المعلومات.

وأضاف: «لو كنت فى بداية حياتى الجامعية اليوم، لاخترت مجال الذكاء الاصطناعى دون تردد، فهو المستقبل الحقيقى».

أما الأستاذة عابدة عثمان، ولية أمر ومعلمة فى إحدى المدارس الثانوية، فأكدت أن التميز لم يعد مرتبطاً باسم الكلية، بل بمدى ارتباط التخصص بمتطلبات المستقبل، مشددة: «نحتاج إلى توعية حقيقية للطلاب والأسر بأن المهارات الرقمية أصبحت مطلباً أساسياً لسوق العمل، وليس مجرد ترف أكاديمى».

وفى هذا السياق يقول الدكتور تامر شوقى، الخبير التربوى وأستاذ التربية بجامعة عين شمس، إن التعليم الجامعى يشهد تطوراً غير مسبوق من حيث الكم والكيف، مؤكداً أن السنوات الأخيرة شهدت توسعاً كبيراً فى إنشاء الجامعات الحكومية وتحويل عدد من الفروع إلى جامعات مستقلة، إلى جانب فصل بعض الأقسام وتحويلها إلى كليات مستقلة، مثل الإعلام والأناثر. وأوضح شوقى أن التعليم العالى توسع أيضاً فى إنشاء حوالى ٢٧ جامعة أهلية

«يا خبر»



بقلم:

د. حسام فاروق

شكراً للسعودية وفرنسا

انقعد مؤتمر «حل الدولتين»، فى نيويورك برئاسة سعودية فرنسية، فى لحظات حرجة بدا فيها «حل الدولتين» مهدداً أكثر من أى وقت مضى، بالنظر إلى الحرب فى غزة وما سببته من دمار ومعاناة مستمرة بين المدنيين، إلى جانب تسارع وتيرة الاستيطان فى الضفة الغربية، وتزايد عنف المستوطنين المتطرفون، وكذلك تزايد عدم التعاون إلى عدم الاعتراف «حل الدولتين» داخل الائتلاف الحاكم فى إسرائيل، وإلى ضم الضفة الغربية فى خطوة أقرها الكنيست الإسرائيلى قبل بضعة أيام.

مجهود كبير ومقدر بذلتها المملكة العربية السعودية وفرنسا معاً، من الإنصاف الإشادة به لإسماء أنه قدم فيها ما أشبه بالتحدى، أو كما قال وزير الخارجية المصرى الدكتور بدر عبدالمطلب فى سياق حديثه عن المؤتمر وأثناء مشاركته فيه، إن هذه الخطوة الكبيرة من السعودية وفرنسا حركت لواء الرأك تجاه القضية الفلسطينية موجهاً الشكر للسعودية وفرنسا على الرئاسة المشتركة للمؤتمر، والحرص على عقده فى لحظة شديدة الخطورة لمناقشة.

توافقت الدول المشاركة فى المؤتمر على اتخاذ خطوات ملموسة ومرتجلة بإطار زمنى لا رجعة فيها من أجل تسوية القضية الفلسطينية، مستندة حل الدولتين هو المسار الوحيد القابل للتطبيق لتحقيق السلام بالمتعلقة، وأن قيام دولة فلسطينية هو مفتاح السلام، وجذبت فرنسا التزامها بالاعتراف بدولة فلسطينية فى سبتمبر، كما أعلنت بريطانيا فى اليوم الثانى للمؤتمر بنيتها الاعتراف بفلسطين فى سبتمبر، كما فتح المؤتمر حوراً مع عدد من الدول الأوروبية والأميبوية لدعمها للاعتراف بدولة فلسطين، وأخافت تقارير بان بريطانيا قد تضغط على دول كبرى أخرى مثل ألمانيا وأستراليا وكندا واليابان للسير على المنوال نفسه.

صدرت الوثيقة الختامية للمؤتمر تحت اسم «إعلان نيويورك»، بالتالى على اتخاذ إجراءات جماعية لإنهاء الحرب فى قطاع غزة، وتحقيق تسوية عادلة وسلمية ودائمة للصراع الفلسطينى – الإسرائيلى، شجراً إلى تحقيق «حل الدولتين» بنات مستقبل أفضل للفلسطينيين والإسرائيليين وجميع شعوب المنطقة.

دعت الوثيقة إلى دراسة إنشاء بنية أمنية إقليمية فى سياق دولة فلسطينية ذات سيادة، توفر ضمانات أمنية للجميع، وإنشاء لجنة إدارية انتقالية فوراً بعد وقف إطلاق النار لتولى إدارة شؤون غزة تحت مظلة السلطة الفلسطينية.

فى رأى أن المجهود السعودى الفرنسى من هذا المؤتمر بعدا آخر غير المخرجات الفعلية التى ستأخذ طريقها للتنفيذ، وهو بعد أخلاقى تمثل فى إحراج المجتمع الدولى ومؤسساته لإسماء الأمم المتحدة التى تدخل عامها الثمانين وتبدو كمجوز غير قادر على رفع الظلم عن المظلومين، وهى التى تأسست فى الأساس لنقض النزاعات بالطرق السلمية وحفظ الأمن والسلم الدوليين، لكنها اليوم عاجز تتراجع على قتل الأطفال والنساء وهم يتوجهون للوصول على المساعدات الإنسانية فى غزة من دون حول لها ولاقدرة، الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو جوتيريش، لا يملك إلا الحديث، مع الرجل يتالم لآلم الغزيين وهذا واضح بالفعل لكن ليس بيده شيء، فتنظيم مجلس الأمن الذى يعمل بحق الاعتراض الفيتو، يضمن لإسرائيل حماية دولية من أى قرار من الممكن أن يتخذ ضدها، من ضمن ما قاله الأمين العام للأمم المتحدة فى مؤتمر حل الدولتين «إن الفلسطينيين يحرمون من حقوقهم ويمنهون للحياة تحت ظلم مستمر، كما يطرودون من أرضهم»، لكن هذا يبقى كلام.

مؤتمر حل الدولتين لتسوية القضية الفلسطينية فى الأمم المتحدة يظهر للعالم كم إن إسرائيل أصبحت منهودة، أخارت العزلة التى فرضتها حول نفسها بما تركته من جرائم فى غزة.

ولا يمكن فى هذا السياق الأخلاقي لجمال الشريط السعودى الواضح والصريح الذى أعلنه ولّى العهد السعودى الأمير محمد بن سلمان بأنه لا تطبيع مع إسرائيل من دون قيام دولة فلسطينية، ولا تطبيع فى ظل وجود معاناة فى غزة، وأى محاولات فى هذا الصدد ستتم بعد إنهاء الحرب فى غزة، ولذا فإنه ما من مصداقية لآى مناقشات متعلقة بالتطبيع مع كل ما يحدث من دمار ومعاناة فى غزة.

ما فعلته السعودية ينطلق من واجبها العربى تجاه القضية الفلسطينية، هذه اللحظة غروبية يجب أن نتمناها وشكر بلاد الحرمين الشريفين، وفرنسا، ودعوا إلى المزيد من الضغوط الدولية العربية فى اتجاه الحل السياسى للقضية الفلسطينية، بل على عربى يقدم ما يقدر عليه، فمصر وفطر لتعين دور الوسيط الفاعل لإنهاء هذه الحرب، ومصر تعتبر القضية الفلسطينية قضية العرب الأساسية وتعمل منذ عشرات السنين من أجل حل الدولتين وتكثف جهودها لوقف الحرب فى غزة، وإنهاء الكارثة الإنسانية التى تعرض لها المدنيين، من خلال استئناف السماح بدخول المساعدات الإنسانية وتعمل مع قطر إلى جانب الولايات المتحدة لهذا الغرض.

الخاصة:بعد مؤتمر حل الدولتين أصبح لدينا وثيقة ختامية معتمدة قبل فقط من فرنسا والمملكة العربية السعودية، ولكن أيضاً من قبل الرؤساء المشاركين ٢٧ لجمعية العمل لل مؤتمر، ويضمهم بعض الشركاء الغربيين والعرب الرئيسيين، فيها مقترحات شاملة، وتشكل إطاراً متكامل وقابل للتنفيذ يجب العمل عليه من أجل تطبيق حل الدولتين.

كنوز الوطن



بقلم:

أيهن عدلى

حروب العقول فى عصر التضييل الإعلامى!

فى خضم التحولات العالمية الراهنة، تشهد مصر معركة وجودية مختلفة فى طبيعتها عن الحروب التقليدية، حيث تحولت ساحات القتال إلى فضاءات رقمية ووسائل إعلامية، وبدون شك هذه المعركة لا تقل خطورة عن التحديات الأمنية والاقتصادية، بل قد تفوقها تأثيراً على المدى البعيد، إذ تستهدف العقل الجمعى للمصريين قبل أن تستهدف مؤسسات الدولة.

ولا شك أن القيادة السياسية بقيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى أدركت طبيعة هذا التحدى الجديد، حيث أكد فى أكثر من مناسبة أن المعركة الحقيقية تدور حول وعى المواطن وقدرته على التمييز بين الحقائق والمزيف، وهذه الرؤية الاستراتيجية تعكس فهماً عميقاً لأليات العصر الرقمى الذى تحولت فيه المعلومات إلى سلاح ذو حدين. وأرى أن بلادى باتت تواجه حملات إعلامية منظمة تعتمد على استراتيجيات متطورة تتراوح بين تضخيم الأزمات وتقليل الواقع، مستغلة فى ذلك سرعة انتشار المعلومات فى العصر الرقمى.. هذه الحملات لا تهدف فقط إلى التأثير على وعى المواطن، بل تسعى إلى توقيف الثقة بين شخصية مقبدة تتعامل مع المعلومات أكثر من العقول ولكن بوجه نظرى.. أن الصورة ليست قائمة كما يحول البعض تصويرها، فهناك السنوات الأخيرة حققت مصر إنجازات ملموسة فى مجالات الأمن والتنمية التحتية والتنمية الاقتصادية، تشكل سداً منيعاً أمام محاولات التشكيك. هذه الإنجازات الواقعية تشكل الأساس التين لاى خطاب إعلامى وطنى قادر على مواجهة حملات التشويه.

