

مصر تتسلم ٥ مليارات دولار من الدفعة الأولى لصفقة «رأس الحكمة»

«مدبولي»: غداً تحويل ٥ مليارات أخرى وديعة واستكمال الـ٣٥ ملياراً خلال شهرين

خبراء: الضربة الأخيرة للدولار في السوق السوداء خلال أسبوعين



كتب - عبد الرحيم أبوشامة ود. محمد عادل:

أعلن الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، خلال ترؤسه اجتماع الحكومة الأسبوعي بالعاصمة الإدارية أمس أنه تم تسلم ٥ مليارات دولار من الدفعة الأولى لصفقة الشراكة الاستثمارية مع دولة الإمارات العربية المتحدة، بخصوص مشروع تطوير وتنمية مدينة رأس الحكمة، ومن المقرر غداً تسلم ٥ مليارات دولار أخرى، مضيفاً أنه تم اتخاذ إجراءات للتسليم بين البنك المركزي والجانب الإماراتي، لتحويل ٥ مليارات دولار من الوديعة إلى الجنيه المصري، وخلال شهرين سيتم حصول مصر على باقي المبلغ الذي تم الإعلان عنه، لاستكمال مبلغ ٣٥ مليار دولار استثماراً مباشراً يدخل للدولة من هذه الصفقة، هذا بخلاف نسبة الـ٣٥٪ التي ستحصل عليها الدولة من صافي أرباح المشروع. وأوضح

«مدبولي» أن مشروع رأس الحكمة يعدّ شراكة استثمارية، تماثل العديد من المشروعات التي تم ويتم تنفيذها بين الحكومة والقطاع الخاص بنظام الشراكة، ولا يوجد أي بند في العقد يمس السيادة المصرية، وكل البنود تخضع للقوانين المصرية، وتم النص على أن بنود العقد لا يمكن أن تقصر بما يخالف القانون المصري، موجهاً في هذا الصدد رسالة للمصريين قائلًا: «حافظوا على مثل هذه المشروعات الاستثمارية الكبرى، ولا تلتفتوا للمشككين من أهل الشر، الذين لا يريدون خيراً لمصر ولا لشعبها». وأعلن «مدبولي» خلال الاجتماع خيراً إيجابياً آخر، حيث أشار إلى أن وزير قطاع الأعمال العام أكد أنه تم اليوم دخول ٥٢٠ مليون دولار للوزارة، من صفقة «الفنادق» التي تم الإعلان عنها مؤخراً، وقريباً سوف تسلم الوزارة باقي المستحقات الدولارية.

من ناحية أخرى أكد خبراء ومصادر لـ«الوفد» أن المشروعات الاستثمارية التي يتم الإعلان عنها ستقضي على السوق الموازي. وأكدت

مصادر مصرفية أن هذا هو الوقت المناسب الذي سيتحرك فيه البنك المركزي المصري من أجل تخفيض قيمة الجنيه، والاستمرار لفترة لحين دخول الأموال والثقة في الجنيه المصري، ليتم خفضه إلى أقل من السوق الرسمي الحالي وهو ٣١ جنيهاً.

ويرى نائب رئيس بنك بلوم مصر سابقاً طارق متولي، أن كل السيناريوهات السابقة تغيرت بعد الإعلان عن مشروع رأس الحكمة، موضحاً أن وجه الاقتصاد تغير من حالة التشاؤم إلى حالة التفاؤل.

وأكد «متولي» أن مصر ستخرج من علق التراجع الخاص بأزمة العملة، وستحدث انفراجة، ولكن هذا ليس علاجاً للاقتصاد المصري، ويجب أن يتم التركيز على إدارة الأصول، وليس المديونية.

ونوه إلى أهمية تخرج الحكومة تماماً من النشاط الإنتاجي وكل الشركات الإنتاجية، وتركز على نشاطها الرئيسي وهو الرقابة والتنظيم، مع التركيز على الاستثمار في البنية التحتية، والاستفادة من الصحراء

الشاسعة.

وقال نائب رئيس بنك بلوم سابقاً، إن الطريق القادم أصعب ويجب أن تتحول الدولة إلى دولة صناعية زراعية منتجة ومصدرة للخارج.

وتوقع أن يقوم البنك المركزي بالتحرك عندما يكون الدولار في السوق السوداء تحت ٤٠ جنيهاً، مشيراً إلى أن تحرك البنك المركزي الآن ليس في صالح الاقتصاد، وأن السوق السوداء ستستهي بمجرد الإعلان عن المشروعات وتوقيع فرض الصندوق. وشاركه الرأي مصدر بأحد البنوك قائلًا إن هناك مليارات من الدولارات خارج البنك المركزي، وفي يد عدد كبير من المواطنين والتجار ومع الإعلان عن المشروعات ودخول الأموال سوف تصاب السوق السوداء بحالة من الجنون وسيتم التنازل عن الدولار بشكل كبير مما يؤدي إلى انهيار كبير في السوق السوداء وتوقع أن يحدث هذا في الأسبوع الثاني من شهر مارس مع دخول ١٥ مليار دولار، وتوقيع فرض صندوق النقد الدولي.

السوق تسجل انخفاض سعر ٢٠ ساعة بعد صفقة «رأس الحكمة»

٥3

في فوزى الأسواق وجشع التجار أحسن هانى أباطة وأخفق أسامة كمال

بقلم: د. وجدى زين الدين



عن أزمة خطيرة ويشعة وهى الفوضى بالأسواق وجشع التجار، وبالتالي فهو نائب يستحق كل التقدير على موقفه. لكن كانت المفاجأة من الزميل العزيز والإعلامى القدير الذى تكن له كل احترام وتقدير، عندما خرج أسامة كمال فى برنامجه «هذا المساء» مدافعا عن وزارة التموين التى تركت الحبل على

وكان المفروض على الزميل أسامة كمال أن يتبنى وجهة نظر النائب اللواء هانى أباطة المدافع عن حقوق المواطنين، بوجود أسواق منضبطة لا فوضى فيها، وأسعار بدون انضلات، وضرورة التصديق لجشع التجار المحتركين. وكان لا يجوز بأى حال من الأحوال أن يهاجم النائب هانى أباطة الذى يؤدي دوره البرلماني كما يجب أن يكون، بل كنت أتوقع أن ينيرى أسامة كمال ليعضد من موقف

النائب، وينهل على الفوضى بالأسواق وجشع التجار، أم أنه لا يرى هذه الظاهرة كما نراها، وبسببها تم تغليب العقوبة على المحتركين ومركبتي جرائم إخفاء السلع.

الزميل أسامة كمال الذى أكن له كل تقدير يجب أن يقوم بعملية مراجعة سريعة لما أبداه من نصرة وزارة التموين الفاشلة، كما اعترف الوزير نفسه بذلك بعد ضبط الكثيرين من مسئولى الوزارة بتقاضى رشاي، والتسبب فى الجشع لدى التجار والفوضى بالأسواق وإحداث الأزمات.. ليس هذا فسادا داخل الوزارة يا أستاذ أسامة؟

wagdyzeineldeen@yahoo.com

تطبيق الحد الأدنى للأجور ابتداءً من مارس

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

لدرجة الثانية، و٦٧٥٠ جنيها شهرياً للدرجة الثالثة، و٦٥٠٠ جنيه شهرياً للدرجة الرابعة، و٦٢٥٠ جنيهاً للدرجة الخامسة، و٦ آلاف جنيه للدرجة السادسة.

ووافق مجلس الوزراء على إسناد تنفيذ أعمال تطوير مدخل المنطقة الأثرية بحرم الأهرام «منفذ طريق الفيوم الصحراوي».

ووافق المجلس على مشروع قرار بإيقاف جميع أنواع الدعم للمتعدين على أراضي الدولة أسوة بما يتم في حالة التعدي على الأراضي الزراعية.

كما وافق مجلس الوزراء على استكمال السير فى إجراءات استصدار قانون منع التزام بناء، وتطوير البنية الفوقية، واستخدام، وإدارة، وتشغيل، واستغلال، وصيانة، وإعادة تسليم محطة لوجستية متكاملة الخدمات، لتداول وتخزين بضائع الصب الجاف النظيف على الرصيف البحري (٣/٨٥) بمدينة الإسكندرية، لشركة مصر هولندا لخدمات الشحن والتفريغ (إدسكو)، وهى شركة مصرية مساهمة ذات خبرة وكفاءة فى هذا المجال.

وافقت الحكومة فى اجتماعها برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي، ورئيس مجلس الوزراء أمس، على عدد من القرارات المهمة على رأسها الموافقة على مشروع بتعديل قرار الحد الأدنى للأجور للموظفين والعاملين لدى أجهزة الدولة والهيئات العامة الاقتصادية.

الخاص برقم ١٦٢٧ لسنة ٢٠١٩ ابتداء من مارس، ونص مشروع القرار على أنه اعتباراً من أول مارس ٢٠٢٤، تعدّل قيم الحد الأدنى لإجمالي الأجر الوارد بنص المادة الأولى من قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ١٦٢٧ لسنة ٢٠١٩، الذى خضع للعديد من التعديلات، والتي كان آخرها القرار رقم ٤٢٣٠ لسنة ٢٠٢٣، بحيث لا يقل الحد الأدنى لأجور الموظفين والعاملين لدى أجهزة الدولة والهيئات العامة الخدمية والاقتصادية عن ١٢ ألف جنيه شهرياً للدرجة الممتازة، و١٠ آلاف جنيه شهرياً للدرجة العالية، و٩ آلاف جنيه شهرياً لدرجة المدير العام، و٧٥٠٠ جنيه شهرياً للدرجة الأولى، و٧ آلاف جنيه شهرياً

العدد ١١٥٢٧ - السنة السابعة والثلاثون

الجمعة ٣ مارس ٢٠٢٤ - ٢٠ شعبان ١٤٤٥ هـ - ٢٣ آشير ١٧٤٠ ق

ثلاثة جنيهات

٨ صفحات

Call 16383
www.fue.edu.eg

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

الوفد
alwafd

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس تحرير

د. وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة

د. أيمن محسب

رئيس حزب الوفد

د. عبد السند يمامة

اتفاق مرتقب خلال ساعات بقيادة مصر لوقف الحرب الإسرائيلية



١١٥٠ شهيداً ومصاباً فى
مجزرة لأهالى غزة الجوعى

02

مصر والإمارات تواصلان الإسقاط

الجوى لأطنان المساعدات على غزة



كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى القائد الأعلى للقوات المسلحة باستمرار الجسر الجوى لنقل المساعدات الإنسانية العاجلة للأشقاء الفلسطينيين بقطاع غزة، أفلحت عدد من طائرات النقل العسكري المصرية والإماراتية من مطار العريش لتنفيذ أعمال الإسقاط الجوي لئلا لمصره الأطنان من المساعدات والمواد الإغاثية العاجلة للتخفيف من الأزمة الإنسانية الحادة التى يعاني منها المواطنون الفلسطينيون فى شمال غزة. تضمنت المساعدات كميات كبيرة من المواد الغذائية والأدوية والاحتياجات العاجلة التى تم إسقاطها جواً بمناطق متفرقة من شمال القطاع التى تنفقر إلى مقومات الحياة الأساسية نتيجة استمرار العمليات العسكرية. يأتى ذلك فى إطار الجهود المبذولة بالتنسيق مع كافة القوى الفاعلة إقليمياً ودولياً لتحقيق تهدئة وإنقاذ المساعدات الملحة للتخفيف من الجائحة الإنسانية داخل قطاع غزة.

