

تقارير خارجية

إشراف: سحر رمضان

التقرير



بقلم:

النائب حازم الجندى

قانون العمل الجديد.. الأمل الوظيفي وتشجيع الاستثمار

تحظى قوانين العمل بأهمية كبيرة لدى الدول التي ترغب في تحقيق النمو والاستقرار الاقتصادي والاجتماعي، لاسيما أن تعظيم العلاقة بين أصحاب العمل والعمال يضمن حقوق الطرفين ومن ثم الحفاظ على استقرار بيئة العمل، كونه المسؤل عن عدد ساعات العمال التي تشمل الحد الأدنى للأجور وعدد ساعات العمل والإجازات، والتأمين الصحي، وبموجب قانون العمل في توفير ظروف عمل آمنة وصحية، ما يقلل من الحوادث والإصابات، والحد من الاستغلال من خلال منع تشغيل الأطفال، وحظر التمييز في التوظيف، والفصل التعسفي وغيرها من الإشكاليات التي تؤدي إلى توتر علاقات العمل. خطوة جيدة بدأها مجلس النواب ببدء مناقشة مشروع قانون الجديد بعد انتظار سنوات طويلة، حيث كان مشروع القانون مجمداً منذ عام ٢٠١٧ حين تقدمت به الحكومة إلى مجلس النواب وتمت مناقشته في لجنة القوى العاملة ثم توقفته المناقشات، ثم أحيل إلى مجلس الشيوخ ونافشته المجلس، وبدأت لجنة القوى العاملة بمجلس النواب مناقشته مرة أخرى، وتجددت مناقشاته مرة أخرى، إلى أن وجه الرئيس عبدالفتاح السيسي بسرعة إصدار قانون العمل الجديد بعد إجراء حوار حوله في المجلس الأعلى للحوار الاجتماعي بوزارة العمل، وخالياً دخل المشروع المراحل النهائية بمناقشته في الجلسة العامة لمجلس النواب كإحدى جلسات المناقشة يوم الثلاثاء الماضي.

وهناك حاجة ملحة إلى قانون عمل متطور يواكب المتغيرات الاقتصادية والتكنولوجية الحديثة، ويعالج ثغرات وأوجه القصور في القانون الحالي رقم ١٢ لسنة ٢٠٠٢، ويوفر الأمان الوظيفي للعمال ويضجع الشباب على العمل في القطاع الخاص الذي يضم أكثر من ٨٠٪ من القوى العاملة في مصر، وكذلك يشجع الاستثمار ويوفر بيئة عمل آمنة بما يعزز وينجذب الاستثمار بوزن من طرفي العملية الإنتاجية العمال وأصحاب العمل.

لذلك جاء مشروع قانون العمل خطوة مهمة لتحسين أوضاع العمال، وتعزيز ثقة المستثمرين، وضرورة أن يبالغ مشروع القانون عدداً من الإشكاليات التي طورت في القانون الحالي خلال التطبيق، ومن أبرزها العمل التعسفي للعمال، وتقييد الإجراءات التأديبية، وغياب الحماية الكافية للعمال غير المنتظمة، وعدم وجود ضوابط واضحة لنزاعات العمل، هذه المشكلات التي لم تؤثر فقط في حقوق العمال، بل انعكست أيضاً على مناخ الاستثمار، حيث يبحث المستثمرون عن قوانين واضحة ومستقرة تعزز بيئة العمل وتضمن استقرار العلاقة بين العمال وأصحاب العمل، وعلاوة على مراعاة التطورات العالمية في سوق العمل، وظهر أتمام عمل جديدة مثل العمل عن بعد وسوق المنصات الرقمية، وهو ما يراعيه مشروع القانون، فضلاً عن ضرورة حماية الحقوق الاجتماعية للعمال.

أطلقت على مسودة مشروع قانون العمل بها بعض المزايا ومنها تنظيم العلاقة بين العمال وأصحاب العمل في جميع مراحلها بدءاً من تحديد ضوابط الترتيب لدى صاحب العمل ثم الالتحاق بالعمل وحتى انتهاء علاقة العمل من خلال قواعد موضوعية عادلة تضمن تحقيق التوازن بين الطرفين، وتعزيز اختصاصات المجلس القومي للأجور بما يعين وضد حد أدنى مناسب لأجور وريث العمل بالإنتاج، وقائلة حقوق المرأة العاملة وضمان عدم التمييز لضوء سواء في الأجر أو في ظروف العمل وتنظيم إجراءات اللجوء ورعاية الطفل ومنعها قراراً راحة إضافية لرعاية أطفالها فضلاً عن تنظيم أنواع ومواعيد للعمل تناسب ظروف المرأة.

بالإضافة إلى حماية حقوق الأطفال وحمايتهم ذوي الإعاقة والأقارب، ووضع قواعد لعمل الأطفال وحمايتهم، وإنشاء صندوق لرعاية العمال وتوفير الضمان الاجتماعي غير المنتظمة وتحديد سوازل له تضمن استمرار قدرته على تحقيق أهدافه، وتوفير بيئة عمل آمنة وتنظيم أتمام أنواع العمل الجديدة التي أفرزها التطور التكنولوجي أو الضرورات العملية مثل العمل عن بعد والعمل المرامل والعمال العاملين الرقمية والعمل ضمن الوقت وغيرها من هذه الأنواع التي تفرضها الواقع العمل.

الجانب الأهم أن يخرج قانون العمل الذي ويطلق على أرض الواقع، وأن يكون هنا اهتماماً كبيراً بتدريب وتأهيل العمالة المصرية، لتكون لدينا قاعدة بيانات موسعة لعمالة ماهرة، لتواكب احتياجات سوق العمل.

إسلاموفوبيا بـ« عملات مشفرة»

جماعات روسية تحرض على هجمات ضد المساجد في بريطانيا



مجموعات على «تليجرام» تدعو إلى حرق القرآن على نطاق واسع

وليس الكراهية: «نشر بالقلق، في ضوء التقارير التي تتحدث عن محاولات روسية سابقة لتجنيد مجموعات من الأشخاص في المملكة المتحدة على استعداد للقيام بأعمال إجرامية هنا، من هذه الشبكة مصممة لتجنيد أشخاص للقيام بأعمال عنف، وأنهم قد يكونون بالفعل في عملية إعداد الناس لذلك، وأشارت ستيليا كريسي، عضو البرلمان عن حزب العمال والتي تعرضت دائرتها الانتخابية في التهجمات لرسوم الجرافيتي إلى أن «هذه مزاعم ذات مصداقية كبيرة بشأن التدخل الأجنبي ويجب أن تؤخذ على محمل الجد. وأضافت

مزيفة خارج مسجد في شمال لندن الأسبوع الماضي. وتزايدت المخاوف من أن روسيا تسعى إلى تأجيج الاضطرابات الاجتماعية في بريطانيا ودول أخرى في غرب أوروبا من خلال حملات رقمية سرية تهدف إلى استغلال التوترات العرقية والدينية. وكان كين مكالم، رئيس جهاز الاستخبارات البريطاني، قد حذر في أكتوبر من أن الاستخبارات الروسية كانت في مهمة لتوليد «فوضى مستدامة في الشوارع البريطانية والأوروبية». وقال جريجوري دينيس، الباحث البارز في منظمة «الأمل

حرب وشيكة بين إيران وإسرائيل.. وأمريكا تهدد بفرض عقوبات على العراق

الفصائل المسلحة على قوات التحالف توقفت بسبب التطورات في المنطقة، مؤكداً أن نزاع سلاح الفصائل يحتاج إلى نقاش داخلي، وأنها لا تشكل تهديداً لبقاء قوات التحالف، وأضاف أن توقيت انسحاب القوات الأمريكية من البلد لم يتغير، مشدداً على أهمية استمرار الجوار الاستراتيجي بين بغداد وواشنطن. وقال إن الولايات المتحدة طرحت على بغداد مسألة وقف استيراد الغاز من إيران، إلى جانب قضايا تتعلق بزيادة الضغط على طهران.

وشدد حسين على أن العراق يعمل على حماية التوازن في علاقاته مع كل من واشنطن وطهران، مشيراً إلى التزام بغداد بالاتفاقية الأمنية مع إيران، موضحة أن موقف بلاده تجاه سوريا غير مرتبط بل بإيران. وقال جو ويلسون، النائب الجمهوري الأمريكي، لكن إنهاء حقوق الإنعفاء الذي يسمح بشراء الطاقة في إيران، وتصفية جميع الميليشيات كمنظمات إرهابية، ومعاقبة جميع الممولين والشركاء والوسطاء مع الميليشيات، ودعا إلى قطع جميع المساعدات للعراق طالما أن إيران هي من تديره، واكد ويلسون دعم حركة احتجاج الشعب العراقي من أجل الديمقراطية.

ضد المنشآت النووية الإيرانية. وفي حال حدوث ذلك، قد تكون المنطقة على شفا حرب إقليمية شاملة. ومن جانبه، يتجه الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لفرض عقوبات اقتصادية قاسية على العراق بسبب علاقاته الاقتصادية مع إيران، ما يضع السياسيين في العراق وخاصة أولئك المرتبطين بميليشيات مسلحة مدعومة من إيران، في حالة من الترقب والخوف. وتتمتع الولايات المتحدة تتمتع بنفوذ كبير على بغداد ويتم الاحتفاظ بمائة مليار دولار من احتياطات البلد في الولايات المتحدة ويمكنها أن تمارس من خلال هذه الأموال ضغطاً كبيراً على بغداد لإبعادها عن النفوذ الإيراني. وفي إجراء أولي، تم منح ٥ مصارف عراقية من إجراء معاملات بالدولار الأمريكي كوسيلة للضغط على إيران التي تحصل على الدولار، فالعراق شريان الحياة لوصول إيران إلى العملة الصعبة وقد سعت الولايات المتحدة منذ فترة طويلة إلى تقييد تجاوز طهران للعقوبات من خلال جارتها. واكد وزير الخارجية العراقي فؤاد حسين، استمرار التهديدات بشأن ضربة إسرائيلية محتملة للعراق، مشدداً على ضرورة الابتعاد عن الحروب والصراعات المسلحة، وأوضح حسين، أن هجمات

هذا التصعيد في التصعيد بمثابة قنبلة موقوتة في منطقة الشرق الأوسط، حيث قد تشعل أي خطوة خاطئة حرباً مفتوحة. وتواصل طهران نفى نواياها في تطوير سلاح نووي، وأكدت الوكالة الدولية للطاقة الذرية، في تقريرها الأخير، أن إيران قد رفعت مخزونها من اليورانيوم المخصب إلى ٦٠٪، ما يقرب من المستوى المطلوب لصناعة الأسلحة النووية، وقالت الوكالة إن إيران لا تتعاون بشكل كامل مع فرق التفتيش التابعة لها، حيث لا تزال هناك مواقع غير مفتوحة أمام الوكالة للمراقبة، ما يؤثر تساؤلات حول وجود أنشطة نووية سرية. واكد التقرير أن حتى الآن لم يتم العثور على أدلة قاطعة على وجود برامج نووية عسكرية في إيران، إلا أن الشكوك لا تزال قائمة، خاصة في ظل التوسع السريع في برنامج التخصيب الإيراني، وتبقى إيران في دائرة المراقبة الشديدة. وكانت الولايات المتحدة في السابق راعية للاتفاق النووي، لا تزال تحاول ممارسة سياسة أكثر انفتاحاً، لكن المواقف الأوروبية تبدو أكثر تحفظاً، وبينما تستمر طهران في استخدام ورقة التخصيب كأداة ضغط سياسي، تتزايد الدعوات للإبادة عن الحروب إيران قد فتتح الباب أمام عملية عسكرية إسرائيلية

كتبت- منار السويقي؛

يظل الخيار العسكري الإسرائيلي ليس مستبعداً، فيما يتضامن الكبر في الحلول الدبلوماسية، خاصة في ظل التوسع الكبير في برنامجها النووي، ما يضع العالم أمام تحدٍ كبير قد يغير موازين القوى في المنطقة، وتواصل إيران التمسك بموقفها بأنها لا تسعى لتطوير سلاح نووي، بل تستخدم التخصيب كورقة ضغط سياسية بينما تلوح إسرائيل بتوجيه ضربة عسكرية. أكد وزير الخارجية الإسرائيلي، جديعون ساعر، أن إيران قامت بتخصيب كميات كافية من اليورانيوم لصناعة قنبلتين نوويتين، وقال ساعر إن إسرائيل مستعدة لاتخاذ «إجراءات عسكرية، إذا فشلت الدبلوماسية في منع إيران من الحصول على السلاح النووي، وأعلن وزير الخارجية الإسرائيلي أن فرض نجاج هذا المسار «محدودة للغاية»، بالرغم من أن إسرائيل لا تزال تفضل الحلول الدبلوماسية. وجاءت تصريحات ساعر في سياق زيادة الاستعدادات العسكرية في إسرائيل، وعزز هذا الموقف تقرير صادر عن الوكالة الدولية للطاقة الذرية، الذي أشار إلى أن إيران قد رفعت نسبة تخصيب اليورانيوم إلى ٦٠٪، وهي نسبة قريبة جداً من المستوى المطلوب لإنتاج الأسلحة النووية، ويعتبر

قبيل زيارة «زيلينسكي»

كتبت- أماني زكي؛

يبدو أن لا أحد لديه القدرة على اقتناع الرئيس الأمريكي بحماية أوكرانيا ضد الغزو الروسي فيعد محاولات فاشلة مسببة من جانب الرئيس الفرنسي لم يستطع رئيس الوزراء البريطاني إنجاز تلك المهمة هو الآخر، حيث أصدر دونالد ترامب على أن فلاديمير بوتين «سيحافظ على كلمته» بشأن اتفاق السلام في أوكرانيا، مشيراً إلى أن العمال الأمريكيين الذين يستخرجون المعادن النادرة الخاصة بكيف ستكون بمثابة دعم أممي لردع موسكو عن غزوها مرة أخرى، جاء ذلك خلال محادثات في البيت الأبيض مع رئيس الوزراء البريطاني كير ستارمر أول أمس، وأضاف ترامب أنه يمكن الوثوق بأن بوتين لن يخرق أي اتفاق قد يهدف إلى إعادة أكبر قدر ممكن من الأراضي إلى أوكرانيا التي استولت عليها روسيا خلال الصراع الوحشي الذي استمر ثلاث سنوات، وحاول ترامب تخفيف حدة الانتقادات التي وجهها للرئيس الأوكراني خلال الأيام الماضية التي وجهها بالديكتاتور وذلك قبيل زيارته أمس البيت الأبيض. لكن ترامب، أثناء جلوسه إلى جانب ستارمر في المكتب البيضاوي رفض الالتزام بنشر قوات أمريكية

ترامب» ينفي وصف الرئيس الأوكراني بالديكتاتور

لعدم قوة حفظ السلام بقيادة أوروبية، على الرغم من تصريحه بأن الولايات المتحدة ستساعد «دائماً» الجيش البريطاني في حالة احتياجها إليها، وأشار إلى أن الولايات المتحدة ستبرم «اتفاقيات تجارية عظيمة» مع المملكة المتحدة يمكن أن تقدم «سرعة كبيرة» كما قدم تنازلاً كبيراً بشأن جزر شفاغوس، حيث قال إنه يميل إلى دعم الاتفاق الذي توصل إليه ستارمر، الذي سلم خلال المحادثات رسالة من الملك تشارلز يعرض فيها على ترامب زيارة بريطانيا. جاءت المحادثات في اللحظة الأكثر خطورة بالنسبة للأمم الأوروبية منذ عقود، حيث تتحالف الإدارة الأمريكية الجديدة مع روسيا، ما يكسر الإجماع عبر الأطلسي الذي استمر سنوات بشأن أوكرانيا.

