

# شراكة استراتيجية بين مصر والمجر

03

تضمنت أفضال الشوارع وغياب الرقابة عن الجمعيات الأهلية

03

## «النواب» يواجه وزيرة التضامن بـ ١٦٦ أداة رقابية



القباچ

خلال أول ٣ أيام من انطلاقها

### فحص ٨ آلاف من راغبي الزواج ضمن مبادرة الرئيس

توجيهات الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، «في حالة وجود ما يستلزم إصدار الشهادة الطبية الجديدة للمقبلين على الزواج في فترة قليلة فيمكن الاتصال بالخط الساخن ١٥٣٣٥ وسيتم التواصل وتقديم الدعم اللازم لتحقيق ذلك، علماً أنه يتم تسليم الشهادة الصحية المدونة بها نتائج الفحوصات للمقبلين على الزواج في الأحوال العادية بعد أقصى ١٤ يوماً من تاريخ إجراء الفحوصات». ونوه «عبدالغفار» بأن المبادرة تستهدف المقبلين على الزواج من المصريين وغير المصريين المقيمين على أرض مصر لإجراء الفحص الطبي، واستخراج الشهادة الصحية التي تعد سارية لمدة ٦ أشهر من تاريخ الإصدار.

كتبت- إيمان الجندي: أكدت وزارة الصحة والسكان أنه تم إجراء الفحص الطبي لـ ٨ آلاف شاباً وفتاة بجميع محافظات الجمهورية، من خلال مبادرة رئيس الجمهورية لفحص المقبلين على الزواج، خلال أول ٣ أيام من انطلاقها أول من أمس الأحد. يأتي ذلك في إطار حرص الدولة على أن تكون مصر خالية من الأمراض وضمن حياة صحية كريمة للأسرة المصرية، وسعيًا لتقليل احتمالات تعرض الأجيال القادمة للإصابة بالأمراض الوراثية، تحت شعار «١٠٠ مليون صحة». وأوضح الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث الرسمي لوزارة الصحة والسكان، أنه بناءً على

### «التعليم» تعلن جداول الثانوية العامة..

والامتحان من ١٢ يونيو حتى ١٥ يوليو 02

### «المعاش» قاتل للإبداع..

أوراق الإذاعة تتساقط! 06



العدد ١١٢٥ - السنة السادسة والثلاثون
الأربعاء ١ مارس ٢٠٢٢ - ٩ شعبان ١٤٤٤هـ - ٢٢ أيار ١٩٢٩ق

ثلاثة جنيهاً

٨ صفحات

Call 16383  
www.fue.edu.eg

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

# الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيسا التحرير  
**على البحراوى - خالد إدريس**

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة  
**د. عبدالسند يمامة**

## تعزيز الشراكة في خدمات الرعاية الصحية بين القطاع الخاص بمصر وقطر

شركة «أعمال»، والدكتور حسام الدين مصطفى، الرئيس التنفيذي لمجموعة القمرا القابضة. وعقب التوقيع أشار الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، إلى أن مذكرات التفاهم التي تم توقيعها تأتي تماشياً مع رؤية الدولة المصرية الداعمة للشراكة مع القطاع الخاص في مختلف القطاعات، خاصة قطاع الصحة بهدف تحسين ورفع مستوى كفاءة الخدمات الصحية والطبية والدوائية المقدمة للمواطنين. ووفقاً لمذكرات التفاهم ستعمل وزارة الصحة على تحديد الأماكن الأنسب للمنشآت المقرر الاستثمار فيها وتشغيلها من جانب الشركات القطرية، وكذا العمل على تبسيط مختلف الإجراءات والترخيص اللازمة لتشغيلها وبدء النشاط بها. من جانبهم، أكد مسئولو الشركات أهمية ما تم توقيعها من

شركة «أعمال»، والدكتور حسام الدين مصطفى، الرئيس التنفيذي لمجموعة القمرا القابضة. وعقب التوقيع أشار الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، إلى أن مذكرات التفاهم التي تم توقيعها تأتي تماشياً مع رؤية الدولة المصرية الداعمة للشراكة مع القطاع الخاص في مختلف القطاعات، خاصة قطاع الصحة بهدف تحسين ورفع مستوى كفاءة الخدمات الصحية والطبية والدوائية المقدمة للمواطنين. ووفقاً لمذكرات التفاهم ستعمل وزارة الصحة على تحديد الأماكن الأنسب للمنشآت المقرر الاستثمار فيها وتشغيلها من جانب الشركات القطرية، وكذا العمل على تبسيط مختلف الإجراءات والترخيص اللازمة لتشغيلها وبدء النشاط بها. من جانبهم، أكد مسئولو الشركات أهمية ما تم توقيعها من

شركة «أعمال»، والدكتور حسام الدين مصطفى، الرئيس التنفيذي لمجموعة القمرا القابضة. وعقب التوقيع أشار الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، إلى أن مذكرات التفاهم التي تم توقيعها تأتي تماشياً مع رؤية الدولة المصرية الداعمة للشراكة مع القطاع الخاص في مختلف القطاعات، خاصة قطاع الصحة بهدف تحسين ورفع مستوى كفاءة الخدمات الصحية والطبية والدوائية المقدمة للمواطنين. ووفقاً لمذكرات التفاهم ستعمل وزارة الصحة على تحديد الأماكن الأنسب للمنشآت المقرر الاستثمار فيها وتشغيلها من جانب الشركات القطرية، وكذا العمل على تبسيط مختلف الإجراءات والترخيص اللازمة لتشغيلها وبدء النشاط بها. من جانبهم، أكد مسئولو الشركات أهمية ما تم توقيعها من



مدبولي



## إعلان تعلن مصلحة الضرائب المصرية

عن بدء موسم الإقرارات الضريبية الإلكترونية

عن عام ٢٠٢٢

وذلك اعتباراً من أول يناير حتي ٣١ مارس ٢٠٢٣

للأشخاص الطبيعيين

اعتباراً من أول يناير وحتى ٣٠ ابريل ٢٠٢٣ أو خلال أربعة

وللأشخاص الاعتباريين

أشهر من تاريخ إنتهاء السنة المالية للشركة

وتهيب مصلحة الضرائب بالمولين سرعة تقديم الاقرارات خلال الفترة القانونية المحددة وعدم الانتظار لأيام الاخيرة من المهلة المقررة .

كما يسعدنا متابعتكم للندوات التي تنظمها وحدة الاعلام بمصلحة الضرائب المصرية أون لاين من أجل تقديم كافة سبل المساعدة والدعم والتوعية ويتم الإعلان عن هذه الندوات على الصفحة الرسمية للمصلحة على الفيسبوك

<https://www.facebook.com/tax.egypt>

لمزيد من المعلومات اتصل بالخط الساخن 16395

مع تصيات مصلحة الضرائب المصرية

الخط الساخن للإبلاغ عن حالات التهريب الضريبي 16189







# نار «اللحوم البلدي» ولا جنة «المستزرعة»

## سعر الكيلو يصل إلى ٣٥٠ دولاراً؛

«ممكن نزرع فراخ وبياضه.. من باب أولى أزرعوننا بيض».. جمل ساخرة أشعلت صفحات التواصل الاجتماعي خلال الأسابيع الماضية تعليقاً على فكرة استزراع لحوم عين شمس بلدياً عن اللحوم البلدي التي شهدت ارتفاعاً كبيراً في الأسعار خلال الفترة الماضية. ووصف كثير من رواد السوشيال ميديا هذه الفكرة بـ«الكتكة الهزلية»، وتسائل بعضهم حول مدى سلامة تناول تلك اللحوم المستزرعة، بينما تسائل كثيرون عن أسعارها وسط توقعات ببيعها بأسعار خيالية. ولكن تحقيق «الرفد» كشف أن فكرة استزراع اللحوم ليست جديدة، وهناك منتجات كثيرة في أسواق العالم تعتمد عليها، ولكن الخبراء اعترضوا على هذه الفكرة لأسباب أخرى.

تحقيق - إسلام أبوخوطة:



## عميد زراعة عين شمس يطرح الفكرة.. ونظيره بالقاهرة يعارض؛ مكلفة جداً

السفلى، أستاذ الطب المهني والبيئي بكلية الطب، ومدير مركز السموم بجامعة القاهرة، إن فكرة زراعة اللحوم بدون ماشية ليست جديدة، مستشهدة بما كتبه «ونستون تشرشل» في كتابه «أفكار ومغامرات» تشرشل ١٩٢٢. بعد خمسين عاماً، سنشرّب من عبيثة تربية دجاجة كاملة هذه أجل أكل اللحم أو الجناح، من خلال زراعة هذه الأجزاء بشكل منفصل تحت ظروف وفي وسط مناسب، ولقد ظهرت تقنيات على مدى العقود الستة الماضية تجعل الفكرة قابلة للتطبيق. وأشارت الفكرة أمل إلى أن تصنيع اللحوم عملياً يتم باستخدام الخلايا الجذعية المأخوذة غالباً من عضلات الأبقار في مراحلها الأولية، وللحكم على صلاحية المنتج النهائي يجب تحديد مصدر الخلايا الجذعية المصنعة منها، وطبيعة المواد المضافة في التصنيع، وأثر ذلك على صحة الإنسان على المدى البعيد خاصة بعد تحذير منظمة الصحة العالمية من تناول اللحوم المصنعة وتنبهها من زيادة نسب الإصابة بسرطان الأمعاء ومستوى الهرمونات والمواد الحافظة التي تستخدم في التصنيع. ومن منطلق آخر يجب الأخذ في الاعتبار تكلفة التصنيع بدءاً من المعامل المجهزة والتحكم في بيئة معقمة للتصنيع وتدريب الكوادر على التقنية المستخدمة.



أمل السقطة



أحمد جلال السيد



السيد خضير

## خبراء: الفكرة تعتمد على الهندسة الوراثية.. والمخاطر عديدة والتكلفة تجعلها مستحيلة

وقد شهد العالم ظهور العديد من أنواع الماكولات بدون الاعتماد على المنتجات الحيوانية، رغم أنه لم يكن أحد ليتخيل أن هذه المنتجات يمكن أن تظهر بدون الاعتماد على الحيوانات، والبرجر واحد من هذه المنتجات. حيث أصبح البرجر النباتي سائداً في السنوات القليلة الماضية بدون الاعتماد على اللحم البقري المعتاد، ويعرف هذا البرجر النباتي باسم اللحم heme وتضاف إليه مكونات تجعله شبيهاً باللون الوردي واللحم النازفة ومذاقه مثل اللحم، وهو مصنوع من الخميرة المعدلة وراثياً. كذلك فينبطل الهندسة الوراثية، أمكن تطوير الكون الرئيسي للجنين المشتق من البقر بدون بقرة، ويعتمد هذا المنتج على مكون رئيسي يعرف باسم «الكازين» هو بروتين يمنح الجبن جميع وظائفه - بما في ذلك قابليته للتمدد والذوبان، واكتشفت عالمة Nobeli Magi Richani وفريقها في Foods طريقة لتحويل نبات فول الصويا أساساً إلى مصنع صغيرة لصنع الكازين، دون الحاجة إلى أبقار. ويعطى الكازين للأطعمة نفس المذاق والملمس الذي يحبه الناس لمنتجات الألبان وأن أي ضرر بيئي يأتي من تربية الأبقار، وحتى الآن نجح العلماء في تطوير جين الموزايلا والجنين الشيدر النباتي والمتوقع أن يكون متاحين في السوق خلال العام الجاري.