افتتاح المعرض الرئيسى «أهلاً رمضان» بأسعار مخفضة

كتبت - جيهان موهوب:

افتتح الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء المعرض الرئيسى «أهلاً رمضان ٢٠٢٤»، بمقر جهاز تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر، بآرض المعارض بمدينة نصر، الذى تنظمه وزارتا التموين والتجارة الداخلية، والتجارة والصناعة، وجهاز تنمية المشروعات الصغيرة، واتحاد الغرف التجارية، وغرفة القاهرة، بهدف توفير السلع والمنتجات الغذائية واحتياجات الشهر الكريم للمواطنين بأسعار مخفضة، شارك فى الافتتاح كل من الدكتور على المصليحي، وزير التموين والتجارة الداخلية، واللواء هشام آمنة وزير التنمية المحلية، والمهندس أحمد سمير، وزير التجارة والصناعة، واللواء خالد عبد العال، محافظ القاهرة. وعقب الافتتاح، أكد رئيس مجلس الوزراء أن تنظيم معارض «أهلاً رمضان» فى جميع محافظات الجمهورية يأتى بناء على توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى، بتوفير أفضل السلع بأسعار تنافسية للحد من آثار التضخم على المواطنين.



كتب - ناصر عبد المجيد:

عقد الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس، لقاء قمة مع الفريق أول ركن عبدالفتاح البرهان، رئيس مجلس السيادة الانتقالي السودانى بقصر الاتحادية الرئاسى. وصرح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية المستشار د. أحمد فهمي، بأن الرئيس أكد خصوصية العلاقات الأخوية التاريخية بين مصر والسودان، مشدداً على حرص مصر على تعزيز التعاون المشترك بين البلدين، بما يساهم فى تحقيق مصالح الشعبين الشقيقين.

كما شهد اللقاء استعراض تطورات الأوضاع فى السودان، والجهود الرامية لتسوية الأزمة الجارية، بما يضمن استعادة الاستقرار، ويحافظ على سيادة وحدة وتماسك الدولة السودانية ومؤسساتها، ويلبى تطلعات الشعب السودانى الشقيق نحو تحقيق الأمن والاستقرار. وشدد الرئيس على حرص مصر على أمن السودان الشقيق، ومواصلة تقديم الدعم الكامل لتحقيق الاستقرار السياسى والأمنى والاقتصادى بالسودان، ودعم وحدة الصف السودانى وتسوية النزاع القائم، انطلاقاً من الارتباط الوثيق بين الأمن القومى للبلدين. كما أكد الرئيس استمرار مصر فى الاضطلاع بدورها فى تخفيف الآثار الإنسانية للنزاع على الشعب السودانى.

وأضاف المتحدث الرسمى أن رئيس مجلس السيادة السودانى أكد تقدير بلاده الكبير للدعم المصرى فى ظل الظروف الحالية التى يمر بها السودان، مشيراً إلى أن هذا الدعم يعكس الروابط التاريخية الممتدة التى تجمع بين البلدين الشقيقين، والتي انعكست فى الدور المصرى فى استقبال المواطنين السودانيين وتخفيف آثار الأزمة. كما تناول اللقاء آخر مستجدات القضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، بما فى ذلك الأوضاع فى قطاع غزة، حيث تم تأكيد ضرورة وقف إطلاق النار وإنقاذ المساعدات الإنسانية بشكل فوري، كما تم التوافق على استمرار التشاور المكثف والتنسيق المتبادل فى هذا السياق خلال الفترة المقبلة لما فيه المصلحة المشتركة للبلدين والشعبين الشقيقين.

١١٥٠ شهيداً ومصاباً في مجزرة صهيونية لأهالي غزة الجوعى

١٠٠ ألف و ٦٠٠ شهيد ومصاب وآلاف المفقودين منذ بدء حرب الإبادة

صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردى

رؤساء التحرير التنفيذيون

سامى أبو العز

طارق تهامى

كاظم فاضل

ياسر شورى

مصطفى عبيد

محمود على الدين

مدير التحرير والمشرق على الديسك

د. إبراهيم عبدالمعطى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسى:

الحزب والتحرير

والإعلامات

١ شارع بولس حنا الدقى

الجيزة

ص ب: ٢٥ إمبابة

تليفون: ٣٣٣٨١١١

٣٣٣٨٢٢٢

فاكس: ٣٣٣٥١٣٥

٣٦١٠٢٠٧

إدارة الإعلانات

١١١١-٣٣٣٣١٢

الوحد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوحد:

elestma3@yahoo.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٠٦٢٠ - ٢٥٨٠٠٦٢١

٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٥ جنيه

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيه

ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيه

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

تحقيقات

إشراف: نادية صبحى ونادية مطاوع

بعد موافقة مجلس النواب

قانون رد الجميل لكبار السن

بين السطور



بقلم:

نجوى عبدالعزيز

انقصف شعبان.. اللهم بلغنا رمضان

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينتظر دخول شهر شعبان برغبة قوية، ويقوم في كل يوم متطلعاً مقبلاً وجهه في السماء، يترقب الوحي الرباني حتى أفتر الله عينه وأعطاه مناه بهضم الميم- وحقق مطلبه وأرضاه، ونزل قول الله تعالى «فَدُ بُرَى ثَقَلَبُ وَجْهَكَ فِي السَّعَاءِ فَتَوَلَّيْتُكَ فَلَمَّا تَرَضَاهَا قَوْلُ وَجْهَكَ شَطْرُ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُ قَوْلُوا وَجْهَكُمْ شَطْرَهُ وَإِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَمَا اللَّهُ بِقَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ» صدق الله العظيم، إن ليلة النصف من شعبان تبدأ من مغرب يوم ١٤ شعبان وتنتهى فجر يوم ٥ اشعبان من كل عام.

لقد قرأت أن الحبيب المصطفى عليه الصلاة والسلام قال «إن الله يطلع في ليلة النصف من شعبان فيغفر لجميع خلقه إلا لمشرك أو مشاحن» «سنن ابن ماجه»..فقد عظم الله تعالى ليلة النصف من شعبان باطلاعه تعالى على خلقه، لينزل عليهم فيها رحمته ومغفرته، كما استثنى من مغفرته المنزلة في تلك الليلة المشرك والمشاحن، وقد نصح النبي المسلمين بالبعد عن كل ما قد يؤدي إلى بث الفرقة والشحناء بين الناس، إن شهر شعبان يجب استغلاله لإصلاح نفوسنا ونبتعد عن الشاحن لنستقبل رمضان نفوس صافية وروح طيبة ونظهر إنساننا وأن نستغل هذه النفحات لتكون أعاننا متقبلة، ومن أسماء ليلة النصف من شعبان، ليلة التكفير عن ذنوب العباد، وليلة عيد الملائكة، وليلة المغفرة، وبراءة، لأن الله يكتب فيها براءة لعباده من النار، وهي أفضل ليلة عند الله سبحانه وتعالى بعد ليلة القدر، فمن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها قالت «قام رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليل يصلي فأطال السجود حتى ظننت أنه قد قبض، فلما رأيت ذلك قممت حتى حركت إهائمه فتحركت، فرجعت، فلما رفعت رأسي من السجود، وفرغ من صلاته، فقال: يا عائشة ظننت أن النبي خاس بك، قلت لا والله يا رسول الله ولكني ظننت أنك قبضت لطول سجودك، فقال: أتدري أي ليلة هذه، قلت: الله ورسوله أعلم، قال: هذه ليلة النصف من شعبان، إن الله عز وجل يطلع على عباده في ليلة النصف من شعبان فيغفر للمسيئين، ويذكر المسترحمين، ويؤخر أهل الجحيم كلها هم» رواه البيهقي، وأتمنى أن كل المجتمع يتسبح فيه الحب والوفاً ويظهر أنفسا، وأن يبارك الله لنا في شعبان، وأن يبلغنا رمضان وأن يوفقنا فيه للصيام والقيام ويتقبل منا صالح الأعمال.



مرحلة أشبه بالطفولة يحتاج فيها كبار السن إلى اهتمام ورعاية مميزة، فالعناية بكبار السن وبرهم واجب ديني وأخلاقي وإنساني، فبعد أن وصلوا إلى هذه المرحلة العمرية يحتاجون إلى رعاية مناسبة من ذويهم، خاصة أن الأمراض عادة ما تكون قد تطلبت عليهم، وأصبحوا غير قادرين على رعاية أنفسهم بعد أن يكونوا قد أفنوا أعمارهم من أجل أبنائهم.

ومع جهود الدولة المستمرة لتوفير حياة كريمة للمواطنين وافق مجلس النواب على مشروع قانون رعاية حقوق المسنين المقدم من النائبة نشوى الديب والنائب عبدالهادى القصبي وآخرين، والذي جاء تفعيلاً لنص المادة ٨٣ من الدستور والتي تنص على أن تلتزم الدولة بتوفير معاش مناسب يكفل لهم حياة كريمة، وضمان تمتعهم بجميع الحقوق الاجتماعية والصحية والاقتصادية والترفيهية والثقافية.

تحقيق: منة الله صادق

وبحسب الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، بلغ عدد المسنين البالغين ٦٠ عامًا فأكثر في مصر نحو ٩ ملايين مسن بنسبة ٨,٦٪ من إجمالي السكان عام ٢٠٢٢.

وأوضح أن عدد الذكور المسنين ٤,٥ مليون بنسبة ٨,٣٪ من إجمالي السكان الذكور، بينما بلغ عدد الإناث المسنات ٤,٥ مليون بنسبة ٨,٩٪ من إجمالي السكان الإناث.