وتتفق ستارمر بعد اجتماعهما: «ناقشنا خطة للتوصل إلى سلام قوى وعادل، وستساعد أوكرانيا في تشكيله، وهذا مدعوم بالقوة لئلا يوتن من العودة للحصول على المزيد. وأضاف «إنني أعمل بشكل وثيق مع زعماء أوروبيين آخرين في هذا الشأن، وأنا في يقين من أن المملكة المتحدة مستعدة لإرسال قواتها على الأرض وطائراتها في الجو لدعم الاتفاق.



هيكلة «الخارجية الأمريكية» تمنح الصين فرصة للسيطرة عالمياً

مختلف أنحاء العالم بتقديم تقاريرها مع قوائمها الخاصة. وتشير التقارير إلى أن نحو ثلثي سطران وزارة الخارجية البالغ عددهم ٧٥ ألف موظف هم من الموظفين المحليين الذين يعملون في البعثات الأمريكية في الخارج. ومن الأسهل تسريح هؤلاء الأجانب مقارنة بموظفي الخدمة المدنية والخارجية الأمريكية، الذين يتمتعون بحماية قانونية أكبر، ولكن كم المجموعات سوف تشهد بعض التخفيضات، ومن المتوقع أن يعلن روبيو قريباً أن عدة مئات من الموظفين الذين يعتبرون في فترة اختبار سوف يفقدون وظائفهم، وفقاً لمسؤولين في وزارة الخارجية.

وأضافت الصحيفة أن الإدارات والوكالات ستقيم السفارات على مقياس من صفر إلى ١٠ وكشفت قائمة بالتفضيلات المحتملة التي يمكن تبنيها، والأهداف المذكورة في رين ويلون وستراسبورغ ويوردو في فرنسا ودمسودورف ولايبيرغ وهامبورغ في ألمانيا وفلورنسا في إيطاليا وبوتنا ديلجادا في البرتغال وبيلو هوريزونتي في البرازيل.

ولكن أولويات السياسة الخارجية لإدارة ترامب الجديدة من جهودها لتفكيك الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية. في تلك الوكالة، قامت وزارة الحكم والإدارة بخفض البرامج التي تعزز الحكم الرشيد والديمقراطية والتعليم والتنمية الاقتصادية العامة ولكنها أبقّت على بعض البرامج التي تتعامل مع القضايا الصحية والمساعدات الإنسانية الطارئة، ومن المرجح أن تراجع المحكمة العليا التحدي القانوني لخفض تمويل الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية. وتشير تخفيضات الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية إلى أن مكتب وزارة الخارجية الذي يركز على حقوق الإنسان والديمقراطية قد يتعرض للتقليص، أو لم يكن إلغاء.



مؤيدون: خطوة ضرورية لتقليص البيروقراطية الفيدرالية المتضخمة

التاسع عشر، فعلى الأقل إلى ما قبل الحرب العالمية الثانية، ورغم أنه ليس من الواضح بعد عدد السفارات التي سيتم إلغائها، فإن وزير الخارجية ماركو روبيو يؤيد خفض عدد كبير منها، حيث طلبت الامانة التنفيذية لوزارة الخارجية من وزارة الدفاع ووكالة الاستخبارات المركزية ووزارة العدل ووزارة الأمن الداخلي، من جهات أخرى ترتيب السفارات الأمريكية حسب أهميتها لعملها، وفقاً لمسؤول في وزارة الخارجية، ولفت إلى أن البنائون كلف القيادات القتالية في

العديد، وخاصة في ظل المنافسة المباشرة مع الصين الطموحة، حيث توقفت في السنوات الأخيرة على الولايات المتحدة من حيث عدد منشآتها الدبلوماسية في مختلف أنحاء العالم، الأمر الذي أدى إلى توسيع نفوذها الخارجي في حين يتضامن نفوذ أمريكا، وأضاف توم شانون، المسؤول الكبير السابق في وزارة الخارجية، أن إدارة ترامب «ستقلص بشكل كبير نطاق الدبلوماسية الأمريكية، وتقلص بشكل كبير غرض وممارسة دبلوماسيتها وتعيدّها، إن لم يكن إلى القرن

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

مراكز الخدمة والصيانة

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

www.egyptgas.com.eg

إحدي شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولي في مصر والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

فدحه العملا | طوارئ الغاز 19220 | 129

٢ شارع النخيل - المنطقة الجديدة - القاهرة

تليفون ٢٤١٨٠١٤ - ٢٥٨٠٦٢١٨
فاكس ٢٤١٨٠١٤ - ٢٥٨٠٦٢١٨

متابعات إخبارية

تعزير العلاقات الاقتصادية مع المغرب



حسن الخطيب

بالعديد من إقامة المشاريع الاستثمارية، وذلك من أجل تكامل اقتصادى يسمح بتراكم منشأ لدول الاتفاقية والتصدير إلى دول الاتحاد الأوروبى ومنطقة الأورو متوسطية التى ترتبط بهما البلدان باتفاقيات تجارية حرة.

ونوه الوزير إلى أن الحكومة المصرية تبذل جهوداً كبيرة لتطوير الأداء الاقتصادى وتطوير الهياكل الإنتاجية وتوفير مناخ صحى سواء للتجارة الدولية أو للاستثمار لخدمة المستثمرين الأجانب وتشجيعاً للاستثمار، معرباً عن أمله أن يكون لهذه الجهود الجادة تأثيراً إيجابياً ومشجعاً للشركات المصرية، وكذا استغلالاً للاتفاقيات المبرمة بين البلدين وتوطيد بعض الصناعات الوليدة فى العديد من المجالات بين البلدين وتعظيم والاستفادة من تراكم المنشأ بين دول أغادير مما يساهم فى اختراق أسواق جديدة بمنتجات تحمل تراكم المنشأ بين دول أغادير وكذا اتفاقية تيسير

بحث المهندس حسن الخطيب، وزير الاستثمار والتجارة الخارجية، مع رياض مزور، وزير الصناعة والتجارة بالملكة المغربية، سبل تعزيز العلاقات الاقتصادية المشتركة وعدد من الموضوعات محل الاهتمام المشترك.

جاء ذلك خلال زيارة الوزير للمغرب، وقال إن اللقاء استهدف تعظيم حركة التجارة البينية بين البلدين الشقيقين وتيسير عملية التبادل التجارى بين الدولتين.

وأشار «الخطيب» إلى أن الاجتماع استهدف إلقاء الضوء على الموضوعات المشتركة، والتي تمثل حجر الأساس للتعاون بين البلدين وما يربط البلدين من علاقات اقتصادية ممتدة على فترات طويلة وممتدة فى العديد من الاتفاقيات المبرمة بين البلدين سواء على المستوى الثنائى أو على الصعيد الإقليمى، أو على مستوى تكاملى فى إطار اتفاقية أغادير والتي من شأنها السماح

مايا مرسى لـ«تنسيقية الأحزاب»:

الحماية الاجتماعية جزء لا يتجزأ من حق المواطن



كتب - طارق يوسف:

أكدت د. مايا مرسى، وزيرة التضامن الاجتماعى، أن الحماية الاجتماعية جزء لا يتجزأ من حق المواطن المصرى، وقد أقر الدستور والقوانين ذلك، مشددة على أن ما تحقق فى برامج الحماية الاجتماعية خلال ١٠ سنوات الأخيرة يعادل ما نفذ منذ الخمسينيات، كما أن هناك تطويراً فى ملف الرعاية الاجتماعية «كبار السن والأيتام وذوى الإعاقة».

كما تهدف الوزارة إلى الانتقال من الدعم والرعاية إلى الإنتاج والعمل فى إطار التمكين الاقتصادى، حيث تنسق الوزارة مع مختلف الجهات والشركاء.

جاء ذلك خلال ندوة تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين، استضافت فيها وزيرة التضامن الاجتماعى، لمناقشة عدد من القضايا المتعلقة بالحماية والرعاية الاجتماعية.

وأوضحت الوزيرة أنه تمت زيادة قيمة المساندة التقديرية الشهرية للمستفيدين ببرنامج «تكافل وكرامة» بنسبة ٢٥٪ اعتباراً من أبريل المقبل، وسيتم صرف ٣٠٠ جنيه مساندة إضافية خلال شهر رمضان لكل أسرة مستفيدة من برنامج «تكافل وكرامة»، فضلاً عن عشرة مليارات جنيه للتمكين الاقتصادى للأسر الأولى بالرعاية واستهداف

الشباب لخلق فرص عمل لائقة ومنتجة.

وأوضحت «مرسى» أن الوزارة تركز على محور بناء الإنسان وتحقيق التماسك والاستقرار الوطنى، حيث تعمل على أكثر من محور منها العمل

اللائق، فهناك برنامج تنمية الطفولة المبكرة من خلال العمل على رفع نسبة الحضانات من ٨٪ إلى ٢٥٪، مما يتيح توفير فرص عمل للسيدات، كما يتم العمل على تطوير وتغيير معايير تشغيل الحضانات، وكذلك العمل على ملف الاقتصاد الرعائى الذى يشكل أهمية كبيرة.

كما يتم العمل على ملف التمكين الاقتصادى من خلال المنظومة المالية الاستراتيجية للتمكين الاقتصادى، بالإضافة إلى ملف العمالة غير المنتظمة وهناك لجنة مشتركة بين وزارتى التضامن الاجتماعى والعمل بحضور الهيئة القومية للتأمين

الاجتماعى، ويتم العمل على الحماية الاجتماعية والتأمين الصحى للعمالة غير المنتظمة، فضلاً عن الاهتمام ببرامج المرأة العاملة، والتعاونيات وما لها من أهمية وقوة اقتصادية كبيرة، والمعارض حيث تم تنظيم ما يزيد على ٧٠ معرضاً، ويتم العمل على إقامة معرض دائم مع تغيير المعارض لتحقيق أقصى استفادة للجميع.

وأشارت وزيرة التضامن الاجتماعى إلى أن قانون الضمان الاجتماعى الذى ناقشه مجلس النواب من القوانين المهمة، مشددة على أن برنامج الدعم النقدي «تكافل وكرامة» تستفيد منه ٤.٧

مليون أسرة بما يعادل ١٨ مليون مواطن، وقد تخرج من هذا البرنامج خلال السنوات الماضية ٣ ملايين أسرة.

أما فيما يتعلق بملف الرعاية الاجتماعية، فهناك تطوير فى ملف رعاية الأيتام وتوجه الوزارة نحو الرعاية البديلة، حيث بلغ عدد الأطفال المكتولين حتى يناير ٢٠٢٥ نحو ١٢ ألفاً و٢٢٣ طفلاً وطفلة، موزعين على ١٢٠٩٤ أسرة كافلة على مستوى الجمهورية، كما كان هناك ١٦ دور رعاية حرجة تم إغلاق ٩ منها، ويتم العمل على خطة إخلاء باقى الدور ونقل الأبناء إلى دور رعاية أخرى.

اليوم .. بدء تلقى طلبات المستثمرين على ٢١٧٢ قطعة أرض إلكترونيا

أعلنت وزارة الصناعة عن بدء تلقى طلبات التقديم فى الطرح التاسع للأراضى الصناعية المرفقة، وعددها ٢١٧٢ قطعة أرض والتي دعت الوزارة المستثمرين للتقدم عليها عبر منصة مصر الصناعية الرقمية، مع مد فترة التقديم على حتى يوم ١٠ مارس (بدلاً من يوم ٧ مارس كما كان مقرراً)، وذلك استجابة لطلبات المستثمرين ومراعاة لزامة الطرح مع أول أيام شهر رمضان المبارك وتغيير مواعيد العمل فى بعض الجهات الحكومية والبنوك، ما يتيح فرصة أكبر و مزيداً من الوقت أمام المستثمرين للتقدم على الأراضى المطروحة واستيفاء المستندات المطلوبة.

كانت وزارة الصناعة قد أعلنت عن بدء طرح ١٣.٣ مليون ٢٤ أراضى صناعية جديدة مرفقة

من خلال منصة مصر الصناعية الرقمية ١ مارس القادم بإجمالى ٢١٧٢ قطعة بنظامى التملك أو حق الانتفاع ويتيسيرات مالية ومستبدية وإجرائية كبيرة للمستثمرين الجادين، فى ٢٢ محافظة، وذلك لتحقيق التوازن الجغرافى المستهدف فى التنمية، وبمساحات متنوعة تتراوح بين ٢٠٠ ٢م ٥٠٠ ألف م ٢م تقريباً وبأنشطة مختلفة مما يساهم فى تسريع إقامة المشروعات الصناعية وزيادة الإنتاج المحلى.

ويأتى طرح الأراضى الجديد فى إطار استراتيجية وزارة الصناعة لتسريع وتيرة الإنتاج وتعميق التصنيع المحلى وزيادة الصادرات وتلبية احتياجات الاستثمار الصناعى من الأراضى المرفقة بشكل مستدام وسرعة توفيرها بشفاافية

كاملة للمستثمرين الصناعيين الجادين لتلبية الطلبات المتزايدة على الأراضى الصناعية لإقامة مشروعاتهم، مع استمرار إتاحة تقدم المستثمر على فرصتين أحدهما أساسية والأخرى بديلة أو احتياطية، بدلاً من التقدم على فرصة واحدة فقط كما كان يحدث سابقاً، وذلك لإتاحة فرصة أكبر للمتقدمين للحصول على أراضى لإقامة مشروعاتهم الصناعية.

وتتم كافة إجراءات الحجز وسحب كراسات الشروط واستكمال بياناتها وتقديم المستندات المطلوبة إلكترونياً من خلال خريطة الأراضى الصناعية الجديدة لتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص والشفافية وذلك عن طريق الموقع الإلكتروني لمنصة مصر الصناعية الرقمية www.madein.eg

«بيتك فى مصر».. مبادرة تربط المغتربين بالوطن

الجاليات المصرية: فرصة ذهبية لتحقيق حلم امتلاك منزل بمزايا غير مسبوقة



مرهت خليل

سداد طويلة، لضمان نجاح المبادرة. وأكد المهندس طارق سليمان، رئيس النادى المصرى بأمريكا، أن مبادرة «بيتك فى مصر» تمثل فرصة ذهبية للمغتربين المصريين فى الولايات المتحدة، حيث تحقق حلمهم فى امتلاك منزل فى وطنهم بمزايا وتسهيلات غير مسبوقة.

وأوضح «سليمان» أن المصريين فى أمريكا لديهم رغبة قوية فى الاستثمار داخل مصر، سواء بغرض الاستقرار المستقبلى أو للحفاظ على روابطهم القوية بوطنهم، وهو ما تلبه هذه المبادرة من خلال وحدات سكنية بمختلف المستويات، فى مواقع استراتيجية، وبأسعار تنافسية مقارنة بالأسواق العقارية العالمية.

وأضاف: «ما يميز المبادرة أيضاً هو إجراءات الحجز الإلكترونية السهلة، إلى جانب أنظمة



طارق سليمان

السداد المريحة التى تعكس وعياً كبيراً بمطالبات المصريين فى الخارج، ننمى استثمار الدولة فى تقديم مثل هذه المبادرات، ونحت الجالية المصرية فى أمريكا على الاستفادة من هذه الفرصة لضمان ارتباطهم الدائم بمصر».

وأكد نصر مطر، مسئول الملف السياسى فى الاتحاد العالمى للمواطن المصرى بالخارج والمقيم بالسعودية، أن المبادرة لا تقتصر على كونها مشروعاً عقارياً، بل هى رسالة واضحة من الدولة المصرية بأنها تقدر أبنائها فى الخارج وتسعى لتعزيز ارتباطهم بوطنهم.