مقصورة على توفير الطعام فقط، ولكنها تساهم أيضاً في توفير فرص للتنمية الزراعية المستدامة، مع تحقيق مكاسب على صعيد الأمن الغذائي وتحسين تغذية الإنسان، وتحسين كفاءة استخدام الموارد الطبيعية، وتوفير فرص عمل وحيات كريمة لصغار المربين، مع زيادة تمكين المرأة في الريف. وأوضح أن الأهداف الرئيسية لاستراتيجية تنمية الشرة الحيوانية تتمثل في تحسين سلالات الأبقار والجاموس المحلية، وتمصير مقصورة على توفير فرص للتنمية الزراعية المستدامة، مع تحقيق مكاسب على صعيد الأمن الغذائي وتحسين تغذية الإنسان، وتحسين كفاءة استخدام الموارد الطبيعية، وتوفير فرص عمل وحيات كريمة لصغار المربين، مع زيادة تمكين المرأة في الريف. وأوضح أن الأهداف الرئيسية لاستراتيجية تنمية الشرة الحيوانية تتمثل في تحسين سلالات الأبقار والجاموس المحلية، وتمصير

من استمرار هذا الارتفاع، لذلك لابد من الإجابة على عدد من التساؤلات: فهل ما يثار حول عملية الاستزراع أو الاستنساخ سيساهم في خلق التوازن في الأسعار أم سيلحق ضرراً كبيراً بالمواطنين؟ وفي المدة المستغرقة لإنتاج تلك اللحوم وتكلفتها، خاصة في ظل استمرار تصاعد وتيرة الأسعار ومدى تأثيرها السلبي مستقبلاً على أداء الأسواق الداخلية وزيادة الأعباء الإضافية على المواطن والتي خلقت حالة من الركود التام بالأسواق. ورد الخبير الاقتصادي أن هذه الخطوة ستؤدي إلى ارتفاع معدل التضخم إلى مستويات عالية خاصة في أسعار اللحوم والدواجن ومشتقاتها خاصة مع دخول شهر رمضان المبارك، وزيادة الإقبال على شراء السلع الغذائية واللحوم والدواجن. وأشار إلى أن الفترة الأخيرة شهدت العديد من الأحداث والتغيرات الداخلية نتيجة للمتغيرات العالمية ومدى تأثير ذلك على الأوضاع الدولية وكذلك الداخلية، خاصة مع استمرار الارتفاع في أسعار السلع الغذائية والاستراتيجية مما انعكس على زيادة الأعباء الإضافية على المواطن والأسر ما وضعها أمام معادلة صعبة لتحقيق التوازن في توفير السلع الغذائية بسبب ثبات متوسط دخل الفرد. واستكمل قائلاً: أهمية الثروة الحيوانية ليست

في مصر. وأضاف قائلاً: إن استنساخ اللحوم يتطلب تقنيات عالية الجودة غير متوفرة في الوقت الحالي في مصر، بجانب عدم توافر الأبحاث الكافية الخاصة بتطبيقها. ورداً على أن هناك بعض الدول طبقت فكرة استزراع اللحوم قال الدكتور عبدالفتاح: إن هذه الدول فكرت في استزراع اللحوم للحفاظ على المياه، خاصة أن الحيوانات في هذه البلاد متهمة بهدر المياه بكميات كبيرة، مشيراً إلى أن كيلو اللحم الأحمر في الأبقار يتطلب أكثر من ١٥ ألف لتر ماء. وأكد أن البلاد التي اعتمدت على استزراع اللحوم، مثل أمريكا وسنغافورة وهولندا، يباع فيها كيلو اللحم بـ ٣٥٠ دولاراً وهذا ما يمنع مصر من السير على غرار تجربتهم.

قال الدكتور السيد خضر، خبير اقتصادي، إن الأيام الأخيرة شهدت حالة من الجدل الشديد بشأن مقترح حول عملية استزراع أو استنساخ اللحوم خاصة بعد الارتفاع الشديد في الأسعار الذي شهدته الأسواق المحلية، وازدياد حدة المخاوف

مقصورة على توفير فرص للتنمية الزراعية المستدامة، مع تحقيق مكاسب على صعيد الأمن الغذائي وتحسين تغذية الإنسان، وتحسين كفاءة استخدام الموارد الطبيعية، وتوفير فرص عمل وحيات كريمة لصغار المربين، مع زيادة تمكين المرأة في الريف. وأوضح أن الأهداف الرئيسية لاستراتيجية تنمية الشرة الحيوانية تتمثل في تحسين سلالات الأبقار والجاموس المحلية، وتمصير مقصورة على توفير فرص للتنمية الزراعية المستدامة، مع تحقيق مكاسب على صعيد الأمن الغذائي وتحسين تغذية الإنسان، وتحسين كفاءة استخدام الموارد الطبيعية، وتوفير فرص عمل وحيات كريمة لصغار المربين، مع زيادة تمكين المرأة في الريف. وأوضح أن الأهداف الرئيسية لاستراتيجية تنمية الشرة الحيوانية تتمثل في تحسين سلالات الأبقار والجاموس المحلية، وتمصير



بقلم:

د. وحدى زين الدين

### حرب لا تنتهي

مازلت عند الرأي بأن الدولة المصرية تتعرض للأخطار وبشكل فاح وشع، والذين يتصورون كما قلت مراراً وتكراراً أن المؤامرات التي تحاك ضد الدولة المصرية قد انتهت، إنما هؤلاء وهمون بنسبة مليون في المائة، فلا أعداء الشر انتهوا من مخططاتهم ومؤامراتهم، ولا أطماعهم انتهت في التيل من الدولة المصرية، وما زالت هذه المؤامرات مستمرة وحتى كتابة هذه السطور ومن بعدها أيضاً تستمر العين على مصر من أجل سقوطها في محور الفوضى والاضطراب وما شابه ذلك. وهذا ما أكده مؤخرًا الرئيس عبدالفتاح السيسي في التصريحات التي أدلى بها خلال متابعة خطة الدولة في التنمية وارض الفيروز سببها الحبيبة. إن مصر ما زالت تتعرض لخطر هذه الحروب، لكن الله سبحانه وتعالى هو خير حافظ لها، وثانياً لأن هذا الشعب المصري العظيم يفت حول قيادته السياسية ويؤمن بها ويفدونها على تخطي الصعاب والمصاعب، وستظل مصر تحارب الإرهاب إلى أبد مدى. وكذلك تخوض حرباً من أجل التنمية أيضاً إلى أبد مدى. فمصر الدولة الوطنية العظيمة التي حققت خلال فترة زمنية وجيزة العديد من الإنجازات والإنجازات، ويأتى وأرض مصر تخوض حرباً قويا من أجل القضاء تماماً على الإرهاب التي اختفى إلى غير رجعة، ومن أجل حرب أخرى هي حرب التنمية المستدامة والمستدامة.

إن حديث الرئيس عبدالفتاح السيسي عن المؤامرات كان واضحاً وصريحاً كما تعودنا منه على المكاشفة والمصارحة في كل شيء، فقد تعرضت البلاد خلال الفترة الماضية إلى كل هائل من الشائعات بشكل يفوق الخيال، حتى وصل الأمر كما قال الرئيس أن هناك شائعة تزود بأن مصر تعتمد بيع شاة السويس بترليون دولار، وما شابه من هذه الشائعات التي لا أساس لها من الصحة على الإطلاق. ما يعنى أن الحرب مستمرة على مصر، ويعنى أيضاً أن الإرهاب والمخططات والمؤامرات ما زالت تحاك وبشكل واضح وواضح. هذه المرة من خلال الشائعات، وكلنا يعلم أنها هي جزء لا يتجزأ من حروب الجيل الرابع والخامس، ولابد لكل المصريين أن يتنبهوا ألا يقعوا فريسة لهذه الشائعات غير الحقيقية.

وصحيح أن الدولة المصرية تواجه مثل هذه الشائعات بالكاشفة والمصارحة، وبشكل غير معهود من ذي قبل، إلا أنه يجب على المصريين أن يكونوا أكثر وعياً بما سبق. إن قضية الوعى التي تحدثت عنها كثيراً هي من الأهمية بمكانة، فهذا الوعى هو الذى يصدك كل هذه الأفكار الخبيثة التي يخطط لها التأمرون وأصحاب المخططات الإجرامية الذين يريدون أن ينالوا من مصر والوطن العالى. الوعى هو حافظ الصد الوحيد الذى يواجه كل هذه الحروب والذى لابد له من وقفة وبقية بل وفقات كثيرة، إن المصريين أصحاب وعى وكياسة وهفظة، وهذا ما لمسناه على مدار السنوات الماضية فلابد وعى المصريين ما قامت ثورة ٢٠ يونيو، ولابد وعى المصريين ما خاضت البلاد حرباً ضد الإرهاب، ولابد وعى المصريين ما خاضت البلاد حرباً من أجل التنمية، ولابد وعى المصريين كانت البلاد قد سقطت في محور الفوضى والاضطراب كما سقطت دول أخرى مجاورة مثل اليمن وليبيا وسوريا. ورغم سقوط هذه البلاد إلا أن هذا لا يشفى غليل التأمرون وأهل الشر. كل ما يريدونه هو التيل من الدولة المصرية.