وفقاً لبيانات مسح القوى العاملة ٢٠٢٢، بلغ عدد المسنين المشتغلين حوالي ١,٢ مليون مسن بنسبة ١٣,٤٪ من إجمالي المسنين، وأوضح المسح أن نحو ٤٨,٧٪ من المسنين المشتغلين يعملون في مجالى الزراعة وصيد الأسماك، فيما يعمل ١٨,٦٪ في نشاط تجارة الجملة والتجزئة، بينما وصلت نسبة الأمية بين المسنين إلى ٥٢,٢٪ عام ٢٠٢٢، منهم ٣٩,٦٪ من إجمالي ذكور المسنين، و٦٧,٩٪ من إجمالي إناث المسنات، بينما كانت النسبة للحاصلين على مؤهل جامعي فأعلى بين المسنين ١٠,٧٪ عام ٢٠٢٢، منهم ١٤,٥٪ من إجمالي ذكور المسنين، ونحو ٦,٥٪ من إجمالي الإناث المسنات.

وكانت توقعات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء لمعدل البقاء على قيد الحياة للذكور قد قدرت بـ ٦٨,٧ سنة، وللإناث بـ ٧٢,٧ سنة عام ٢٠٢٢، بحسب التركيب العمرى وفقاً للإسقاطات السكانية (٢٠٢٢-٢٠٧٢).

وفي هذا السياق أكدت النائبة نشوى الديب، عضو مجلس النواب أن مشروع قانون رعايه حقوق المسنين أعد ليمتع المسنين حقوق عديده ويعمل على توفير سبل الحياة الكريمة لهم في جميع المجالات، كما أنه يتضمن العديد من الضمانات للحد من تعرض كبار السن لسوء المعاملة، وينص على العديد من العقوبات في حالة تعرض المسن إلى الأذى أو التزوير في الأوراق للحصول على المال.

وأوضحت عضو مجلس النواب أن أهداف مشروع قانون حقوق رعاية المسنين جاءت كالتالي: ١- توفير كافة سبل الحياه الكريمة وضمان رعاية وحماية وتمتع المسنين بجميع حقوقهم سواء صحية أو اقتصادية أو اجتماعية أو ثقافية أو ترفيهية.

٢- أن يجوز وضع أو إيقاع المسن بدار رعاية المسنين رغفا عنه أو دون رضائه

٣- إعادة تأهيل المسنين والاهتمام بالصحة النفسية لهم.

٤- حصول المسن على إعفاء جزئى في النقل العام ورسوم الاشتراك في الهيئات الرياضية والمصالح ومراكز الثقافة وبعض المنافع.

٥- توفير معاش مناسب يكفل لهم حياة كريمة ويعينهم من المشاركة في الحياة العامة.

٦- تمتع المسنين بجميع الحقوق الواردة بالاتفاقيات والمواثيق الدولية المنظمة لحقوق المسنين، مع تمتعهم بكافة الحقوق الواردة في هذا القانون وأى قانون آخر.

٧- إدراج حقوق واحتياجات المسنين في برامج وسياسات مكافحة الفقر والحد منه، وبرامج التنمية المستدامة.

٨- توفير الرعاية الوقائية والعلاجية الجيدة وفقاً لقوانين وقواعد التأمين الصحى.

٩- بموجب هذا القانون ينشأ صندوق يسمى «صندوق رعاية المسنين» تكون له الشخصية الاعتبارية، يتبع الوزير المختص، ويهدف هذا



خبراء:

يضمن سبل الحياة الكريمة للمعازر.. ويعاقب من يستغلونهم



نشوى الديب

الصندوق إلى تعزيز حقوق وحریات المسنين وتمييزها وحمايتها وترسيخ قيم المساواة وتكافؤ الفرص، وتقديم الدعم لهم في جميع النواحي الاجتماعية والاقتصادية والصحية والنفسية والتعليمية، وغيرها.

١١- ويُعفى المسن الأولى بالرعاية الذى ليس لديه مكلف برعايته من تحمل تكاليف الإقامة والإعاشة أو توفير سبل الحياة الكريمة لهم في جميع المجالات، كما أنه يتضمن العديد من الضمانات للحد من تعرض كبار السن لسوء المعاملة، وينص على العديد من العقوبات في حالة تعرض المسن إلى الأذى أو التزوير في الأوراق للحصول على المال.

وأوضحت عضو مجلس النواب أن أهداف مشروع قانون حقوق رعاية المسنين جاءت كالتالي: ١- توفير كافة سبل الحياه الكريمة وضمان رعاية وحماية وتمتع المسنين بجميع حقوقهم سواء صحية أو اقتصادية أو اجتماعية أو ثقافية أو ترفيهية.

٢- أن يجوز وضع أو إيقاع المسن بدار رعاية المسنين رغفا عنه أو دون رضائه

٣- إعادة تأهيل المسنين والاهتمام بالصحة النفسية لهم.

٤- حصول المسن على إعفاء جزئى في النقل العام ورسوم الاشتراك في الهيئات الرياضية والمصالح ومراكز الثقافة وبعض المنافع.

٥- توفير معاش مناسب يكفل لهم حياة كريمة ويعينهم من المشاركة في الحياة العامة.

٦- تمتع المسنين بجميع الحقوق الواردة بالاتفاقيات والمواثيق الدولية المنظمة لحقوق المسنين، مع تمتعهم بكافة الحقوق الواردة في هذا القانون وأى قانون آخر.

٧- إدراج حقوق واحتياجات المسنين في برامج وسياسات مكافحة الفقر والحد منه، وبرامج التنمية المستدامة.

٨- توفير الرعاية الوقائية والعلاجية الجيدة وفقاً لقوانين وقواعد التأمين الصحى.

٩- بموجب هذا القانون ينشأ صندوق يسمى «صندوق رعاية المسنين» تكون له الشخصية الاعتبارية، يتبع الوزير المختص، ويهدف هذا

الصندوق إلى تعزيز حقوق وحریات المسنين وتمييزها وحمايتها وترسيخ قيم المساواة وتكافؤ الفرص، وتقديم الدعم لهم في جميع النواحي الاجتماعية والاقتصادية والصحية والنفسية والتعليمية، وغيرها.

١١- ويُعفى المسن الأولى بالرعاية الذى ليس لديه مكلف برعايته من تحمل تكاليف الإقامة والإعاشة أو توفير سبل الحياة الكريمة لهم في جميع المجالات، كما أنه يتضمن العديد من الضمانات للحد من تعرض كبار السن لسوء المعاملة، وينص على العديد من العقوبات في حالة تعرض المسن إلى الأذى أو التزوير في الأوراق للحصول على المال.

وأوضحت عضو مجلس النواب أن أهداف مشروع قانون حقوق رعاية المسنين جاءت كالتالي: ١- توفير كافة سبل الحياه الكريمة وضمان رعاية وحماية وتمتع المسنين بجميع حقوقهم سواء صحية أو اقتصادية أو اجتماعية أو ثقافية أو ترفيهية.

٢- أن يجوز وضع أو إيقاع المسن بدار رعاية المسنين رغفا عنه أو دون رضائه

٣- إعادة تأهيل المسنين والاهتمام بالصحة النفسية لهم.

٤- حصول المسن على إعفاء جزئى في النقل العام ورسوم الاشتراك في الهيئات الرياضية والمصالح ومراكز الثقافة وبعض المنافع.

٥- توفير معاش مناسب يكفل لهم حياة كريمة ويعينهم من المشاركة في الحياة العامة.

٦- تمتع المسنين بجميع الحقوق الواردة بالاتفاقيات والمواثيق الدولية المنظمة لحقوق المسنين، مع تمتعهم بكافة الحقوق الواردة في هذا القانون وأى قانون آخر.

٧- إدراج حقوق واحتياجات المسنين في برامج وسياسات مكافحة الفقر والحد منه، وبرامج التنمية المستدامة.

٨- توفير الرعاية الوقائية والعلاجية الجيدة وفقاً لقوانين وقواعد التأمين الصحى.

٩- بموجب هذا القانون ينشأ صندوق يسمى «صندوق رعاية المسنين» تكون له الشخصية الاعتبارية، يتبع الوزير المختص، ويهدف هذا



وأشارت الديب إلى أن العقوبات في القانون الجديد نمت على السجن المشدد أو السجن وغرامه لا تقل عن ألفى جنيه ولا تجاوز ١٠٠ ألف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين لكل من قام بتزوير بطاقة المسن الأولى بالرعاية أو استعملها مع علمه بالتزوير، وتطبيق هذه العقوبة على كل موظف عام غير بقصد التزوير في بطاقة المسن الأولى بالرعاية حال تجريرها.

وقالت عضو مجلس النواب: من بين العقوبات التى يتضمنها مشروع قانون رعاية المسنين الحبس بإهماله أو تحمّل لنفسه على استعملها المقررة للمسّن، فإذا ترتب على أى مما سبق جرح أو إيذاء شخص المسّن، تكون العقوبة الحبس.. وإذا نشأ عنه عاهة أو وفاة المسن تكون العقوبة الحبس مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد على خمس سنوات.

وأشارت الديب إلى أن العقوبات في القانون الجديد نمت على السجن المشدد أو السجن وغرامه لا تقل عن ألفى جنيه ولا تجاوز ١٠٠ ألف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين لكل من قام بتزوير بطاقة المسن الأولى بالرعاية أو استعملها مع علمه بالتزوير، وتطبيق هذه العقوبة على كل موظف عام غير بقصد التزوير في بطاقة المسن الأولى بالرعاية حال تجريرها.

وقالت عضو مجلس النواب: من بين العقوبات التى يتضمنها مشروع قانون رعاية المسنين الحبس بإهماله أو تحمّل لنفسه على استعملها المقررة للمسّن، فإذا ترتب على أى مما سبق جرح أو إيذاء شخص المسّن، تكون العقوبة الحبس.. وإذا نشأ عنه عاهة أو وفاة المسن تكون العقوبة الحبس مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد على خمس سنوات.

وأشارت الديب إلى أن العقوبات في القانون الجديد نمت على السجن المشدد أو السجن وغرامه لا تقل عن ألفى جنيه ولا تجاوز ١٠٠ ألف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين لكل من قام بتزوير بطاقة المسن الأولى بالرعاية أو استعملها مع علمه بالتزوير، وتطبيق هذه العقوبة على كل موظف عام غير بقصد التزوير في بطاقة المسن الأولى بالرعاية حال تجريرها.

وقالت عضو مجلس النواب: من بين العقوبات التى يتضمنها مشروع قانون رعاية المسنين الحبس بإهماله أو تحمّل لنفسه على استعملها المقررة للمسّن، فإذا ترتب على أى مما سبق جرح أو إيذاء شخص المسّن، تكون العقوبة الحبس.. وإذا نشأ عنه عاهة أو وفاة المسن تكون العقوبة الحبس مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد على خمس سنوات.

وأشارت الديب إلى أن العقوبات في القانون الجديد نمت على السجن المشدد أو السجن وغرامه لا تقل عن ألفى جنيه ولا تجاوز ١٠٠ ألف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين لكل من قام بتزوير بطاقة المسن الأولى بالرعاية أو استعملها مع علمه بالتزوير، وتطبيق هذه العقوبة على كل موظف عام غير بقصد التزوير في بطاقة المسن الأولى بالرعاية حال تجريرها.