وأضاف أن المصريين فى السعودية ودول الخليج لديهم اهتمام كبير بشراء عقارات فى مصر، والمبادرة توفر لهم حلاً لمسرة بأسعار تنافسية، إلى جانب أنظمة سداد مرنة تراعى ظروفهم.



يهجت العبيدى



نصر مطر

وأكد يهجت العبيدى، نائب رئيس الاتحاد العام للمصريين بالنمسا، أن المبادرة جاءت فى توقيت مثالى، حيث زادت رغبة المصريين فى الخارج فى الاستثمار العقارى داخل مصر، معتبراً أن توفير وحدات بأسعار تنافسية وأنظمة سداد مرنة يجعل منها فرصة استثمارية وأاعدة.

أما محمد البيبة، مسئول الاتحاد العالمى للمواطن المصرى فى قطر، فأشار إلى أن المبادرة لا تقتصر فقط على توفير المسكن، بل تمنح المغتربين شعوراً قوياً بالانتماء والأمان، فى ظل الاهتمام الحكومى الواضح بهذه الفئة.

وأضاف: «نأمل أن تستمر الدولة فى طرح مشروعات مماثلة، لتعزيز ارتباط المغتربين بوطنهم، وندعو جميع المصريين بالخارج للاستفادة من هذه الفرصة الذهبية».

«السيى» يهنئ الجالية المصرية بالخارج بحلول شهر رمضان



كتب - ناصر عبدالمجيد:

هنأ الرئيس عبد الفتاح السيسى، أمس، الجالية المصرية المسلمة بالخارج بمناسبة حلول شهر رمضان المعظم.

وقال الرئيس فى برقية تهنئة نقلتها سفارات وفصليات مصر بالخارج إلى أبناء الجالية المصرية المسلمة المقيمين بالخارج عبر صفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعى: «الإخوة والأخوات أبناء مصر المسلمون بالخارج.. يسعدنى أن أبعث إليكم بأصدق التهانى وأطيب التمنيات بمناسبة حلول شهر رمضان المعظم الذى نستقى منه القيم السامية للتراحم والتعاون والتكافل، داعياً الله «تعالى» أن يعيده عليكم بالخير واليمن والبركات، أتمنى لكم دوام الصحة والتوفيق، ولمصرنا الغالية المزيد من الاستقرار والتقدم والازدهار.. وكل عام وأنتم بخير.. رمضان كريم».

النائب أيمن محسب يدين الفرات الإسرائيلية على سوريا

.. ويطالب بتحرك دولى حاسم لوقف هذه الاستفزازات



د. أيمن محسب

على إلزام إسرائيل بوقف اعتداءاتها المتكررة على سوريا، مشدداً على أهمية تحرك القوى الكبرى لوقف هذا التصعيد الخطير، ومنع أى محاولات لتغيير الحقائق على الأرض بالقوة.

وشدد النائب أيمن محسب، على أن انسحاب إسرائيل من الأراضى السورية المحتلة، بما فى ذلك الجولان السورى، «ضرورة» لا تقبل التأجيل، وذلك وفق قرارات الشرعية الدولية، وفى مقدمتها قرار مجلس الأمن رقم ٤٩٧ لعام ١٩٨١، الذى يؤكد عدم الاعتراف بضم الجولان لإسرائيل، داعياً إلى ضرورة استئناف الجهود الدبلوماسية لحل النزاع وفق المرجعية الدولية المعتمدة، بما يضمن تحقيق الاستقرار فى المنطقة وصون حقوق الشعب السورى. وجدد «محسب»، التأكيد على دعم مصر الكامل لوحدة وسلامة الأراضى السورية، ورفضها لاي محاولات لفرض الهيمنة الإسرائيلية على الأراضى العربية، مشيراً إلى أن احترام سيادة الدول هو حجر الأساس لاستقرار المنطقة وتحقيق الأمن والسلم الدوليين.

أدان الدكتور أيمن محسب، وكيل لجنة الشؤون العربية بمجلس النواب، الاعتداءات الإسرائيلية الأخيرة على الأراضى السورية، معتبراً ذلك تصعيداً خطيراً وانتهاكاً صارخاً لمبادئ القانون الدولى وميثاق الأمم المتحدة، محذراً من استمرار دولة الاحتلال الإسرائيلى فى مثل هذه الممارسات العدوانية والتي لن تؤدى إلا إلى تأجيج التوترات فى المنطقة، بما يهدد استقرارها وأمن شعوبها.

وقال «محسب»، إن الاعتداءات المتكررة على سوريا تعد انتهاكاً واضحاً للسيادة السورية وخرقاً للقرارات الدولية، وخاصة اتفاق فض الاشتباك لعام ١٩٧٤، الذى يلزم إسرائيل بعدم القيام بأى عمليات عسكرية فى الأراضى السورية، مشيراً إلى أن هذه التصرفات الاستفزازية تؤكد نية إسرائيل فرض سياسة الأمر الواقع دون أى اعتبار لحقوق الدول والشعوب.

وطالب عضو مجلس النواب، المجتمع الدولى، ومجلس الأمن على وجه الخصوص، بضرورة اتخاذ موقف حاسم تجاه هذه التجاوزات، والعمل

«غرفة القاهرة» و«المالية» تبحثان

توطين صناعة الهواتف المحمولة



بما يحقق المصلحة العامة. وأكد «غنيم» أن زيادة التعاون بين الغرف التجارية من خلال شعبيها التى تمثل كافة القطاعات يحقق المستهدف وهو توطين الصناعات المختلفة من خلال حل المشاكل وتسهيل الإجراءات بما يحقق التسعير المناسب للسلع ويؤدى إلى المنافسة الحقيقية ويفتح طريق جديد للمنتجات المصرية بالأسواق الخارجية وهو ما يدعم توجهات القيادة السياسية المصرية بزيادة صادراتنا الى المستهدف وهو ١٤٥ مليار دولار سنوياً فى الأنشطة المختلفة. وأعرب «غنيم»، عن تفاؤله للمرحلة القادمة فيما يتعلق بما تم مناقشته خلال هذا الاجتماع مع ممثلى وزارة المالية وتتهمهم لمطالب واستفسارات الشركات وتطلعاتها لتنفيذ خطط توطين الصناعة التى تحتاج تكامل الأدوار وحل المعوقات التى تواجهها وهو ما سيتم متابعته فى الفترة القادمة.

تأشقت شعبة الاقتصاد الرقوى والتكنولوجيا بغرفة القاهرة التجارية التحديات والمشاكل التى تواجه هذا القطاع والمشاركة مع وزارة المالية، منها سرعة الإفراج الجمركى فى ظل توجهات الدولة لتوطين الصناعات، ومن بينها صناعة الهواتف المحمولة.

جاء ذلك خلال اجتماع موسع بحضور ممثلى وزارة المالية وبمشاركة عدد من كبار ممثلى الشركات المصنعة للهواتف المحمولة بالسوق المصرى. قال الدكتور كريم غنيم، رئيس شعبة الاقتصاد الرقوى والتكنولوجيا بغرفة القاهرة، إننا نتجه فى الفترة الأخيرة للتصنيع وتوطين صناعة الهواتف المحمولة فى مصر طبقاً للاتجاه الدولة، وهو ما يتطلب الجلوس مع كافة الجهات المعنية على مائدة واحدة لمناقشة سبل التعاون

كتبت - جيهان موهوب:

«الرى»: ١٤٧ قطعة أرض لإقامة ١٨٨

مشروعاً خديماً فى ١٦ محافظة



هانى سويلم

«حياة كريمة» من خلال تنفيذ مشروعات متنوعة فى مجالات حماية جوانب نهر النيل والحماية من أخطار السيول والتحول لاستخدام الطاقة الشمسية فى رفع المياه من الآبار، حيث نجحت هذه المشروعات فى تحسين المستوى المعيشى للمواطنين بمرامز المبادرة.

أعلنت وزارة الموارد المائية والرى مشاركتها فى مبادرة «حياة كريمة» من خلال توفير (١٤٧) قطعة أرض من منافع الرى بمساحة تتجاوز ٤٢١٩ ألف متر مربع بمحافظة (سوهاج، المنوفية، قنا، المنيا، دمياط، أسوان، الأقصر، أسيوط، البحيرة، الدقهلية، كفر الشيخ، بنى سويف، الإسماعيلية، الفيوم، البحيرة، القليوبية)، وذلك لإقامة عدد (١٨٨) مشروعاً خديماً.

وأوضح الدكتور هانى سويلم، وزير الموارد المائية والرى، أنه منذ إنطلاق المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» فى شهر يناير ٢٠١٩ والتي تهدف لتوفير حياة كريمة لأبناء الشعب المصرى، تقوم وزارة الموارد المائية والرى بدور محوري فى تنفيذ هذه المبادرة، خاصة أن مشروعات الموارد المائية ذات أهمية بالغة فى تحقيق التنمية المستدامة باعتبار أن المياه عنصر رئيسى فى كافة المشروعات التنموية، مضيفاً أن الوزارة أسهمت فى مبادرة



حكم استعمال السواك وفرشاة الأسنان أثناء الصيام

تسرب مادته إلى الحلق، مشيراً إلى أن بقاء رائحة الصائم أو طعمه لا يؤثر على الصيام، ما دامت مادته قد زالت. وأكد الدكتور على جمعة ضرورة مراعاة الذوق العام عند استخدام السواك، مشيراً إلى تجنب استخدامه في الأماكن العامة. كما شدد على أن تنظيف الفم لا يُبطل الصيام ما لم يبتلع الصائم شيئاً، مع الالتزام بأداب الطهارة خلال رمضان.

السيب ١٤٤٦هـ
١ مارس ٢٠٢٥م - ٢٢ أشتير ١٧٤١ ق
العدد: ١١٨٨٠ - السنة الثامنة والثلاثون

إشراف: صابر رمضان

فاسألوا أهل الذكر

قال الدكتور على جمعة، مفتي الديار المصرية السابق، إن استعمال السواك أثناء الصيام جائز، بل مستحب خاصة في الصباح بعد الاستيقاظ من النوم وعند تغير رائحة الفم، وأوضح أن الإمام الشافعي كره استعمال السواك بعد الزوال للصائم، مستنداً إلى الحديث النبوي: «خُلف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك» (رواه أحمد).

وأضاف الدكتور على جمعة أن هذه الكراهة تعود إلى

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ مَنكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَذَا كُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾

صدق الله العظيم (البقرة ١٨٥)



ليس بالامتناع عن الطعام والشراب

رمضان.. مكافأة ربانية للصائمين



د. نادية عمارة



عبدالعزیز التجار

الصيام ليس مجرد امتناع عن الطعام والشراب، بل طريق لترسيخ الصبر الذي حث الله عليه، ورحلة لتحقيق التقوى وتركيز النفس كناية كبرى لرمضان، ورغم تأكيد النصوص الدينية على هذا الارتباط، نجد في الواقع تناقضات؛ فالبعض يطلق العنان لنفسه، وآخرون يتكاسلون عن أداء واجباتهم بحجة الصوم، فأين روح الصبر وجوهر التقوى بين النص الشرعي وتلك التمازج؟

روح العبادة وإدام العادات

يرى الشيخ عبدالعزيز النجار، وكيل وزارة بالأزهر الشريف سابقاً، أن التناقضات التي نشهد فيها سلوك البعض خلال رمضان، من غضب وتوتر وتكاسل، تصدر غالباً عن إطلاق عليهم «أصحاب الكيف» - أي الذين اعتادوا الترخين والمنبهات، فيعانون من آثار الامتناع عنها أثناء الصيام. أما الصائمون حقاً، الذين يصومون طاهراً وباطناً، يتسع صدرهم، وينمحوهم الصيام سكينه وطمانينة وخشوعاً، محققين بذلك الحكمة الإلهية من الفريضة، كما

في قوله تعالى: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ». من جانبه، يعترف محمد صالح، طالب بالسنة الأخيرة بكلية الهندسة، بصعوبة الصيام على المذنبين قاتلاً: «بنسبتي أذان المغرب عشان أول سيجارة، لأننا بنكون في مزاج سيئ طول اليوم بسبب نقص النيكوتين في المخ». أما ريم عبدالرحمن، طالبة بكلية الصيدلة، تؤكد أن التوقف عن شرب القهوة في رمضان يمثل تحدياً كبيراً لها، قائلة: «أول يوم في الصيام يكون صعب جداً، بصداق فظيع وتعب بسبب نقص الكافيين، بس بعد كام يوم بحس إني أحسن شوية».

ويقول الدكتور سامر رضوان، أخصائي علم النفس، أن الصيام الحقيقي أفضل مصححة لمزاج شتى أنواع الإدمان، كما أنه يحسن المزاج ويزيد القدرة على التعامل مع الضغوط، إذ يُعد دورة تدريبية سنوية شاملة.

وتابع رضوان أن الصوم يساعد في علاج التوتر، الأرق، القلق، والاكتئاب، ويقوّي الإرادة والاستقرار العاطفي، إضافة إلى ذلك، يسهم الصيام في تهذيب السلوك، ضبط الشهوات، وتعزيز الشعور بالمسؤولية، مما يؤدي إلى راحة نفسية عميقة وطمانينة داخلية.

الصيام.. الإيمان وسر التقوى

وهنا وجب علينا الوصول إلى معنى الصيام الحقيقي الذي يشير إليه العلماء، وقد وضعه «النجار» قائلاً: أن الصيام الحقيقي هو الذي يتجاوز الجسد ليشمل القلب والعقل، فيمتنع الصائم عن كل ما يغضب الله، ويصوم

بوجدانه قبل جوارحه، عندما فقط، لا يشعر بألم الجوع والعطش، بل يتدقّق حلالة الإيمان ويشعر بلذة الطاعة التي لا يدركها إلا أصحاب القلوب السليمة.

ويستشهد «النجار» بحديث النبي صلى الله عليه وسلم: «ثلاث من كن فيه وجد بهن حلالة الإيمان...»، مؤكداً أن الصيام يعمّق هذا الإحساس، حيث يجد المؤمن سعادته الحقيقية في القرب من الله والبعد عن كل ما يشغله عن ذكره، فلا عجب أن يحرص الصادقون على الطاعة، ويتمنون أن يكون العام كله رمضان، حيث المساجد عامرة، والقرآن رفيق القلوب، والنفس في أرقى درجات الصفاء.

بينما تقول الداعية الإسلامية نادية عمارة، أن لكل عبادة ثمره أخلاقية، والصيام ثمرته الأساسية هي تهذيب النفس، والأخلاق هي المعيار الحقيقي لصدق العبادات، وأن الصيام نصف الصبر كما أخبر النبي صلى الله عليه وسلم، وهو وسيلة فعالة لتربية النفس وتهذيبها بكمار الأخلاق، ليصل



العبد إلى ثمره التقوى التي أرادها الله لعباده الصائمين..