وأرى أيضاً أن مواجهة هذه التحديات تتطلب رؤية متكاملة تبدأ من المنظومة التعليمية التى يجب أن تزرع مبررات التفكير النقدى، مروراً بوسائل الإعلام التى تعتمد عليها الأنتال من دور الناطق السلسلى إلى صانع العوى الفاعل، وصولاً إلى كل مواطن يتحول إلى حارس للمصدق فى دائرة تأثيره.

وهنا، وطبيعة الحال، يبرز دور الإعلام الوطنى كركن أساسى فى المعركة، حيث يتعين عليه تطوير أدواته لمواكبة العصر، مع الحفاظ على مصداقيته.. فليس المطلوب تعاملاً داعمًا بشكل أعمى، بل إعلاماً قادراً على تقديم الحقائق بموضوعية واحترافية، يعترف بالتحديات ويبرز الإنجازات بون مبالغة أو تهورين.

ولكن الذى لا يجب أن يغضى على أحد أن التجربة التاريخية أصغر أثبتت قدرتها على تجاوز الأزمات وتحويل التحديات إلى فرص.. واليوم، وفى مواجهة هذه الحرب الإعلامية غير المألوفة، تمتلك البلاد كل القومات للانتصار، شرط أن يتعلى الجميع بروح المسئولية وأن يشعروا بالوعى المعرفه.. فكمما انتصرت مصر على تحديات الماضي، ستظل قادرة على حماية حاضرها وصياغة مستقبلها بعداً من محارلات التشويه والتضييل.

مأساة «محفظة القرآن»

قتلها زوجها بعد ٤ أيام من عودتها إلى عش الزوجية



وتتحمل مسؤولية بيتها وأبنائها بعدما عجز زوجها عن العمل، لكن طعنات الغدر لم ترحم قلبها النقي، فقد باعته زوجها بسكين في لحظة غضب، ثم أَرادها قتيلة بشاكوش، بحسب رواية أسرته.

فاجعة جديدة ضحيتها «ريهام» محفظة القرآن الكريم، والام المكافحة التي لفظت أنفاسها الأخيرة على يد زوجها. ريهام، ٣٤ عامًا، كانت معروفة في القرية بخسن الخلق وطيبة السيرة، تحفظ كتاب الله وتعلمه لأطفال الجيران،

ما زالت جرائم العنف الأسرى تحصد أرواح الأبرياء في صمت موح، وفي قرية الجابرية التابعة لمركز المحلة الكبرى بمحافظة الغربية، استيقظ الأهالي صباح الاثنين الماضي على صرخات استغاثة تترق سكون الريف، ليكتشفوا فاجعة جديدة ضحيتها «ريهام» محفظة القرآن الكريم، والام المكافحة التي لفظت أنفاسها الأخيرة على يد زوجها.

ريهام، ٣٤ عامًا، كانت معروفة في القرية بخسن الخلق وطيبة السيرة، تحفظ كتاب الله وتعلمه لأطفال الجيران، وتتحمل مسؤولية بيتها وأبنائها بعدما عجز زوجها عن العمل، لكن طعنات الغدر لم ترحم قلبها النقي، فقد باعته زوجها بسكين في لحظة غضب، ثم أَرادها قتيلة بشاكوش، بحسب رواية أسرته.

وأمام تجمع الأهالي هرول الزوج هارباً ظن الجميع بأنه فعل فعلته وهرب قبل تقديمه للعدالة لكنه هربا خوفاً من بطش الأهالي وقام الزوج

المتهم اعترف بجريمته لتتخ الجامع وسلامه المفاتيح وهرب

الضحية عدة ألوان تعذيب فقد استخدم شاكوش وسكينه لإنهاء حياة زوجته محفظة القرآن، وبعد إنهاء جريمته أغلق الشقة وباب البيت وتوجه لشيخ الجامع وأخبره «أنا قتل ريهام والمفاتيح ورا البوابة» ويعدها أختى القاتل وتوجه لتسليم نفسه بقسم الشرطة.

وقالت شقيقة الضحية، إن أختها في تلك المرة كانت رافضة أن تعود إلى بيتها مرة أخرى وطلبت منهم ألا يضغطوا عليها للعودة، لكن خدعهم الزوج بتوسلاته بحجة تربية أبنائه وضغطت عليها أسرته كي تعود لمنزلها لكنهم لم يكونوا يعلموا بأنهم يدفعونها نحو مصيرها الأخير.

كانت الأجهزة الأمنية بالغربية قد تلقت بلاغا من مركز شرطة المحلة يفيد بوقوع جريمة قتل بقرية الجابرية التابعة لمركز المحلة الكبرى وبعد انتقال قوات الشرطة وقوات البحث الجنائي بالمديرية عثر على جثة «ريهام» البالغة من العمر ٣٤ عاما وتعمل محفظة القرآن الكريم على يد زوجها لوجود خلافات زوجية دائمة بينهما.

والدتها: بنتي ما تستاهلتن إلى حصلها

وطلب من والدها أن يتوجه معه إلى منزل «حسن» زوج ابنته، فارتعد جسد الأب رغم عدم علمه بالكارثة، كما انتفض جسدها بسبب الطلب الغريب.

وبعد خروج الأب لم تتمالك أعصابها وتوجهت خلفه لمنزل ابنتها الذي يبعد أمتار عن منزل والدها فوجدت رجال الشرطة على الباب ومنعوا دخولها خوفاً عليها بسبب هول الفاجعة خاصة أنها مريضة قلب وسكر.

وأكدت الأم أن الزوج القاتل مارس على ابنتها

تدفع الأقساط ٥٠٠ جنيه شهريا ليساعدها في التضييق ودروس الخارج «أون لاين»، ومازالت تسدد في ثمنه من جيبها وتعبها ولم يكافئها يوما أو يشكرها.

وتابعت الأم المكلمة أن ابنتها كانت تربي أبنائها الصغار من جهدا وعرقها، ورغم ذلك كان الزوج دائم التعدي عليها بالضرب والسب، وكانت تترك له البيت وتذهب إلى بيت أسرته حتى أنها كانت تمكث به لمدة ٤ أشهر، وكان الزوج يجمع عدد من أقاربه ومعارفه ويذهب إليها ليعيدها إلى المنزل، وكانت تعود معه لأجل تربية أبنائها.

كان يبيوس أبيديها ورأسها قدام الناس عشان ترجع... وأصليت بتلك الجملة الأم حديثها قائلة إنها كانت دموع التماسيح التي اعتاد عليها فقد كان يلجأ إلى تلك الحيلة ليعيدها إليها لتسدد ديونه التي تراكمت عليه طيلة غيابها. وتابعت الأم أنها عادت إليه في المرة الأخيرة وبعد مرور ٤ أيام على عودتها فوجئوا بأحد الأشخاص بعد صلاة الفجر يرن جرس المنزل

لتتقيقة الضحية: «كانت بتبوس إيدنا ما نرجعها لتن»

تتحمل مسؤولية البيت والإنفاق عليه، بسبب فقدان زوجها للعمل وعدم حصوله على وظيفة، كما أنه كان يحسب عدد الأطفال المتواجدين في الكتاب الذي تديره لمعرفة الأموال التي تسكبها إليه رشه وصوابه قام بتسليم نفسه للشرطة.

وسط أحزانها جلست والدة الضحية تتدب فقدان ابنتها محفظة القرآن وقالت إنها كانت

بتسليم نفسه إلى مركز شرطة المحلة حتى لا يتمكن أهل الزوجة القتيلة من الفتك به.

أكد أهالي القرية والجيران بأن المجنى عليها كانت تتمتع بحسن الخلق والسيرة الطيبة وكانت حافظة لكتاب الله وتقوم بتعليم أبناء القرية الصغار القرآن الكريم وأن الزوج دائم الخلاف مع زوجته لكن لم يتوقع أحد أن يصل الخلاف إلى قتل الزوجة.

وفي يوم الواقعة ومع حالة الشد والجذب بين الزوجين طلبت الزوجة الطلاق من زوجها بعد أن احتد الخلاف بينهما وتركها وانصرف ثم عاد واعتدى عليها طمعا بسكين بعدة طعنات ثم ضربها بشاكوش فوق رأسها حتى فارقت الحياة.

ورجح البعض بأن الزوج لم يكن بحالة طبيعية نظرا لحالته الاجتماعية الصعبة والتي كانت سببا في الخلافات بينه وبين زوجته وأنه بعد أن عاد إليه رشه وصوابه قام بتسليم نفسه للشرطة.

وسط أحزانها جلست والدة الضحية تتدب فقدان ابنتها محفظة القرآن وقالت إنها كانت

كتب - ناصر العياري:

ما زالت جرائم العنف الأسرى تحصد أرواح الأبرياء في صمت موح، وفي قرية الجابرية التابعة لمركز المحلة الكبرى بمحافظة الغربية، استيقظ الأهالي صباح الاثنين الماضي على صرخات استغاثة تترق سكون الريف، ليكتشفوا فاجعة جديدة ضحيتها «ريهام» محفظة القرآن الكريم، والام المكافحة التي لفظت أنفاسها الأخيرة على يد زوجها.