أن سقوط مصر هو الهدف الرئيس لدى هؤلاء من أصحاب المخططات وأهل الشر، فمصر هي عمود الخبيثة في المنطقة العربية، وأى مصر هي عمود الخبيثة في الإقليم كله، وأن مصر هي التي باتت لها دور بارز في كل المناحى وكل الأمور، وبالتالي العين عليها مستمرة، ومن أجل ذلك لطلب وأكرر بصراحة التمسك بالوعى لأنه هو حافظ الصد الوحيد وهو الذى يمنع كل فتنة وكل اضطراب. صحيح أن المصريين بلغوا من الفطنة الكثير والكثير، إلا أنه من الضروري التمسك بهذا الوعى والاستمرار عليه حتى يحصل منيع ضد كل شر. وكذلك لابد من الاستمرار فى الالتفات حول القيادة السياسية الوطنية التي تسمى بكل السبل والطرق لأن تكون مصر في هذه المكانة العالية ولن يستطيع أحد مهما بلغ من العتو أن ينال منها.. شكراً للمصريين على تمسكهم بالوعى، وشكراً على صبرهم على هذه الأوضاع التي نراها من أهل الشر بكل تفاصيل هذه الهائل.

wagdyzeineldeen@yahoo.com



بقلم:

طارق يوسف

### هجوم وطن

كلما سمع أو قرأ ما يؤكد أننا لا نشعر بقيمة الأشياء الجميلة في حياتنا إلا عندما نفقدنا، أتذكر صديقي الغالى مصطفى أبوخولة الذى رحل عن دنيانا عام ٢٠٢٠م وبالتحديد ليلة عيد الأضحى المبارك، وأتذكر تفاصيل هذا اليوم الصعب على نفسى منذ بدايته، وذلك عندما قدمت كعادتي بالاتصال به بعد صلاة العيد، لنتحدث وتربى العمل معه في أيام العيد الثلاثة، وظل الجرس يدوى على أذنى دون اجابة، تسرب القلق إلى قلبى وعادوت الاتصال مرة أخرى، وأنا في أشد الشوق لعلمته الموهودة.. صديقى العزيز أبو طارق كل سنة وأنت طيب يا صديقى، وما هي إلا لحظات لا وحدها على الجانب الأخرى سمعت صوتاً غير صوته الهوى وأذنت قد فلتت وتسرب العرق فوق جبينى واستمسك ببرودة اطرافى، ورعشة في بدى، أوشك الهاتف أن يقع من يدي ولكننى قاومت، وحاولت استجماع نفسى، حتى سمعت من روج شقيقته رصاصات قنيت قلبى، وهو ينمى صديقى الوفى في كلمات قليلة.. مصطفى توهى إلى رحمة الله، وتم دفنه بمسقط رأسه فيعز اليوم ونحن الآن نندون، لم زد ولم أدرى هل نبيت المكالمة الذى روج شقيقته هو الذى أنفهاها في نفس التوقيت الذى أمثلت فيه عيناى بالدموع، وأصابتى اليوم، الفت حولى إنباى الذين يادولتى نفس اشهور، ودفروا نفس الدموع عندما علموا أنه الصديق أبوخولة كما كنت اسميه لهم.

دقائق قليلة بعد نشر الخبر وتلقيت اتصالاً من د. وحدى زين الدين، رئيس التحرير، ولم استطع الرد عليه من الكياء، فوجهته يادولتى نفس الكياء على رحيل من سماه الطيف الجميل، العريب في الأمر أن مصطفى ذهب للجزيرة يوم الوقفة وأثناء المغادرة قابل الصديق والشيع الجليل أحمد طه وطلب منه البحث عن عروسة، رغم استعائه من الزواج ما يقرب من ١٥ عاماً بعد تجربة أئمة جملة يعرض من الزواج هذه المرة، والأكثر غرابية أيضاً أننا لم نجد له صورة واحدة في الجريدة ولا الأرشيف، وليس له حسابات على أية وسيلة من وسائل التواصل الاجتماعى، رغم أنه كان نائباً لرئيس التحرير وعرض نقابة الصحفيين وكان يملك هاتفاً بلا كاميرا من النوع القديم.

رحل صديقى الذى كنت أنوى رد (جمالية) التى طوقت عنقى، ولم أجدته يوماً لتكليفه بأى عمل إلا وبادرنى بعبارته تحت أمرى يا رئيس، رغم أننا دفعة واحدة وكنت أطلب منه معاملى كزميل وليس كريس قسم، ولكنه كان يرفض ولم يقتصر الأمر على حسن خلقه مع الجميع، ولكنه حطنى في مرضى الذى استمر ما يقرب من ٣ سنوات، وكنت أنوى رد هذه الجماليل له في افراخه أو حتى في مرضه، ولكنه -رحمة الله عليه- لم يشتغل يوماً من أى مرض، ولم يعطى أية إجازات، وكان دائم الإبتار لى لأنه يعتبرنى من سكان الأقاليم، وكان دائم الدعاء لى ومطالبتى بالاهتمام بصحتى وعدم الحضور وأمرى بمرض، وبدلاً من رد الجميل له لم يبتكنا حتى من حضور جنازته، فقد قضى ليلة عيد الأضحى بين عدة مستشفيات حتى اعتلوا وفاته قرب الفجر، وتحدثت أسرته بدمته في الخامسة من صباح يوم العيد ليؤكد للجميع أنه لم يتب أحداً من زملائه في حياته ولا حتى بعد مماته، ولكن دينك في رقبتي يا صديقى وادعو لى يومياً بالجنة ونعيمها.

tareqyoussef@gmail.com



بقلم:

نور صلاح الدين الشريني

## الأمن

● إن أرقى النعم على جميع المخلوقات من إنس وحن وحيوان هي نعمة الأمن فقد جعله الله سبحانه وتعالى نعمة جليلة وتفضل بها على خلقه وبيوتها لا استقرار ولا راحة ولا سعادة، كذلك فإن المجتمعات البشرية تبذل قصارى إمكاناتها لاستتباب الأمن لعلها من نعمة الأمن مقدمة على مطالب الحياة كلها، فالخائف لا يستمتع بغدائه أو لباسه أو مسكته لذا كان من دعاء سيدنا إبراهيم عليه السلام، قال تعالى «وإذ قال إبراهيم رب اجعل هذا بلدًا آمناً آمناً سورة البقرة وفاستجاب له ربه فقال تعالى «مَنْ دَخَلَ كَانَ آمناً» الآية ٩٧ سورة آل عمران.

● وإذا كان الأمن هو شعور الفرد أو الجماعة بالطمأنينة وعدم الخوف بإزالة كل ما يهدد استقرارهم وحياتهم لضمائم قدرتهم على الاستمرار في الحياة فهو إذن نعمة عظيمة من نعم الله التي أنعم بها على الإنسان، والأمن ضرورة اجتماعية يحقق صفاء النفوس من الأحقاد والضغائن ويدفع إلى نشر المحبة والتعاون بين الناس ويحافظ على وحدة المجتمع واستقراره، والأمن الاقتصادي يمثل من ازدهار المجتمع ونماته بما يحقق استقرار أفراد المجتمع، والأمن السياسي والعسكري يأتي بإبعاد القوة اللازمة لمواجهة أعداء الوطن.

● والأمن لا يمكن أن يتحقق إلا في مناخ التنمية الشاملة للمجتمع فهما مطلبان أساسيان ومتلازمان وفي علاقة جدلية تحكم أية مقاربة إستراتيجية للأمن القومي في أية دولة فلا يمكن التحدث عن الأمن القومي دون إرساء دعائم التنمية الاقتصادية والبشرية والاجتماعية باعتبارها ضماناً للمقاربة الأمنية في مفهومها الشامل، كما أن غياب الاستراتيجية الأمنية ينعكس بشكل مباشر على التنمية الشاملة ويهدد بنسف أي مقاربة أمنية تنموية مهما كانت دقة صياغتها أو إمكاناتها المرصودة لها.

● إن الأمن والتنمية جانحان للأمن القومي بهما تستطيع الدولة أن تحلق في أفق رغبة في منظومة التقدم الحضاري وبيوتهما أو بدون أحدهما لا تستطيع الدولة أن تتقدم في المنظومة الحضارية ومن لا يتقدم يتأخر.

● إن الأمن الحقيقي يبدد الخوف، حيث تتجرع المواهب ويظهر الإبداع فالشعوب تستطيع أن تأكل وتشرب بالجدد والعرق، ولكنها لا تستطيع أن تتقدم إلا في ظل الإبداع ولا يوجد إبداع في ظل الخوف، حيث يصيب الإنسان من الخوف أسيراً للخوف نفسه فيكبل عقله فلا يستطيع أن يكون طليقاً حراً متحرراً، فلا حراك ولا إبداع في ظل الخوف.

● وإذا كانت التنمية كماء غادق يروي الصحراء الجيئة العطشى فإن الأمن هو الذي يزيل من أمام اندفاع هذا الماء كل عائق كما أنه يضمن الحفاظ عليه زللاً فلا يفرأ غير أسن يسقى الإنسان ويروي الزرع والضرع ويحافظ على الحياة أمانة مملئمة فالزنج لا ينبت على حجر متحرك.

● إن الأمن مسئولية جماعية وكل فرد في المجتمع مسئول عن تحقيق الأمن فليتنا نحافظ على أمن مجتمعتنا مهما كانت الظروف التي يمر بها المجتمع لأنه الضمان الوحيد لاستمرار حركة المجتمع للأمام واستقرار الوطن ونهضته.



بقلم:

خالد حسن

## يوم القيامة (١)

هزات قوية زلزلت القلوب وحلقت ضحايا ما يقرب من ٥ آلاف متوفي وقيلها من عامين وراء كورنوا، تسبب في وفاة ١٥ مليون شخص حول العالم، تلك الكوارث التي تشير إلى اقتراب النهاية لا يسفرها أصحاب القلوب المظلمة سوى أنها مجرد ظواهر طبيعية دون النظر إلى ما رصده الأديان السماوية من علامات يوم القيامة.. حتى جفاف نهري دجلة والفرات في العراق يعيها العلماني إلى السدود التركية والإيرانية فقط.. الأرض تشهد عظمة الخالق وصمد نبوءة الأنبياء والرسول محمد صلى الله عليه وسلم، أما هؤلاء خرج منهم من يدعي أن تلك الزلازل ربما تكون من صنع البشر وتتوالى الخرافات التي تهتم الدول الكبرى بالعلم في القشرة الأرضية والنسب في الزلازل وجاءت خرافات تهتم مشروع «هارب، الأمريكي في «الأسكا» وهو برنامج يدرس طبقات الأرض وينتج موجات عالية ولكن تلك الموجات مهما كانت قوتها لا تحرك شيئاً حتى إن القنبلة النووية في هيروشيمما تعتبر أقوى انفجار صنعها البشر جاء زلزال ٢٠٢٢ أقوى من بحوالي ٧٢٠ مليون مرة.. البعض يدعي أن الانفجارات النووية من شأنها التسبب في الزلازل وهي بالفعل بخاريف لا تحمل أي دليل علمي والاهتمام من تلك الخرافات هو مجرد كذب نبوءات يوم القيامة وقدره الخالق.. والسؤال هل بالفعل بدأت علامات الساعة وهل نحن الآن في انتظار معركة هرمجدون وظهور المهدي المنتظر والمسيح؟.. الإسلام شرح تفاصيل تلك الأيام الرقيقة والمعركة الكبرى هرمجدون مع إنكار العلمانية تنفق الأديان السماوية الثلاث على حتمية وقوع هذه المعركة.. فهي معروفة جيداً لدى المسيحيين واليهود وجاء ذكرها في التوراة والإنجيل باسم هرمجدون (اسم الموقع في فلسطين) ويعتقد المسيحيون أنها ستقع تحت قيادة عيسى المسيح الذي سينزل لثاني مرة فيقتل الكافرين ويعود بالإخوة الضالين (اليهود) إلى المسيحية.. أما اليهود فيعتقدون أنها ستقع بقيادة المسيح المنتظر الذي ينزل لأول مرة ويخلصهم من (الكافرين) ويبنى دولة تسود العالم انطلاقاً من فلسطين.. وفي حين يتفق المسيحيون واليهود على وقوعها بقيادة المسيح، تخبرنا الأحاديث النبوية بوقوعها بقيادة المهدي المنتظر (الذي سيشهد نزول المسيح بعد انتهاء المعركة وفتح روما).