وقالت عضو مجلس النواب: من بين العقوبات التى يتضمنها مشروع قانون رعاية المسنين الحبس بإهماله أو تحمّل لنفسه على استعملها المقررة للمسّن، فإذا ترتب على أى مما سبق جرح أو إيذاء شخص المسّن، تكون العقوبة الحبس.. وإذا نشأ عنه عاهة أو وفاة المسن تكون العقوبة الحبس مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد على خمس سنوات.

وأشارت الديب إلى أن العقوبات في القانون الجديد نمت على السجن المشدد أو السجن وغرامه لا تقل عن ألفى جنيه ولا تجاوز ١٠٠ ألف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين لكل من قام بتزوير بطاقة المسن الأولى بالرعاية أو استعملها مع علمه بالتزوير، وتطبيق هذه العقوبة على كل موظف عام غير بقصد التزوير في بطاقة المسن الأولى بالرعاية حال تجريرها.

وقالت عضو مجلس النواب: من بين العقوبات التى يتضمنها مشروع قانون رعاية المسنين الحبس بإهماله أو تحمّل لنفسه على استعملها المقررة للمسّن، فإذا ترتب على أى مما سبق جرح أو إيذاء شخص المسّن، تكون العقوبة الحبس.. وإذا نشأ عنه عاهة أو وفاة المسن تكون العقوبة الحبس مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد على خمس سنوات.

وأشارت الديب إلى أن العقوبات في القانون الجديد نمت على السجن المشدد أو السجن وغرامه لا تقل عن ألفى جنيه ولا تجاوز ١٠٠ ألف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين لكل من قام بتزوير بطاقة المسن الأولى بالرعاية أو استعملها مع علمه بالتزوير، وتطبيق هذه العقوبة على كل موظف عام غير بقصد التزوير في بطاقة المسن الأولى بالرعاية حال تجريرها.

وقالت عضو مجلس النواب: من بين العقوبات التى يتضمنها مشروع قانون رعاية المسنين الحبس بإهماله أو تحمّل لنفسه على استعملها المقررة للمسّن، فإذا ترتب على أى مما سبق جرح أو إيذاء شخص المسّن، تكون العقوبة الحبس.. وإذا نشأ عنه عاهة أو وفاة المسن تكون العقوبة الحبس مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد على خمس سنوات.

وأشارت الديب إلى أن العقوبات في القانون الجديد نمت على السجن المشدد أو السجن وغرامه لا تقل عن ألفى جنيه ولا تجاوز ١٠٠ ألف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين لكل من قام بتزوير بطاقة المسن الأولى بالرعاية أو استعملها مع علمه بالتزوير، وتطبيق هذه العقوبة على كل موظف عام غير بقصد التزوير في بطاقة المسن الأولى بالرعاية حال تجريرها.

وقالت عضو مجلس النواب: من بين العقوبات التى يتضمنها مشروع قانون رعاية المسنين الحبس بإهماله أو تحمّل لنفسه على استعملها المقررة للمسّن، فإذا ترتب على أى مما سبق جرح أو إيذاء شخص المسّن، تكون العقوبة الحبس.. وإذا نشأ عنه عاهة أو وفاة المسن تكون العقوبة الحبس مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد على خمس سنوات.

وأشارت الديب إلى أن العقوبات في القانون الجديد نمت على السجن المشدد أو السجن وغرامه لا تقل عن ألفى جنيه ولا تجاوز ١٠٠ ألف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين لكل من قام بتزوير بطاقة المسن الأولى بالرعاية أو استعملها مع علمه بالتزوير، وتطبيق هذه العقوبة على كل موظف عام غير بقصد التزوير في بطاقة المسن الأولى بالرعاية حال تجريرها.

وأشارت الديب إلى أن العقوبات في القانون الجديد نمت على السجن المشدد أو السجن وغرامه لا تقل عن ألفى جنيه ولا تجاوز ١٠٠ ألف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين لكل من قام بتزوير بطاقة المسن الأولى بالرعاية أو استعملها مع علمه بالتزوير، وتطبيق هذه العقوبة على كل موظف عام غير بقصد التزوير في بطاقة المسن الأولى بالرعاية حال تجريرها.



بقلم:

المهندس حازم الجندى

رأس الحكمة مرحلة جديدة للاقتصاد المصرى

جاء إعلان الحكومة المصرية عن صفقة مشروع تطوير مدينة رأس الحكمة والذي سيدخل الدولة المصرية ٢٥ مليار دولار خلال شهرين، مفاجأة للجميع في ظل أزمة اقتصادية مزعجة وخائفة وتحديات حسيمة وحرب شائعات تزعمها الدولة في الطرود الرهانة، لتحرك المياه الراكدّة وتفتح باب الأمل لدى الدولة والمواطن وتوجه رسالة طمأنة للشعب المصرى بأن مصر دولة كبيرة وقادرة على تخطي الصعاب وعبر الأزمات بفضل إرادة الله سبحانه وتعالى وفرة وعزيمة القيادة السياسية والاصطفاف الوطنى خلفها، لتثبت أنه بالإرادة والعمل الجاد نتجاوز المحن ونتحول المحنة إلى منحة.

ففى الوقت الذى تواجه الدولة المصرية آثار وتداعيات حدة الأزمات الاقتصادية العالمية المتتالية وما ترتب عليها من ارتفاع معدل التضخم وارتفاع كبير ومبالغ فيه فى أسعار السلع الاستراتيجية والأساسية وكذلك أزمة نقص الدولار والسوق السوداء للتدق الأجنبي، تأتي صفقة مشروع رأس الحكمة تويجاً لجهود الدولة فى ملف جذب الاستثمارات وإزالة المعوقات وتوجيهات القيادة السياسية لتحقيق مستهدفات خطة التنمية.

مشروع رأس الحكمة صفقة استثمارية كبرى وتاريخية تتضمن شراكة بين مصر والإمارات، والمشروع يتضمن تأسيس شركة رأس الحكمة وهى الشركة القابضة للمشروع، وستتضمن فنادق ومشروعات ترفيهية ومنطقة المال والأعمال، وإنشاء مطار دولى جنوب المدينة، وكل الإجراءات الخاصة به تتم فى إطار أحكام الدستور والقانون المصرى، مشروع يتضمن استثمار أجنبى مباشر بقيمة ٢٥ مليار دولار تدخل للدولة خلال شهرين، منهم ١٥ مليار دولار، والثانية ٢٠ مليار دولار، وسيكون للدولة المصرية ٧٥٪ من أرباح المشروع، فدخل استثمارات مباشرة فى شهرين بـ ٢٥ مليار دولار هو الرقم الأضخم فى تاريخ مصر.

إن مشروع رأس الحكمة سيوفر ويدخل العملة الصعبة ويساهم فى حل أزمة نقص الدولار واستقرار سوق النقد الأجنبى وكبح جماح التضخم، وهو بمثابة شهادة ثقة فى الاقتصاد المصرى واستقرار الدولة المصرية وتوفير مناخ جاذب للاستثمار، ويؤكد مكانة وقيمة الدولة المصرية وما تتمتع به من مقومات ومزايا تساعد على جذب الاستثمارات الأجنبية، ويؤكد أيضاً أن مصر تسير فى الطريق الصحيح لمسار حل ومعالجة الأزمة الاقتصادية ومواجهة التحديات الجسيمة.

ويكّل تأكيد هذه الصفقة الاستثمارية الهامة خطوة إيجابية فى مسار تحقيق خطة الدولة للتنمية الاقتصادية والإستراتيجية، ويأتى مشروع تطوير مدينة رأس الحكمة فى إطار مخطط الدول لتحقيق التنمية العمرانية، فهى منطقة للمستقبل وعلى طريق البناء والتنمية، وتساهم فى تقديم الخطايع جيد وإيجابي عن الاقتصاد المصرى مما سيقنع مستثمرين آخرين لتوجيه استثماراتهم إلى مصر، فضلاً عن أنه مشروع استثمارى كبير سيوفر ملايين فرص العمل للشباب والحد من البطالة، حيث أن الشركات والصناعات المصرية ستعمل على تنفيذ المشروع، المنطقة سينجاز ٨ ملايين سائح، مما يساهم فى تنشيط وتشييع السياحة المصرية ووضع محافظة مطروح على خريطة السياحة العالمية.

ومشروع رأس الحكمة سيكون بداية التعافى للاقتصاد المصرى، وسيعملي دفعة قوية لخطة التنمية الاقتصادية، والآثر القوى للصفقة بدأت تظهر بوادره بعد انخفاض سعر الدولار فى السوق السوداء بشكل كبير، خاصة وأن المشروع سيضع استثمارات من النقد الأجنبى تقدر بقيمة ٢٥ مليار دولار، بجانب أن الاستثمارات فى المشروع تستعمل إلى ١٥ مليار دولار خلال فترة الأشغال، وهو ما سيؤدى إلى التوازن فى سوق الصرف، وعودة الدولار إلى سعره العادل، الأمر الذى يعكس قيمة وأهمية الفرص الاستثمارية الضخمة فى مصر.

عضو مجلس الشيوخ

عضو الهيئة العليا لحزب الوفد



بقلم:

ماجدة صالح

مجتمع فقد قلبه وعقله

حينما تقرا كلاماً قديماً بينك وبين أحد في الماضي ستعرفه كم إن الزمن قد تغير مع الزمن وإن المحبة تختفي أو الودود تتسبب، تعلمنا أن حتى العبال لن يبدى نغماً أبداً ولن يكسب قلباً لن يرد غائياً ولا يحافظ على أحد بالوفاء، بل إكراه حتى في الوفاء بإخلاق العود وأدبيات الإنسانية، تعلمنا من هذا الزمن العجيب أن نرعى قضيته على كل شيء، وليرحل من يرحل وتضحي الأيام، واتخذت معها أشياء، كما نطق أننا لا نستطيع أبداً العيش بدونها لكننا استسلمنا واعتدنا عليها وهرقناها حتى انقلب كل موازين في مجتمع فقد عقله.

جرائم قتل مرمعة بدأت تنتشر في السنوات الأخيرة أدت إلى بداية ميلاد مجتمع دموى متوتر وفي حالة قلق دائم بسبب وبدون سبب، بسببناو نضيق الجش، فوافقة نزع الطالب المسكين على يد أساتذة الصواب، إلى جانب كارتة مدافع الأزواج، وأسباب ناطقة عدم الرضا والتقاع بالعبثية «الضلك» وتغرد كلها على الآخر الذى زان من حالات الصعير والحالة المزاجية السيئة، والتوتر المصعب بسبب الأعباء المعينة المعيشية، كذلك حالة الخفاء التى سادت معظم فصول المصرية وتبادل الأدوار في تحمل المسئولية وضاع مفهوم الرعية، فطمست الهوية المصرية الأصلية التى كانت معروفة منذ القدم التراب والتماسك المتين، للأسف نهارت كل هذه المعانى النبيلة وسقطت في بحر الطلمات.