ريهام، ٣٤ عامًا، كانت معروفة في القرية بخسن الخلق وطيبة السيرة، تحفظ كتاب الله وتعلمه لأطفال الجيران، وتتحمل مسؤولية بيتها وأبنائها بعدما عجز زوجها عن العمل، لكن طعنات الغدر لم ترحم قلبها النقي، فقد باعته زوجها بسكين في لحظة غضب، ثم أَرادها قتيلة بشاكوش، بحسب رواية أسرته.

وأمام تجمع الأهالي هرول الزوج هارباً ظن الجميع بأنه فعل فعلته وهرب قبل تقديمه للعدالة لكنه هربا خوفاً من بطش الأهالي وقام الزوج

المراهقات القاتلة

طالب يُنهى حياة جارتة المسنة ويتعل النار بجسدها فه الترقية

كتبت - أسماء خالد:

في أحد مراكز محافظة الشرقية، حيث تتعاقب البيوت والقلوب الدافئة، وحيث لا تزال الجيرة تحترم وتقدس كما لو كانت من دم واحد استيقظت المنطقة على جريمة يصعب على العقل تصديقها، ويعجز اللسان عن وصف بشاعتها. الجريمة بطلتها سيدة مسنة تدعى «رسمية» سيدة في العقد السادس، أرملة منذ سنوات طويلة ربت أبنائها الأربعة وحدها ودفعته بهم نحو بر الأمان سافر ثلاثة من أبنائها إلى دول عربية بحثا عن لقمة العيش فيما بقيت هي في بيتها تكتفي بالاتصال بهم يوميا عبر وسائل التواصل.

لم تطلب شيئاً من أحد حتى حين ضربها المرض الخبيث رفضت أن تنتقل إلى بيت ابنتها المجاور وقررت أن تقاوم الأورام السرطانية في عقر دارها بعزم لا يلين.

كانت الحاجة رسمية عنوانا في الطيبة والكرم والرفق بالحيوان، اعتادت أن تعد الطعام لتقبل الشارع وتضمه في علب يوميا وكأنها توزع خبزها عليهم.

بعد أول جلسة إشعاع، جلسها الطبيب من بدل أي مجهود أو اقتراب من النيران لذا اشتهر طعامها وصعدت إلى شقتها لتتجأ بجارها طالب يبلغ ١٧ عاما يطلب مساعدتها في حمل الأكياس، وهو ابن صاحب العقار الذي تعرفه جيدا، لم تظن به سوء، لكنها لم تكن تعلم أن الشيطان ينتعل هيئة تلميذ.

لم يكن القاتل مجرد طفل عادى، بل مراهق تملكه الإدمان على تطبيقات المراهقات الإلكترونية، بدأ بخسارة مصروفه، ثم باع هاتفه، وبعددها لم يتردى في سرفة ذهب والدته ليغذى نهمه للمراهنة، ومع كل خسارة كان يغوص أعماق في مستنقع الانهيار، حتى استردت الأم الذهب بعد أن باعه بثمن بخس، لكنها لم تستطع استرداد عقل ابنتها.

كل محاولات الأسرة لردعه باءت بالفشل، أرسلته إلى طبيب نفسي بعد تكرار السرقات، لكن الشهوة الرقمية كانت أقوى من صوت النصيحة والعلاج. حين نفذت حيله، قرر أن يضرب الضربة الكبرى، كانت جارتهم العجوز، تسكن وحدها، وأبنها المغترب يرسل لها الأموال ويهاتفها يوميا، كانت بالنسبة له فرصة ذهبية، أو هكذا ظن.

طرق بابها بثقة الجيرة ففتحت له وهي تتبسم، لم تتوقع أن يخرج الوحش من فتى نشأ تحت عينيها، دخل مدعيا حاجته



المتهم سرق ذهب وأموال والديه وفستلت محاولات تقويم سلوكه الجاني طعن جارتة عندما حاولت الإمساك به

لشيء، ثم تسلل إلى غرفتها وسرق جهاز «تابلت» وهاتفًا محمولًا ومبلغًا لا يتجاوز ٥٠٠٠ جنيه، وعندما فاجأته وهي تصرخ، بادرها بطعنات نافذة في الظهر والصدر والبطن، أنهى حياتها بهدوء قاتل. ولم يتوقف عند ذلك، بل قام بجذبها

على الكتبة الموجودة بصالة شقتها وسكب الزيت في أنحاء الشقة وأشعل النار لإخفاء جريمته، غير عابئ بحجة كانت لا تزال دافئة، ولا بجيرة ذلت دماؤها على بلاط منزلها.

لكن الحقيقة لا تخفى طويلاً، فقد تتبع أجهزة الأمن خيوط الجريمة، وكشفت المباحث ملامسات القضية، وتمكنت من تحديد هوية القاتل خلال ساعات، وأمام جهات التحقيق اعترف بجريمته كاملة، وبرزها بخسائره في تطبيق المراهقات، ويعلمه أن جارتة تعيش بمفردها.

التحقيقات كشفت أن المتهم كان على علم مسبق بالأموال التي تملكها الضحية، وأنه بيت النية وتعمد القتل لإخفاء الجريمة، بعدما اعتاد السرقة وخذلت كل محاولات التأهيل.

الواقعة بدأت بتلقى مركز شرطة كفر صقر بمديرية أمن الشرقية بلاغا من الأهالي بنشوب حريق بإحدى الشقق المستأجرة لربة منزل على الفور تم إخماد الحريق، وعُثر بالشقة على جثة مستأجرتها وبها عدد من الطعنات.

وبإجراء التحريات وجمع المعلومات، وعقب تقنين الإجراءات تمكنت أجهزة البحث من تحديد وضبط مرتكب الواقعة «طالب ١٧- سنة - مقيم بدائرة المركز».

وبمواجهته اعترف بارتكابها بقصد السرقة وذلك لاعتياده ممارسة لعبة المراهقات منذ عدة أشهر عبر أحد التطبيقات بمواقع التواصل الاجتماعي ولخسارته المالية المتعددة قام بسرقة مبالغ مالية من والده (يعمل بمجال المقاولات).

وأضاف في اعترافاته، وعقب تضيق الخناق عليه من أسرته بعد اكتشاف أمره، التطبيقات بمواقع التواصل الاجتماعي ولخسارته المالية المتعددة قام بسرقة مبالغ مالية من والده (يعمل بمجال المقاولات).

وأضاف في اعترافاته، وعقب تضيق الخناق عليه من أسرته بعد اكتشاف أمره، التطبيقات بمواقع التواصل الاجتماعي ولخسارته المالية المتعددة قام بسرقة مبالغ مالية من والده (يعمل بمجال المقاولات).

وأضاف في اعترافاته، وعقب تضيق الخناق عليه من أسرته بعد اكتشاف أمره، التطبيقات بمواقع التواصل الاجتماعي ولخسارته المالية المتعددة قام بسرقة مبالغ مالية من والده (يعمل بمجال المقاولات).

«الحاجة شربات» قُلت في الظلام على يد من أحسنت إليه

في إحدى لىالي الظلام الدامس الذي خيم على قرية «منيل شيخة» التابعة لمركز أبو النمرس بمحافظة الجيزة، حيث انقطع التيار الكهربائي وحدها في شقتها بالدور الثاني، تردد الأدعية المعتادة وتطمئن إلى أبواب بيتها، لم تكن تدري أن العطف الذي منحته يوماً ما، سيتحول إلى خنجر في ظهرها.

المتهم تسلس إليها لسرقتها وأنهى حياتها بعدما تنعرت به

للمنزل والسرقة، وكيف أنهى حياة العجوز التي لم تؤذ يوماً، كانت الصدمة موجعة لأهالي القرية، لكن الأقسى كان لأبناء الحاجة شربات، الذين تلقوا خبر مقتل والديهم وهم على بُعد آلاف الكيلومترات، أما أسرته فكانت تبكي وهي تقول: «هي التي كانت تبساعده ويتحن عليه، مكنش تستاهل دي النهاية»، فيما قال أحد الأهالي: «الست دي كانت بركة القرية.. وآخر من يستحق الغدر».

وكان الرائد مصطفى المهدي، رئيس مباحث أبو النمرس، قد تلقى بلاغا من الأهالي بالعمور على جثة سيدة مقتولة داخل منزلها وعلى الفور أمر اللواء علاء فتحي، مدير الإدارة العامة لمباحث الجيزة، بتوجيه رجال الأمن إلى مكان البلاغ، ومن من خلال المعاينة والفحص تبين العمور على جثة سيدة تدعى شربات محمد هي العقد الخامس من العمر وتم نقل الجثة إلى مشرحة المستشفى، بينما استمع رجال الأمن إلى أقوال شهود العيان والجيران الذين أكدوا أن المجنى عليها لم يكن لها خلاصات مع أي شخص وكانت محبوبة للجميع، وكشفت المعاينة سرقة بعض الأجهزة والمقتنيات من المنزل مما أكد أن الجريمة كانت بدافع السرقة.

ومن خلال فريق بحث قاده اللواء هانى شعراوى، نائب مدير الإدارة العامة لمباحث الجيزة، تمكن رجال المباحث من تحديد المتهم القبض عليه وبمواجهته اعترف بارتكابه الجريمة بدافع السرقة مستغلا انقطاع الكهرباء وانشغال الأهالي بذلك إلا أنه فوجئ بالمجنى عليها داخل المنزل وعندما حاولت الاستغاثة قتلها حتى لا يفشخ أمره.

وتم تحرير محضر بالواقعة وأمر اللواء محمد مجدى أبو شيلة، مساعد وزير الداخلية لأمن الجيزة، بإخطار النيابة التى تولت التحقيق.