علينا أن نتأكد أن ظهور المهدي المنتظر من علامات القيامة الكبرى وقال فيه المصطفى صلى الله عليه وسلم: «لو لم يبق في الدنيا إلا يوم لظول الله ذلك اليوم حتى يبعث فيه رجلاً مني أو من آل بيتي يواطئ اسمه اسمي واسم أبيه اسم أبي يعلى الأرض قسماً وعدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً»، وقال عنه ابن كثير في الفتن والملاحم هو محمد بن عبدالله من ذرية فاطمة من ولد الحسن بن علي.. وفيه من ولد الحسين بن علي رضي الله عنهم أجمعين.. والمهدي يخرج من المدينة المنورة وتقدم عليه جيوش المسلمين مبايعة من الشام والعراق ودول المشرق، وبعد أن يتوكل ملكه يجاري غير المسلمين في شرق آسيا ويحالفه في تلك الفترة الروم (أو الغرب المسيحي هذه الأيام)، ولكن ما إن تنتهي المعارك في الشرق حتى يقض الغرب الهدنة فتقوم بين الطرفين معركة عظيمة.

انطلاقاً من مسئوليتنا الوطنية، عرضنا هذا الملف الشائك، وخوفنا على الإذاعة المصرية العريقة من الانهيار الكامل بسبب تواصل بلوغ سن التقاعد للإذاعيين الكبار الذي ارتبط بهم الملايين لعدة سنوات.

ونناشد حسين زين رئيس الهيئة الوطنية للإعلان الحفاظ على بعض الخبرات النادرة حتى يستمر عطاؤهم عبر الأثير بدون أي أعباء مالية أو على الأقل ضيق دماء جديدة للحفاظ على استمرار الإذاعة المصرية حتى لا يتم القضاء عليها بفعل الروتين القاتل.

أعد الملف:

أمجد مصباح ودينا دياب

## أوراق الإذاعة تتساقط

## «المعاش» قاتل للإبداع

## جمهور المستمعين أعاد العرابي إلى ميكروفون الإذاعة

## شحاتة العرابي: سعدت بمكالمة رئيس

## الوطنية للإعلام بعدم الاستغناء عن صوتي

اشغلت وسائل التواصل الاجتماعي طوال الأيام الماضية، بخبر إحالة المذيع شحاتة العرابي الإذاعي للامع بإذاعة القرآن الكريم للتقاعد، وهو الأمر الذي أصاب الكثيرين بالاستياء، فهو صاحب الصوت الرخيم الذي ارتبط به ملايين المستمعين على مدى ٢٥ عاماً متصلة، قدم فيها العديد من البرامج المتميزة التي ارتبط بها المستمعين، كان أبرزها «قطوف من حدائق الإيمان» الذي يذاع في الحادية عشرة صباحاً، «التر» هو آية قرآنية من سورة الإنسان بصوت الشيخ إبراهيم الشعشاعي، بمجرد إذاعتها تسترق القلوب والعقول، وأصبح هذا الصوت يمرور السنوات رمزاً لإذاعة القرآن الكريم.

حاورت الوفد الإذاعي اللامع بعد خروجه على المعاش، وردود الفعل التي تلقاها، خاصة بعد أن تحولت وسائل التواصل لمطالب لاستمراره عبر الأثير، وكانت المفاجئة رداً على موهبته وحب الناس، اتصال هاتفي من حسين زين، رئيس الهيئة الوطنية للإعلام، يعده بعدم الاستغناء عن صوته عبر أثير إذاعة القرآن الكريم من القاهرة.

وقال العرابي: أنا سعيد بعدم الاستغناء عن صوتي ولو من خلال برنامج لسعد مستعني إذاعة القرآن الكريم، وأضاف بصراحة أنا أتمنى تقديم أي برنامج ولو بالمجان لأتني عاشق لميكروفون الإذاعة والمستمعين الذين لا يقطع عنهم طوال ٢٥ عاماً، وأشعر أنني أرضى المولى سبحانه وتعالى بتقديمي لهذا النوع من البرامج الدينية خاصة وأنني كنت أعمل بإذاعة القرآن الكريم وهي الإذاعة الأبرز في مصر والعالم العربي.

● هل هناك شروط معينة لاستمرار المذيع في تقديم البرامج؟

جرت العرف، أن رؤساء الشبكات يستمر بعضهم في تقديم البرامج، وما دون ذلك لا يستمر، هل نتخيل الإذاعة المصرية بدون الدكتور هاجر سعد الدين وهامي عمر وعمر بطيشة وهاروق شوشة وإيناس جوهر وأمين بسيوني وأملا فهمي، هل كان من الممكن أن تستغني الإذاعة عن هؤلاء المبدعين والمبدعات لمجرد بلوغهم لسن التقاعد، وأنا قدمت العد يد من البرامج في قناة المجد للحديث منذ عدة سنوات وحصلت فيها على أعلى نسبة مشاهد، ببرامج «لؤلؤ المرجان»، «وأي داود»، و«هنا أنا ستاذي متولى درويش لما حققته من رد فعل قوي، ومن الطبيعي أن من الممكن أن تعمل في أماكن أخرى بحكم خبرتي ولكنني مرتبط وجدائياً وروحياً بميكروفون القرآن الكريم، ومن الصعب جداً أن أترك هذا المكان الذي صنع اسمي وجعلني محبوباً من ملايين المستمعين.

● ما عدد مذيعي القرآن الكريم حالياً؟

- لا يزيد على عشر مذيعين، وهم من الطبيعي سيصلون لسن التقاعد، وستصبح الإذاعة بدون مذيعين في ظل عدم ضخ دماء جديدة لأنه لا يوجد تعيينات بالإذاعة من الأساس، ويجب على المسئول الحفاظ على كيان هذه الإذاعة الأهم في مصر والعالم العربي، وبالتالي يجب عدم التفریط في الخبرات الإذاعية.

● كيف شعرت بعد ردود الفعل على «السوشيال ميديا» عقب قرار إحالتك للمعاش؟

- بصراحة شعرت بأن ما قدمته على مدى ٢٥ عاماً لم يضع هدراً وشعرت أن حب الناس الخالص أعظم شيء اكتسبته في حياتي وأن رسالتي الدينية والروحية سكنت وجدان الملايين وتلك هدية غالية من المولى سبحانه وتعالى، وشعرت أن ما حدث استفاء حتى على حب الناس لشحاتة العرابي، لم ولن أستطيع أن أصف لك مشاعر أسررتي تجاه ما حدث وبالتالي أشعر أنني لم ولن أستطيع ترك إذاعة القرآن الكريم، وجاءت المكالمة الهاتفية من الإعلامي حسين زين لترد الروح، وأطلب جمهوري بالدعاء لي لكي يتحقق ما يرجون.

● ٣٥ عاماً قضيتها في أروقة الإذاعة، كيف ترى اختلاف الأجيال؟

- أصف هذه الفترة بأنها فترة حب وعطاء للإذاعة والعمل الدعوي والثقافي، شاركت في الإذاعة المصرية في عام ١٩٨٧، وإيمان أساتذتي بموهبتي أعطوني أول برنامج لي واحتضنوني وشجعوني، ولذلك قدمت الحب، الأستاذ سعيد العلي المدير العام كان يعطيني الكتب لأقدم منها



أملا فهمي



فاروق شوشة



إيناس جوهر

الإذاعة المصرية كانت وستظل أهم الروافد الإعلامية، ولكن الإذاعة المصرية تعاني حالياً وبشدة من ندرة المذيعين، تساقط أوراق كبار المذيعين والمذيعات بسبب الإحالة للمعاش، مما يعني تضييق الإذاعة في خبرات لا يمكن تعويضها آخرهم الإذاعي القدير شحاتة العرابي، وكان أمر إحالته للمعاش صدمة لملايين المستمعين، ولكن مكالمة هاتفية من رئيس الهيئة الوطنية للإعلام غيرت الوضع، وهذا ما ظهر جلياً عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وأعدت الروح لمذيع القرآن الكريم الشهير وهنا مستقبل الإذاعة المصرية في خطر حقيقي، بسبب قلة المذيعين بشكل خطير وعدم ضخ دماء جديدة.

الأمر كله في يد حسين زين رئيس الهيئة الوطنية للإعلام، أن تختار بعض المذيعين القدامى للاستمرار عبر الأثير، أناشده الحفاظ على كيان الإذاعة المصرية العريقة واتوجه له بالسؤال: تخيل الإذاعة المصرية بدون أصوات المعالقة وما أكثرهم، جلال معوض، أملا فهمي، أمين بسيوني، فاروق شوشة، عمر بطيشة، حمدي الكينسي، هاجر سعد الدين، هالة الحديدى، طاهر أبوزيد، على خليل، صالح مهران، إيناس جوهر، محيي محمود، وإسلام فارس صاحب البرنامج الشهير «قال الفيلسوف».

كل هؤلاء وصلوا رسالتهم عقب الوصول لسن التقاعد، وارتبط ملايين المستمعين بأصواتهم لعقود طويلة، بل قدموا رسالة إذاعية راقية وخالدة ستبقى طويلاً.

تخيل حال الإذاعة المصرية لو لم يستمر هؤلاء على أثير الإذاعة المصرية، الأمر يحتاج لقرار جريء حتى تبقى الإذاعة المصرية على

المصرية على



امين بسيوني



شحاتة عرابي

## أصف فترة عملي بالحب والعطاء للإذاعة

الإعداد ومجلة الفكر الإسلامي كان أول برنامج أشارك فيه، بمواقف إسلامية، وبعدها «قطوف من حدائق الإيمان»، قدمته لمدة ٢٥ عاماً والحمد لله أنني استمررت طوال هذه الفترة، وجدت أن الجمهور ارتبط بي، وأصبحوا يعرفوني في الشارع من صوتي بمجرد لقاء السلام في أي مكان.