لذة الصيام الحقيقية

وعليه يبقى السؤال الأهم: كيف ينتقل الإنسان من مجرد الامتناع عن الطعام والشراب إلى الصيام الحقيقي، الذي يمنحه المكاسب الروحية والجسدية التي أرادها الله لعباده الصائمين؟

يجيب الشيخ عبدالعزيز النجار بأن السر يكمن في الاستعداد المبكر، فالصيام ليس مجرد عادة موسمية تبدأ مع أول أيام رمضان، ثم تتلاشى تدريجياً، من يبدأ رحلته الروحية في أول الشهر، غالباً ما يجد نفسه يتراجع بعد أيام قليلة، فينصرف عن المساجد ويتكاسل عن الصلاة القرآن. لذلك، ينصح النجار بأن يجعل الإنسان من الصيام أسلوب حياة، لا محفلة مؤقتة، فكما يستعد الرياضي للسياق بالتدريب المستمر، كذلك ينبغي للصائم أن يدرّب قلبه وروحه على التقوى قبل حلول رمضان، ليحصّد لذة الإيمان

جهاد السويضي

من روائع الخط العربي



خطوط

ثروت عمارة

عمرارة) حيث يبين التشكيل والتوكيد في الخط مهارة وحذرة الخطاط على ابتكار التكوين الخطي الجيد، وكذلك قدرته على ملء الفراغات والمزججة بين الكلمات والاستفادة من المساحات التشكيلية الأخرى، كالخط والكتلة، ليس بمعناها المتحرك مادياً فحسب، بل بمعناها الجمالي الذي ينتج حركة ذاتية تجعل الخط يتهدى في رونق جمالي مستقل عن مضامينه ومرتبطة معها في آن واحد. ونلاحظ ذلك في لوحات الخطاط والمصمم المصري (ثروت

الناظر إلى الخط العربي نظرة تمنع، يجده يعتمد على قواعد خاصة تتلحق من التناصب بين الخط والنقطة والدائرة، وتستخدم في أدائه فنياً العناصر نفسها التي تعتمدها الفنون التشكيلية الأخرى، كالخط والكتلة، ليس بمعناها المتحرك مادياً فحسب، بل بمعناها الجمالي الذي ينتج حركة ذاتية تجعل الخط يتهدى في رونق جمالي مستقل عن مضامينه ومرتبطة معها في آن واحد. ونلاحظ ذلك في لوحات الخطاط والمصمم المصري (ثروت

درب «الجمامين» شاهدة على أجمل الأصوات

محمد رفعت.. قيثارة السماء

باب (السماء)

في العشرينيات الأخيرة ثم ثلاثينيات القرن ظهر القارئ الأعظم الشيخ محمد رفعت، حتى لم يكن أحد يستمع إلى غيره من القراء إلا مصادفة أو نادراً، فقد كانت تلاوته لكتاب الله المجيد نغمة سماعية باهرة شملت الناس وملأت الدنيا... حتى تضاعفت مشاهير أصواته الذين زاموا «قيثارة السماء» إلى جانب شهرته، ولم تعد أصواتهم رغم عظمتها ترتفع إلى جوار صوته العبقري إلا على مضض واستحياء.

ولد الشيخ محمد رفعت في حي الميزيلين بالدرب الأحمر بالقاهرة يوم الاثنين ١٨٨٢، وكان ميمصراً حتى سن سنتين، إلا أنه أصيب بمرض كف فيه بصره، وهناك قصة لذلك فقد قابلته امرأة وقالت عن الطفل إنه ابن ملوك عيناك تقولان ذلك، وفي اليوم التالي استيقظ الابن وهو يصرخ من شدة الألم في عينيه، ولم يلبث أن فقد بصره، ووهبه والده «محمود بك» ضابط البوليس لخدمة القرآن، والحقه بكتاب مسجد فاضل باشا بدرب الجمامين، فقام حفظ القرآن قبل العاشرة وأدركت الوفاة والده، فوجد الفتى نفسه عملاً لأسرته، وأصبح يرتل القرآن لك خميس في المسجد المجاور لمكتب فاضل باشا حتى عين في سن الخامسة عشرة قارئاً للمسورة يوم الجمعة، فذاع صيته، فكانت ساحة المسجد والطرق تصفيق

بالمصليين ليستمعوا إلى الصوت الملائكي، ولا تزال دكتة الخشبية التي كان يجلس عليها يرتل القرآن ترتيلًا باقية عند أحد أركان جامع «فاضل باشا» بدرب الجمامين شاهدة على حياة صاحب أجمل الأصوات التي عرفتها مصر.

لم يكتف الشيخ محمد رفعت بموهبته الصوتية الفذة، ومشاعره المرفهة في قراءة القرآن، بل عمق هذا بدراسة علم القراءات وبعض التفسير واهتم بشراء الكتب ودراسة الموسيقى الرفيعة والمقامات الموسيقية، فدرس موسيقى «بهويفان» و«موزارت» و«فاجنر» وكان يحتفظ بالعديد من الأوبريتات والسيمفونيات العالمية في مكتبته. وعرف عنه العطف والرحمة فكان يجالس الفقراء والبسطاء، وبلغت رحمته أنه كان لا ينام حتى يطمئن على فرسه، ويطمعه ويسقيه ويوصي أولاده برعايته، وهو إحساس خرج من قلب مليء بالشفقة والشفافية والصفاء، فجاءت نغماته بمنسجمة مع نغمت الكون من حوله. كان منزله منتدى ثقافياً وأدبياً وفنياً، حيث ربطته صداقة قوية بمحمد عبدالوهاب، الذي كان يحرص على قضاء أغلب سهراته في منزل الشيخ بالسيدة زينب.

شاء الله أن يصاب الشيخ محمد رفعت بعدة أمراض لاحقته وجعلته يلزم الفراش، وعندما يشتفى يعاود القراءة، حتى أصيب

بمرض الفواق (الزغطة) الذي منعه من تلاوة القرآن، بل ومن الكلام أيضاً، حيث تعرض في السنوات الثمان الأخيرة من عمره لورم في الأحبال الصوتية، منع الصوت الملائكي الذي اعتاد يخرجه، ومنذ ذلك الوقت حرم الناس من صوته، فيما دعا ثلاثة أشرطة، كانت الإذاعة المصرية سجلتها قبل اشتداد المرض عليه، ثم تواتت الأمراض عليه، فأصيب بضغط الدم، والتهاب رئوي حاد وكانت أزمة الفواق (الزغطة) تستمر معه ساعات، وقد حاول بعض أصدقائه ومحبيه والقادرين أن يجعوا له بعض الأموال لتكاليف العلاج، فلم يقبل التبرعات التي جمعت له، والتي بلغت نحو ٢٠ ألف جنيه، وفضل بيع بيته الذي كان يسكن في حي «البغالة» بالسيدة زينب وقطعة أرض أخرى لينفق على مرضه عندئذ توسط الشيخ «أبولميني شيبش» لدى الدسوقي أباطة وزير الأوقاف آنذاك، فقرر له معاشاً شهرياً. وشاء الله أن تكون وفاة الشيخ محمد رفعت في يوم الاثنين ٩ مايو ١٩٥٠، نفس التاريخ الذي ولد فيه عن ثمانية وستين عاماً قضاه في رحاب القرآن الكريم.

صابر رمضان



من عظمة الوحي



محمد محمد داود

- ما المراد بـ «نعمّة»، و«فُضِّلَ» ما سرّ الجَمْعِ بَيْنَهُما في قوله عز وجل: ﴿يَسْتَبْشِرُونَ نِعْمَةَ مِّنَ اللَّهِ وَفُضِّلَ﴾
- المراد بـ «نعمّة» و «فُضِّلَ» الآتي:
- المراد بـ «نعمّة» مَغْفَرَةٌ، والمراد بـ «فُضِّلَ» ثَوَابٌ زَائِدٌ.
- المراد بـ «نعمّة» جَنَّةٌ وَسِعَةُ الْخَيْرَاتِ، وَأَنْ (فُضِّلَ) جَاءَ عَلَى وَجْهِ التَّأَكُّدِ.
- المراد بـ «نعمّة» الثَّوَابُ، وَأَنْ (الْفُضْلَ) مُضَاعَفَةٌ لَّهُ.
- وَجَمَعَ الذَّكْرُ الْحَكِيمَ بَيْنَ الْفُضْلِ وَالنِّعْمَةِ: لِيُجَهِّزَ:
- الأول: للتأكيد والإيذان بأن ما حُصِّلَ بِهِ ﷻ مُضَاعَفَةٌ سُورُ وَلَدَّةٌ زَائِدَةٌ.
- الثاني: للإشارة بهما إلى المَذْكُورَيْنِ في قوله عز وجل: ﴿لِّلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ﴾ (يونس: ٣٦). فالنِّعْمَةُ هي الْحُسْنَى وَالْفُضْلُ هَاهُنَا الزِّيَادَةُ.
- ما سرّ إضافة النعمة والفُضْل إلى اسْمِ الْحَالَةِ في قوله عز وجل ﴿يَسْتَبْشِرُونَ نِعْمَةَ مِّنَ اللَّهِ وَفُضِّلَ﴾؟
- في إضافة النِّعْمَةِ وَالْفُضْلِ إلى اسْمِ الْجَلَالَةِ تعظيمٌ لِكُلِّ نِعْمَةٍ أَعَمَّ اللَّهُ بها على عباده، ولكل فُضْلٍ تَفُضِّلُ اللَّهُ به على عباده؛ وفيها أيضاً أنه عز وجل خالق كل نعمة، ومنه كل فضل.
- لم أُوْثِرَ تَكْبِيرُ «نعمّة» و«فُضِّلَ» في قوله: ﴿يَسْتَبْشِرُونَ نِعْمَةَ مِّنَ اللَّهِ وَفُضِّلَ﴾؟
- أثر النظم الحكيم تَكْبِيرُ «نعمّة» و«فُضِّلَ»: لِيُجَهِّزَ:
- الأول: إرادة العموم؛ فهي نعمة عامّة، وَفُضِّلَ عامٌّ غَيْرُ مُجَدَّدٍ بِأمر مُعَيَّنٍ؛ لِيُشْمَلَ كل ما يَخْطُرُ بِبال الْعَبْدِ مِنَ النِّعَمِ؛ فيكون الاستِشْيارُ عَلَى أَمْرٍ وَجْهِ:
- الثاني: تَعْظِيمُ شَأْنِ النِّعْمَةِ وَالْفُضْلِ، فهي نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ، وَفُضْلٌ عَظِيمٌ، لا يُدْرِكُهَا أي أحد.
- ثم كَرَّرَ الذِّكْرُ الْحَكِيمُ فَعَلَ الْبِشَارَةَ في قوله عز وجل: ﴿يَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ (١٧٠ آل عمران) وقوله عز وجل: ﴿يَسْتَبْشِرُونَ نِعْمَةَ مِّنَ اللَّهِ وَفُضِّلَ﴾؟
- كَرَّرَ الذَّكْرُ الْحَكِيمُ فَعَلَ الْبِشَارَةَ: لأوجه:

● الأول: تَحْقِيقُ مَعْنَى الْبِشَارَةِ كَقَوْلِهِ عز وجل: ﴿رَبَّنَا هَؤُلَاءِ الَّذِينَ أَغْوَيْنَا أَغْوَيْنَاهُمْ كَمَا غَوَيْنَا﴾. (القصص: ٦٢) فَكَرَّرَ أَغْوَيْنَاهُمْ، وَلأن هَذَا اسْتِشْيارٌ مِنْهُ ما هو عائدٌ لِنَفْسِهِمْ، وَمِنْهُ ما هو عائدٌ لِرِافِقِهِمُ الَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِلَّهِ مِنْ تَحْتِ الْقَرْحِ. فَكَرَّرَ التَّأَكُّدَ وَلِيَتَمَلَّقَ في قوله عز وجل: «نِعْمَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَفُضِّلَ، وَأَنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُؤْمِنِينَ» فَجَنَّبَ بِكُونِ بَيَانٍ وَتَقْسِيرٍ لِقَوْلِهِ عز وجل: ﴿لَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾.

● الثاني: الاسْتِشْيارُ الْأَوَّلُ بِفِعْلِ الْخُضارِ وَلِذا قَدَّمَ، والثَّانِي بِوُجُودِ الْمَسارِ.

● الثالث: الاسْتِشْيارُ الْأَوَّلُ لِأَخَوَانِهِ، والثَّانِي لِهَمِّ أَنْفُسِهِمْ.

وسبحان من هذا كلامه

dr.mohameddawood@yahoo.com

دوحة المقاصد



لماذا المقاصد؟

يقام: الشيخ أحمد ربيع الأزهرى

المقاصد... تجديد للعقل الفقهى... كثر الحديث عن المقاصد كمدخل لتجديدي للعقل الفقهى المعاصر، ووجدنا الترحيح بالمقاصد يلعب دوراً بارزاً في بناء الأحكام والقوانين الشرعية، ووجدنا الحديث عن المقاصد يجري على لسان العلماء والخاصة ويخوض في مسأله أهل التخصص من أرباب الفقه والأصول وأدعياء العلم من دعاة التجديد والتطوير، بل وجدنا التطوير بالمقاصد أداة من أدوات الصراع في المشهد المعاصر وفي واقعنا المازوم حيث التلاعب بفقه المقاصد لتحقيق مكاسب سياسية بدلا من تحقيق المصالح المرعية، ولأن المقاصد تبحث عن الغايات والأسرار والمعاني والمرامي والعرازم والحكم المقصودة للشارع من التشريع والتي تستطيع أن تردها إلى جلب مصلحة أو مصالح، أو لدرء مفسدة أو مفسدات، أو للأمرين، والشرعية طافحة بذلك، وقد توسع البحث المقصدي ليشمل مقاصد الإسلام والاعتقاد والأدلة ك مقاصد القرآن ومقاصد السنة النبوية، وأيضا شمل مقاصد الأحكام وما تدل عليه من عل ومصالح وأسرار، وأعلى من أفكار ثلاثة:

التعليل باعتبارها أداة لضبط الحكم وربطه بالمعاني، والمصالح باعتبارها غاية للحكم بها فوراده ومصادره، ومآلات الأفعال باعتبارها القاعدة الرئيسية في فقه التنزيل، من هنا كان من المهم الحديث عن المقاصد: لعظيم فائدتها في صناعة الفقه التجديدي والمشروع الحضاري والإجاثي للأمة من ناحية، وكونها المدخل الحقيقي لصناعة فقه الهداية والدعوة للإسلام بلغة يفهمها إنسان القرن الواحد والعشرين الذي يبحث عن المعقولة والمنطقية في الخطاب الموجه إليه من ناحية ثانية، كما أن الترحيح بين النصوص تقادي للتصادم بين الفروع المستقلة والأصول الكلية والأهداف العامة للتشريعة يبحثا لمعرفة المقاصد، خاصة مع كثرة النزالات والمستجدات ومازوميات الواقع الحياتي المعيش من ناحية ثالثة.

من هنا سوف نخط سلسلة من المقالات نعوض فيها في حكم وأسرار وغايات هذا الدين العظيم وشرعيته الفراء تحت عنوان: «دوحة المقاصد»، والدوحة هي الشجرة العظيمة المتشعبة ذات الفروع الممتدة، وأيضا هي المظلة العظيمة، وهذا ما نلاحظه في المقاصد فهي متشعبة في بنیان الشرع تتساق من جذوره إلى فروعها ومنها إلى أفرافه ونماره صناعة مظلة عظيمة تلقي بظلالها على كل فروع الشريعة. لذلك سوف نمرح بإيجاز شديد على مقاصد الإسلام ومقاصد الاعتقاد ومقاصد القرآن ومقاصد سنة سيد الانام ومقاصد تشريع الأحكام ومقاصد دعوة الإسلام، نبحر في المقاصد العامة والخاصة والكلية والجزئية والدنيوية والأخروية والضرورية والحاجيات والتحسينيات وما لهن من مكمالات في تشريع العبادات والمعاملات والعقوبات والجهاد والشهادات... الخ. وهذا ليس التأسيس إظهار ما في هذا الدين من روعة وجمال، والتدليل على صلاحيته لكل زمان ومكان، وبيان مسالك الفهم الصحيح لقراءة النصوص بمنهجية وسطية تجمع بين المعقول والمنقول وتدفع فيهم الغلاة من المتطرفين والمتعصبين من ناحية والمتحرفين والمقاجدين من ناحية أخرى، مع صناعة لغة خطاب تدفع ما يرد عن الإسلام من شبهات وتتكك ما سبّك أعداء الإسلام عنه من سوء عبارات، وتضع لبنات حقيقة في بيان صحيح الإسلام: لمواجهة ظواهر وأطروحات، وتؤسس للصراع وعدم التعاطين، مثل ظاهرة «الإسلام فوبيا» وأطروحة «صدام الحضارات» إلى غير ذلك من تجليات عصرنا المعيش - عصر المتنافيرس- التي تسبح في الهويات وتنبع فيه المعتقدات وتصنع فيه محتوى وتطبيقات تحولنا إلى مسوخ خلف الشاشات.