جواهر جى كتشف القاتل أثناء محاولته بيع ذهب الضحية

بسبب الظلام لكن الأمل لم يُفقد. الطرف الذى قلب موازين التحقيقات كان مفاجئاً فأحد تجار الذهب في المنطقة لاحظ دخول شاب معروف بتعاطيه المخدرات، يعرض عليه مصوغات ذهبية ثمينة للبيع، ارتاب الرجل، خاصة أن المتهم معروف في القرية، فاتصل بالشرطة وأخبرهم بشكوكه.

طلبت منه الشرطة تأخيرها، وما إلى دقائق حتى تم ضبطه، وبالتحقيق معه، انهار سريعا، وأقر بكل شيء، كيف خطف للجريمة، وساعده صديقان في الدخول

في صباح اليوم التالى، صعدت ابنة شقيقها كادتها لاملطمتان عليها، طرقت الباب.. لم يرد أحد، فتحت لتجد مشهداً لن تساه ما حبيت، جثة عنتها ممددة على الأرض، في صمت ثقیل كالوئذ، صرخت من هول المشهد، هُرع الجيران إليها، ومنهم من انهار من هول المفاجأة. فقرر إخماد صوت الضحية إلى الأبد، ارتكب جريمته في هدوء، أنهى حياة من البحث الجنائي عملها وسط تحيّز كبير لقطعاع التبا الكهربائى أوقف كاميرات مراقبة، كما أنه لا توجد شهود بسبب الظلام الدامس، كما لا بصمات واضحة

زوج يطعن زوجته داخل محكمة فى الإسكندرية بسبب «قضية خلع»

زوجته سلاح أبيض داخل فناء المحكمة أمام القاعات، وانتقال الشرطة، إلى موقع البلاغ رفقة سيارة الإسعاف، تم ضبط المتهم والسلاح المستخدم، وتبين من المعاينة والفحص المبدئي، أن سبب الحادث هو قيام الزوجة برفع قضية خلع ضد زوجها، على خلفية ما وصفته بسوء المعاملة والتعدي المتكرر عليها.

إلى المستشفى في حالة خطيرة، ما تسبب في حالة من الذعر بين المتواجدين، قبل أن تتمكن قوات الأمن من السيطرة عليه وضبطه، والتحفط على أداة الجريمة. تلقى مدير أمن الإسكندرية، اللواء رشاد فاروق، إخطاراً من مأمور قسم شرطة الدخيلة، يفيد بورود بلاغ من قوة تأمين محكمة الدخيلة، حول قيام شخص بالتعدي على

مواطنون مقطع فيديو لحظة الاعتداء على الزوجة داخل المحكمة. وكشفت التحريات الأولية عن أن المتهم استل آلة حادة أخضاها بين طيات ملابسه، واعتدى بها على زوجته طمعا ارتكاب المتهم الواقعة بسبب قيام الزوجة برفع قضية خلع ضد زوجها، ما تسبب في إصابته بجروح بالغة نقلت على إثرها

واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال الواقعة. القى القبض على الزوج المتهم والأداة المستخدمة، فيما أصيب الزوجة بطعنة في الرقبة، وجرى نقلها إلى أحد المستشفيات، لتلقى العلاج اللازم. وكشفت التحريات عن ارتكاب المتهم الواقعة بسبب قيام الزوجة برفع قضية خلع ضد زوجها ورفضت التصالح، ما دفعه للانتقام، فيما تداول

شهدت محافظة الإسكندرية واقعة بشعة، إثر تعدى زوج على زوجته سلاح أبيض أثناء نواجدهم داخل محكمة الأسرة في منطقة الدخيلة، بسبب خلافات بينهما وقضايا أسرة وسد إليها طعنات متفرقة، ما أدى إلى إصابتها، وتم نقلها إلى المستشفى لإسعافها، وتمكنت الأجهزة الأمنية من إلقاء القبض على المتهم وإحالته إلى النيابة العامة للتحقيق



من هنا اختارت دار الإفتاء المصرية عنوان مؤتمرها العاشر «صناعة الفتى الرشيد فى عصر الذكاء الاصطناعى»، لأهمية هذه القضية، فلم يكن اختيار هذا العنوان محض اجتهاد أو أمراً عابراً، بل جاء بعد دراسة مهمة للواقع المعاصر وتحديات متصاعدة يواجهها الخطاب الدينى، وعلى رأسها التأثيرات المتزايدة للتكنولوجيا والذكاء الاصطناعى على كل مناحى الحياة بما فيها الجوانب الشرعية والإفتائية.

قبل أيام قلائل من عقد المؤتمر يومى (١٢-١٣) أغسطس الجارى التقت «الوفد» فضيلة الأستاذ الدكتور نظير عياد مفتى الديار المصرية رئيس الأمانة العامة لدور وهيئات الإفتاء فى العالم، وهذا نص الحوار مع فضيلته.

حوار: صابر رمضان

07

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

الجمعة ١ أغسطس ٢٠٢٥ - ٧ صفر ١٤٤٧هـ - ٢٥ أيب ١٧٤١ق - العدد ١٠٢١١ - السنة التاسعة والثلاثون



إشراف: صابر رمضان

الوفد

نظير عياد مفتى الجمهورية قبل أيام من المؤتمر العاشر لدار الإفتاء:

نصوغ الفتوى ببلغة عصرية

الخطاب الدينى أن يُحدث تحولاً جذرياً فى وعى الناس، بينما بقية المؤسسات تمارس ذات الأنماط القديمة فى التفكير أو التواصل، فالتجديد ينبغى أن يكون مشروعاً مجتمعياً متكاملًا، وليس عبثاً يلقى فقط على كاهل العلماء والدعاة.

أما الآليات التجديد من وجهة نظرى، فهي تبدأ أولاً بإحياء منهج الاجتهاد المنضبط الذى يتكّن على أدوات العلم الشرعى الرصين ويستوعب واقع الناس واحتياجاتهم. ويجب أن يكون المجدد فقيهاً بالواقع كما هو فقيه بالنصوص، ثم لا بد من مراجعة الخطاب الدعوى والإعلامى والتعليمى، لتضمن اشاقفه مع مقاصد الشريعة، ومراعاته لحاجات الشباب وتحديات العصر. كما يتطلب الأمر التوسع فى تدريب العلماء على فنون التواصل، ومهارات التفكير النقدي، وتعميق فهمهم بالتغيرات الثقافية والتكنولوجية. ولابد من التفرقة بين «الثوابت» التى لا مساس بها، والمتغيرات التى يجوز فيها النظر والاجتهاد، حتى لا يختلط الأمر بين التجديد والتبديد.

● ماذا عن دور الفتوى الرشيدة وعلاقتها بالنزاعات الدولية وما ضوابطها؟ والدور الذى يمكن أن تلعبه فى إخماد الصراعات الدولية؟

● الفتوى الرشيدة يمكن أن تكون عاملاً فاعلاً فى إطفاء نيران النزاعات، لا سيما فى عصر تشابك فيه القضايا الدينية مع السياسية والاقتصادية والاجتماعية، حيث تحول بعض النزاعات إلى صراعات تستغل فيها الفتوى لتأجيج العنف أو تاصيل الكراهية، وهنا تتجلى خطورة الفتوى إذا صدرت بغير علم أو خالفت مقاصد الشريعة، لأن الكلمة الدينية، عندما تنتشر من سياقها وتُسّتمعل خارج إطارها، يمكن أن تكون شرارة لنزاع طويل، بدلا من أن تكون مفتاحا للسلام والتعايش.

لكن الفتوى الرشيدة، المستندة إلى نصوص الوحي وروح المقاصد، والمنطلقة من فهم عميق للواقع وتعقيده، وروح التسامح، وتهدئة التوترات، وبيان الأحكام الشرعية الحقيقية التى تدعو إلى السلام، وترفض العدوان، وتُعلم من قيمة النفس الإنسانية، فالشرح الحثيف ينهى عن أبغى العدوان، ويحث على العدل فى التعامل حتى مع من تختلط معهم، ويؤسس لمبدأ «أولا نخرجكم شتاً فَمَ عَلَى أَقْدَلِمْوا اغربوا فَمَ أَقْرَبَ لِلشُّؤنى».

أما الضوابط التى ينبغى أن تحكم الفتوى فى هذا السياق، فهاهنا: العلم الراسخ، والفهم الدقيق للواقع، والتحقق من الملاحظات، وعدم الانجرار خلف المواقف أو الضغوط السياسية، والتسكك بالمنهج الوسطى الذى ينسجم به الإسلام، كما يجب أن تصدر الفتوى من جهة مؤسسية معتبرة، لا من أفراد غير مؤهلين أو منصات غير مسئولة.

وفى هذا الإطار، تلعب دار الإفتاء المصرية- من خلال الأمانة العامة لدور وهيئات الإفتاء فى العالم- دوراً مهماً فى توحيد الرؤى وضبط بوسلة الفتوى عالمياً، وتقديم خطاب دينى رشيد يسهم فى إطفاء جرائق النزاع، لا فى إكثافها، ويعزز من قيم المصالحة، بدلا من أن يكسّر الانقسام. نحن نؤمن أن الفتوى، حين تكون راشدة ومسئولة، فإنها تصبح أداة للسلام، ومُزيلًا للإسكانية، وجسرًا للتواصل بين الثقافات.