● هل ترى بشكل عام أهمية استمرار كبار الإذاعيين بعد المعاش؟

- أؤكد لك أن حب الملايين للإذاعة كان بسبب مذيعين كبار ارتبطوا بهم الملايين لعشرات السنين، وكان ما يقدمه المعالقة أمراً لا يمكن الاستغناء عنه للأهمية الشديدة وللمادة التي يقدمونها، ومن هنا أرى أهمية عدم التفریط

بشكل عام في كبار الإذاعيين

حفاظاً على كيان الإذاعة المصرية

ومستقبلها.



جلال معوض

٢٨ سبتمبر ١٩٧٠

الرئيس الراحل أنور السادات يعلن نياً وفاة الزعيم عبدالناصر عبر الأثير.

نوفمبر ١٩٧٥

بدء البث الرسمي لإذاعة الشباب والرياضة التي مازالت تواصل رسالتها بنجاح.

٦ أكتوبر ١٩٧٣

الإذاعة المصرية تبث أول بيان للعبور بصوت صبرى سلامة.

٣١ مايو ١٩٣٤

بدء البث الرسمي للإذاعة المصرية والشيخ رفعت أول المقرئين وحفل على الهواء للسيدة أم كلثوم

# تأجيل ملف التجديد للرباعي.. «كولر» يحسم مستقبل «عبدالفتاح» الأهل يسابق الزمن لتجهيز المصايين قبل مواجهة القطن الكاميروني

كتب - إيهاب محروس؛

يسابق الجهاز الطبي للفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي، برئاسة الدكتور أحمد أبو عيلة، الزمن من أجل تجهيز اللاعبين المصايين قبل مواجهة القطن الكاميروني المقرر لها يوم السبت القادم، باستاد السلام، في الجولة الرابعة لدور المجموعات ببطولة دوري أبطال أفريقيا. وطلب السويسري مارسيل كولر المدير الفني للفريق، سرعة تجهيز اللاعبين المصايين قبل مواجهة المهمة مع القطن الكاميروني والتي قد تحسم مسيرة الفريق في البطولة، بعدما تأزم موقفه بالحصول على نقطة واحدة من مباراتين بعد الخسارة من الهلال السوداني والتعادل مع صن داوونج الجنوب أفريقي.

وتضم قائمة المصايين أحمد عبد القادر وحسين الشحات ومحمود متولى ومحمد عبد المنعم وعمرو السولية وبرزابيلي برونو سافيو وأكرم توفيق، لمعاتهم بإصابات مختلفة خلال الفترة الماضية. وواصل الأهلي تدريباته بملعب مختار التنش بالجيزة، بدون راحة، عقب الانتهاء من مباراة الداخلية في الجولة العشرين من بطولة الدوري الممتاز.

ومن ناحية أخرى، استقرت الإدارة على تفعيل بند الشراء للاعب خالد عبد الفتاح مدافع الفريق المعار من نادي سموحة حتى نهاية الموسم الحالي، بعد المستوى المميز الذي ظهر عليه منذ انضمامه للقعة الحمراء، لاسيما أنه يستطيع اللعب في جميع مراكز الخط الخلفي.

وأكدت مصادر داخل النادي قناعة الجهاز الفني الكاملة بقيادة عبد الفتاح والتوصية بضرورة تفعيل بند شرائه، بعدما أصبح من الأعمدة الأساسية في الفريق في فترة قصيرة.

ومن المقرر أن يسدد الأهلي مبلغ ١٠ ملايين جنيه إلى نادي سموحة من أجل تفعيل بند الشراء في الموسم المقبل، وفقا للاتفاق المبرم بين الطرفين.



الأهل يستعد لمواجهة القطن الكاميروني

وهي شأن آخر، تسبب الخلاف حول قيمة التعاقدات الجديدة في تأجيل ملف التجديد للرباعي حسين الشحات ومحمود متولى ورامى ربيعة وأيمن أشرف، بالرغم من استقرار إدارة النادي على التجديد لهم.

وطلب الرباعي زيادة قيمة عقودهم الجديدة في الفترة الماضية، إلا أن إدارة النادي تفضل الحفاظ

على القوام الحالي من اللاعبين الدوليين، تحسبا للظروف الطارئة في المستقبل في ظل المنافسة على عدد كبير من البطولات المحلية والقارية خصوصا بعد الانتظار المشاركة في البطولة العربية وانتظار مواعيد بطولة السوبر ليغ الأفريقي.



أوراق مسافرة

بقلم:

فكرية أحمد

## نقابتنا وحكاوى المصاطب (٢)

لست «شيفونية»، عندما أعلن أني أغير على مهنتي الصحافة من كل الدخل الذي لو هوها وأساو إلى شرفها، وأمتنها كرامتها وحاولوا خلع الناج عن الملكة بعد أن زحوا على بلاطها وتسلفوا عرشها الأفاضل، وهم لا يستحقون الاقتراب من بلاط صاحبة الجلالة، لست «شيفونية»، عندما أطلب بأن الانتخابات بنقابة الصحفيين يجب أن تكون نموذجًا مثلًا تحذري به كل النقابات الأخرى، نموذجًا يخلو من أي شبهات، من أي تمسح بمساعدة مسئولين أو أصحاب مراكز أو جهات أمنية، لأن الصحافة سلطة مجتمعية خطيرة لا تقل خطورة في التأثير عن السلطات الثلاثة التنفيذية والتشريعية والقضائية، لأن قلم الصحفي الشريف يقارب قوة القانون الذي يحاكم الفساد والمجرمين بتعريفهم وضخيم الكشوف عن بؤر اختيائهم، قلمه الشريف يعادل قوة الرصاص التي بسلاح الجندي في الميدان، من أجل حماية الوطن وصن عدائه من الخونة والمزايين، الصحافة مسئولية وعلى كل كلمة يقبب أمام الله، وفساد الصحافة يعنى تدمير المجتمع بأكمله، أخلاقًا وسلوكًا، ناهيك عن تعقيب أبناء الوطن بالأكاذيب.

من هنا أرى بأن صنفى مترشح لمنصب النقيب أو مجلس النقابة أن يعتقد أن تمسحه بهذا أو ذلك، هو من سيحمله نقبًا، أو عضوًا بالمجلس، وإن حدث، فلا مفر من الاعتراف بأمرين كلاًهما صادم وشع، هو تزوير الانتخابات لصالحه، أو تزوير إرادة الناخبين بالوعود الكاذبة، والتلاعب بمسألة نهم كل الصحفيين وهي بدل التكنولوجيا.

أما حكاية أن هذا المترشح أو ذلك «أمجى»، فدعوتى أقولها واضحة، إن كل مصري يجب بلده يجب أن يكون أمجى بالمفهوم الوطني الشريف، وليس مفهوم التجسس على الزملاء وأعداد تقارير كاذبة لتصفية حسابات من هذا أو ذلك، أو البلايات ولا ما، أو للمساعدة في قصف صفة الحرية والمعارضة الوطنية من تكيم للأفواه ومصادرة للأراء وقصف للأفلام، وأقصد بأن كل مصري -ليس صحفي فقط- يجب أن يكون أمجى بمعنى أن يحب الأمن والأمان والحماية لبلده، أن يبلغ عن كل خائن خفي أو جاسوس يستهدف أمن واستقرار وطنه، أن يكشف عن أعداء الوطن من المانورين والمخربين والعملاء وأصحاب الشائعات مغتري البلبلة والأكاذيب، ومن المغرزين الخارجين عن القانون، هذا هو المفهوم الأمجى الذي يجب أن يكون عليه كل مصري.

فهل إذا وجد أي منا قبلة في مكان ما لن يبلغ عنها، ويتركها وتغسر ريقه لثقتن مواطنين أبرياء، من يبلغ الشرطة عن القبلة هو أمجى، وأكدها بالفهم الإيجابي، هكذا هو أي مواطن يبلغ عن كل ما يهدد أمن وسلامها الوطن، وليس من يبلغ عن صنفى شريف صاحب قلم حر، ورأي معارض للنظام والحكومة، هائلنظام ليس الوطن، والحكومة ليست الوطن، ومعارضتهم ليست خطئا في الذات الإلهية، حل من إنسان على وجه البسيطة لا يخطئ، ولا يجانبه الصواب مهما علا مركزه وتمددت مراكز سلطته، سبحانه وحده جل من لا يعصى.

الأمن بكل جهاته فهو على الرجب والسمة يجوده العاولة المسالمة الخيالات بعيدا عن الغلطات والأحيازات وخط الأمور، فهو أمجى جيمًا، وليس أمنا لدولة أخرى، ولكن أن ترتبط كلمة الأمن بدعم مرشح دون آخر، فهذا ما يفجر الحد، بل النصب والفض، لأن دور الأمن يجب أن يتوقف فقط عند ضبط الاشتراطات المعروفة التي تقرها قوانين النقابات.

وأعود لنقابتنا العريقة، والتي شهد الرجيل من جيل عظيمها وقوتها في عقود مضت، كما شهدنا زهاء الصحافة وسلطتها لحماية المجتمع ومخارجه كل مواطن الفساد والخطا دون خوف، شهدنا كيف كانت النقابة تحمي كرامة الصحفيين وقوتهم، شهدنا نقابة يقولون لكبر المسئولين في البلد ولا، لأن على خطا والصحفي على صواب فيما كتب ونشر طالما المعلومات موثقة، شهدنا من يتسدى لاعتلال أصحاب الرأي من المعارضين، ويحشد جيشا من المعانين للذراع عن الصحفي هذا أو ذلك، وينافذه من برائن الطعم والتلفيق، ومن يحاولون تشويه الرموز والشامات الوطنية من الكتاب بهم قديمة مكتوفة عقيمة، وللعديد بقية.