جرائم دموية عجيبة بدأت تنتشر في السنوات الماضية أيضاً أهم أسبابها «الحب القاتل أو الظلم القاتل»، ضحاياهم طلبية في سنوات الزهور.. «المنطق والفرق» من الدوافع القوية ورفض التفتيات ارتباطهن بشباب بعينهم بسبب ضئف إمكانياتهم والرغبة الجامحة لهن في تحقيق الثراء والحياة الفارهة وأعطاهم أخرى مرتبطة بطبيعة الحياة التى تعلم بها وترتبط بالثبات الذى يتحقق لها انماها لتتصدى له الأخرى فارس الأحلام طلع أكثوية فقير ويسيطر سبل لديه القدرة على توفير عين مسكنة روجية، فتبدل الأزمة من خلال مواقف درامية عجيبة تقوّم مثل الأوسكار لعبوا أدوار البطولة خلال منصات التواصل الاجتماعى حصدت ملايين المشاهدات.. بدأت بالمطالبة «أمانى» بكنية التربية الرياضية من محافظة المنوفية التى قتلت باسم الحب على يد «أحمد»، الذى عثرت أجيعة الأذى على جثته على الطريق الدائرى المتفرقا منتفرا بدمع السلاح الذى أطلق به النار على أمانى.. وشاب يدعى «إسلام» قام بطنع «سلمى» طالبة إسلام باكدادية الشرق بعد رفضها وأسرتهها الارتباط به بسوء سلوكه وشذوذ أفكاره، وفضيحة «نيرة اشرف» التى سقطت أمام العامة وفصل محمد، «رأسنا» عن جسدها وأمام الحرم الجامعى لأداب المنصورة، والتي أصابت الرأى العام بالدهول، وما زالت حديث «الميداء» واحدة من أشهر القضايا التى تلاحق سببا في شطاطيا التضاد لتتهى أن شعر أن حبيبته غدرت به وتركته.. لذلك كان عهد اختيار كليلهما لأآخر سببا في شطاطيا التضاد لتتهى الحلاقة بالانهايار، كشفت حقيقة العلاقة وعدم وجود حب أصلا وعدم التفاهل بل الغضب والصراخ والعنف وأخذ الحق بالثقة كان سيد الموقف، وهكذا تكشف أخضر أسباب جرائم القتل الجمين بين الطلبة والأزواج غالبا ما تكون اقتصادية مثل فقر الأسرة وعدم توافر الاحتياجات الأساسية للأسرة، فتجد البقاء للأقوى فى عنف دموية على لمة العيش من بعضهم.

سكرتير عام اتحاد الوفدية ورئيس لجنة المرأة بالقليوبية magda_sale7@yahoo.com

ريهام عبد الرحمن محمد عبد النعيم



ندى

بقلم:

صلاح صيام

كثيرة العشاق (٦١)

مصر شغلهم الشاغل، ضحوا بكل شيء من أجلها، وضجوا أرواحهم على عالقهم من أجل استعادة الحق المسلوب، والأرض المنهوبة، في الطريق إلى انتصار أكتوبر المجيد ١٩٧٣. مئات القصص التي تحكي بطولات لولاها ما كان هذا النصر العظيم.

من بين هؤلاء الأبطال العظيم الشهيد الرائد حسين صالح السيد الجمي، الذي كانت مسيرة حياته وقصة استشهاده، واحدة من أعظم القصص في العسكرية المصرية، نظراً لما قدمه لوطنه وبلده مصر، خلال حرب الاستنزاف، مخلصاً اسمه بأحرف من نور في سجلات الأبطال العسكريين. تروى زوجته آمال كواليس أيامه الأخيرة وسر «جواب عيد الناصر».. في الثلاثين من يونيو عام ١٩٧٠ كانت مشغلة بجنيها الجديد الذي استقر في أحشائها بعد أن أثبتت التحاليل الطبية حملها في طفلها الثاني في الشهور الأولى، تتوقع نوع المولود وتتزاحم الأسماء في رأسها استعداداً ليوم تدوين اسمه في شهادة الميلاد، اختارت زوجها الأسماء، إن كان ذكراً «لؤي»، وإن كانت أنثى «داليا»، وحين جلست لتطعم طفلها الأول صاحب الثلاثة أعوام فقط، حينها سمعت والدها يردد «الحقبة»، بينما كان يحدث أحداً عبر الهاتف. سمعته يقول في التليفون «لأجل ولا قوة إلا بالله»، قلت وسألته فلم يرد أن يخبرها خوفاً عليها، وأخيراً عرفت ما حدث، استشهد في حرب الاستنزاف قبل أن يرى ولده.

لم تصدق الزوجة حديث قلبها الذي انشعب خوفاً على زوجها «الرائد بالدفاع الحيوي» حينها- وتواصلت مع شقيقه عبر الهاتف لتلتقي صدمة الجرح الذي نزل على مسامعها كالصاعقة لا تزال تكي حين روايته للحظة رغم مرور أكثر من نصف قرن عليها، وتعيد وصف هذا اليوم حين كانت شابة في العشرينيات من عمرها باتت أما وأباً لطفليها الصغير، «أمجد»، وحين وضعت ابنها الثانية «داليا»، تسالأت الصغار التي لا تجد إجابة «أين بابا»، كانت تدفعها دوماً لتتسلسل من أجل استكمال مسيرته «كان طبيب وحين وكل زملايه يبيعونه وكنت بعكي لولائي عن أبوهم داليا، كي تظل سيرته باقية وحية ما داموا أحياء» ضحى بدمه عشاق أرض سيناء وإنه لما كبر اشتغل في مجال السياحة في سيناء، قالتها زوجة الشهيد وبكت.

عشرة أيام مضت على وضع مولودها «داليا» حتى تم دعوتها إلى حفل تكريم بالإسكندرية بدعوة من الزعيم الراحل جمال عبدالناصر، رئيس الجمهورية في ذلك الوقت، ونجمة الشرف تقديراً للشهيد وجوده في الكلية التي كان يتولى قيادتها، لا تزال نجمة الشرف، في مدخل البيت لتبتهل بزوجها الشهيد أمام كل زائر.

بعد عام من استشهاد الرائد حسين صالح، جرى تخصيص الثلاثين من يونيو من كل عام عيداً لقوات الدفاع الجوي تقديراً لبطولته الباسلة في فترة ما قبل حرب أكتوبر، حين كانت الدولة تستعد بكامل طاقاتها، حيث نجح في إسقاط طائرات العدو، وجمعت الكلية التي كان قائدها في إحداث خسائر كبيرة في الوحدات والأفراد لدى العدو واستشهد بعد أن ألبى بلاه حسناً، مسطراً اسمه في تاريخ الوطن.

في دلاب غرقها، لا تزال البدة الميري للشهيد معلقة كما لو كان حياً، تقف الزوجة الوفية بها تنفض غبار الزمن عنها من حين لآخر، حين تشتاق إليه لتتسببها بأناملها وتحنه سراً وتبكي، تخبره بإجازات حقها إيهما الأكبر أمجد وإنبتها داليا، «ل ما أمسك البدة اكلمه وأبكي كان استشهاده كان له إمبرار» لا يصدح جرحها سوى أنه شهيد في جنات النعيم.

«البدة الميري ونجمة الشرف، آثار متبقية من «ريجة الجبال» لا تفر لهما إلا عذراء عليهما أبدأ، ظلت هكذا سنوات طوال حتى تم دعوتها في وبنائها الشهيد إلى المنطقة في مصر العربية والإمارات العربية بعد توقيع الشقيقتين على عقد شراكة وتطوير بقعة جميلة وعزيرة عليا على ساحل البحر الأبيض المتوسط.

وسبحان الله الذي جعل من هذا المشروع شاير خير وفتح لنا باب نقالو جعل أكثر التشاغلين يستقيم في نظرتهم، فعلا هذا العقد جعل كل مصري يقول لنفسه ولغيره «الله كريم وما ضاقت إلا لتخرج» وبهت الذي في قلبه مرض ولم يجد ما يقوله إلا بإطلاق سموم شره للتشوية على لوحة رسمها فنان عظيم ليقتل من في عيونه، ولكن العمل أكبر من أن يشوّهه حادق، ولا سيما أن عنوانه «شراكة» في الربح ونسبة غير مسبوقة مع دفع المليارات من الدولارات للبنك المركزي على دفعتين بمجرد توقيع العقد وقبل أن يصل أي مدد، تراجع الدولار في السوق الموازي وترنح الذهب.. فما بالك عندما تصل أو دفعة دولارية، وتهذب الأسعار لبعض السلع.

وأعتقد أن كل من كان في نفسه مرض لصبر والمصريين أصابته نفس البلاء وفيروس الغل والحقد، وعليه أن يراجع جسمه الأمانة ويومد منتها ومجبا، يأتي شهر رمضان المعظم وأطمأن كل مصري شريف على بلده وأمن إيماناً لا يقبله شك أن رئيساً وقائد مصر لا يضرط ولا يبيع.. فليلك السلام ولك كل التحايا فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسي.

لقد عادت بي الذاكرة ليوم ثورة الشعب في ٣٠ يونيو وهتاف الملايين -انزل يا سيسي- وهو يعلن سقوط الخونة ليرفع المصريون أعلام مصر ويهتفوا باسمه، الآن نحن في حالة سلام مع الحكومة وأمان بفكرها الاقتصادي البديق.