● تطرح التكنولوجيا الحديثة فى عالمنا المعاصر السريع تحديات أخلاقية عديدة...كيف ترى هذا الطرح؟ وما أهم هذه التحديات من وجهة نظر فضيلتكم؟

● التكنولوجيا الحديثة، وعلى رأسها التحديات الاصطناعية، فرضت واقعاً جديداً. مليئاً بالتحديات الأخلاقية، أبرزها انتهاك الخصوصية وتحويل البيانات الشخصية إلى سلعة، وهو ما يتعارض مع تعاليم الشريعة التى تكرم الإنسان وتحمى خصوصياته. كما تشهد تحدياً خطيراً فى تزييف الحقائق ونشر الأخبار الكاذبة، بما يؤدى إلى تشييل المجتمعات وزرع الفتنة. ومن هنا، فإن التوصل على العلماء والمؤسسات الدينية أن يقوموا بدورهم فى التوجيه، من خلال خطاب دينى عصري ومتمزن، يضع معايير واضحة لاستخدام التكنولوجيا فى خدمة الإنسانية، وهو ما يتعارض مع تعاليم الشريعة لتضليل المجتمعات أو انتهاك الثوابت والقيم.

● ماذا عن كيفية تحول مؤسسات الفتوى إلى العصر الرقمي؟

● التحول الرقمى لم يعد خياراً، بل أصبح ضرورة حتمية فى عصر يتسم بالانتشار التكنولوجى، وقد أولت دار الإفتاء المصرية اهتماماً بالاً بهذا الجاب، حيث وضعت خطة إستراتيجية لتحول العمل الإفتائى إلى رقى رقمى متكامل. بدأنا بإطلاق منصات الكترونية متعددة، وتطبيقات ذكية على الهواتف المحمولة، تقدم الفتوى المتخصصة ببلغة معاصرة وسهلة، وتستهدف مختلف شرائح المجتمع الشباب.

التحول الرقمى ليس فقط تطويراً للأدوات، بل هو تطوير لمنهجية التفكير الإفتائى نفسه، بحيث يستوعب تغيرات العصر، ويستفيد من مخطات لخدمة الدين والإنسانية فى آن واحد.

● أخيراً.. هل حققت دار الإفتاء نجاحاً ملموساً فى مواجهة الفكر المتطرف إلكترونياً؟ وكيف ترى تأثير وسائل التكنولوجيا والتواصل الاجتماعى فى تضليل فكر الشباب؟

● نعم، بحمد الله، استطاعت دار الإفتاء المصرية أن تحقق نجاحاً ملموساً ومؤثراً فى مواجهة الفكر المتطرف فى الصعيد الرقمى والإلكترونى، سواء من خلال بناء بنى معلوماتية قوية أو من خلال تطوير آليات الرد والتحليل والرد. فقد أدركنا مبكراً أن معركة مواجهة الفكر المتطرف، لا يمكن أن تكسب بالوسائل التقليدية فقط، بل يجب خوضها فى ساحات الفضاء الإلكتروني، حيث تتمدد جماعات التطرف، وتروج أفكارها بأدوات عصرية تفرغ العقول الشابة وتختاطب عواطفها بلغة تبدو لهم جذابة.

من هذا المنطلق أيضاً أنشأت دار الإفتاء المصرية مرصد منهجية التفكير التفسيرية والآراء المتشددة التى تطور بعد ذلك وأصبح مركزاً بحثياً كبيراً وهو مركز سلام لدراسات التطرف والإسلاموفوبيا، وهو معنى دراسة التطرف ومنتجات مكافحته والوقاية منه، ويسعى إلى تاصيل فلسفة الدولة المصرية ودار الإفتاء فى نطاق مواجهة الفكرية الشاملة لطهران التطرف، ويعتبر «سلام» ترجمة مؤسسية لاهدية، ومهارات تحليل البيانات وفهم اللغة الرقمى. كما نؤكد أهمية تنمية الحص النقدي لدى المفتى، لبحسن التمييز بين ما هو ثابت وما هو متغير، وبين ما يدخل ضمن وسائل العصر

تطبيقات الذكاء الاصطناعى واقع لا يمكن تجاهله.. ونخوض معركة لبناء الوعى

نتصدى لحملات التشكيك والتزييف الفكرى

.. و «التجديد» أمر أصيل فى ديننا

الفتوى الرشيدة تساعد فى إطفاء نيران النزاعات الدولية

التحول الرقمى ضرورة حتمية لاستيعاب متغيرات العصر



د. نظير عياد مفتى الجمهورية خلال حوار لـ «الوفد»

نتعامل مع التراث بعقل ناقد

.. والإسلام فتح باب الاجتهاد بضوابط

أصحاب الفكر المتشدد استغلوا الفتوى لتبرير العنف ونشر الكراهية

هناك تجاوزات باسم «التتوير».. و«الطعن» فى الثوابت مرفوض

تتويريين»، بينما هم فى الحقيقة يفتقرون إلى الحد الأدنى من العلم الشرعى أو حتى الموضوعية الفكرية. ونحن فى دار الإفتاء نحصر على الرد العلمى والمنهجى على كل هذه المزاعم، وتوضيح الحقائق للناس. لأننا نؤمن أن التتوير الخطيئ لا يكون بهدم الثوابت، بل بتجديد الخطاب الدينى فى إطار الحفاظ على أصول الدين وثوابته.

● ماذا عن دور دار الإفتاء فى قضية بناء الوعى؟

● دار الإفتاء المصرية تضطلع بدور محوري فى قضية بناء الوعى، باعتبارها من أهم الفاعل العلمية والدينية التى تتعامل مع قضايا الناس الدينية والمعيشية بشكل مباشر، ومن ثم فإن تأثيرها فى تشكيل الوعى العام، خاصة الوعى الدينى، بالغ الأهمية. ونحن ندرى أن معركة اليوم ليست فقط معركة أمن أو اقتصاد، بل هى معركة وعى فى المقام الأول، وعلينا أن نواجه موجات التشكيك والشائعات والتزييف الفكرى بثقافة واعية، وعقل نقدي، ودين راسخ فى النفوس.

ومن هذا المنطلق، عملت دار الإفتاء خلال السنوات الماضية على تعزيز حضورها فى المشهد الفكرى والثقافى من خلال العديد من المبادرات، مثل إشتيك «مركز سلام لدراسات التطرف»، الذى يشترك مع قضايا التشدد والتكفير وخطاب الكراهية، وينتج خطاباً علمياً بديلاً قائماً على التاصيل والانفتاح المعرفى. كما أطلقنا مبادرة «بناء الوعى» التى تهدف إلى ترسيخ الفهم الصحيح للدين، ونقد الفراءات المتحرفة، والرد على الشبهات المعاصرة التى تثار حول الإسلام، وكذلك قمنا بتطوير محتوى الفتوى لتكون أداة من أدوات بناء الوعى، وترد الفتوى ببلغة عصرية، تراعى الواقع، وترد على الإشكالات المطروحة، وتقديم للمسلم منهجاً متكاملًا للتفكير الرشيد.

كذلك، تسعى الدار إلى بناء الوعى عبر تدريب وتأهيل القياديين والوُستات الثقافية إلى عدم التسرع فى إصدار أحكام مسبقة دون فهم عميق للواقع، والتأكد من صحة المعلومات، بل يتقاطع معها فى كثير من مفاصل الحياة، ولا يمكن أن نطلب من

تقنين الفتوى وتجرىم الفتاوى العشوائية التى تضر بالمصالح العامة. ونحن فى دار الإفتاء المصرية نسعى إلى التصدى لهذا الخطر من خلال نشر الوعى الرشيد، والتوسع فى برامج تدريب المفتين، ورصد الفتاوى المتطرفة، وتقديم البديل العلمى الموثوق الذى يُحصّن المجتمعات من الوقوع فى براثن الفوضى الفكرية والتشديد الدينى.

● مؤخراً ظهرت موجة اعتراضات على ثوابت

وخصوص دينية وعقائدية ضاربة بذلك قانون ازدياء الأديان عرض الحائط ممن يدعون أنهم يفكرون ببلغة العصر.. ما ردكم على ذلك؟

● الطعن فى ثوابت العقيدة، والتشكيك فى النصوص الدينية خاصة التطبيقية، هو أمر مرفوض لا يمكن تبريره تحت أى مسمى، سواء كانت «حرية التعبير» أو «التفكير العصرى». فهناك فارق واضح بين التفكير والاجتهاد المشروع، وبين الهدم والتشكيك المقصود.

هذا النوع من الطرح ليس من الاجتهاد فى شئ، بل هو لون من ألوان ازدياء الدين، وتشويه معتقد لمصورة الإسلام فى نفوس الناس، وهو ما يتطلب ردًا علمياً رصيناً، إلى جانب الحرص القانونى اذراع.

هنا ندعو وسائل الإعلام والوُستات الثقافية إلى عدم التسرع فى إصدار أحكام مسبقة دون فهم عميق للواقع، والتأكد من صحة المعلومات، بل يتقاطع معها فى كثير من مفاصل الحياة، ولا يمكن أن نطلب من

وما يُعدّ مساساً بثوابت الدين. ومن الآليات المهمة أيضاً تعزيز الشراكة بين المؤسسات الإفتائية والمراكز التكنولوجية، لضمان استمرار التقنيات فى خدمة الفتوى لا فى تقييدها.

لذا نحن فى حاجة إلى إنشاء وحدات بحثية متخصصة فى الذكاء الاصطناعى، وإطلاق برامج تدريبية للمفتين تشمل مهارات التواصل الرقمى، وتحليل اتجاهات الفتوى فى الفضاء الإلكتروني، إلى جانب التأكيد الدائم على مركزية الإنسان فى الفتوى، لأن الذكاء الاصطناعى مهما تطور، يظل أداة لا تُثنى عن بصيرة العالم ومضميره، فالمفتى الرشيد فى هذا العصر هو من يملك أدوات العصر وفكلاً نابضاً بالحكمة الشرعية.