Fekria63@yahoo.com



لعل وصفي

د. علاء رزق

## الوعي ورواد الاستدامة

تعد التجربة المصرية في مجال التنمية المستدامة، إحدى أهم التجارب الرائدة في القارة الأفريقية، هذه التجربة كانت وما زالت هي الباعث الحقيقي نحو السعي نحو تعميم هذه التجربة في الوطن العربي، خاصة أن تعميمها يمكن أن ينجح بالفعل، لأنها ستكون معتمدة على أهمية التعاون وتبادل الخبرات في مجال التنمية المستدامة، وإمكانية عمل شراكات، تعظم الاستفادة من الإمكانيات العربية المتاحة في ظل المتغيرات الدولية، التي باتت تفرض علينا ضرورة تعميم هذه التجربة المصرية، وعلى رأسها جائزة كورنوا، والأزمة الروسية الأوكرانية، فتجربة مصر مع الملكة العربية السعودية، والإمارات العربية، هي نماذج قوية مشرفة، لدول عربية متفتحة، فمذ فبراير عام ٢٠١٦ قامت التجربة المصرية على ضرورة ضمان تحقيق البعد الاقتصادي، والبعد الاجتماعي، والبعد البيئي، مع إطلاق العنان لإمكانية تطوير هذه التجربة، وتحديثها بما يتسق والمستجدات العالمية الراهنة، وبما يتوافق مع الأهداف الأهمية للتنمية المستدامة، وأحد ٢٠٢٢ الخاصة بالقارة الأفريقية، ولا شك أن أهم المستجبات التي اقتضت عليها مفهوم دول العالم، هي الزيادة السكانية المستمرة، ونسبة المياه النظيفة، والتغيرات المناخية المتواصلة، التجربة المصرية لا شك أنها قامت على ركائز أساسية تتعلق بالإيمان، ميثم التنمية، لذا تحرس الدولة المصرية على القضاء على كل أشكال التمييز، والحض على الكرامة، وعلى تحقيق المساواة بين أبناء الوطن الواحد في الحقوق والواجبات دون أي تمييز.

يسبب الدين أو الجنس أو الإعاقة أو أي سبب آخر، مصر تدرك أن هناك زيادة عالية للأشخاص ذوي الإعاقة، حيث تصل النسبة عالميا ١٥٪، وتزداد النسبة في الدول النامية، حيث تعاطف الأسباب الاقتصادية التي يأتي على رأسها زيادة معدلات الفقر التي هو السبب الأول في زيادة عدد الأشخاص ذوي الإعاقة بجانب نقص المياه النظيفة، وزيادة التغيرات المناخية، أما بالنسبة للأسباب الاجتماعية فيأتي زواج الأقارب على رأس هذه الأسباب، حيث تبين الدراسات أن ٧٧٪ من حالات الأشخاص ذوي الإعاقة بسبب زواج الأقارب، بجانب زواج القاصرات التي يقل عددهن الوعى، وهو ما فحلت إليه وزارة التضامن الاجتماعي، ومع الزيادة في نفي الفجاء التي تبنت مبادرة وعى التي تتناول التي عشر موضوعا، أهمها نشر نول الإعاقة طاعة، وهو ما يتفق مع استراتيجية مصر ٢٠٢٢ التي تقوم على أنه لا يجوز أن تكون الإعاقة سببا لعدم القدرة على الاستفادة من برامج التنمية، مع ضرورة السعي نحو تحقيق العدالة، والإدماج، وإمكانية تعزيز المرونة، والقدرة على التكيف خاصة في الجاليات الاقتصادية، والبيئي، وإمكانية مجال التنمية المستدامة، كانت وما زالت هي الباعث الحقيقي نحو تعميم هذه التجربة في الوطن العربي، خاصة أنها يمكن أن تنجح بالفعل معتمدة على أهمية التعاون وتبادل الخبرات في مجال التنمية المستدامة، وإمكانية عمل شراكات تعظم الاستفادة من الإمكانيات العربية المتاحة في ظل المتغيرات الدولية، خاصة أن هذه الرؤية انبسطت عنها أهداف عامة أهمها الإلتقاء بجودة حياة المواطن، وتحسين مستوى معيشته، مع إمكانية تحقيق العدالة الاجتماعية، والمساواة، وتحقيق نظام يبنى متكامل ومستدام، مع اقتصاد متنوع ومرعى تنافسي، وبنية تحتية متطورة، وأخيرا ضرورة السعي نحو تطبيق مفهوم حوكمة الشركات، لكن لا بد أن يكون من خلال وجود مؤسسات، وهيئات تكون مؤمنة بهذا التوجه الوطني.

رئيس المنتدى الاستراتيجي للتنمية والسلام

## القاعة البيضاء في مأزق بسبب خطاب وزارة الرياضة

# مجلس الزمالك يرفض عزل «مرتضى».. والجهة الإدارية تطلب تعيين البديل

المجلس يعقوبة مقيدة للحرية أو قضى بإبشاه إفلاسه ما لم يكن قد رد إليه اعتباره فأين في هذه الحالات يصدر مجلس الإدارة قرارا بزوال العضوية من المجلس ويتم اخطار الجهة الإدارية واللجنة الأولمبية بحسب اللائحة الاسترشادية. ويتعين على مجلس الإدارة عقد اجتماع طارئ لتحديد من يقوم بأعمال رئيس مجلس الإدارة لحين عقد أقرب جمعية عمومية عادية يعين فيها بند انتخاب المقعد الشاغر على أن يتم تكليف الجهة الإدارية المعنية بمتابعة هذا الأمر.



سليمان وهدان

ورفض مجلس الإدارة فكرة عزل رئيس النادي، وأكد سليمان وهدان عضو مجلس الإدارة أنه تم تكليفه بإدارة النادي عقب الأزمة، ولكن بعض الأعضاء طالبوا بتأجيل اتخاذ القرار لحين اجتماع المجلس بأكمله. وأشار إلى أنه مع أي شخص يختاره مجلس إدارة نادي الزمالك، موضحا رفضه التصويت بين اثنين من أعضاء مجلس الإدارة، إذ يجب على من يتولى الرئاسة أن يكون يتكليف المجلس بأكمله ليكون الأعضاء على قلب رجل واحد.



العشري

## فاركو يواجه المقاولون في برج العرب

يستضيف فاركو في السادسة مساء اليوم الأربعاء منافسه المقاولون العرب على ملعب برج العرب بالإسكندرية في الجولة العشرين للدوري. فاركو يحتل المركز العاشر برصيد ٢٢ نقطة بقيادة مديره طارق العشري، ويحتل المقاولون المركز السادس برصيد ٢٢ نقطة بقيادة مديره شوقي غريب. ويتطلع فاركو لتحقيق الفوز لمواصلة صحوته بعدما حقق ٤ انتصارات متتالية وتعادل مع حرس الحدود، ويعتمد فاركو على أبرز نجومه عمرو جمال وشكري نجيب وسيف تيرى ومحمود حمادة.

# في ليلة تتويج «ميسى» بجائزة أفضل لاعب في العالم جماهير ريال مدريد تهاجم مسؤولي «الفيفا» و«بنزيمة» يصفهم بالكاذبين والمنافقين

الأفضل لاعب لموسم ٢٠٢٢، وذلك عقب نجاحه في قيادة منتخب بلاده نحو التتويج بلقب بطولة كأس العالم الأخيرة التي أقيمت في قطر على حساب منتخب فرنسا. وشهدت تشكيلة «فيفيرو» الرسمية لأفضل فريق عن العام الماضي ٢٠٢٢، غياب كريستيانو رونالدو للمرة الأولى منذ عام ٢٠٠٦، وخلال تلك الأعوام كان الدون البرتغالي مسجلا حضوره في تشكيلة أفضل ١١ لاعبا حول العالم.

كما أصبحت تلك المرة هي الأولى من العام نفسه أيضا التي تخلو فيها قائمة «ذا بيست» من كريستيانو رونالدو، حيث كان صاحب الـ٢٨ ضمن القائمة على مدار الـ١٥ عاما الماضية. وفازت لاعبة برشلونة الإسبانية أليكسا بوتياس بجائزة أفضل لاعبة، وليونيل سكالوني المدير الفني المنتخب الأرجنتيني أفضل مدرب، وسارنيا فيخمان المدير الفني المنتخب إنجلترا للسيدات أفضل مدربة، وكانت جائزة بوشكاش أفضل لاعب في العالم من نصيب مارتشيزن أوليكسي، وجائزة أفضل حارس مرمى للأرجنتيني إيميليانو مارتينيز، وأفضل حارسة للسويسرية ماري إيريس نجمه مانشستر يونايتد.

ومنحت جائزة أفضل محب لكرة القدم وأفضل جمهور لمشجعي الأرجنتينيين، كما تم تقديم جائزة تقديرية إلى الجوهرة السوداء بيليه، الذي رحل عن عالمنا مؤخرا.

سخرت جماهير نادي ريال مدريد الإسباني من فوز ليونيل ميسى بجائزة أفضل لاعب في العالم، المقدمة من الاتحاد الدولي لكرة القدم «ذا بيست»، بينما حل كريم بنزيمة مهاجم الملكي ثالثا. وكتب بنزيمة على صفحته على مواقع التواصل الاجتماعي: «أنتم ساخرنا من مسؤولي الفييفا ومعلقا على خسارته للجائزة: «أنتم كاذبون.. تصبحون على خير يا منافقين».

وطالب عدد من جماهير القطب المديري، بطرد النمساوي دافيد الأبا خارج النادي، بسبب تفضيله للنجم الأرجنتيني ليونيل ميسى لاعب فريق باريس سان جيرمان الحالي والسابق لبرشلونة، في اختياراته لجوائز الأفضل في عام ٢٠٢٢، على حساب زميله كريم بنزيمة. كما أن ألبا تعرض للعنصرية أيضا من قبل جماهير مدريد، حيث وضع بعض المشجعين رموزا لقرود في تعليقات على حسابه على منصات السوشيال ميديا. وتوج ليونيل ميسى قائد المنتخب الأرجنتيني ونجم باريس سان جيرمان بجائزة الفييفا الفرنسية، بجائزة الفييفا



## ليفربول يتطلع للفوز على وولفر هامبتون بالدوري الإنجليزي

يعني جمهور ليفربول الإنجليزي النفس بأن يكون شهر مارس فآل حسن للريدز، خاصة أنه بمثابة عتق الزجاجة للمدرب الألماني يورجن كلوب المدير الفني للريدز على الصعيدين المحلي والقاري. ويتطلع ليفربول للتواجد ضمن الأربعة الكبار بالدوري الإنجليزي للمشاركة في دوري أبطال أوروبا. ويلتقي ليفربول منافسه وولفر هامبتون في الساعة العاشرة مساء اليوم الأربعاء في مواجهة الموجة من الجولة السابعة بالدوري الإنجليزي على ملعب (أنفيلد) في مواجهة ثأرية بعد الخسارة بنتيجة ٢-٠ في ملعب وولفر هامبتون. وواصل ليفربول نزيه النقاط في الدوري الإنجليزي بتعاقده السابع في البريميرليج مع كريستال بالاس بدون أهداف، ويتبقى له مؤجلتان. ويحتل ليفربول المركز السابع برصيد ٣٦ نقطة بقيادة الألماني يورجن كلوب بينما يحتل وولفر هامبتون المركز الخامس عشر برصيد ٢٤ نقطة. ويراهن ليفربول على نجمه الأبرز محمد صلاح للعودة للانتصارات خاصة في ظل أبناء رطلته بالرحيل إلى باريس سان جيرمان الفرنسي في الموسم الجديد رغم نفي وكيله رامى عباس التفكير في مغادرة قلعة الأنفيلد.