بقلم:

محمد راجب

المضاربون في إف. بي. سي... طمع أم استثمار؟!

● بنفس سيناريو العام الماضي، عندما خسر ٦ ملايين شخص أكثر من ٥ مليارات جنيه، استولى عليها موقع أمريكي على الإنترنت، اسمه «وايت ساندز» الرمال البيضاء» عبر فرعه في مصر، مليون شخص من عدة محافظات، يسقطون ضحايا جددًا، لتطبيق إف. بي. سي، سحب منهم ٦ مليارات جنيه بزعم الاستثمار وأغلق، من دون عناء من النصارى.. إنها واقعة تثير الاستغراب، نحو أولئك المضاربين، الذين يجرؤون وراء الريح السريع، وأيضاً أولئك الذين يبحثن عن المال السهل، ولا فرق عندهم، إن كان هذا المال مشروعاً أو مشبوهاً، طالما تأتهم بلا جهد وبلا عمل.. لكن وفي لحظة، تتجرع أطماعهم وتضيق أموالهم، ثم يكشون عن أنفسهم في العلن، وهم يناشدون الحكومة، أن تعيد إليهم ما أرادوا إخفاؤه عن العيون، ومنعوا عن البنوك، التي تظل ضمانة وأماناً للأموال.

● ومع أني اتصنام مع هؤلاء الضحايا، في موضوع أموالهم، لكن لن يعفو من لوم كبير، فيما أوقعوا أنفسهم فيه، خاصة أن الكلام عن جرائم النصب الإلكتروني، والتحذيرات من نصايب الإنترنت، صارت تغطي الاسماع، في كل فضائيات العالم، وبالتالي لا أقهر، كيف ضأت على هؤلاء المنسوب عليهم، أن يتدبروا ما تحدثت عنه الصحف والفضائيات والمواقع الإخبارية، بخصوص جرائم النصب والاحتيال، التي تضبطها أجهزة الأمن يومياً.. وأليس من بين المليون الضحايا، من لجأ إلى العقل أو استشار أصحاب خبرة، حتى لا يكون مثل هذا اليوم، محل ندم وحسرة.. لو أن هؤلاء، كانوا تذكروا جرائم شركات توظيف الأموال، التي اقتضت أمرها، نهاية ثمانينات القرن الماضي، أو التي يمتننها نصايب إلى الآن، لكانوا أكثر وعياً وحكمة، ولتجنبوا الفضيحة والخسارة، وعذاب النفس والضمير.

● السؤال هنا: هل من وسيلة لاستعادة أموال هؤلاء الضحايا..، ولأنني لست من أهل القانون، إلا أن فضولي دفعني لأطالع في ٣ تشريعات، تغطي كل جرائم النصب والاحتيال بواسطة الإنترنت، فكانت أقصى عقوبات قانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات، غرامة ١٠٠ ألف جنيه والسجن ٥ سنوات، ثم السجن سنة واحدة، في قانون التجارة الإلكترونية، وباتلث في قانون جرائم الإنترنت، قانون حماية البيانات الشخصية، وأظن أن هذه العقوبات الهزيلة، لن توفر ردعا ولا مناعاً، لكل ما يجري من عمليات نصب الاحتيال، خاصة أن المشرع، لم يضع تعريفاً دقيقاً لهذه الجريمة، وهذا معناه، أنه من الصعوبة، إن لم يكن مستحيلًا -استرجاع الأموال، التي استولى عليها الموقع المتهمم، ومبعث الصعوبة في هذه الحالة، أن المتهمم أغلق بعد جمع أموال المستثمرين، وتحولها إلى محقق كروتونية في الخارج.

● يدركنا قدح العنايانات، ظهور باكرة جرائم النصب الإلكتروني، التي واكبت التوسع، في استخدام الشبكة العنكبونية حول العالم، فتوسعت معدلات هذه الجريمة في التزايد، للدرجة التي قدرت شركات متخصصة، كلفة ما خسرو الاقتصاد العالمي، في العام ٢٠١٤ وحده، بنحو ٥٠ مليار دولار، لا بد أنها تضاعفت عشرات المرات، حتى الوقت الحالي.. ومثل أي مستهدين من نصيبات الاحتيال الإلكتروني، كنت- وما زلت- واحداً من أعضائها، حيث تواصلت مع أطراف بعد من هذه النصيبات، عبر أسماء وجغرافيات مختلفة، أخطروا وأكثرها احترازية، النصيبات الأفريقية، باستخدامها تقنيات ولغة تواصل، تكاد تقع على الهدف بالاستجابة، لكن ولأنني على دراية بهذا النوع من الحيل، فقد شلت هذه العصابات في النصب على.. ولاتزال تحاول إلحاحي إلى الآن.

moh.raghib@yahoo.com



بقلم:

أيمن عدلى

الاحتيال الرقمي.. منصات الوهم تتلاعب بصير المصريين

في عصر التكنولوجيا الحديثة، أصبح الاحتيال الرقمي ظاهرة متنامية تهدد الأفراد والمجتمعات، خاصة في البلدان التي تعاني من ظروف اقتصادية صعبة، فمع تزايد الضغوط الاقتصادية وتطلعات الأفراد للمكسب السريع ظهرت العديد من منصات النصب والاحتيال، والتي تستغل هذه الظروف لتحقيق مكاسب غير مشروعة.

ففي الآونة الأخيرة، زادت حالات الاحتيال الرقمي، وكان أبرزها منصة تعرف باسم «FBC»، التي استطاعت أن تنصب على نحو مليون مواطن مصري وجمعت حوالي ٦ مليار دولار من أموال الضحايا، حيث تقدم هذه المنصات وعداً وائقة بعوائد ضخمة وسريعة، مما يجعل العديد من الناس يجذبون إليها دون التفكير في المخاطر المحتملة.

ومن وجهة نظري إن ظهور هذه المنصات ليس مجرد حادثة عابرة، بل هو نتيجة لتراكمات اقتصادية واجتماعية، حيث يسعى الكثيرون للبحث عن فرص لتحسين أوضاعهم المالية في وقت يعاني فيه السوق من الكثير من الضغوط، ومع دخولهم عالم الاستثمارات الرقمية، تدفعهم الرغبة في تحقيق مكاسب فورية إلى اتخاذ قرارات قد تكون كارثية عليهم وعلى عائلاتهم.

ولكن ومع تزايد هذه الظاهرة، ينبغي على المصريين أن يكونوا أكثر وعياً وإدراكاً لمخاطر الاستثمار في المنصات المشبوهة، فبدلاً من الانجراف وراء سراب المكاسب السريعة، يفضل اللجوء إلى البدائل الآمنة مثل الشهادات الادخارية التي تقدمها البنوك، هذه الشهادات تعد استثماراً آمناً ومضموناً، حيث توفر عائداً معقولاً مع الحفاظ على رأس المال.

وبلا شك تتطلب المرحلة الراهنة الحدز واليقظة من قبل جميع المواطنين، ويجب أن نكون جميعاً على دراية بأن البعد عن المنصات الوهمية واتباع طرق استثمار قانونية وآمنة هو السبيل الوحيد لحماية أنفسنا من الاحتيال الرقمي، حيث أن الحدز هو خط الدفاع الأول في مواجهة هذه الظاهرة المتنامية، ولعلنا أن نتذكر أن طريق النجاح لا يقوم على الوعود المبهرة بل على خطوات مدروسة وواقعية.



رمضان جانا

المحافظات تتجمل

لاستقبال الشهر الكريم

بدأ الشهر الكريم وبدأت معه الروحانيات التي تملأ الشوارع والمنازل، وفرحة الأهالي والأطفال باستقبال هذا الشهر العظيم تختلف عن كل أيام السنة، فالزينة ملأت الشوارع والمنازل، وعلت الفرحة وجه المواطنين استعداداً لاستقبال الضيف الكريم.

من جانبه استعدت المحافظات والمجاس المحلية

بتوفير مستلزمات المواطنين خلال الشهر الكريم، واقترب أصحاب المحال التجارية الشوارع بالكثير من أنواع التمر وإدخال البهجة في نفوس كل المواطنين.

نرصد في السطور التالية فرحة استقبال المواطنين في المحافظات لشهر رمضان العظيم.

مساجد «الإسكندرية» جاهزة للمصلين

جميع المحاور بما يخدم المجتمع وبينى أجيالاً تنسم بوساطة الدين وغرس القيم النبيلة لبناء وطن من أمن مؤكداً أننا نعيش عصراً ذهبياً في الدعوة إلى الله عز وجل يحتاج منا إلى إخلاص واجتهاد. جدير بالذكر أن فكرة الاحتفال بقدوم شهر رمضان بدأت عندما قام الخليفة عمر بن الخطاب بتزيين المساجد وإنارتها من اليوم الأول لرمضان، حتى يتمكن المسلمون من إقامة صلاة التراويح وإحياء شعائرهم الدينية، كما أن الاحتفال في مصر بشهر رمضان يعود إلى بداية الدولة الفاطمية، فقد كانوا يحتفلون به من خلال فتح أبواب الأزقة والشوارع والمدينة كلها حتى الصباح، ويتم تزيين الشوارع بلافتات عليها شعارات الدولة واسم الحاكم مع إنارة المساجد بالمسارح، ثم اتخذت شكلاً جديداً مع الفانوس الذي تم اختراعه لاستقبال المعز لدين الله الفاطمي على أبواب القاهرة وهو قادم من تونس عام ٢٢٢ هجرية.

القضايا على رأسها استمرار إعداد وتجهيز المساجد ومتابعتها بصورة دورية فيما بقى العوامل الجوية في إطار التحضيرات الجارية لاستقبال شهر رمضان المبارك. وناقش مع مديري الإدارات اليات تنفيذ الخطة الشاملة لتوسيع الأنشطة القرآنية والدعوية خلال شهر رمضان المبارك، وتأتي استجاب لتوجيهات الدكتور أسامة الأزهرى وزير الأوقاف.

وأكد وكيل أوقاف الإسكندرية أهمية هذه الخطوات في تعزيز الروحانية والتقوى خلال الشهر المبارك كما أضاف أن هذه الجهود تأتي ضمن سعي الوزارة المستمر لتقديم خدمات شاملة للمجتمع الإسلامى، وتشجيع الناس على اغتنام الفرص الروحانية والدعوية خلال شهر الخير والبركة مؤكداً ضرورة تحسين الأداء بما يشعر المجتمع بدور وزارة الأوقاف في

أعمال صيانة دورات المياه، والدهانات، والإنارة. وقد تألفت المساجد بهجة وبهاء احتفاءً واحتفالاً بقدوم الشهر الكريم، في إطار خطة وزارة الأوقاف لعمارة وصيانة بيوت الله عز وجل، وضمن الحملة الكبيرة التي أطلقتها الوزارة لتهيئة المساجد، مبنى ومعنى، لاستقبال المصلين والذاكرين والمتكفين خلال الشهر الفضيل، من خلال تكثيف البرامج الدعوية والأنشطة القرآنية بالمساجد.

وتشمل الحملة أعمال النظافة الدورية للمساجد، مع تكليف جميع القيادات بالمديريات والإدارات مع مختلف المستويات بمتابعة تنفيذها لضمان جاهزية المساجد لاستقبال روادها في أفضل صورة.

من جانب آخر التقى الدكتور نجاح عبد الرحمن راجح وكيل وزارة الأوقاف بالإسكندرية، ومديري الإدارات الفرعية في اجتماع طارئ بحضور قيادات الدعوة بالمديرية، لبحث عدد من

كل المصريين كل عام مع استقبال شهر رمضان، تعليق الزينة وحبال النور» في واجهات منازلهم والشرفات، وسط أجواء روحانية ومبهجة في الأسواق والشوارع، مع الازدحام على محلات بيع التمر وباميش رمضان، كما تنتشر في الشوارع الأغاني الرضائية الشعبية، منها الأغاني القديمة مثل «رمضان جانا» و«مرحب شهر الصوم» والأغاني الحديثة مثل «رمضان كريم» و«رمضان في مصر حاجة ثانية»، وهي أغان يشعر بها الجميع، وتسهم في خلق جو من البهجة والسعادة.

كما بدأت مديرية الأوقاف في الإسكندرية الاستعدادات للشهر العظيم بإنارة واجهات المساجد بغناقيد الأضواء اللبد الملونة ابتهاجاً بالشهر الفضيل، وانطلقت اليوم حملة لتزيين مساجد المحافظة استعداداً لاستقبال شهر رمضان المبارك، مصحوبة بحملة تطوير وصيانة شاملة للمساجد على مستوى المدينة شملت

الإسكندرية- شيرين طاهر: مع حلول شهر رمضان العظيم، ترتبت واجهات المساجد والشوارع بمحافظة الإسكندرية بالأنوار، كما تم رفع طاقاتها من أعمال صيانة وتطوير ونظافة شاملة، لاستقبال المصلين طوال اليوم، بناء على تعليمات من وزير الأوقاف وسط حالة من البهجة والفرحة الكبيرة لرواد المساجد، كما تجملت الشوارع المصرية بالزينات و«الشراشيب» نظراً لرخص سعرها عن باقى أسعار الزينة المبالغ فيها، وهي عبارة عن شرائح من البلاستيك معقود ومتواز بعضها مع بعض يتم ربطها بحبال هذه أطويلة ومتينة بعرض الشارع وتندلى منها هذه الأكياس والخيوط الملونة إلى الأسفل لتعطي نوعاً من البهجة والسرور فرحاً بقدوم الشهر الكريم، مرددين هتافات «هل هلاك يا رمضان» و«رمضان جانا آملاً رمضان».

ومن العادات التي تم توارثها، ويحرص عليها

صناعة الفوانيس فى المنازل بـ«سوهاج»

المدين بالزينة الورقية بأشكال مختلفة استعداداً لاستقبال شهر رمضان المبارك حيث عكف الأطفال والشباب على عمل الزينات وتعليقها في الشوارع تعبيراً عن فرحتهم بقدوم شهر رمضان المبارك وتعد زينة الشوارع المنسوجة من الورق واحدة من العادات والتقاليد بالمحافظة ويتم تصنيعها كل عام مع بداية حلول الشهر الكريم وظل الشباب على مدار الأيام الماضية يعملون تلك الزينات وبدأوا بتزيين الشوارع والطرق والمنازل بها . ولفت كيرلس جرجس، شاب مسيحي، إلى أن صناعة الزينة من الورق لا تستغرق وقتاً طويلاً، ويشترك في الأطفال والشباب مسلمين وأقباطاً، وقد دفع الاختيار على الورق لأنه غير مكلف ومتوافر في كل منزل بالقرى، مشيراً إلى أن بعض الأهالي يقومون بتعليق الفوانيس المضاءة حتى تعطي شكلاً جالباً للعين ويضفي في إنارة الشارع طوال الشهر الكريم الكريم.

وقال هاشم أحمد : أننا نجد فرحة كبيرة أثناء عمل تلك الزينات وتعليقها في الشوارع فهي تعبر عن قديم شهر رمضان، ورغم كل ما تمر به البلاد من أوضاع صعبة والأسعار وما تمر به البلاد وما يحيط بها، إلا أننا قررنا عمل الزينة وتعليقها لتعطي الأمل ونرسم البهجة في نفوس الجميع.