● ما تقييمكم لحالة الفوضى فى إصدار الفتاوى والاجتهادات الشرعية فى العالم العربى واتخاذ البعض مجال الفتوى وسيلة لتضليل الناس والخروج على ثوابت الإسلام؟

● ما نراه اليوم من فوضى فى إصدار الفتاوى فى بعض الدول والمجتمعات العربية هو أمر بالغ الخطورة، ويشكل أحد التحديات الكبرى التى تواجه العقل الدينى المعاصر. الفتوى فى أصلها وظيفة جليلة، ومقامها من أشرف المقامات فى الإسلام، لأنها ترتبط بتوجيه الناس إلى أمور دينهم وديانهم، وتشكّل جزءاً من الأمن الفكرى والدينى للمجتمع. لكن حين يتصدر لها من لا علم له، أو يستخدها بعض المتطرفين على العلم كأداة ليثّ الفتنة أو تحقيق مآرب سياسية أو شخصية، فإن الفتوى تتحول من وسيلة هداية إلى وسيلة تضليل وهدم. وقد رأينا كيف استغل بعض الجماعات المؤدلجة وأصحاب الأفكار المتشددة أو المنحرفة عن صحيح الدين مجال الفتوى لتبرير العنف، ونشر الكراهية، والطعن فى ثوابت العقيدة والشريعة، مستدئين إلى فهم سطحي أو مغلوط للتفصوص، بل أحياناً إلى فتاوى ملفقة ومفتراة. هذه الظاهرة لا تقتصر على الجماعات وحدها، بل نجدها أيضاً فى بعض المنصات الرقمىة أو القنوات غير المنضبطة، حيث يمارس الاجتهاد بدلا أوتقدم الفتوى بلا مرجعية ولا تحقق، ما يربك وعى الناس ويقدمهم الثقة فى المرجعيات الحقيقية، ولهذا نؤكد استمرار ضرورة تفعيل دور المؤسسات الدينية الرسمية الممتدة، مثل دور الإفتاء، وهيئات العلماء، والجانج الشرعية، التى تملك الخبرة والعلم والأضباط لتقديمهم ليهوضهم «مفكرين»

نؤكد أهمية التشريع والتنظيم القانونى لجال الفتوى من

بسم الله الرحمن الرحيم

«اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ. اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ، الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ، مَا لَمْ يَعْلَمْ»

صدق الله العظيم

سورة العلق

● بداية...تعتقد دار الإفتاء المصرية مؤتمرها السنوى الذكاء الاصطناعى..، فماداً عن أهم محاوره؟ وهل للفتوى علاقة بالذكاء الاصطناعى؟

● نعم، يحمل مؤتمراً هذا العام عنواناً معبراً عن اللحظة الراهنة وتحدياتها، وهو «صناعة الفتى فى عصر الذكاء الاصطناعى»، حيث نرصد من خلاله جملة من المحاور الحيوية، من أبرزها: أثر الذكاء الاصطناعى على الفتوى، وتأهيل المفتى للتعامل مع الوسائط الرقمىة، وأخلاقيات توظيف التكنولوجيا فى المجال الدينى، إضافة إلى استعراض تجارب الدول فى رقمنة الإفتاء ومواجهة الفتاوى المضللة.

أما عن علاقة الفتوى بالذكاء الاصطناعى، فإننا نؤمن أن التقنية أداة يمكن تسخيرها لخدمة العلوم الشرعية، ومن ذلك الإفتاء، لا أن تكون بديلاً عن المفتى أو أن تنتج فتاوى دون وعى أو اجتهاد بشرى. فنحن نسعى إلى الاستفادة من إمكانات الذكاء الاصطناعى فى ضبط إدارة البيانات وتحليل السياقات وتيسير الوصول إلى المعلومات، ولكن القرار الإفتائى التامنى والاجتهاد النقضى يجب أن يظل شأنًا إنسانياً يبنى على العلم والفتوى وادراك الواقع والفهم المقاصدى.

● ما أهم التحديات الأخلاقية التى تضررها تطبيقات الذكاء الاصطناعى على عمل المفتى؟

● تطبيقات الذكاء الاصطناعى باتت واقعاً لا يمكن تجاهله، وهى تستخدم فى مجالات متعددة، منها المجال الإفتائى. غير أن دخول هذه التكنولوجيا المتقدمة إلى ساحة الفتوى يفرض علينا تحديات أخلاقية ومهنية بالغة الحساسية، يتعين التعامل معها بقدر كبير من الوعى والبصيرة الشرعية.

من أبرز هذه التحديات اختزال العملية الإفتائية إلى مجرد نتائج تصدر عن خوارزميات مبرمجة، دون تقدير لحجم المسؤولية الشرعية والإنسانية التى تقتضيها الفتوى. فالفتوى ليست مجرد معلومة تُستخلص من قاعدة بيانات، وإنما هى اجتهاد علمى دقيق يصدر عن عالم يحمل مسؤولية الكلمة أمام الله تعالى، ويدرك تأثيرها على الفرد والأسرة والمجتمع. فالمفتى يجب أن يكون ملماً بالنصوص الشرعية مدركاً للواقع وقادراً على إزال الحكم على الواقع، ومقدراً لمآلات الفتوى، كما أنه يتعامل مع الإنسان، بحالته النفسية، وظروفه الاجتماعية، وسياقه الثقافى، وهو ما لا يمكن أن تدركه الآلة مهما بلغت دقة برمجتها.

وهناك تحدى آخر بالغ الأهمية يمثل فى انحياز البيانات التى تبنى عليها هذه التطبيقات أحياناً، فالذكاء الاصطناعى يتعلم من خلال ما يغذى به من بيانات، وهذه قد تكون محدودة أو تمثل اجتهادات فقهية أحادية، ما يؤدى إلى إصدار فتاوى غير دقيقة أو غير ممتدة للتوء المذهبى والثراء الفقهى الذى يتميز به تراثنا الإسلامى. وهنا قد يتعرض المستخدم لتشويش أو انغلاق فقهى دون أن يدرك.

كما أحذر من إشكالية انعدام الضمير أو الإحساس لدى هذه الآلات، فهى لا تتشعق لله، ولا تغفل المقاصد الشرعية، ولا تشعر بمعاناة السائل، ولا تراعى الحكمة والرحمة التى يجب أن تتجلى بها الفتوى.

نحن فى دار الإفتاء ندرى تماماً أن الفتوى لا تكون صحيحة إلا إذا جمعت بين الدقة فى الاستنباط، والبصيرة فى فهم الواقع، والرحمة فى تطبيق الحكم، وهذا ما لا يمكن للآلة أن تحقته بمفردها. لذلك، أكد أن الذكاء الاصطناعى يجب أن يُستخدم فى العمل الإفتائى بصفته أداة مساعدة، وليس بديلاً عن المفتى الإنسان. نحن لا نرفض التقنية، بل نرحب بها إذا خضعت لضوابط شرعية ومهنية وأخلاقية دقيقة، تحفظ للفتوى قدسيّتها، وتضمن سلاماً المنهج، وتحمى المجتمع من التضليل أو الانحراف.

● كيف يوازن المفتى بين الحكمة الشرعية والابتكار

الافتنى؟

● هذا السؤال فى غاية الأهمية. لأنه يمسّ جوهر التحدى الذى نواجهه فى هذا العصر الذى تتسارع فيه التطورات التكنولوجية بشكل غير مسبوق.

فالمفتى يجب أن يوازن بين الحكمة الشرعية والآليات التقنى من خلال فهم عميق لنصوص الشريعة ومقاصدها، ثم إدراك دقيق لطبيعة التقنيات الحديثة. فالشريعة الإسلامية تُعلم من قيمة المصلحة ورفع الحرج، ولا ترفض التجديد أو التطور، ما دام ذلك يتم وفق ضوابط الشرع وأصوله. لذا، لا نرى تعارضاً بين الاستفادة من أدوات الذكاء الاصطناعى وتقديم الفتوى بشرط أن تبقى هذه الأدوات خاضعة لإشراف العلماء ولا تتصرف بأصاير الأحكام.

فى دار الإفتاء المصرية، نعمل على إدماج هذه التقنيات بشكل مدروس، مستخدمين التحليل البديلة، وتيسير الوصول إلى الأرشيفات الفقهية، لكنها لا تستعمل أبداً فى إصدار الفتاوى دون تدخل بشرى من علماء مؤهلين؛ فالفتوى ليست مجرد عملية حسابية أو تحليل لئوى، بل تتطلب إدراكاً للسياقات والتأويل وظروف المسائل. وهذه أمور لا يمكن للآلة أن تستوعبها بمفردها.

والتوازن هنا يتطلب تأهيل المفتى علمياً وتقنياً، وتوفير بيئة معرفية تجمع بين الفقهاء والمختصين فى التكنولوجيا. فالحكمة فى التعامل مع التطور التقنى ليست فى رفضه، بل فى توظيفه لخدمة المقاصد العليا للشريعة، وحماية الإنسان وكرامته، وتيسير حياته دون المساس بثوابتها.

● ما آليات صناعة الفتى الرشيد فى عصر الذكاء الاصطناعى من وجهة نظركم؟

● صناعة الفتى الرشيد فى عصر الذكاء الاصطناعى تتطلب مقاربة جديدة تجمع بين التاصيل الشرعى المتين والتأهيل المعرفى المعاصر. فالمفتى اليوم لا يكفى أن يكون حافظاً للمتنون أو منتمياً من علوم الشريعة فحسب، بل يجب أن يكون واعياً بالتحويلات الرقمىة، مدركاً لأثر التكنولوجيا فى تشكيل الوعى والسلوك، ومتكناً من أدوات تحليل الواقع واستيعاب مستجداته.