## مد مسابقة «إعجاز القرآن الكريم والسنة» حتى ٣٠ أبريل

تمنح جوائز مالية قيمتها واحد وسبعون ألف جنيه (٧١.٠٠٠ ل.م.س) خمسة عشر فائزاً بواقع خمسة عشر ألف جنيه للفائز الأول، وعشرة آلاف جنيه للفائز الثاني، وخمسة آلاف جنيه للفائز الثالث، بالإضافة إلى «٥» خمس جوائز تقديرية بواقع «٤٠٠٠» أربعة آلاف جنيه للجائزة الواحدة، و«٧» سبع جوائز تشجيعية بواقع «٣٠٠٠» ثلاثة آلاف جنيه للجائزة الواحدة، مع منح جميع الفائزين شهادات تقدير.

المسابقة، كانت لجنة الإعجاز العلمي بمجمع البحوث الإسلامية، أعلنت في ديسمبر الماضي عن مسابقة، وشروطها التي تضمنت أن يكون البحث المقدم إلى المسابقة بإحدى اللغتين العربية أو الإنجليزية، وألا يكون البحث قد سبق تقديمه لنيل درجة علمية، وألا يكون قد سبق نشره أو تقديمه لمسابقة أخرى مع تقديم كل متسابق إفرازا كتابيا بذلك.

كتبت - سناء حشيش: قررت لجنة الإعجاز العلمي للقرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة بمجمع البحوث الإسلامية، مد فترة تلقي البحوث لمدة شهرين في مسابقة إعجاز القرآن الكريم والسنة في بناء القدرة البشرية على تحقيق التنمية المستدامة، ليكون آخر موعد لاستلام الأبحاث ٣٠ أبريل ٢٠٢٣. بناء على طلب العديد من الباحثين داخل مصر وخارجها، الذين أبدوا رغبتهم في الاشتراك في



## «القباج» تشهد حفل توزيع الجوائز على خريجي برنامج «مصنع الابتكار»

الاقتصاد المصري المحلي، خاصة أنه في وسط الأزمات الاقتصادية العالمية نغول على الشباب للخروج من تلك الأزمات بأفكار ابتكارية، حيث إن الشباب يعد الأكثر اطلاعا على التكنولوجيا والبحث، فضلا عن جرأته في اتخاذ خطوات غير تقليدية. وأضافت القباج أن المرأة المصرية على مدار تاريخها تقدم نموذجا رائعا في بناء الوطن، موجبة التحية في الوقت ذاته لكل رجل ساند المرأة في حياته سواء الأم أو الزوجة أو الأخت باعتبارها مكملة له في هذا المجتمع، مشيرة إلى أن رئيس الجمهورية أعطى أهمية كبيرة للنساء والأهمية للمرأة، والأهم مشاركة النساء في العمل لتحقيق المزيد من الإنتاج.

كتبت - طارق يوسف: شهدت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي حفل توزيع الجوائز على خريجي برنامج «مصنع الابتكار» في إطار الشراكة بين منظمة أشوكا الوطن العربي ومؤسسة الوليد للإنسانية، بحضور الأميرة لمياء بنت ماجد آل سعود الأمين العام لمؤسسة الوليد للإنسانية. وسلمت القباج الفائزين بجوائز المسابقة، حيث حرصت على تفهيمهم والتشجيع من أزمهم لمواجهة العمل والإنتاج، وتقديم المزيد من الحلول الابتكارية والمشاريع الإنتاجية الصديقة للبيئة والشفيدة للمجتمع. وأكدت وزيرة التضامن الاجتماعي، أن الشباب المصري المبدع سيصبح عضواً فاعلاً في



واجبا أن تقرروا المذكرات قبل حضور جلسة المجلس، فثأر الدكتور طه حسين وكلم غنمته لكن وضعت آثار الغضب على وجهه ولاحظ رئيس مجلس الوزراء مصطفى النحاس باشا ذلك، فأمر معالى وزير الأشغال العمومية بالأعتذار لمعالى وزير المعارف العمومية، فقام إليه بكل سماحة نفس معتذرا وقبل جيبته. وقد شهد المهندس أحمد عبده الشرباصي وزير الأشغال الأسبق، بدور شيخ المهندسين عثمان محرم باشا في البدء في تنفيذ فكرة الإسكان الشعبي قبل ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢. علما بأن أحمد عبده الشرباصي كان في شبابه يختلف في الميول الحزبية عن عثمان محرم باشا، ومع ذلك فعندما توفي عثمان محرم باشا عام ١٩٥٨ وكان أحمد عبده الشرباصي وزيرا للأشغال، لم يتردد في رثائه والإشادة به، وذهب إليه البيض وسالوه كيف وهو وزير في ثورة حكمت عثمان محرم باشا أن يرثيه، وكيف وهو من أعضاء حزب الأحرار الدستوريين أن يشيد ويرثي واحدا من قادة الوفد، فسجل الشرباصي أن عثمان محرم باشا هو الذي بدأ مشروعات الإسكان الشعبي قبل أن تعرفه وزارات ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢. كلف عثمان محرم بعض المهندسين بوضع مشروع إنشاء وتأسيس نقابة المهندسين، وقد احتضنت وزارة الوفد هذا المشروع وسهدت مجلة المهندسين لتكون صوتا لصوت النقابة وهكذا تم تأسيس نقابة المهندسين على يد شيخ المهندسين عثمان محرم باشا، وكان من أوائل الذين انضموا إليها وكان رقم عضويته هو (١) وتم اختياره نقيباً للمهندسين.



بمبادرة العام التالي لتقديم الطلب. في الري بنفس المنطق، ومن المعروف أنه شقيق فؤاد سراج الدين باشا الذي كان من الرجال البارزين في حزب الوفد، والذي تقلد منصب السكرتير العام للحزب، وكان بمثابة الرجل الثاني فيه بعد رئيسه، وعلاوة على ذلك فقد تقدم مصطفى مرعي عضو مجلس النواب إلى عثمان محرم باشا في يوم ٢٤ يناير عام ١٩٥٠ بطلب خاص بإنشاء كورسي أمام بلده، فخطر إلى الطلب نظرة الوزير الذي يعتبر نفسه خادما لجميع مواطني لا يعرف مهام نصيرا لجمعية مواطني فاعلى التعليمات بإقامة الكورسي أمام بلد مصطفى مرعي. كما تقدم يوسف الريدي بطلب خاص بإنشاء كورسي على تربة الإبراهيمية حتى يتيسر للأهل الوصول إلى أراضيهم بالري الغربي، فوافق على إدراج الميزانية اللازمة لإقامة هذا الكورسي وفي الوقت نفسه رفض عثمان محرم



هو مهندس السياسة الذي لا يتكرر، وزير الأشغال العمومية الذي صنع لهذه البلاد البنية الأساسية لمنظومة الري الحديثة، ونتاج المرحلة الأهم في تاريخ مصر، عندما كانت الكفاءة تقودك إلى الصدارة دون واسطة أو محسوبية، وهو مؤسس نقابة المهندسين المصريين. تعالوا نتعرف على الوزير الهادي عثمان باشا محرم وزير الأشغال العمومية الذي لا يتذكر إلا من يعرف قيمته! دراسة مهمة أعجبتني كتبها المهندس طارق بدرأوى، تلخص سيرة عثمان محرم نحصل منها على مقتطفات، قال فيها إن عثمان محرم باشا وهو وزير وهدي مهم لم يكن في عمله العام يعين بين فرد وآخر من مواطنيه، ولم يكن يفرق بين أرض وأرض أو إقليم وإقليم، إذ كان يعتبر الأراضي الزراعية كلها لخدمة الناس جميعا مع اختلاف ملاكها.



كان ينظر إلى الإنتاج على أنه هو نلتفت لتلك الأسماء وماذا لم نتسامل في يوم من الأيام عنها؟ وماذا لم نعلمها الكثير من الوقت والجهد من أجل أن نفهمها ونذكرها بشكل أفضل؟ لماذا.. لعل السبب أننا في مراحل العمر الأولى وخلال تلك السعي والارتياح نشغلنا ويصبح لهم الأول أن نكسب الرزق وتحقيق الذات من خلال العمل وتحاول أن تكون معروفاً أو متميزاً بشكل أو بآخر.. إنه العنصر الدائم نحو تحقيق الذات.. لكن في مرحلة ما بعد منتصف العمر.. وبعد أن حقق المرء الكثير من الأهداف وركن إلى راحة من الإنتاج والطمأنينة الدائمة على النفس وما حققته، هنا يتاح للمرء أن يعيد النظر في رحلة الحياة.. محاولة تقويم أو محاولة لعد لبيان أهم النقاط الإيجابية عبر الرحلة. أيضاً الوقوف عند النقاط السلبية التي وجدت عبر الطرق وأغلقت الذات أمام بقصد أو غير قصد.. في منتصف العمر يتاح للذات أن تتقف بروية وهدهد وتمعن وتفتح أكثر وفهم أعظم لتقييم الرحلة.. وهنا تأتي مرحلة تصحيح المسار.. قد يشمل كل وقد يشمل البعض.. وقد لا يحدث أي شيء.. وخاصة عند الذات غير القادرة أن تتقف أمام المرأة لتري الصورة بوضوح وروية.. هناك البيض لا يمتلك تلك الخاصية.. أقصد خاصية التقويم.. فهو يرى أنه الأفضل والأجمل والأروع والأول.. والتميز و... و... الخ. لكن أهم ما في الأمر أن تتاولك للكتاب تستجمل تقف عند الكثير والكثير من الموضوعات، وتستجد نفسك تأملها وتثير اتجاهها الأسئلة.. أنك سوف تتدهش لماذا لم تأمل تلك النقطة! لماذا لم تتسامل إزايها.. هذا الأمر في حد ذاته ممتع كبرى.. هنا يتحرك الذهن وتحرك ذلك وتشعر لأول مرة أهمية أن تركز فيما يحيط بك من أجل المزيد من الفهم والإدراك ومن أجل أن تعيد النظر في الكثير من الموضوعات التي تظن أنها من المنوعات أو من المسلمات.. وكما يقول د. بهي في المقدمة.. (في الحقيقة، لم تكن السياسة التربوية ولا مناهج التعليم تتسم بتناول مثل هذه القضايا ولو في النطاق المحدود، بل تربي الجيل في منتصف القرن العشرين على وجود خطوط حمراء حول بعض القضايا الجوانبية، خاصة الجنس وبيولوجيا التناسل وثقافة البلوغ وغيرها من الأمور التي صنفت بأنها شائكة وأن الحديث فيها هو ضرب من فلة الأدب). وتصحيح المسار يبدأ عندما تتحرك العنشة وتثير الأسئلة وتتأمل كل ما فنتت لحظة خلال رحلتك أنها لا تحتاج لأن تبعتها أو تتناولها.. إن إعادة النظر فيما حولنا هو الذي يعنيه د. بهي.. بتصحيح المسار.. هي رحلة ممتعة مع صفحات الكتاب فأمل أن تعتربك تلك الممتعة وتلك العنشة وتلك الرؤى.