الزينة بأنفسنا من أجل البهجة والفرحة ويعلم الجميع أن رمضان وانا فرحون بقدومه وحتى إن كنا لا نقدر على صوم اليوم بطوله ونصوم نصفه فقط حتى نكير إلا أننا يجب أن نحفل برمضان ويجب أن نلعل الزينة.

وقال ممدوح بدیع بمدينة سوهاج: رغم ارتفاع أسعار كل السلع الغذائية هذا العام اتفقا على أن يقوم كل منزل بعمل أكثر من شريط زينة ثم تعليقها على واجهة وجدران منزله وتوصليها بالزئل المقابل له لكي يجري توصيل كل المنازل بعضها ببعض دون أن تتم التفرقة إن كان المنزل المقابل له أو المجاور ما نسلمين أو مسيحيين. وهذه الزينة غير مكلفة وكل ما يحتاج إليه المنزل هو أوراق قديمة ومقص وقليل من الماء والدقيق وخبث لربط الزينة بعضها ببعض ثم توصيلها من منزل لآخر.

وقالت فاطمة مظهر إننا هذا العام نخشى أن ننقذ السير خلف المسحراتي في الشوارع حاملين الفوانيس نظراً لارتفاع أسعار فوانيس رمضان وكل السلع الغذائية، ولكن سوف نتنظرو في الألبسة والأكسسوارات ونقوم لحظة مروره بالهتاف له وحوى يا وحوى وتمننى أن نتم بفرحة رمضان وفرحة العيد.

وقال عبدالله محمد : امتلأت شوارع القرى والتجوع

سوهاج- مظهر السقطة: يصنع أهالي محافظة سوهاج فرحتهم بأيديهم احتفالاً بقدوم شهر رمضان المبارك الذي تفصلنا عنه أيام قليلة بواسطة أربعة أشياء بسيطة موجودة في كل بيت، فمن الورق والعجين المصنوع من الدقيق والمقص والخيوط يصنع الأطفال والقرى والتجوع والحوارى حال الزينة تعبيراً عن الفرحة والبهجة وهذه الأدوات ابتكرها الأطفال للتلعب على أسعار الزينة الملوثة باهظة الثمن وأعمال الزينة لا يشارك فيها الصغار فقط بل الكبار أيضاً من خلال صعود السلم والتعليق. وتطلق استعدادات الأطفال الصغار من منتصف شهر شيمان حيث يعكفون على صناعة الزينة الورقية التي أصبحت علامة مميزة لقدم الشهر الكريم ولا تقتصر فقط على أطفال المسلمين بل يشارك فيها الأطفال المسيحيون المهتمون في الشوارع نفسها فلا فرق في النسائيات الدينية فالكمل يشارك.

قال عبدالموجود محمد، أحد أطفال مركز المسيرات جنوب محافظة سوهاج: مع قرب قدوم شهر رمضان المعلم نقوم بعمل زينة من أوراق الكتب والكشاكيل التي لا نحتاج إليها ونحن نجمع أمام المنازل في الشارع الذي نقيم به ونقوم بإحضار العجينة المصنوعة من الدقيق والخيوط والمقص والورق من أجل صناعة



أكبر ساسلة معارض للسلع بـ«البحيرة»

التجارية بالبحيرة، الذي أكد أن الفرحة التجارية تستعد لإطلاق أكبر سلسلة معارض أهلاً رمضان» في عشرة مراكز بمحافظه البحيرة، وهي دمنهور، وكفر الدوار، وشبراخيت، والحويدية، والدلتجات، وأبوالمطاهر، وأبوحمم، وإتاني البارود، وحوش عيسى، ومركز بدر. وأشار الشريف إلى أن تلك المعارض تهدف إلى توفير السلع الأساسية، وبأسعار مخفضة تصل إلى ٢٥٪، لتلبية احتياجات المواطنين خلال شهر رمضان المبارك، وذلك بناء على توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي.

وأوضح الشريف أن المعارض تشهد توفير كميات كبيرة من اللحوم البلدية الحمراء الطازجة من أجود المزارع، وكذلك اللحوم المجمدة، والدواجن بأسعار عازرة، بالإضافة إلى تشكيلة واسعة من السلع الغذائية والرمضانية ومنها السكر والمسل والدقيق وجميع أنواع الحين مثل التمر، ومختلف أنواع الباميش والمكسرات، والحلويات الشرقية، لضمان تلبية كافة احتياجات الأسر خلال الشهر الكريم.

وأشار إلى أن الفرحة التجارية بالبحيرة تعمل على قدم وساق لتوفير كل السلع الغذائية وغير الغذائية التي يحتاج إليها المواطنون بالتنسيق مع كبار الموردين والشركاء لضمان تنوع المنتجات، وتقديمها بجودة عالية وبأسعار مناسبة. كما أكد أن الفرحة تقوم بتجهيز السوق، وذلك لضمان استعادة أكبر عدد من المواطنين.



التكاليف والتكاثف الاجتماعى. وشددت على ضرورة توفير كل الإمكانيات اللازمة لإنجاح تلك الفعاليات وضمان توفير بيئة آمنة وجاذبة لجميع المشاركين، مع التركيز على الاهتمام بالشباب والشباب خلال الشهر الكريم. وقامت الدكتور جاكين في أجواء رمضانية مميزة.

وأعربت محافظ البحيرة عن أن رمضان هذا العام مميز ومختلف، من خلال تقديم فعاليات متنوعة تلبي احتياجات جميع أفراد الأسرة، وتساهم في نشر الوعى الدينى والثقافى والرياضى وتعزيز القيم المجتمعية في أجواء من البهجة والروحانيات وذلك بالإضافة إلى

بالإضافة إلى فعاليات روحية ودروساً دينية، لتعزيز القيم الإيمانية، وإقامة ساحة رمضانية لاستضافة الأنشطة الدينية والثقافية المتنوعة التي تستهدف الأطفال والشباب، بالإضافة لفعاليات ترفيهية وتثقيفية في أجواء رمضانية مميزة.

كما تفقدت محافظ البحيرة، منطقة مسجد الحبشى، وحديقة الوحدة المحلية بشبرا (محطة الأتوبيس سابقاً)، حيث من المقرر أن تحضن تلك المواقع تحفيظ القرآن الكريم للنشء، وعقد مسابقات وتقديم جوائز لهم.

قامت الدكتورة جاكين عازز- محافظ البحيرة، بافتتاح العديد من معارض أهلاً رمضان، والمنافذ الثابتة بالعديد من مراكز ومدن المحافظة، والتي نظمتها الفرحة التجارية بالبحيرة برئاسة محمد الشريف، والعديد من الوحدات المحلية بالتنسيق مع مديرية التموين برئاسة محمد هدية.

كتب- نصر اللقاني: تشهد مدن وقرى محافظة البحيرة، استعدادات مكثفة لاستقبال شهر رمضان العظيم، حيث هلت نسمات الشهر الكريم، وظهرت الزينات والفوانيس بأحجامها المختلفة في مختلف الشوارع، والتجهيز لأكبر سلسلة من معارض أهلاً رمضان داخل ١٠ مراكز، بالإضافة إلى قوافل غذائية داخل القرى والتجوع.

ولا يقتصر الاستعداد لاستقبال الشهر العظيم على الاهتمام بتوفير السلع الغذائية فقط، بل يشمل فعاليات دينية وثقافية متنوعة للأطفال والشباب طوال أيام الشهر الكريم.

وبدأت روائح الشهر الكريم، حيث تشهد محلات بيع الفوانيس إقبالاً من المواطنين، الذين اصطحبوا ابنائهم، لمشاهدة المعروضات المختلفة والتعرف على أحدث الأنواع، وشراء ما يناسب دخل الأسرة.

كما تشهد أسواق الباميش بمختلف مدن المحافظة، إقبال ضعيف من المواطنين، للتعرف على الأسعار التي ارتفعت بنسبة ٢٢٠٪ عن مثيلاتها في العام الماضي.

والتقت «الوقد» بعدد من المواطنين داخل أسواق الباميش، وفي البداية أكدت حنان سعد-ربة منزل- أنها اعتادت كل عام التجول داخل أسواق الباميش، للتعرف على الأسعار، وتحديد الأصناف التي ستقوم بشرائها والكميات المطلوبة، طبقاً لميزانية الأسرة.

ويقول حسن مصطفى- موظف- ارتفعت أسعار الباميش خلال هذا العام، بشكل غير متوقع، وتوقع طاقة محدودة الدخل، ويشير إلى أنه سيكتفى بالمشاهدة فقط، وأنه سيقوم بشراء كميات محدودة من البليح والتين وقصر الدين، ولن يقترب من المكسرات بعد أن وصلت أسعارها إلى أرقام غلكية.

وفي إطار استعدادات محافظة البحيرة، لاستقبال شهر رمضان العظيم، يتم الاستعداد لتقديم فعاليات دينية وثقافية متنوعة للأطفال والشباب طوال أيام الشهر الكريم.

متابعات

بناء حضارى ومنارة ثقافية جديدة

تدنتشن مسرحاً للفنون



وزارة الإعلام العمانية تدشن مسرحها الجديد

من دور الإعلام العمانى فى تقديم صورة متكاملة عن ثراء الإرث الثقافى وروح الابتكار التى تميز سلطنة عمان.
كما يوفر المسرح بيئة تفاعلية تتيح للمواهب العمانية الشابة مساحة للإبداع والتألق، ما يعزز من نمو المشهد الفنى وفتح فرصاً جديدة للتعبير الفنى الثقافى والفنى، حيث لا يقتصر دوره على كونه نمو المسرح معارياً حديثاً، بل هو تجسيد حى لرؤية ثقافية طموحة تسعى الوزارة من خلالها إلى دعم الإبداع الفنى واحتضان، عبر توفير منصة حديثة تطوير البنية الأساسية للمجال الإعلامى، ليكون منبراً للحوار والتفاعل الإبداعى، يعزز

الثقافة والفكر بأساليب معاصرة تسهم فى إبراز الهوية الوطنية والتنوع الثقافى الذى تتميز به سلطنة عمان.
كما يوفر المسرح بيئة تفاعلية تتيح للمواهب العمانية الشابة مساحة للإبداع والتألق، ما يعزز من نمو المشهد الفنى وفتح فرصاً جديدة للتعبير الفنى الثقافى والفنى، حيث لا يقتصر دوره على كونه نمو المسرح معارياً حديثاً، بل هو تجسيد حى لرؤية ثقافية طموحة تسعى الوزارة من خلالها إلى دعم الإبداع الفنى واحتضان، عبر توفير منصة حديثة تطوير البنية الأساسية للمجال الإعلامى، ليكون منبراً للحوار والتفاعل الإبداعى، يعزز

كبيرة، وغرماً خاصة للتعليق والترجمة والتحكم والنقل الخارجى.
دور محورى للإعلام فى نقل الثقافة والفكر وإثراء المشهد الثقافى
يمثل افتتاح المسرح إضافة نوعية تثرى المشهد الثقافى والفنى، حيث لا يقتصر دوره على كونه جسداً لتجربة متكاملة لاستضافة الفعاليات الثقافية والفنية، حيث تم تزويده بأحدث المواصفات الفنية والتقنية التى تضمن تقديم العروض بأعلى مستويات الجودة، ويتسع المسرح لقراءة ٥٠٠ شخص، وشيد على مساحة تبلغ ٥٦٠ متراً مربعاً بينما تبلغ مساحة خشبته ١٥٠ متراً مربعاً، ويضم قاعة استقبال وقاعة

مجهزة لتجهيز العروض، بالإضافة إلى شاشة عرض بحضور الدكتور عبدالله بن ناصر الحراسى وزير الإعلام، وعدد من المسؤولين بالإضافة إلى كوكبة من الإعلاميين والمثقفين المهتمين بالشأن الثقافى والفنى، تجسد وزارة الإعلام من خلال هذا المسرح مفهوماً جديداً لتجربة متكاملة لاستضافة الفعاليات الثقافية والفنية، حيث تم تزويده بأحدث المواصفات الفنية والتقنية التى تضمن تقديم العروض بأعلى مستويات الجودة، ويتسع المسرح لقراءة ٥٠٠ شخص، وشيد على مساحة تبلغ ٥٦٠ متراً مربعاً بينما تبلغ مساحة خشبته ١٥٠ متراً مربعاً، ويضم قاعة استقبال وقاعة

لا ينفصل البناء الحضارى لأى أمة عن الفنون؛ لأنها الوعاء الذى تتصهر فيه كل القيم المعرفية والثقافية، وتقاس حضارة الأمة بما حققته من حصيلة التقدم المادى والفكرى والثقافى عبر الزمن.
وليس من قبيل المصافة القول إن عمان أمة عريقة صنعت حضارة عبر الزمن، حضارة مزجت بين التقدم المادى والتقدم الثقافى والمعرفى، وإنما هى أمة إنسانها متزن ومنتم لا يشعر فيها بغربة أو حالة إنكار ثقافى مع الذات أو مع الأرض.
وعندما تهتم عمان فى عهدها الحديث بالفنون ودعمها وبالمعرفة وبنائها فى الوقت نفسه الذى تهتم فيه ببناء الاقتصاد وتشديد البنى الأساسية الحديثة فى الدولة إنما هى تصنع تلك الثنائية التى تحقق التوازن والبناء الحضارى الصحيح.
ولعل عمان مقبلة على مرحلة مهمة من هذا البناء الحضارى الذى يضيف على ما تم إنجازه عبر الزمن سواء فى الجانب المادى أو الجانب الثقافى؛ فإضافة إلى المتاحف التى افتتحت خلال المرحلة الماضية هناك مشروع المركز الثقافى الذى ينتظر أن يكون أحد أبرز المشاريع الثقافية العمانية العملاقة بما يتضمنه من مرافق بينها المكتبة الوطنية والمسرح الوطنى الأمر الذى تشهده معه عمان نهضة ثقافية ومعرفية تجعلها تحافظ على مكانتها التاريخية التى كانت على الدوام رافداً مهماً من روافد الحضارة الإنسانية.

وقد أضافت وزارة الإعلام لبنة مهمة لهذا المسار الحضارى العمانى عندما افتتحت «مسرح وزارة الإعلام» الذى ينتظر أن يكون محطة إشعاع ثقافى خاصة وأنه يتمتع ببنية أساسية متقدمة تضاهى المسارح الحديثة.

وبالنظر إلى ما تضمنه حفل الافتتاح من عرض لفنون موسيقية وضوئية وتقنيات حديثة فإن المرحلة القادمة، بالنسبة إلى هذا المسرح، ستشهد عروضاً ثقافية وفنية عبر استضافة عروض مسرحية وموسيقية وفكرية تثرى المشهد الثقافى العمانى فى عمومها وتجعلها تثرى فيه المشهد الإعلامى وتعيد للمسرح الإعلام فى المشهد العربى حضوره وألفه.

ولا شك فى أن هذا المشروع هو جزء ضمن استراتيجية ثقافية عمانية كبرى تعنى بكل ما من شأنه تقوية المجتمع وبنائه البناء الحقيقى الصلب أمام كل التحولات التى يشهدها العالم.
ففى حدث يعكس التزام وزارة الإعلام المستمر بدعم الفنون والإبداع، تم افتتاح مسرحها الجديد،



يقلم:

د. وليد عتلم

«ديليفري الخير» فى شهر الخير

إذا أردت أن تعرف مستقبل أمة فانظري إلى شبابها وتهجيز ثورتها الحقيقية، فى مصر الخير، لمننا غير، وشبابنا بخير، بدعوة كريمة من المتطوعين والكيانات الشبائية، شباب مصر، سعت بالمشراكة فى مبادرة «ديليفري الخير»، تجمع ضم كيانات شباب مصرى جميل من كل المحافظات اجتمعوا على حب الخير، ومبادرة ذاتية منهم قرروا المساهمة ولو بعهد يسير فى إدخال البسمة وتقديم يد العون للأمر الأكثر احتياجاً مع دخول الشهر الكريم، من خلال تعبئة وتوزيع المساعدات الغذائية.