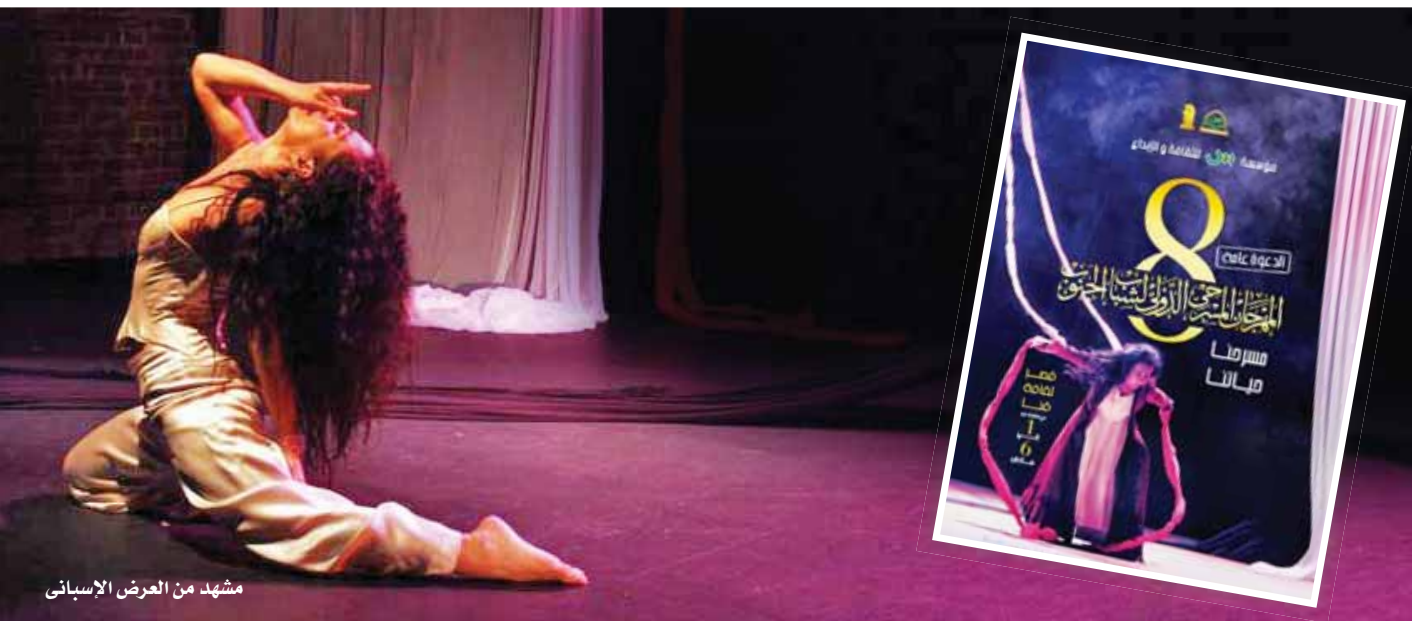
طبائت رمضان ونحن إلى الله أقرب وإلى الوطن أحب، وأثق أننا على طريق الخير بثقة كل مواطن بقدرات وطنه، وأتوقع أن الحكومة تنهض شكوى المواطنين من الغلاء وأنها في سبيلها لردع كل تاجر محترق ومستغل، يستقوم بتوفير السلة الأساسية ويسمر بتوافق مع دخول الأغلبية العظمى منها.

وأطمح في تنفيذ الحكومة لحظلي البسيط وهو ضيق السلع السبع الأساسية على بطاقات التموين بعد ٦٤ مليون نسمة، وطبعاً مع تقديرى لعارض أهلا رمضان، ولكن ستنال قدرة بطاقات التموين على الوفاء باحتياجاتنا خلال الشهر، خصوصاً لكل بطاقة حصة مقبولة من السكر والأرز والسمن والزيت والعدس والشاي والجنين بسعرها المسموع، وبكمية تكفي عدد أفرادها، ولتبق منافذ البيع للمواطن القريب منها.

حقائقه أن البداة التموينية في حضن القرى والكفور والعرب والأحياء.

الآن من حق الشعب المصري أن يتنفس الصعداء بعد شهور صعبة -حسنت- ملياً بثقل وضخم لا نرا به، رمضان كريم والله أكرم.. وبإسهل.

الليلة.. افتتاح الدورة الـ ٨ لمهرجان مسرح الجنوب بقنا



يقام اليوم حفل افتتاح الدورة الثامنة لمهرجان مسرح الجنوب بمحافظة قنا، والذي تستمر فعالياته حتى ٦ مارس الجارى، وتحتفى الدورة هذا العام بالمسرح العراقى، تحت شعار «مسرحنا حياتنا»، ويشهد الحفل عرضاً مسرحياً تراثياً يحكى العادات والتقاليد الصعيدية المصرية، على مسرح قصر ثقافة قنا.

وتتميز هذه الدورة بعرض عدة أعمال فلسطينية منها «سرديات فلسطينية، في مسابقة الحكى التي تعرض يومياً ضمن فعاليات المهرجان.

يتنافس على مسابقات المهرجان ٤٢ عرض تم اختيارها من ٣٦٥ عرضاً من جميع أنحاء العالم، وكلها عروض تراثية الجارى، وحسب طبيعة المهرجان، منها المصرية «أبواب وقطال»، «شقة الطين»، و«الواويز»، و«جبخانة»، والأسبانية «عروس الريح»، و«أوليفيا النباتية»، ومن العراق عرضاً «شفق»، و«طقوس الحطب»، والأردنى «ليلة الانحوتة»، و«العمانى على قارعة النسيان»، و«التونسى «جلامش، والجازنرى

العراق ضيف الشرف.. و«سرديات فلسطينية» تحكى مأساة غزة يومياً

منها كتاب عصام السيد.. الملم من تأليف باسم صادق، ٢١١ فنهريات للكاتب بكري عبدالحميد، صفحات موجزة من المسرح العراقى للمؤرخ العراقى الكبير ا.د. على الربيعي، صورة المسرح المصرى من فؤاد دوراة إلى عمر دواتة المؤلف المغربى د. عبدالرحمن بن زبدان، عبدالرحمن الشافعى.. زمار الحى الذى يُطرب المؤلف د. محمد أمين عبدالصمد، وكتاب النصوص الفائزة في مسابقة التأليف المسرحى، وفاز بها كتاب من مصر العراق والأردن، وكتبت الدورة الثامنة وأخيراً كتاب ٩ سنوات من الإنجازات، ويتناول ما تم من أنشطة وفعاليات خلال هذه السنوات.

وتوفر أكاديمية الفنون ١٠ منح دراسية مجانية للفنانين المصريين والهدف من هذه المنح هو العمل على صقل مواهب الشباب المصرى في محافظات الصعيد للدراسة الأكاديمية. وسن إقامة المهرجان للمرة الثانية في قنا قال المحافظ اللواء أ. ح. أشرف الداودى، سعيد لإقامة المهرجان للمرة الثانية، وهذه كانت رغبته، خاصة بعد النجاح الكبير الذى حققته الدورة السابقة داخل محافظة قنا، وأشكر إدارة المهرجان برئاسة الكاتب الصبى الهوارى لأنه استطاع أن يقدم دورة ناجحة رسمت البسمة وأسعدت جمهور محافظة قنا بالكتب، ولبي طلبى في أن تشارك قنا في كل عام في دورات المهرجان، حتى لو لم يبق على أرضها لأن الثقافة في غذاء الروح، ونستطيع من خلال القوى الناعمة أن نصل إلى فكر قوي وفكر سليم.

وأضاف، ما تميز به هذا المهرجان أنه عرض فعالياته داخل نجوع وقرى قنا، وهذا ما ننتظر تقديمه في الدورة الجديدة، حيث كان الإقبال كبيراً والتفاعل قويا جدا وغير مسبق بين الأهالى والأطفال، وأسندنى كثيرا كيف كان أهالى المحافظة متفاعلين مع العروض الأخنية، فانا ثابت بشكل جيد عروض الأراجوز التى قدمت في قرى حياة كريمة، فرشوط ودشنا، ونجح حمادى وقرية شلالو -تفاده، المعنى، نجع حمدالله، والطويرات، والمسرح الصبى ونادى الفتيات بالإضافة لقصر ثقافة قنا وغيرها من القرى والنجوع، والأطفال تفاعلوا كثيرا مع الفرق في الشارع، وايضا المكتبة المتنقلة وتوزيع الكتب الذى قام به المهرجان، كل ذلك يوضح كيف أن المواطن المصرى مثقف ولديه رعى ثقافى حاد، ويتقبل كافة الثقافات من كافة الدول، فإدارة المهرجان وضعت خطة لتقديم الفعاليات في كل أرجاء المحافظة من قرى ومدن، وهو بعد إضافة قوية تتم خلال العيد القومى للمحافظة بشرى الثقافة والفنون، بالإضافة إلى المشروعات الخدمية التى يتم تقديمها للمواطنين، وسعيد انها تقام للمرة الثانية في نفس التوقيت وفى الأيام الجميلة قبل بداية شهر رمضان المبارك.



محرة الوفاء، مع محافظ قنا ورئيس المهرجان

42 مسرحية تراثية تتنافس على الجوائز من ١٨ دولة.. ومعرض للحرف اليدوية يستعرض تراث الصعيد

وفي برنامج عروض خارج التناقص تم اختيار العرض الفلسطينى «شو صار بالقطار»، والمصرى اسمها نسى والافاضى ومن رومانيا المصعد والفرنسى، بدون مكان أو نار ومن بولندا روميو وجوليت.

وفي برنامج عروض مسرح الشارع والفضاءات المفتوحة تم اختيار العراقى بلا حدود والسودانى المرأة والسلطان والتونسى التاتهان والجزائرى فرحتنا في قنا والعراقى الشهداء لا يدخلون الجنة وشكسبير.

وفي برنامج مسرح الطفل تم اختيار عروض، أرجوز وأرجوزتا (مصر)، الفراشة البيضاء (تونس) عشرة على عشرة (العراق)، الورقة المقفولة (مصر) ماريونيت (مصر) الساحرة (تونس)، مخرجون في مهمة (تونس)، سنن البطل الحارق (العراق)».

تقام الفعاليات في ١٢ موقعا هي «قصر ثقافة قنا، قصر ثقافة نجع حمادى، قصر ثقافة قوص، مركز شباب العمال، المكتبة الانجيلية، مستشفى الأورام، مركز شباب دندرة، مركز شباب الطويرات، مركز شباب البياضية.. الجبلالى، مركز شباب الدوما بالإشبال، لا تفر لهما إلا عذراء عليهما أبدأ، ظلت هكذا مسرح كبير في مدينة جاردنيا بقنا الجديدة لإقامة الفعاليات، وتخطط إدارة المهرجان معرضا للحرف التراثية والبيئية، يتضمن عددا كبيرا من المشغولات اليدوية والبيئية وكذلك الحرف التراثية التى قام بها أبناء محافظة قنا والذين حصلوا على ورش تدريبية في مجال تصنيع الحرف اليدوية والتراثية، وذلك بهدف إلقاء الضوء على الحرف الخاصة بمحافظة قنا وتقديمها للضيوف الأجانب والعرب المشاركين في المهرجان.

صمم بوستر المهرجان لأول مرة على شكل امرأة، وعن هذا التصميم قالت الفنانة نسرين محمود شعبان مصممة البوستر: فكرت أثناء تصميم بوستر الدورة الثامنة أن يكون مختلفا عن السنوات الماضية، خاصة أن المهرجان يهتم بقضايا المرأة ولكن لم يتم الإشارة إليها من قبل، فالصورة من العرض المسرحى الاسبانى «عرس الدم» الذى حصل على عدد من الجوائز خلال الدورة السابعة من المهرجان، وعبر بشكل كبير عن قضايا المرأة على المستوى العالمى.