تصحيح المسار في منتصف العمر كتاب د. بهي الدين مرسى بعنوان: تصحيح المسار في منتصف العمر - قراءة نفسية وسلوكية.. يتسم هذا الكتاب بدرجة عالية من الإبداع.. حيث يمكن من التقاط الأشياء ومحاولة إلى الفوص من أجل أن تجد خلال فصوله.. الكثير من الوقفات التي تجعلك تعيد النظر أو تتوقف للحظة لتسائل نفسك لماذا لم نلتفت لتلك الأسماء وماذا لم نتسامل في يوم من الأيام عنها؟ وماذا لم نعلمها الكثير من الوقت والجهد من أجل أن نفهمها ونذكرها بشكل أفضل؟ لماذا.. لعل السبب أننا في مراحل العمر الأولى وخلال تلك السعي والارتياح نشغلنا ويصبح لهم الأول أن نكسب الرزق وتحقيق الذات من خلال العمل وتحاول أن تكون معروفاً أو متميزاً بشكل أو بآخر.. إنه العنصر الدائم نحو تحقيق الذات.. لكن في مرحلة ما بعد منتصف العمر.. وبعد أن حقق المرء الكثير من الأهداف وركن إلى راحة من الإنتاج والطمأنينة الدائمة على النفس وما حققته، هنا يتاح للمرء أن يعيد النظر في رحلة الحياة.. محاولة تقويم أو محاولة لعد لبيان أهم النقاط الإيجابية عبر الرحلة. أيضاً الوقوف عند النقاط السلبية التي وجدت عبر الطرق وأغلقت الذات أمام بقصد أو غير قصد.. في منتصف العمر يتاح للذات أن تتقف بروية وهدهد وتمعن وتفتح أكثر وفهم أعظم لتقييم الرحلة.. وهنا تأتي مرحلة تصحيح المسار.. قد يشمل كل وقد يشمل البعض.. وقد لا يحدث أي شيء.. وخاصة عند الذات غير القادرة أن تتقف أمام المرأة لتري الصورة بوضوح وروية.. هناك البيض لا يمتلك تلك الخاصية.. أقصد خاصية التقويم.. فهو يرى أنه الأفضل والأجمل والأروع والأول.. والتميز و... و... الخ. لكن أهم ما في الأمر أن تتاولك للكتاب تستجمل تقف عند الكثير والكثير من الموضوعات، وتستجد نفسك تأملها وتثير اتجاهها الأسئلة.. أنك سوف تتدهش لماذا لم تأمل تلك النقطة! لماذا لم تتسامل إزايها.. هذا الأمر في حد ذاته ممتع كبرى.. هنا يتحرك الذهن وتحرك ذلك وتشعر لأول مرة أهمية أن تركز فيما يحيط بك من أجل المزيد من الفهم والإدراك ومن أجل أن تعيد النظر في الكثير من الموضوعات التي تظن أنها من المنوعات أو من المسلمات.. وكما يقول د. بهي في المقدمة.. (في الحقيقة، لم تكن السياسة التربوية ولا مناهج التعليم تتسم بتناول مثل هذه القضايا ولو في النطاق المحدود، بل تربي الجيل في منتصف القرن العشرين على وجود خطوط حمراء حول بعض القضايا الجوانبية، خاصة الجنس وبيولوجيا التناسل وثقافة البلوغ وغيرها من الأمور التي صنفت بأنها شائكة وأن الحديث فيها هو ضرب من فلة الأدب). وتصحيح المسار يبدأ عندما تتحرك العنشة وتثير الأسئلة وتتأمل كل ما فنتت لحظة خلال رحلتك أنها لا تحتاج لأن تبعتها أو تتناولها.. إن إعادة النظر فيما حولنا هو الذي يعنيه د. بهي.. بتصحيح المسار.. هي رحلة ممتعة مع صفحات الكتاب فأمل أن تعتربك تلك الممتعة وتلك العنشة وتلك الرؤى.

## منح رئيس تحرير «الوفد» جائزة «أراب جولدن مان» في العمل الاجتماعي والإنساني على المستوى العربي



كرمت مؤسسة مصر للصحة والتنمية المستدامة الكاتب الصحفي خالد إدريس، رئيس تحرير «الوفد»، خلال فعاليات المنتدى العربي للصحة والبيئة والأعمال الإنسانية الذي عقد في القاهرة من ٢٤ وحتى ٢٨ فبراير، منحت المؤسسة رئيس تحرير «الوفد» جائزة «أراب جولدن مان» التي تمنح للرجال الأكثر إنجازاً وتأثيراً في العمل الاجتماعي والإنساني، وذلك عن جهوده في التطوع والمشاركة في عدد من الفعاليات التي خصصت نتائجها ودخلها للأعمال الإنسانية على مستوى الوطن العربي. وأكد اللواء سامح لطفى نائب رئيس مجلس أمناء المؤسسة، أنه تم تكريم عدد كبير من الشخصيات العربية من السعودية والإمارات والكويت والبحرين ومصر ممن ساهموا في أعمال الخير ضمن رجال أعمال وشخصيات عامة أسسوا مؤسسات وكيانات اجتماعية من أجل خدمة الإنسانية.



أوبرا دمنهور تحتفل بذكرى العندليب الأسمر

كتبت - نصر اللقاني: احتفالاً بذكرى العندليب الأسمر عبدالحليم حافظ تنظم دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور خالد داغر حفلاً فنياً تحييهِ فرقة أوبرا الإسكندرية للموسيقى والغناء العربي بقيادة المايسترو إيهاب عبدالحميد في الثامنة مساء يوم الجمعة ٣ مارس على مسرح أوبرا دمنهور يتضمن برنامج الحفل باقة متنوعة من أجمل الأعمال الفنية التي قدمها العندليب الأسمر وهي «كت فتن - على حسب وداد - يا سيدى أمرك - حبيبها - رسالة من تحت الماء - قارئة الفئجان - يا مالك القلبى - فانت جنيبا - التوبة».

يشترك في الحفل كل من: داليا - أحمد رجب - محمد حسن متولى - أمير الرفاعي - محمد الخولى - ياسر - أيمن.

## السيمفونى يعزف لـ «مندلسون وروتا والصعيدى» بالأوبرا



كتبت - بوسى عبدالجواد: يقدم أوركسترا القاهرة السيمفونى حفلاً بقيادة المايسترو أحمد الصعيدى ومشاركة العازفين السويسري فاينان هوجلج (كلارينيت)، الروسية فيكتوريا كابلرلوا (تشيللو) وذلك في الثامنة مساء السبت ٤ مارس على المسرح الكبير. يتضمن البرنامج مجموعة من الأعمال الكلاسيكية العالمية لكبار المؤلفين منها كونشرتو التشيللو والأوركسترا لروتا، السيمفونية الرابعة لمندلسون إلى جانب تقاسيم للكلارينيت والوتريات لقائد الحفل أحمد الصعيدى.

يذكر أن أوركسترا القاهرة السيمفونى تأسس عام ١٩٥٩ على يد المايسترو النمساوى فرانز ليتشاوور، ومنذ هذا التاريخ يساهم في إثراء الحياة الموسيقية في مصر باستضافة أمهر الموسيقيين المصريين والأجانب من المؤلفين والسيبليست والقادة، كما نظم عدداً من المهرجانات الناجحة منها اتجاهات



أعلنت القباج عن بدء تدشين برنامج الوقاية من المخدرات لطلاب المدارس بمدينة العريش بمحافظة شمال سيناء، كما تم بدء تنفيذ البرنامج خلال الأيام الماضية ٦ محافظات بآلوجه القبلى «المنيا، أسيوط، سوهاج، الأقصر،

عربية، بيتوهن ومهرجان موسيقى القرن العشرين إلى جانب ورش العمل الدولية بقيادة الأوركسترا وتوالى عليه العديد من القادة العالميين، كما قام بالعديد من الجولات الفنية الناجحة بمختلف دول العالم.



## ١٥ نوفمبر.. مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ ٤٥

كتبت - دينا دياب: أعلنت إدارة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، عن موعد دورته الـ ٤٥، التي ستقام خلال الفترة من ١٥ إلى ٢٤ نوفمبر ٢٠٢٣، بدار الأوبرا المصرية. وجاء إعلان موعد انطلاق الدورة الجديدة أثناء مشاركة الإدارة الفنية برئاسة الفنان حسين فهمي رئيس المهرجان، ومدير المهرجان المخرج أمير رمسيس، ومدير المكتب الفني الناقد أندرو محسن في فعاليات الدورة الحالية من مهرجان برلين السينمائي الدولي. يعد مهرجان القاهرة السينمائي الدولي أحد أعرق المهرجانات في العالم العربي وإفريقيا والأكثر انتظاماً، وينفرد بكونه المهرجان الوحيد في المنطقة العربية والإفريقية المسجل ضمن الفئة A في الاتحاد الدولي للمنتجين في باريس (FIAPF).

## عرض تجربة مصر في القضاء على عمل الأطفال بساحل العاج

شاركت وزارة القوى العاملة، في أعمال المؤتمر الإقليمي تحت عنوان «تبادل المعرفة بشأن القضاء على عمل الأطفال في سلاسل التوريد»، والذي انعقد في أبيدجان بساحل العاج، في إطار تنفيذ مشروع الإسراع بالقضاء على عمل الأطفال في سلاسل التوريد في إفريقيا (AF-ACCEL-TICA) والذي تنفذه منظمة العمل الدولية بالتعاون مع وزارة القوى العاملة، وذلك بمشاركة الوفد الوطني المكون من ممثلين عن وزارة القوى العاملة، ووزارة التربية والتعليم، والمركز الوطني للتعليم المزدوج التكنولوجي، ونقابة صغار المزارعين، فضلا عن مكتب الوكالة الألمانية للتعاون الإنمائي بالقاهرة «GIZ»، وجاء في بيان صحفي أن المؤتمر جرى خلاله استعراض التجربة الناجحة لجمهورية مصر العربية فيما يتعلق بالقضاء على عمل الأطفال.