هذه هى المرة الأولى التى أشارك فيها كمطوع فى تعبئة وتهجيز «سكيت» وكراتين رمضان، وحرصت على مشاركة أبنائى أيضاً فى هذا العمل الخيرى الجميل، ولا أخفى سرا كان الهدف الأساسى رزع ثقافة التطوع فى نفوس أبنائى، لكن المفاجأة كانت مدى السعادة التى كنت عليها وأنا أشارك شباب من مختلف الأعمار بهذه الروح الجميلة، وهى سعادة تستحق شكراً خاصاً لى وجه لى دعوة المشاركة.

بمثل هكذا مبادرات تعزز التكافل المجتمعى تحيا الأوطان، ويتوجع التسبيح الوطنى واجتمعى المصرى، وهذه المبادرات حتى على بساطتها تدعم جهود وسياسات الحماية الاجتماعية للدولة المصرية، ومن أجل ما فعلت الدولة المصرية بعد ٢٠١٤ إلى جانب التكوين الحقيقى للشباب، هو تسخير طاقات وجوهود الشباب فى التطوع وعطاء الخير، الدولة نجحت فى غرس ثقافة التطوع والمشاركة الفاعلة فى الشأن العام، وكيف أن التطوع ولو بحزء يسير من الوقت قبل المال يكون له أثر عظيم على تحسين حياة الفئات التى هى فى أمس الحاجة للمساعدة.

حتى على المستوى السياسى، الشباب المصرى كان حاضرا وداعما بقوة للجهود الدبلوماسية والسياسية المصرية، من أمام المعبر أغلها شباب مصر بقوة لا للتجهيز، المتطوعون والكيانات الشبائية، شباب مصر، هم الكتلة الصلبة لجيش مصر من المتطوعين والركيزة الرئيسة لجهود الإغاثة المصرية للأشقاء فى القطاع، من أجل دعم وتثبيت الأوضاع الإنسانية فى غزة وإضداد وإفشال مخططن التهجير قسريا كان أو طوعياً من خلال تشديد وطأة الحصار والتجويع، وجعل القطاع غير صالح للحياة الإنسانية، لكن مصر المستندة إلى دعم شبابها ومشاركتهم الفاعلة فى الجهود الإغاثية.
ويكفى أن أحد أبرز مكونات الحملة الانتخابية للسيد الرئيس كانت لجنة المتطوعين والكيانات الشبائية، وتلك كانت رسالة مباشرة من الرئيس للمجتمع على مدى إيمانه بالشباب المصرى وقدراتهم، ورحان الدولة على الشباب ما بعد ٢٠١٤ ذاتها وأبدى رهان راجح، وهذا الأثر الأكبر شعور الشباب كمطوعين أنهم جزء من شيء أكبر، وطن أكبر يعملون امتنان كبير تجاه هذا الوطن، وأن عليهم واجبات تجاهه، والدولة استثمرت هذا الشعور العظيم، وهذه البواعث الوطنية فكانت الشراكة المثالية ما بين دولة ٢٠ يونيو الوطنية الجمهورية الجديدة وشباب مصر الذى هو عمادها وبنائها الصلبة، ومصر تجنى ثمار ما غرسته القيادة السياسية فى نفوس الشباب من قيم الخير والتطوع والمشاركة الجماعية، وكيف أن التطوع والمشاركة فى الشأن العام هو ثروة عامة ليست حكراً أو قصراً لأحد، هذا إلى جانب تعزيز حب وانتماء أصيل لهذا الوطن، الذى نبذل من أجله كل عزيز ونفيس.

اليوم هو الأول من الشهر الكريم الفضيل، كل عام ومصرنا وشبابنا فى خير، ومصر دائماً محفوظة بقيادتها ومؤسساتها الوطنية، ويدعم وعى شبابها.

رياضة

«بيسيرو»: لدينا ضربة جزاء لم نختسب ونستحق الفوز على زد

غليان فى الزمالك بسبب التحكيم

فرصة واحدة سجل منها».

وتابع «بيسيرو»: «سعيد بعمود اللابيين على طريقة القاء، ولكن الزمالك له ركلة جزاء فى المباراة لم يتم احتسابها، وكانت هناك ركلتا جزاء من قبل فى مباراتى بتروجت والأهلى لم يتم احتسابهما، ولماذا لم ير حكم الفيديو ركلة الجزاء فى مباراة زد، معلما رأى التسلل فى هدف الزمالك الملغى». وقال المدير الفنى: «حزين بسبب التبادل، ولكنى سعيد بآداء اللاعبين، ونعمل كل يوم من أجل تحسين جودة اللاعبين، والجميع يتحمل المسؤولية، ولكن الزمالك لا يتقبل خطأ يتجاهل احتساب ركلة جزاء فى كل مباراة، وإذا كان حكم الفيديو رأى هذه الركلات لحصد الزمالك ٦ نقاط إضافية، ولا تريد مساعدة من أحد، وواصل «بيسيرو»: «حزين لعدم وجود الجماهير فى المباراة، خاصة وأنهم يساندون الفريق باستمرار، والزمالك يسير على الطريق الصحيح، رغم عدم الفوز فى اللقاء، وفريقى خلق العديد من الفرص وكنا نحتاج للفوز لأننا نستحق المكسب، ولا أريد مساعدة حكم الفيديو لنا ولكنى أريد القرار الصحيح فقط، وجميع اللاعبين فى حالة حزن بسبب خسارة نفتلتين».

كتب - مصطفى جويلى:

سادت حالة من الغليان لدى الجهاز الفنى للفريق الزمالك بعد التعادل مع زد أف أسى بهدف فى اللقاء الذى جرى مساء أمس الأول وكاد أيمن عبدالعزيز المدرب العام أن يشتبك مع محمد الصباحى حكم القاء على خلفية عدم احتساب ضربة جزاء للابيض وطرد محمد شحاتة ومنع زيزو بطاقة صفراء هى الثالثة له حيث تعيقه عن لقاء انبى فى الجولة الأخيرة من الدور الأول وكذلك طرد أيمن عبدالعزيز نفسه بسبب الاعتراض.
ووجه المدرب العام للفريق تساؤلات بشأن القرارات التحكيمية لحكم المباراة مشيرا إلى أن فريقه لعب بشكل جيد ولكن لا تدرى ماذا يحدث بعد ذلك، مباراة بتروجت كان لنا ٣ ضربات جزاء وأمام زد ركلة جزاء، وأضاف: لا يهم طردى من المباراة بالرغم من أننى لا أعرف السبب ولكن نحن نتحمل أخطاء الحكم لأنهم بشر، لذلك عليهم تحمل غضبنا من القرارات التحكيمية.
وتابع: «لماذا قام الصباحى بمنع زيزو بطاقة صفراء من أجل إيقافه المباراة القادمة؟ ولماذا منع شحاتة بطاقة صفراء أخرى، من أجل طرده». وواصل: «نريد عدالة فقط، اللاعبين قاموا بكل شيء ونفذوا المطلوب ولكن القرارات التحكيمية السبب فى عدم الفوز متشابلا أين تقنية الفيديو من كل الحالات ومن الوارد أن يخطأ الحكم، ولكن لماذا لم نمتحنا تقنية الفيديو حقنا». من ناحية أكد البرتغالى جوزيه بيسيرو المدير الفنى للفريق الزمالك إنه حزين بسبب التعادل مع نظيره زد فى مسابقة الدور الممتاز وأرى أن مباراة زد كانت الأفضل للزمالك منذ أن توليت المسؤولية، وأهدرنا العديد من الفرص، ولكن المنافس سحنت له

إشراف: محمود على الدين

٥٧ مليون جنيه إسترلنى خسائر ليفربول

كتبت - نهى عصام:

أعلن نادى ليفربول الإنجليزى عن تسجيل خسائر مالية قبل الضرائب بلغت ٥٧ مليون جنيه إسترلبنى خلال السنة المالية المنتهية فى ٢١ مايو ٢٠٢٤، بزيادة ٤٨ مليون جنيه إسترلبنى عن الخسائر التى تكبدتها فى العام السابق، ورغم ذلك، شهدت الإيرادات الإجمالية للنادى ارتفاعاً بقيمة ٢٠ مليون جنيه إسترلبنى، لتصل إلى ٦١٤ مليون جنيه إسترلبنى، بينما زادت العائدات التجارية بمقدار ٣٦ مليون جنيه إسترلبنى لتصل إلى ٣٠٨ ملايين جنيه إسترلبنى.

زيادة فى العائدات التجارية رغم التراجع المالى

للمرة الأولى فى تاريخ ليفربول، تجاوزت الإيرادات التجارية حاجز ٣٠٠ مليون جنيه إسترلبنى، وهو ما يعكس النمو الكبير فى الشراكات التجارية والمبيعات فى متاجر النادى. وتزامن ذلك مع الموسم الأخير للمدير الفنى الألمانى يورغن كلوب، الذى قاد الفريق للفوز بكأس رابطة الإنجليزىة المحترفة (كاراباو كاپ)، واحتلال المركز الثالث فى الدورى الإنجليزى الممتاز، إلى جانب بلوغه ربع نهائى كأس الاتحاد الإنجليزى والدورى الأوروبى.
تأثير الصفقات والغياب عن دورى الأبطال
خلال الموسم، أنفق النادى حوالى ١٦٥ مليون جنيه إسترلبنى على التعاقدات الجديدة، حيث ضم كلا من أليكسيس ماك أليستر، دومينيك سوبوسلاى، واثارو إندو، وريان غرافينبيرش لتعزيز صفوف الفريق.
إلا أن غياب ليفربول عن دورى أبطال أوروبا للمرة الأولى منذ موسم ٢٠١٦-٢٠١٧ أدى إلى انخفاض إيرادات البث الإعلامى بمقدار ٣٨ مليون جنيه إسترلبنى، لتصل إلى ٢٠٤ ملايين جنيه إسترلبنى، ومع ذلك، ساهم الأداء القوى للفريق فى الدورى الإنجليزى الممتاز خلال موسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤ فى تعويض جزء من الخسائر، خاصة بالمقارنة مع موسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣، الذى أنهاه الفريق فى المركز الخامس دون تحقيق أى لقب.



بيسيرو

الأهلى يستعجل قرارات «الانضباط» بشأن أزمة «إمام عاشور»

من النهاية، وتحفظت لجنة التخطيط على إصابة اللاعب مرتين فى الرباط الصليبيى بجانب أن عمره قريب من الثلاثين عاماً بينما ترغب إدارة الكرة فى تخفيض معدلات أعمار الفريق فى الفترة القادمة.
ويخوض الفريق تدريباته على ملعبه مختار التتش استعداداً لمواجهة طلائع الجيش فى الجولة السابعة عشرة للدورى الممتاز.

وتأكدت جاهزية المغربى أشرف دارى مدافع الفريق بعد معاناته من آلام عضلية عقب لقاء حرس الحدود بالجولة الماضية بالدورى الممتاز وخضع لتدريبات استشفائية.
ويواصل محمد مجدى «افشة» صانع الألعاب الغياب بسبب الإصابة فى عضلة السمانة ولن يلحق بقاء الطلائع كما يستمر غياب طاهر محمد طاهر وياسر إبراهيم وكريم فؤاد.
وأغلق الأهلى قائمته الأفريقية بعد قيد ٧ لاعبين جدد فى الأيام الماضية وهم الرباعى النضم حديثاً مصطفى العش وأشرف بن شرقى وأحمد رضا ونيجيك جراديشار والثلاثى الذى تم إدراج اسمه وهم على معلول وكريم فؤاد وحزمة عبدالكريم.
ويضم كريم فؤاد للتدريبات الجماعية فى شهر أبريل المقبل كما أن معلول اقترب من التعافى من إصابته فى العضلة الخلفية التى تعرض لها مؤخراً.



إمام عاشور بطل أزمة جديدة بين الأهلى والزمالك

السبت ١ مارس ٢٠٢٥ - غزة
وحدات ١٤٤٦هـ -
٢٢ أغسطس ١٧٤١ق
العدد ١١٨٨٠ - السنة
الثامنة والثلاثون

الأخيرة

إشراف:

أحمد عثمان

alakhera.wafd@yahoo.com

على فكرة



بقلم:

أمنية النقاش

دلالة نداء أوجلان

النداء الذي أعلنه زعيم حزب العمال الكردستاني التركي ومؤسسة عبدالله أوجلان قبل يومين مطالبا حربه بحل نفسه وبقاء السلاح، خطوة تتسم بجرأة واقعية لحجم التغيرات التي طرأت على المنطقة والإقليم والساحة الدولية. توقفت ظهور النداء وثيق الصلة بالتطورات الإقليمية والدولية التي بدأت بهجوم حماس وفصائل المقاومة الفلسطينية في السابع من أكتوبر ٢٠٢٣ على مستعمرة جلعانية الإسرائيلية واحتجاز عدد من الرهائن، مروراً بحرب الإبادة الجماعية الإسرائيلية على قطاع غزة وتدمير، وشن حرب أخرى على مدن الضفة الغربية، واغتيال إسرائيل قيادات حماس وحزب الله وإضفاء بنيتها العسكرية، وسقوط نظام بشار الأسد في سوريا، وليس انتهاء بالمسعى الإسرائيلي لمحاولة تهجير الشعب الفلسطيني من أرضه، وعودة ترامب إلى رئاسة البيت الأبيض، ونجاح اليمن المتشددين الذي تدعمه إدارته في الصعود عبر صندوق الانتخابات، لتشكيل عدد من الحكومات الأوروبية.

من غير المتوقع أن يبقى هذا النداء دون تأثير على الوضع الداخلي في تركيا وعلى الحركات الكردية في الخارج، فحزب العمال الكردستاني الذي تأسس بقيادته عام ١٩٧٨، في ظل حمى صراع الحرب الباردة بين قطبي العالم، الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي، قاد حرباً مسلحة بدعم من السوفييت بصفتها حزباً ثورياً اشتراكياً، لنحو أربعة عقود ضد الدولة التركية للمطالبة بحقوق المواطنة والحفاظ على الهوية الكردية لنحو ٢٠ مليون كردي تركي ووللمطالبة بمنحهم حقوقهم الاجتماعية والسياسية من خلال الحكم الذاتي أو حتى بالانفصال الكامل عنها.

وبعد سقوط الاتحاد السوفيتي ومنظمته الاشتراكية، وتعرض الحزب لعدد انشقاقات يعترض معظمها على حملته السلاح وعلى برنامجه السياسي، كلف الحزب عن المطالبة بالانفصال مكتفياً بالدعوة إلى حكم ذاتي، ساندته في الدعوة إليه نظام حافظ الأسد، حيث عاش أوجلان نحو عشرين عاماً داخل سوريا، في وقت اشتداد الصراع الإقليمي الضار على النفوذ الفلوجي عليها، طمعا في ثرواتها الهائلة من الغاز والنفط، ووفي موقفها الاستراتيجي كهمزة وصل بين العالم العربي ودول الإقليم وبين القارة الأوروبية.

ولم تكن تركيا سوى طرف مؤثر في هذا الصراع. ولأن السياسة هي بحث دائم عن المصالح، فقد خضع نظام الأسد للضغوط التركية بتسليم أوجلان، مما أجبره على مغادرة سوريا، واعتقال تركيا له أثناء مغادرته الأراضي اليونانية عام ١٩٩٩ من العاصمة الكينية نيروبي، والحكم عليه بالإعدام، ثم تخفيف الحكم إلى السجن المؤبد، بعدما ألغت تركيا عقوبة الإعدام في سياق سعيها إلى الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي.