يستضيف المهرجان ٥٠ شايما من الاقاليم المختلفة الذين يرغبون في حضور الورش التدريبية مجانا في دورته الثامنة، والورش التدريبية هي ورشة التمثيل للمخرج أحمد السيد، والتأليف باستخدام التراث للكاتب بكري عبدالحميد، والديكور لعلاية علام، والإضاءة للمهندس أبو بكر الشريف، و الدراما والمسرح للمخرج الاسبانى باتى دومينيك، وصناعة العرائس لفنان أحمد أبوطالب، والمكياج لفنانة الجزائرية حكيمه جلالى،

محلى الشبلى مؤسس المسرح العراقى، والنقاد والمسرحى د. على الربيعي، والمخرج د. مهند العميدى، ومن السودان يكريم المخرج الفندى، واختارت إدارة المهرجان من جمهورية الكبير باتى دومينيك.



المخرج حاتم على، أشار إلى انه فخور باختيار اسمه ضمن المكرمين، مضيفا أن مصر احتضنت السودانين طوال العمر، والآن في ظل الظروف السياسية يحتضن الصعيد ومهرجان المسرح الجنوبى الفنانين السودانين فهذا فخر وشرف عظيم. وأضاف، ساكون فخورا بتكريمى من مهرجان متخصص، وتابعت منذ دوراته الاولى، وفي البداية كنت أتابع منشوراته، وهو يسير بخطى حسنة، ولكنه استطاع أن يحقق نجاحا كبيرا، خاصة أنها فرصة مهمة أن يكون في مسرح العالم العربى مهرجان متخصص لشباب الجنوب، خاصة أن في الفترة الاخيرة أصبح من المسرح متراجعا أمام الوشواليات ميديا والأعلام، ومن الضروري أن تكون هناك لغة للمسرح وهذا انتصار للإنسان أن تكون هناك حياة مسرحية، بالإضافة إلى أن تخصصه لشباب الجنوب هو مكسب ومن المؤكد أن الجنوب له طبيعة خاصة، وهو يحدد الكثير من الطموح أن الشباب الجنوبى يعبر عن نفسه وعن المسرح ويخطط للمستقبل، ويرى المستقبل بعيون الناس لتحقيق طموحات الشباب، وفي ظل الانتشار الاعلامى وكثافة المنتجات الاعلامية وتراجع فنون المسرح، وهذا شعمة يجب أن تضاهى الجنوب وكل دول العالم.

المخرج الإسبانى باتى دومينيك؛ فخور بتكريمى

مجل أعمالى، قائلا، أقتاد أتابع دورات المهرجان منذ البداية وأرى انها تجزئة ناجحة أن يتم تبادل التراث بين البلدان وبعضها البعض من خلال النصوص التراثية التى تحكى العادات والتقاليد لكل دولة، ومن الضروري

وقال المخرج الاسبانى الكبير باتى دومينيك انه فخر وشرف كبير أن أحضر إلى محافظة قنا للمرة الأولى، لحضور الدورة الثامنة من مهرجان مسرح جنوب، وللى الشرف أن يتم تكريمى لأول مرة في مصر عن

● اضطر صناع مسلسل الكبير أوى ٨ لبناء ديكور جديد لمنطقة المزاربطة الديكور الرئيسى للعمل بعد تعرضه لحريق أثناء تصوير بعض مشاهد العمل في منطقة المنصورة الشابعة لمنشأة القناطر وقمت السيطرة على الحريق، إلا أن الحريق ألهم أجزاء كبيرة من الديكور المصنوع من الأخشاب، دون وقوع أى إصابات بين العاملين أو الفنانين ولذا من المقرر أن يتأخر التصوير حتى الأيام الأخيرة من شهر رمضان المبارك.

ومن جانبه علق الفنان أشرف عبدالباقي على حريق الفيلا الشى يتم فيها تصوير مسلسل الكبير ٨ بطولة الفنان أحمد مكي، لافتاً أن ما حصل فى مزعة شقيق زوجته وهى مش فيلا، ديكور بيت الكبير عبارة عن خشب.. والحمد لله أهم حاجة مقيش إصابات.

المسلسل بطولة أحمد مكي ورحمة أحمد من تأليف وإخراج أحمد الجندى.



أحمد داش

● يواصل النجمان أحمد داش وعصام عمر، تصوير مشاهد مسلسلها الجديد «مسار إجبارى»، على قدم وساق للعرض في شهر رمضان المقبل ٢٠٢٤ حيث انتهوا من تصوير معظم مشاهد العمل استعداداً للعرض. معالجة درامية يهاجر دويدار، سيناريو وجوار أمين جمال، ومحمد محرز، ومينا يواوى وإخراج نادين خان بطولة أحمد داش، عصام عمر، صابرين، بسمة، جوى بكر، مى الغيطى، رشدى الشامى، محسن منصور، وعدة آخر من الفنانين، وتدور أحداثه في إطار اجتماعى مشوق.



عصام عمر

● تخوض نيللى كريم في «فراولة، تجربة جديدة في الكوميديا إذ تظهر بدور فتاة تدعى «فراولة، ابنة حارس عقار ومحترقة في قراءة الفنجان، وتواجه العديد من التحديات والمواقف الكوميديية إلى أن تتحول مسيرة حياتها وتصبح سيدة مجتمع، ويأتى تقديم نيللى الكوميديا بعد نجاحها في مسلسل «ب.وش، الذى تم عرضه في شهر رمضان ٢٠٢٠ وتعتمد في المسلسل على ضيوف الشرف.

>> يواصل إيتلال مسلسل «محارب، التصوير للحاق بالسباق الرمضانى، تدور أحداث المسلسل «محارب، بطولة حسن الرداد في إطار اجتماعى تشويقي، حول عزيز الشاب القادم من الصعيد ويعيش مع أسرته في القاهرة، وتغير حياته تماما بعد وفاة والده، حيث يضطر للعمل لإعالة أسرته حتى يكتشف سراً كبيراً يغير مسار حياته.

تواصل النجمة دينا الشربيني، تصوير مسلسلها «كامل العدد، بقيادة المخرج خالد الحلفاوى والذى رفع ساعات العمل إلى ١٢ ساعة يوميا لإنجاز أكبر عدد من المشاهد قبل حلول شهر رمضان على أن تضع دينا طفلا جديدا يتضم ٦ أبناء الذى تدور حولهم قصة العمل ويشاركها البطولة شريف سلامة.



نيللى كريم

الجمعة ١ مارس ٢٠٢٤ - ٢٠
شعبان ١٤٤٥هـ - ٢٢ أشتير
١٧٤٠هـ الموافق العدد ١١٥٦٧ - السنة
السابعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف:
خالد حسن

alakhera.wafd@yahoo.com



نظرة أمل

بقلم:

أمل رمزي

«رأس الحكمة» مشروع تنموى من العيار الثقيل

الصفة الاستثمارية الكبرى التى تمت منذ أيام بين مصر والإمارات لتطوير رأس الحكمة، ما هى الا بداية حقيقية لجذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة وتحفيز المستثمرين على العمل فى مصر.

يُعد هذا المشروع أكبر مشروع استثمارى فى تاريخ مصر، وذلك لما سيوفره من سيولة دولارية ضخمة، ستسهم فى حل الأزمة الدولارية لمصر خلال المدى القصير لدعم احتياجات مصر خاصة للمستوردين والمصانع، كما سيساهم هذا المشروع العملاق فى تشغيل الابدئى العاملة المصرية التى تأثرت بأزمة كورونا ومن بعدها حرب اوكرانيا وصولا الى حرب غزة واضطرابات ليبيا والسودان، كما أن هذا المشروع سيُسهم فى جذب ٨ ملايين سائح إضافى إلى مصر، بحسب التقديرات الرسمية، وهى معدلات يمكن أن تدعم قدرة الدولة على تحقيق إيرادات تقدر بنحو ١٢.٥ مليار دولار سنوياً من مشروع رأس الحكمة وحده، إيرادات المشروع المستقبلية تعادل حالياً إجمالى إيرادات القطاع السياحى المصرى، وهو ما يعكس الطفرة التى سيسهم المشروع فى تحقيقها على صعيد السياحة فى مصر.

تُقدر قلق بعض المواطنين الوطنيين وذلك لحداثة هذه المشاريع التى لم نعت عليها، ولكن علينا الانتباه لبعض الآخر المتشكك طوال الوقت، فى كل إنجازات الدولة المصرية منذ عام ٢٠١٤، لأن هذا التيار يحاول دائماً التقليل من عملية التنمية والمشروعات منذ البداية وهؤلاء لا يريدون خيراً لمصر، نحن قد ننقد او نعترض على حتى نهاجم سياسات أو قرارات من أجل صالح الوطن وأملنا فى علاج أراضه وإصلاح أحواله، وهم لا هدف لهم سوى هدم البلد على من فيه.

أتمنى النجاح لهذا المشروع لأنه سيعطى ثقة وجذباً للاستثمارات الأجنبية المباشرة وغير المباشرة، وسيؤكد للعالم كله أن مصر تملك العشرات بل المئات من الفرص الاستثمارية بما تملكه من بيئة محفزة للاستثمار الحلى والأجنبى ما سيسجل المستثمرين فى كل بلدان العالم يتهافون على المجهى لمصر والبدء فى مشاريع تنهض بوطنتا.

amal-ramzy@hotmail.com

الوفد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كلام فى الهواء



بقلم: حسين حلمي

آه. آه. آه

نحن نعيش فى هذه الأيام لا حديث بيننا إلا عن آلام الحرب التى نشاهدها ليل نهار، منها ما يسر ولكنه سرور فيه حمرة الخجل ورائحة الموت، ومنها ما يحزن ولكن ليس كالأحزان التى نعرفها، إنما حُزن عميق كثيف مطبق، يصدم العقل، ولا نعرف أوله من آخره، عشرات الآلاف من الضحايا والأموات، لدرجة الفزع، ولا يجد أحد سبيلاً يهرب فيها من تلك الأحداث، ويبحث بين القنوات لعله يجد فناً ليس بينه وبين الحرب سبب قريب أو بعيد، ولكن سريعاً ما يعود إلى الأحداث بعد دقائق يشعر فيها بالذنب الكبير، حيث لا يجد فى هذا الفن اللذة الممتازة التى تحرمننا من



أ.د/ محمد مختار جمعة

الإنسانية وجبر الخواطر

الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينَ فَارْزُقُوهُمْ مِنْهُ وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا، جبراً لخواطرهم وتطبيقاً لنفوسهم، ويقول سبحانه جبراً لخواطر نبينا (صلى الله عليه وسلم): «وَلَسَوْفَ يَعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى».

وكان من دعاء نبينا (صلى الله عليه وسلم) بين السجدين فى صلاة الليل: «رب اغفر لى وارحمنى واجبرنى وارزقنى

من الكلمة الطيبة، وإطعام الجائع، وكساء العارى، ومداواة المريض، وتفريج الكرب، وإفشاء السلام، إلى غير ذلك من الجوانب التى تدعم التواصل والتعايش الإنسانى.