من هنا، تأتى أهمية تطوير مناهج إعداد المفتين لتتبع بين علوم التراث والعلوم الاجتماعية والرقمية، بحيث لا يُفتى بمعزل عن الواقع ولا يتجرّف وراء مستجداته دون ضوابط.

ومن بين الآليات الأساسية التى نراها ضرورية: إدراج مواد عن الذكاء الاصطناعى وأثره فى حياة الإنسان ضمن برامج إعداد المفتين، إلى جانب التدريب العملى على أدوات التكنولوجيا الحديثة، ومهارات تحليل البيانات وفهم اللغة الرقمىة. كما نؤكد أهمية تنمية الحص النقدي لدى المفتى، لبحسن التمييز بين ما هو ثابت وما هو متغير، وبين ما يدخل ضمن وسائل العصر

الجمعة ١ أغسطس ٢٠٢٥
- ٧ صفر ١٤٤٧هـ - ٢٥ ألييب
١٧٤١ العدد ١١١ - ١٢٠١١ -
السنة التاسعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف:
أحمد عثمان

الوجه

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كلام في الهوا



بقلم: حسين حلمي

الحروب تبتلع أصحابها !!

تذكرت وأنا أضع عنوان هذا المقال مثل شعبي مشهور جداً يقول، «من حفر حفرة لأخيه وقع فيها»، وأن الحفر التي حفرها الشخص المنتقم لم ينتقم إلا من نفسه لأنه وقع فيها، ولقد أثبتت التجارب الإنسانية أن الدول التي بدأت بالحرب غالباً تأكلها الحرب.. آين ذهبت «المانيا» التي بدأت الحرب العالمية الثانية واستطاعت أن تمتد إلى معظم بلاد العالم، فهي كانت قد قدرت لنفسها القدرة على النصر فيها، وكان لديها ما ليس عند معظم دول العالم من طائرات ودبابات وقوات مما يعطي لها ميزة عن كل الدول التي تحاربها، وأن فكرة الهزيمة بعيدة تماماً عن حدوثها لها، خاصة

أنه كان لديها خطة محكمة وظروف مواتية، وفي الغالب لا حساب للخسائر.. المهم المجد لصاحب الحرب «هتلر»، وكان لديه طموحات شخصية ورغبة في تحقيق مكاسب شخصية له، لذلك كان طيف الهزيمة بعيد عن فكره، فلا شئ حوله يؤرقه، لذلك كان يحارب وهو المنتصر، والحقيقة بالتأكيد كانت داخله من الهواجس غير مصدق لغير النصر، هكذا هو حاكم الكيان الصهيوني، والذي لا أحب أن أذكر أسمه.. يخرج علينا كل يوم معلناً نصره على رجال غزة، رغم ما يتكبد من خسائر في الأرواح والعداد، وكل الحضر التي حفرها بنفسه لهم وقع فيها،

ذكرياتي (١٠)

بقلم:

أ.د محمد مختار جمعة

أفضل هواياتي

تتوعد هواياتي وتعددت واتسع نطاقها واختلفت من مرحلة عمرية إلى أخرى، غير أنها قد حكمتها في الغالب خيوط رئيسية، فمن حيث الرهاية أو التزه أحب الخضرة والماء وأحن كثيراً إلى الحقول الزراعية والجلوس فيها والاستمتاع برؤيتها والتأمل فيها ولأسماء عند ملقى الخضرة بالماء، وقضيت معظم أوقات مذاكرتي في المرحلتين الإعدادية والثانوية في ربوع الريف وظلال أشجاره الوارفة ونخيله السامق، ولا زلت حين أزور القرية وأهلها الطيبين أحب الجلوس معهم بالأراضي الزراعية الملاصقة للبنى وأرتاح كثيراً للجلوس معهم على الأرض أو ما تيسر من المتاع الريفي كالمقاعد الخشبية (المعروفة بفيها بالذكة) مع جلسة شرب الشاي بها أو ما تيسر من خيرات الأرض المزروعة حوار المنازل، بل لقد عايشت بيوتاً كان نخلها المشمر أو شجرة العنب أو غيرها داخل المنزل أو أمامه أو في ساحة، وكنا نطفئ ثمار ذلك بأيدينا، وفيها لها من بهجة وسعادة بذلك، وكان في بيت زوج אחני يكفر بني على المعروف ببيت العمدة نخلتان مثمرتان في قضاء المنزل فإذا ما كنت بالدور الثاني تناولت التمر بيك من أي منهما، أضف إلى ذلك جلسات شواء الدرة التي تتبعها جلسة الشاي بالحقول المتاخمة المنازل، فضلاً عن ممارسة بعض الألعاب التي كانت متاحة لأطفال القرية آنذاك وفي مقدمتها كرة القدم التي كنا نلعبها إما في فناء المدرسة أو في المناطق الخالية على أطراف القرية، وأعشق القباب والتجمعات العائلية والأسرية ولقاء الأصدقاء، ثم تطورت الهوايات مبكراً إلى حبّ الخطابة والقرارة والاطلاع واقتناء الكتب مبكراً، حيث أسست مكتبة جيدة ومتنوعة وأنا لا زلت طالباً بالمرحلة الجامعية.

ثم تطور الأمر وأصبحت القراءة وقاعات التدريس الجامعي ومراكز الثقافة الإسلامية والندوات العامة ومتابعي أخبار العالم السياسية والاقتصادية أفضل ما أجد فيه نفسي، فقد أحبت التدريس الجامعي إلى درجة العشق، ولم أنظر إليه يوماً على أنه مجرد وظيفة، بل رسالة وهواية معا، ومن فضل الله تعالى أنني قد درست معظم العلوم العربية والشرعية في مسيرتي المهنية وألفت في كثير منها، ففي مجال تخصصي الدقيق الأدب والت نقد درست الأدب الجاهلي والأدب في عصر صدر الإسلام والأدب الأموي والعباسي والأندلسي والأدب الحديث والأدب المعاصر والبحث الأدبي والنقد الأدبي القديم والنقد الأدبي الحديث، كما درست في اللغة العربية بصفة عامة إلى جانب الأدب والنقد مادة العروض والقوافي، والنحو والصرف، والمهارات اللغوية، ودرست من العلوم الشرعية في مراكز الثقافة الإسلامية: الدعوة والخطابة، والتفسير وعلوم القرآن، وغيرهما، فضلاً عما درسته من الأدب والنقد قديمه وحديثه لطلاب الدراسات العليا وما أشرفت عليه أو ناقشته من رسائل ماجستير ودكتوراة.

وأذكر أنني عندما ذهبت معاراً إلى التدريس بكلية التربية بمدينة صور بسلطنة عمان اصطفتني رئيس القسم آنذاك الأستاذ الدكتور علي حمودان وكان أساتذاً مغربياً عالمياً متمكناً في اللغة العربية إلى عميد الكلية الأستاذ الدكتور عمر خليل وكان مصرياً في تخصص العلوم، وكان بالكلفة عجز في تدريس النحو والعروض، وكان رئيس القسم قد تخرج أن يكلفني بتدريسهما كونهما في غير تخصصي ولأنه لم يكن قد عرضني جيداً، فأراد أن يستغنى في ذلك بعبد الكلية، فقال لي العميد: يا دكتور قل لنا ماذا يمكن أن تدرس، فاجتهدت بالطلع الأولية لتخصصي في الأدب القديم والنقد الأدبي القديم، فإن لم يتيسر فالأدب والنقد قديماً أو حديثاً، فإن كان بالكلفة عجز في بعض أساتذة المواد الأخرى في النحو والصرف، وعند الضرورة يمكن أن أدرس أي مادة عربية أو شرعية، وهنا تهلل وجه العميد ورئيس القسم معاً، فبدأت العمل هناك بتدريس النحو والصرف والعروض والقوافي والأدب المعاصر لطلاب قسم اللغة العربية، والدراسات اللغوية لطلاب شعبة الدراسات الإسلامية.. وللحديث بقية.

وزير الأوقاف السابق
الأستاذ بجامعة الأزهر

«تيمور وكسيوشا» في متاهة سيناء



وتفاعل البيئة السينائية لإبراز هذا الجمال يرويهما وكانها قصة قصيرة بعنوان «تيمور وكسيوشا في متاهة سيناء».

كانت رحلتنا تقترب من نهايتها، لكنها بالنسبة للبعض بدأت للتو هنا. الأمر هو أنه من الدير يبدأ الصعود إلى جبل موسى، حيث تلقى النبي الوصايا العشر الشهيرة. لم يكن هذا الطريق ضمن خططنا اليوم، إذ من الأفضل القيام بهذا النشاط ليلاً، ملاقة شروق الشمس على الجبل... وبعد المطر قد يكون الطريق زلماً وخطيراً للغاية.

في طريق العودة، لم أستطع المقاومة واشترت قهوة تركية وشايًا مصنوعين وفقًا لوصفة بدوية أصيلة – مع الهيل والتوابل العطرية – من متجر على جانب الطريق. لذيذ بشكل لا يصدق!

كانت هذه واحدة من أغرب رحلاتي إلى مصر في حياتي. الخطأ الوحيد هو أننا لم نأخذ الطقس في الاعتبار، فوجدنا بالقرب من الدير، يبلغ ارتفاعه حوالي ١٥٠٠ متر، وبعد المطر أصبح الجو باردًا جدًا. كان الاكتشاف الرئيسي لهذا اليوم هو مصر مختلفة تمامًا. ليست مصر سياحية، بل مصر حقيقية، بتناقضاتها واكتشافاتها المذهلة. مكان تمتاز فيه قصص الكتاب المقدس القديمة بالحياة العصرية بطريقة مذهلة.