جاء إعلان أوجلان (٧٥ عاماً) لوقف النزاع المسلح وحل الحزب، استجابة لعرض قدمته الدولة التركية إليه قبل نحو أربعة أشهر، بتسوية سلمية للصراع، في خطوة لا تخلو من دكاء سياسي واقعية عملية في اقتناص فرص اللحظة المناسبة، لاسيما بعد فشل محاولتين سابقتين لمفاوضات من أجل التوصل لتلك التسوية. ومعنى ذلك أن الرئيس التركي أردوغان يعلم بتفاصيل ذلك الإعلان ويعطي بعواقبه، ولعل تصريح نائب رئيس حزب العدالة والتنمية التركي الحاكم، بأن إعلان أوجلان سوف يحرر تركيا من قيودها، يؤكد الدعم الرئاسي التركي لتلك المبادرة، فهي مبادرة تفتح الباب أمام تسوية سياسية، تنهي الحرب الأهلية التي استنزفت موارد الدولة الاقتصادية وجهودها نحو التنمية، وعرضتها لمسائل غريبة عن انتهاكها حقوق الأقليات، فضلاً عما خلفته من دمار وأكثر من أربعين ألف قتيل، وفشلها أيضا في حل المشكلة الكردية.

من بين الدروس العامة المستخلصة من هذا التطور الهام داخل الساحة التركية، أن امتلاك الدولة الوطنية للقدرة المسلحة وحصر السلاح في يدها، ومنعها الحق، طبقاً لكل التعريفات السياسية لها، في ممارسة العنف ليسقط سيادتها وتطويق سلطة القانون، هو الكفيل وحده في منازع من الحريات الديمقراطية والاجتماعية بصون وحدة الدولة وحماية أمنها القومى، وتحقيق المساواة في نيل الحقوق، ومن بينها، أن الاستواء بالخارج أيا كانت قوته، ضد الدولة الوطنية من قبل تشكيلات داخلية لتحقيق مكاسب سياسية، طريق مسدود يعقل بالفشل، نظراً لطبيعة التغير في التحالفات الدولية، وأن الدولة الوطنية القوية والعدالة هي وحدها من تملك القدرة على حماية أمنها وحقوق مواطنيها، وقتما تكف عن التجاهل المتعمد لحل منتصف وعادل، لحقوق أقاليمها الدينية والقومية والثقافية والاجتماعية، وهو المعنى الذي لخضته القوانين والمواثيق الدولية لضمان الدول لحقوق المواطنة، فيا لها من دورس غالية.

كُتبت - سحر رمضان:

وَتَحَرَّيْ حُبِّ الْحَيَاةِ إِذَا مَا اسْتَقَطَعْنَا إِلَيْهَا سَبِيلًا
وَتَرَفُّصْ بَيْنَ شَهِيدَيْنِ تَرْفَعُ مَبْدَأَهُ لِلْبَيْتِ نَسْجَ بَيْنَهُمَا أَوْ
نَحْيِلَا

نَحْبُ الْحَيَاةِ إِذَا مَا اسْتَقَطَعْنَا إِلَيْهَا سَبِيلًا
وَتَسْرِقُ مِنْ دَوْدَةِ الْقَرْ خَطِئًا نَلْبِئِي سَمَاءً لَنَا وَنُسَيجُ
هَذَا الرَّحِيلَا
وَنُفَتِّحُ بَابَ الْحَدِيثَةِ كَيْ يَخْرُجَ الْتَّاسِمِينَ إِلَى الطَّرَفَاتِ
نَهَارًا جَمِيلَا

لم يكن الشاعر الفلسطيني الكبير محمود درويش خيالياً بل واقعياً نقل لنا صورة حقيقية لصمود الشعب الفلسطيني لمقاومة الحرب والموت والقيح ومخططات التهجير الصهيونىأمريكية من أرضه.

رمضان يطل من بعيد كشمس خجولة تحمل فى أحشائها نورا بين اقناض الدروب الذى يعانق السماء ليس شهرا من النور عليهم، بل هو قتاديل من دموع المظلومين تضىء موائد غاب عنها الاحباب والآباء والأمهات تحت انقاض الالم، رغم كل هذا فهم صابرون ويستقبلون رمضان بقلوبهم المنكسرة وموائدهم البسيطة وبصلاة تراويح أمام الركام الذى يعلى على أجساد بريئة راحت ضحية جرائم الكيان الصهيونى.

وها هي غزة المنكوبة بحرب الابادة تقتض عن وجهها الجميل ركام الحرب وتقتلع الحزن من جذوره عبر حملة «غزة أجمل فى رمضان»، أطفال ونساء وكبار يعبرون عن فرحتهم بصيام اول رمضان بدون حرب «ناوين نصور ونقيم الليل بالإمكانات الموجودة». وسط مشاعر مختلطة بين فقدان الأحبة ودمار البيوت والمساجد بسبب عدوان الاحتلال، ويشاركون فى فتح الطرقات ورسم الجدران لإزالة آثار الابادة الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني صاحب الأرض التى دمرت معظم مناطق القطاع.

وعلى وقع الأغانى المصرية على أغنية بدأ شبان فى غزة فى صنع القطايف وبث الفرح فى استقبلاتهم للشهر الكريم فيما تخطفك الأجواء الرضمانية مع انوار الفوانيس، رغم مشاعر القنط التى لا تزال تلاحق الكثير من العائلات حيث لا تزال اكبادها من الشهداء تحت

كلام فى الهوا



بقلم: حسين حلمي

والعاملين عليها!!

يقف المرء حائراً طويلاً أمام «المكر» ويتساءل هل هو من الطيبات أم من أعمال الخيث، فالمكر فى كل الأحوال يعبر عن ذكاء الشخص القادر على استعمال الحيل لتحقيق أهدافه بطريقة ذكية ومحسوبة دون الاعتداء على حقوق الغير، أما إذا استعمل الشخص هذه الحيل بطريقة غير أخلاقية أو ضارة للغير، يصبح هذا المكر خيئاً، هذا هو المعيار الذى يفصل بين الفعل الطيب والفعل الخيئ «الأخلاق» أى إذا قلب المكر إلى شر واستعمل فاعله الكذب والغش والتلاعب وغيرها من الأفعال غير الأخلاقية يكون المكر فى هذه الحالة خيئاً، حتى لو استعمله الشخص الخيئ بطريقة غير ظاهرة لختيئ خلت جمعية خيرية لإطعام الفقراء أو رعاية الأيتام لكى يحصل عليها!!

الزاد



بقلم:

أمجد مصطفى

رمضان زمان حاجة ثانية

كل عام وأنتم بخير، ورمضان كريم على الجميع... رمضان ليس مجرد شهر ترم فيه الأيام، بل هو لوحة فنية تروى قصص الماضى الجميل وتعيد إلى الأذهان ذكريات الزمن الذى كان فيه كل شيء ينضج بالبساطة والدفء، فى ذلك الوقت كانت الليالى تحمل عبق التاريخ وروح الأصالة، وكانت اللمة تجمع شمل الصحبة والأصدقاء فى جو من المودة والحنين.

فى تلك الأيام، كان صوت الشيخ محمد متولى الشعراوى يصاحبنا فى الأرجاء، ينثر الحكم والمواعظ على أجواء روحانية تثير العقول وتفتح قلوب الناس للنور. ومع اقتراب موعد الإفطار، كان الشارع يكتسى بجملة رمضان لا تنسى: الفوانيس المضاءة تتدلى من الشرفات، والأطفال يلعبون بها فى الأزقة، بينما رينة رمضان الملونة تزين الحارات وتتمايل مع نسيمات المساء، تنضف على المكان أجواء من البهجة والفرح. وعندما يحين وقت المغرب، كان الأذان بصوت الشيخ محمد رفعت أو نسر الدين طويار ينساب فى الشوارع، ليعلم لحظة الإفطار، فتتوقف الحركة لحظات احتراماً لهذا الصوت الذى يملأ القلوب بالسكينة. يلى ذلك ابتهالات الشيخ النقشبندى، التى ترفع الأبيادى بالدعاء وتسلل الشوارع بروحانيات لا توصف، وكأن الزمن يتوقف رهلة، ويعود كل شيء إلى أصله النقي، البسيط، الصادق.

على الأرفصة، كانت البراميل الكبيرة مصطفة أمام محلات الطرشي الشهيرة، حيث يتجمع الناس لاختيار أطيب الأنواع، وإلى جوارها، كان الباعة يروسون زجاجات العرقسوس والتمر الهندى وفمر الدين، بألوانها التى تمثل لوحة فنية، مع ضوء الفوانيس الصغيرة المعلقة أمام المحلات، فى مشهد لا يغبى عن الذاكرة.

وفى الأزقة، كانت التسامت تحمل رائحة الخبز الطازج والكفافة البلدى، بينما يقف الأطفال حول بائع الفوانيس وهو يفتى «حلو يا حلو... رمضان كريم يا حلو»، فتترد الأغنية فى أرجاء الحلو، تذيب الفراق بين الأجيال، وتعيد الكبار إلى طفولتهم.

الفن فى رمضان دائماً حاضر، يكمل اللوحة الرضمانية الجميلة، بعد الإفطار، كان التلفزيون يقدم لنا الدراما المصرية، التى لا تزال خالدة فى الذاكرة، كانت فوازير رمضان، سواء تلك التى قدمتها نيللى أو شيريهان أو حتى سمير غانم فى «فطومة»، مصدر بهجة وإعجاب للجمهور وتجمع العائلة حول شاشة التلفزيون. ثم يأتى سحر «الف ليلة وليلة»، حيث كانت قصص مشاكح وربما تأخذنا فى رحلة عبر عوالم الخيال، وتعيد بنا إلى الأذهان قيمة القصص والحكايات التى كانت تبت روح التآلف والوحدة بين أفراد الأسرة.

ولا ننسى الأعمال الدرامية التى أثرت وجدان المشاهد، مثل «ليالى الحلمية» و«رافت الهجان» و«دموع فى عيون وقحة»، تلك الدراما التى جمعت بين الكلمة الطيبة والمواقف الوطنية المؤثرة، لتصبح جزءاً من تراثنا الفنى والثقافى.

لم يقل رمضان من الوعى الدينى الراسخ؛ فقد كانت كلمات الشيخ جاد الحق تصدح فى القاعات والمساجد، وفتاوى الشيخ سيد طنطاوى تعكس روح العدل والتسامح، ما جعل للآخرة مكانة راسخة فى قلوب المؤمنين. كانت تلك الفترات زمناً للعودة إلى القيم والمبادئ، بعيداً عن الزخرفة السطحية والمواد الترفيفية العابرة، لتكون لحظات تأمل وجوار مع الذات ومع الله.

وفى أواخر ساعات الليل، كان صوت المسحراتى سيد مكأوى يدعو الجميع للسجود، تاركاً أثره الذى يعيدنا إلى ذكريات الطفولة حيث كنا نستبسط على صوت العذب الذى يحمل بين نغماته حكايات من الزمن الجميل. كان كل شيء فى رمضان آنذاك بمثابة احتفال بالحياء، بدءاً من اللمة العائلية وحتى البرامج التلفزيونية والأصوات التى لا تنسى. رمضان بطعم الزمن الجميل هو ذاك الشهر الذى يجمعنا على قيم المحبة والأصالة والحنين إلى الماضى، حيث لا تزال الذكريات المعطرة تصنع الفارق فى قلوبنا.

كل عام وأنتم بخير، ورمضان كريم.

رمضان

فى رمضان..فرحة فوق الركام

صيام بلا حرب..ومقاومة مستمرة ضد تهجير أصحاب الأرض



الضفة المحتلة: تراويح مقدسية بقيود صهيونية



أنهم اهتموا بالمناطق ذات الكثافة السكانية العالية والتى لا يُعرف فيها الأذان.

وأوضح أن الوزارة أقامت ٤٠٠ مصلى لتلبية احتياجات اهالى الفلسطينيين بحرب الابادة المبارك.

وأشار «الغمارى» إلى أنهم وجهوا الموظفين الذين هدمت مساجدهم للعمل فى تلك المصليات لتقديم الخدمة فى رمضان للمصلين وتطهير المصليات وفتحها والاعتناء بها.

وأوضح أن الأوقاف الفلسطينية تعاني من مشكلة عدم توفر مكبرات الصوت للمصليات بعد تدمير الأجهزة داخل المساجد، منوهاً إلى أن شهر رمضان سيختلف كلياً عن الأعوام السابقة بسبب ضعف الإمكانيات الفنية والمالية. ووفقاً له الغمارى، فإن وزارته تحتاج بشكل طارئ إلى المباد داخل المصليات، وأجهزة الصوت، بالإضافة إلى دورات المياه الحديدية، والأخشاب والشوادر، وفرش المصليات.

واكد على حاجة المصليات للمولدات للإضاءة، خاصة لمصلاة التراويح فى شهر رمضان المبارك، قائلاً: «غالبية المساجد تعتمد حالياً على كشافات الجوال والشموع،

وهو أمر صعب مع دخول شهر رمضان وازدياد أعداد المصلين».

الجدير بالذكر أن إجمالى الخسائر والأضرار التى تعرض لها القطاع الدينى والأوقاف جراء عدوان الاحتلال الإسرائيلى على القطاع، بلغت أكثر من ٥٠٠ مليون دولار.

ودمر الاحتلال خلال العدوان ١١٠٩ مساجد من أصل ١٢٤٤ مسجداً فى قطاع غزة، بما نسبته ٨٩٪، حيث بلغ عدد المساجد المدمرة كلياً ٨٢٤، وتضرر ٢٧٥ مسجداً بأضرار جسيمة بلغة مما جعلها غير صالحة للاستخدام، ما أثر بشكل مباشر على أداء الشعائر الدينية وإقامة الصلوات.

تزامناً مع فرض قيود على المسجد الاقصى المبارك بالضفة المحتلة ومنع دخول الآلاف من المصلين إلى أول القبلتين وثالث الحرمين خلال شهر رمضان المبارك.

وقال المتحدث باسم حكومة الاحتلال الإسرائيلى« ديفيد سنسر: إن القيود الأمنية الاعتيادية ستطبق كما هو الحال فى كل عام مبرراً ذلك بالحفاظ على الأمن العام. تواصل سلطات الاحتلال خطة تهويد المقدسات



الاسلامية بالضفة المحتلة ونقلت تل أبيب ادارة الحرم الابراهيمى من وزارة الأوقاف الفلسطينية مكتب ارتباط الاحتلال.

وتصاعدت ردود الفعل الفلسطينية عقب قرار سلطات الاحتلال الإسرائيلى نقل صلاحيات الأعمال فى صحن المسجد الإبراهيمى بمدينة الخليل إلى ما تسمى هيئة التخطيط المدنى التابعة لحكومة الاحتلال، فى خطوة اعتبرتها الفصائل الفلسطينية والسلطة انتهاكاً صارخاً لحقوق المسلمين ومحاولة لتهويد الحرم الإبراهيمى. ويقع المسجد الإبراهيمى فى البلدة القديمة من الخليل، المحتلة ويعيش فيها نحو ٤٠٠ مستوطن تحت حماية ١٥٠٠ عسكري إسرائيلى. وقسمت إسرائيل عام ١٩٩٤، المسجد إلى ٢٪ لليهود و٢٧٪ للمسلمين، عقب الجزرة التى ارتكها المستوطن الإرهابى «باروخ جولدشتاين»، والتى أسفرت عن مقتل ٢٩ مصلياً فلسطينياً داخل المسجد أثناء صلاة الفجر. ومنذ ذلك الوقت فرض الاحتلال قيوداً مشددة على دخول الفلسطينيين إلى المسجد، فيما سمح للمستوطنين بإقامة طقوسهم الدينية داخله، مع منع رفع الأذان فيه خلال الأعياد اليهودية.