ويعد جبر الخواطر من الأخلاق الإنسانية الرفيعة التى لا يتخلق به إلا أصحاب النفوس النقية، حيث يقول الحق سبحانه وتعالى فى كتابه العزيز: «وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ أُولُو



اختيار الأقصر عاصمة للثقافة الرياضية العربية وزراء عرب يشكرون «السيى» لاهتمامه بذوى الهمم

أعمال الدورة (٤٧) لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب بالجامعة العربية، برئاسة محمد سلامة النابلسى وزير الشباب بالملكة الأردنية الهاشمية، أشاد أحمد ابوالغيط الأمين العام لجامعة الدول العربية بقوة وصمود الشباب الفلسطينيين وتمسكه بعقده فى الحياة، وقال: «إن العالم شهد عبر وسائل الإعلام ومنصات التواصل الاجتماعى كيف قام المتطوعون والأطباء وكوادر الدفاع المدنى، بأدوار بطولية على مدار شهور تجلّت فى عمليات الإنقاذ والإغاثة ومساعدة النازحين»، مفتخرا بالشباب من المصورين والصحفيين والإعلاميين الذين قاموا بتغطية الأحداث وتوثيقها ونشرها للعالم

كتبت - مونيكا عباد: أصدر مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب قرارا وزاريا باختيار مدينة الأقصر عاصمة للثقافة الرياضية العربية ٢٠٢٤ ومدينة بغداد عاصمة للثقافة الرياضية العربية ٢٠٢٥، ووجه وزراء الشباب والرياضة العرب، رسالة شكر وتقدير إلى الرئيس عبدالفتاح السيسى لتشريفه ورعايته للنسخة الخامسة من احتفالية «قادرون باختلاف»، تأكيداً على مدى الاهتمام والحرص بأبناء مصر من النشء والشباب ذوى الهمم والقدرات الخاصة والاستماع لمطالبهم والعمل على تنفيذها على أرض الواقع، جاء ذلك خلال

«أبحث عنك» أحدث مؤلفات سراج الدين ياسين



سراج الدين ياسين

كتب - محمد صلاح: يحتفل الكاتب د. سراج الدين ياسين، بنجل النماثل الوفدى ياسين سراج الدين نائب البرلمان وشقيق مؤسس الوفد الجديد فؤاد سراج الدين، بتوقيع مجموعته القصصية الأولى بعنوان «أبحث عنك»، فى السادسة مساء السبت المقبل فى مكتبة بيبليويك (Biblio-tech) بمدينة الشيخ زايد بمدينة ٦ أكتوبر، يناقش المجموعة القصصية الناقد الأدبى مصطفى عبدالله والكاتبة الصحفية زينب عبدالرازق، وخلال الاحتفال يتحدث د. سراج عن مسيرته الأدبية وتجربته فى كتابة هذه المجموعة القصصية الجديدة التى تجمع بين الجمال اللغوى والعمق الفكرى.

«نهاية خط بارليف» و «منوية التلمسانى» فى افتتاح اليوميل الفنى لمهرجان الإسماعيلية

كتب - محمد جمعة: شهدت وزيرة الثقافة الدكتورة نيفين الكيلانى افتتاح الدورة ٢٥٥ لمهرجان الإسماعيلية الدولى للأفلام التسجيلية والقصيرة بقصر ثقافة الإسماعيلية بحضور كل من محافظ الإسماعيلية اللواء شريف فهمى بشارة، والدكتور خالد عبدالجليل مستشار وزير الثقافة، والدكتور حسين بكر رئيس المركز القومى للسينما، حيث يحتفل المهرجان ببوبيل الفضى، وبدا حفل الافتتاح بفيلم قصير مدته ٥ دقائق عن تاريخ المهرجان طوال الخمسة وعشرين عاماً، إضافة إلى فيلمين قام مهرجان الإسماعيلية بترميمهما احتفالاً بمرئويّة رائد السينما التسجيلية عبدالقادر التلمسانى، هما «الفاى والقلم» و«نهاية خط بارليف» بالإضافة لعدد من الفقرات الفنية، وأخرج حفل الافتتاح هشام عطوة.

وكرم المهرجان فى دورته الـ٢٥٥، التى تستمر حتى ٥ مارس المقبل، كلا من المخرج الأمريكى ستيف جيمس، والمخرج الفلسطينى مهدى قنديل والفنانة المصرية سلوى جميل.

ختام فعاليات المشروع القومى لتأهيل القيادات الطلابية بالجامعات

كتبت - هدير وجدى: اختتمت وزارة الشباب والرياضة – الإدارة المركزية لتنمية الشباب، الإدارة العامة للبرامج والأنشطة الجامعية، بالتعاون مع الإدارة العامة لرعاية الشباب بجامعات (الزقازيق والمنوفية والوادى الجديد)، بمشاركة ٥٥٠ قيادة طلابية من ٢١ كلية من جامعة الزقازيق، ٢١ كلية من جامعة المنوفية، ٨ كليات من جامعة الوادى الجديد، فعاليات المشروع القومى لتأهيل القيادات الطلابية بالجامعات.

ويؤكد الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة أن هذا المشروع يُعد ثمرة جهود متواصلة بذلتها الوزارة لتمكين الشباب وتعزيز مشاركتهم فى بناء المجتمع، إيماناً منها بأهمية دور الشباب فى بناء المجتمع ونهضته، وسعيًا منها فى صقل مهارات القيادات الطلابية، وتعزيز قدراتهم على القيادة والتواصل الفعال، وتوعية

وارفعنى»، يقول سفيان الثوري: «ما رأيت عبادة يتقرب بها العبد إلى ربه مثل جبر خاطر أخيه المسلم»، وقديماً قالوا: من سار بين النَّاسِ جابِراً للخَوَاطِرِ أدركه لطف الله فى جَوْفِ الخَاطِرِ.

وقد جثا ديننا الحنيف على الوقوف بجانب الآخرين وجبر خواطرهم فقال رسولنا الكريم (صلى الله عليه وسلم): «مَنْ نَفَسَ عَنْ مُسْلِمٍ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ الدُّنْيَا، نَفَسَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ يَسِّرْ عَلَى مُعْسِرٍ، يَسِّرَ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَمَنْ سَتَرَ عَلَى مُسْلِمٍ، سَتَرَ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَاللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ». ومن أعظم ألوان جبر الخاطر جبر خاطر المحتاجين والضعفاء، فقد جاء أعرابي إلى سيدنا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) فقال: دلّنى على عملٍ يَدْخُلُنِي الْجَنَّةُ قَالَ: اطعم الجائع واسق الظمآن وأمر بالمعروف وأنه عن المنكر فإن لم تُطَقْ فَكَفَّ سَائِلًا إِلَّا مِنْ خَيْرٍ»، ويقول نبينا (صلى الله عليه وسلم): «أحب الناس إلى الله أَنْفَعُهُم لِلنَّاسِ، وأحب الأعمال إلى الله عزَّ وجلَّ سُرُورٌ يَدْخُلُهُ عَلَى مُسْلِمٍ، أو يَكْشِفُ عَنْهُ كُرْبَةً، أو يَقْضِي عَنْهُ دَيْئًا، أو يُطَوِّرَ عَنْهُ جُوعًا».

وزير الأوقاف

الاحتفال باليوم العالمى للمرأة فى المتحف الكبير

مارس ٢٠٢٤. من خلال محاضرات البرنامج تعلمت المشاركات الكثير عن كتابة الأغاني والإنتاج الموسيقى والإدارة الموسيقية بشكل عام. أما النصف الثانى من الحفل فيستكون على أنغام «طيلة الست»، وهى فرقة نسائية مصرية تقدم أغاني الفلكلور والتراث المصرى.

«هى الفنون» مهرجان مصرى دولى سنوى يركز على إبداعات المرأة فى مجالات فنية متعددة منها الموسيقى والرقص والأفلام والمسرح، ويحرص سنوياً على الاحتفاء باليوم العالمى للمرأة.

قالت نيفين قناوى مؤسسة ومديرة المهرجان: سعداء بإقامة الحدث بالشراسة مع المتحف المصرى الكبير الذى يهتم بالأنشطة والفعاليات الثقافية، وأيضاً بإعادة إحياء الفنون التراثية المصرية، كما يتميز بموقعه الذى يطل على أهرامات الجيزة، ونحرص دائماً على تسليط الضوء على الإبداعات الفنية للمرأة.



أهالى وشباب زيان يسطرون ملحمة قبل بداية الشهر الكريم

كتب - محمد الإترى: ولاقت الفكرة استحسان معظم القرى المجاورة وكذلك بعض قرى محافظة الدقهلية الذين بدأوا فى التجهيز للشهر الكريم بالتسويق مع عمدة القرية زكى محمد زكى والشخصيات العامة، هكذا بدأ عزاز الجميل أحد شباب قرية زيان المشاركين فى الفعالية حديثه، وأكد أن الهدف هو إحداث الترابط بين أبناء القرية ومساندتهم لبعضهم البعض خاصة أننا على مشارف شهر رمضان المعظم الذى اختصه الله بكثير من النعم، مضيفاً أن ما ساهم فى نجاح الحدث هو تحية الخلافات صغير يحمل فى يده فانوساً مضيئاً، ليعرف المرأة يداً واحدة موجهاً الشكر لكل من ساهم بالتبرع سواء مادياً أو عينيّاً لهذا الحدث.

يذكر أن قرية زيان تتمتع بزرعة أنواع كثيرة من الفواكه والخضراوات وتنتشر فيها مزارع الأسماك وتتماز بظهور صحراوى كبير.

فرحة المصريين باستقبال الشهر الكريم

كتب - أحمد الجعفرى: بمجرد حلول شهر رمضان يرتبط فى أذهان المصريين بالعيد من الطقوس الاجتماعية والدينية، والتى دائماً تعطى طابعاً خاصاً بها خلال الشهر الكريم، ومنها «الفانوس» الذى تتزين به منازل وشوارع المصريين، ويرتبط بذكريات مع الكبار والصغار وقبل أن يدخل المعز إلى عاصمته الجديدة، ابهره حفوة استقبال المصريين، الذين استقبلوه من بكرة أبيهم من ناحية الجيزة الفيحاء للترحيب بمقدمه السيد، وإظهار الفرح والسرور بتأسيس خلافة مستقلة يتزعمها خليفة من نسل الرسول صلى الله عليه وسلم، وقد حمل المصريون معهم المشاعل والشموع والقوانين لاستقبال الخليفة، ومنذ ذلك الوقت ارتبطت الفوانيس ارتباطاً وثيقاً بشهر رمضان، وزاهاها جازو فى الزمان قيام خلافة الفاطميين وزوالها.

طبع بمطابع الأخبار