كتب - أحمد عثمان:

«تيمور وكسيوشا بسيناء» تيمور هو سائح ورحالة وبلوجر روسي وكسيوشا زوجته، يروى رحلته بسيناء على خطى موسى النبي وقد ترجمها إلى اللغة العربية المرشد السياحي عبدالعاطي صلاح مرشد اللغة الروسية بسيناء.

ويوضح خبير الآثار الدكتور عبدالرحيم ريجان عضو لجنة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة، رئيس حملة الدفاع عن الحضارة المصرية بأنه في إطار مشروع التجلي الأعظم بالوادي المقدس بمدينة سانت كاترين كلف الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء بالعمل على إحياء مسار خروج «بنى إسرائيل» ليتم تنظيم رحلات سياحية لهذا المسار وبناءً عليه أعد برنامج رحلة يتضمن ١٤ محطة منها ٩ محطات بسيناء يطالب باعتماده رسميًا من الحكومة على غرار مسار العائلة المقدسة، كما يطالب بتقديم ملف لتسجيل هذا المسار تراثاً عالمياً ثقافياً باليونسكو اعتماداً على المادة العلمية الموثقة لتحقيقه طريق خروج بنى إسرائيل في كتاب «التجليات الربانية بالوادي المقدس طوى».

ويعد الرحالة والبلوجر الروسي تيمور وزوجته كسيوشا أول من يرتحل في بعض محطات هذه الرحلة ويصف لنا جماليات الموقع وترحيب أهل البادية

«Just You» فرکش

كُتبت - دينا دياب:

احتفل صناع وأبطال كساية «Just You» من مسلسل «ما تراه، ليس كما يبدو» بانتهاء تصوير الحلقات الخمس، في أجواء ودية دافئة مليئة بالسعادة، وذلك بعد انتهاء آخر مشاهد العمل داخل أحد مواقع التصوير، ليكون بذلك ثالث عمل يُنتج من بين كسايات المسلسل السبع. وحضر الاحتفال فريق العمل بالكامل، وعلى رأسهم النجمة تارا عماد، والفنان عمرو جمال، ووفاء صادق، ويسمة داوود، إلى جانب المخرج جمال خزي، والمؤلف محمد حجاب، وعدد من المشاركين خلف الكاميرا. وبعد إعلان مخرج العمل فرکش التصوير بدأ الحضور التقاط الصور التذكارية وتقطيع التورتة، احتفالاً بانتهاء التصوير، ودخول العمل ضمن قائمة الحكايات التي انتهى تصويرها، وتستعد للعرض. وتعد «Just You» واحدة من الحكايات ذات الطابع النفسي والإنساني في مسلسل «ما تراه، ليس كما يبدو»، وتتمل في طياتها كثيرًا من الغموض والمشاعر المتداخلة، في إطار درامي مشوّق يجمع بين الواقع والخيال، وهو ما يتماشى مع هوية المسلسل القائم على المفاجآت وتبديل الحقائق. المسلسل يضم سبع كسايات مستقلة، يُعرض قريباً على منصتي Watch It وشاهد، إلى جانب قناتي DMC وDMC دراما، وقد بدأ الجمهور بالفعل في التفاعل الكبير مع البرومو الرسمي، الذي كشف عن أجواء من التشويق والغموض، وسط مشاركة عدد من النجوم الشباب في البطولة. كساية «Just You» هي ثالث الحكايات التي تنتهي من التصوير بعد «فلاش باك»، و«توقيف ٢٨»، ويُنتظر الكشف عن موعد عرضها ضمن الحلقة الدرامية للمسلسل، الذي يُشرف على إنتاجه كريم أبوزكري، ويُعد من أكثر الأعمال المنتظرة خلال الموسم الدرامي الحالي.

«كريم» و«صبا» قصة في «٢٢٠ يوم»

كُتبت - دينا دياب:

كريم فهمي وصبا مبارك يعيشان مرارة الحياة وحلاوتها بين صراع مع مرض عضال وانتظار الأمل في ولادة طفلهما، وذلك ضمن الدراما الاجتماعية الإنسانية «٢٢٠ يوم» للمخرج كريم العدل وهو من عروض شاهد الأولى والذي يُعرض على «شاهد». يضم المسلسل إلى جانب كريم فهمي وصبا مبارك، كلا من على الطيب، ميرا دياب، ليانا صوفيا، وبمشاركة الممثلين القديرين محسن محيي الدين، حنان سليمان، عايدة رياض، جمال عبد الناصر، تقلا شمعون وآخرين. قام بتأليف العمل محمود زهران، وشارك في كتابة السيناريو والحوار سمر بهجت ونادين نادر. تبدأ الحكاية في لحظة اكتشاف الرأى الناجح أحمد فضل أنه مصاب بمرض عضال، ولسخريه القدر تقاضيه زوجته مريم في نفس التوقيت بأنها حامل، وذلك بعد طول انتظار لولئ العهد. أما الـ ٢٢٠ يوما، فهي الفترة المتبقية في حياته، حيث إنه سيخضع لعملية جراحية، قد تؤدي إلى وفاته، فيقرّر عندها أن يخترل العمر في ٢٢٠ يوما فقط.



الأهلى يرفض رحيل عاشور.. ويطلب زيادة سعر «كوكا»

صراحة في التساوى مع زيزو وترتيزجيح خاصة أنه كان هداف الفريق في الموسم الماضى. فى الوقت الذى طلب مسئولو الأهلى زيادة المقابل المالى لبيع أحمد نبيل «كوكا» لاعب وسط الفريق إلى قاسم باشا التركى فى الانتقالات الجارية، وعرض قاسم باشا فى البداية ٤٠٠ ألف دولار ثم تقدم بعرض آخر وصل إلى ٦٠٠ ألف دولار بين دون نسبة إعادة بيع وهو ما يحتفظ عليه الأهلى الذى طلب ١.٢ مليون دولار لبيع اللاعب الذى ينتهى عقده فى يونيو المقبل. وأبلغ «كوكا» مسئولى الأهلى برفضه فكرة التجديد وتمسكه بخوض تجربة اللعب فى أوروبا وهو ما يدفع إدارة القلعة الحمراء للموافقة على فكرة رحيله ولكن تبقى هناك محاولات لزيادة المقابل المالى للصفقة. ويخوض الأهلى تدريباته استعداداً لمواجهة مودرن سبورتن يوم ٩ أغسطس الجارى فى الجولة الأولى للدورى الممتاز حيث يلعب الفريق الأحمر مباراة ودية أخيرة بعد غي الأمل ضد بورتوج على ملعب مختار التتش بعد اعتذار سيراميكاً كليوباترا بسبب ارتباطه بمعسكر تدريبى فى السويس، ويحسم الإسباني خوسيه ريبيرو المدير الفنى للأهلى عودة أحمد عبدالجبار جناح الفريق للتدريبات الجماعية بعد أن تعافى من الإصابة التى تعرض لها فى شهر مايو الماضى. وطلب «عبدالقادر» العودة للتدريبات الجماعية خلال جلسته مع محمد يوسف ولكن الأخير أخبره بصعوبة حصوله على فرصة المشاركة كما وعده بعرض فكرة عودته للمران الجماعى على المدرب الإسباني.



كتب— محمد الاهلوني:

أغلق النادي الأهلى الباب تماماً أمام رحيل لاعب الوسط إمام عاشور الذى يمتد عقده حتى صيف ٢٠٢٨ بعد تصريحات أحد وكلاء اللاعبين باهتمام ناديين من الدورى الفرنسى والسعودى بضم اللاعب رسمياً فى الانتقالات الجارية. وعقد محمد يوسف المدير الرياضى جلسة مع اللاعب وكيل أعماله أحمد يحيى من أجل تمديد عقده حتى ٢٠٣٠ مع زيادة راتبه السنوى الحالى لينضم للفئة الأولى التى تضم محمد النشاوى حارس مرمى ومحمد الفريق وأحمد مصطفى «زيزو» ومحمود حسن «ترتيزجيح».

وأبلغ «يوسف» اللاعب وكيله بعدم وجود أى نية للتريط في خدماته كما قدم له عرضاً من النادي لتمديد عقده وهو ما يتم التفاوض حوله ولكن عاشور طلب المساواة بالثنائى زيزو وترتيزجيح في الراتب الإجمالى. ولم تتطرق الجلسة لأرقام محددة حول قيمة مطالب إمام عاشور ولكن اللاعب أبدى رغبته

الزمالك يطلب ٣٠٠ ألف دولار للتنازل عن أوكو للرياض السعودى

كُتب - مصطفى جويلي:

اشتراط مسئولو الزمالك الحصول على ٣٠٠ ألف دولار من أجل التنازل عن تقديم شكوى ضد اللاعب الإفوارى تيدى اوكو والذي وقع رسمياً مع نادى الرياض السعودى متجاهلاً اتفاقه الذى وقعه مع الزمالك بعد حضوره إلى القاهرة وإجراء الكشف الطبى. وطلب جون إدوارد المدير الرياضى للزمالك الحصول على هذا التعويض لإغلاق هذا الملف، وحتى يتمكن نادى الرياض من قيد أوكو والحصول على بطاقته الدولية.

من جهة أخرى شهدت تدريبات الزمالك تعرض أحمد ربيع لاعب خط وسط الزمالك الجديد والقادم من نادى البنك الأهلى لإصابة قوية عبارة عن تمزق فى العضلة الأمامية، ومن المنتظر غيابه لمدة أسبوعين، وبالتالى غيابه عن أولى مباريات الزمالك فى الدورى أمام سيراميكاً كليوباترا يوم الجمعة القادم. وأعلن نادى الزمالك رسمياً عن التعاقد مع محمد إسماعيل لمدة خمسة مواسم قادمًا من نادى زد. وتعاقد الزمالك خلال انتقالات الصيف مع المهدي سليمان