

«السياسي» يطلع على جهود الحكومة لتعزيز احتياطات الدولة من النقد الأجنبي
احتواء الضغوط التضخمية وتوجيه المزيد من إتاحة الفرص والتمويل للقطاع الخاص

كتب - ناصر عبد المجيد:

اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، مع الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، وحسن عبدالله، محافظ البنك المركزي، وأحمد كجوك، وزير المالية.

وصرح المُتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأنه تم خلال الاجتماع استعراض الوضع الاقتصادي المحلي والعالمي، وانعكاساته على مؤشرات الاقتصاد الكلي، وجهود الحكومة لضمان عدم تأثر برنامج التنمية الاقتصادية بالأوضاع الإقليمية والدولية الراهنة، وكذا جهود تعزيز الاستفادة من الفرص الاقتصادية المتاحة.

وأشار السفير محمد الشناوي المتحدث الرسمي إلى أن الرئيس أطلع خلال الاجتماع أيضاً على المؤشرات الخاصة بالمصرفى والسياسة النقدية وسعر الصرف، كما أطلع على جهود الحكومة لتعزيز احتياطيات الدولة من النقد الأجنبي، لضمان توافر المستلزمات الضرورية لإنتاج والصناعة في القطاعات ذات الأولوية،

الاستقرار الاقتصادي، واحتواء الضغوط التضخمية، وتوجيه المزيد من إتاحة الفرص والتمويل للقطاع الخاص لدفع النمو الاقتصادي، بما يسهم في جذب المزيد من التدفقات الاستثمارية، وتعظيم دور القطاع الخاص في النشاط الاقتصادي.

..ويستقبل وزير الدفاع

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، الفريق أول عبدالمجيد صقر القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى.

عبد اسند يمامة يهنئ الرئيس السييسى بالعام الميلاى الجديد



هنا الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد، الرئيس عبدالفتاح السيسي، والشعب المصري، وجموع الوفديين، والأمتين العربية والإسلامية، بمناسبة العام الميلادي الجديد ٢٠٢٥.

وأعرب رئيس الوفد عن خالص آمانياته بأن يكون العام الجديد، عام خير وإيمان وبركة على مصرنا الغالية، واستمرار مسيرة التقدم والبناء والازدهار.

كما تمنى أن تكون السنة الجديدة، سنة محبة على الإنسانية كلها، داعياً المولى سبحانه وتعالى أن يجعلها آمناً وأماناً للبشرية جمعاء، وأن تنطفئ فيها نيران الحروب ويعم السلام كل الأرجاء.

رؤية

غزة المنسية

بقلم: **عاطف خليل**



مع بداية عام جديد، يستعد فيه العالم لاحتفالات بميلاد السيد المسيح الذي ان داعية للسلام والمحبة على الأرض، سمع صرخات أطفال ونساء غزة التي تزال مستمرة منذ أكثر من عام وسط سمّت دولي فاضح لن بغيره التاريخ.

ورغم المآسى والدمار والخراب الذى
يقع بالقطاع المنكوب، بل بفلسطين كلها،
يبقى يتحرك أحد لإيقاظ ما تبقى، وكأن تل
يبقى لن تتوقف عن القتل والدمار، إلا بعد
خلاص من الفلسطينيين تماماً ومحو
ضيتهم نهائياً.

ومن المحزن أن العالم نسى القضية الفلسطينية رغم أفعال إسرائيل الإجرامية مستمرة ليل نهار، وتوجهت الكاميرات إلى سوريا لمتابعة ووثقت فرح الشعب السوري بالحرة، وتركزت الإبادة الجماعية لأبرياء في غزة، وكأنيها تعطى الطريق لأخضر لإسرائيل بأن تمنحهم في أرضهم هاء وجود الفلسطينيين في أرضهم محتلة في أسرع وقت ممكن عبر التوجع في مشهد القتل والتجهير القسري، في مشهد أسف لم تشهد الإنسانية من قبل.

ولنا في مأساة الدكتور حسام أبوصفيّة
ببر دليل على وحشية الكيان الصهيوني
جيشه، لقد صمد هذا الطبيب داخل
مستشفى في شمال القطاع شهوياً طويلاً
علاجاً الجرحى وسط ظروف صعبة
مكانيات طبية معدومة، لم يخف ولم
يستسلم رغم الاعتداءات المتكررة، بل
استمر في تأدية واجبه إلى أن قصفت

يات الاحتلال المستشفى منذ أيام على
رؤس المرضى والطاقم الطبي، وأجبرتهم
على النزوح في مشهد يندى له جبين كل
بشر حري.

ورغم إخراج الطاقم الطبي بالقوة كان

«الداخلية»: استعدادات أمنية لتأمين عيد الميلا

«توفيق»: لن نسمح بتعكير صفو الاحتفالات



كتب - محمد عبد الفتاح:

بأحدث الأنظمة الأمنية للربط مع غرف العمليات على مستوى الجمهورية لمواجهة حالات الطوارئ وسرعة التعامل معها. كما تم إيفاء بخدمات الأمن وتحقيق انتشار مكثف وانتفاة فضائل العناصر الشرطية المدربة للتعامل مع مختلف المواقف والطوارئ. ومن بينها عناصر الشرطة النسائية المؤهلة بأماكن تجمعات المواطنين وأماكن الاحتفالات والاحتفالات العامة والحالات الطارئة ووسائل النقل العام لحفظ النظام والأمن العام. وقد حرصت الوزارة على التواجد الميداني للمستويات الإشرافية متابعة تنفيذ المهام الأمنية بكفاءة عالية والتأكيد على الجاهزية التامة واتخاذ أعلى درجات الاحتياط واليقظة الأمنية والاعتماد بالمظهر الحضاري النظيف للشرطة للمشاركة في عمليات التأمين، والتشديد على أهمية مراعاة البعد الإنساني لدى التعامل مع المواطنين.

التي تضاهي وزارة الداخلية ويأتي على رأس أولوياتها تأمين الاحتفالات والمناسبات الوطنية. فقد قامت أجهزة احتلال رفيع المستوى بالاستعداد القصوى لتأمين احتفالات المومنين بعيد الميلاد الذي أقيم السنة الماضية لعام ٢٠٢٥. توفير المناخ الآمن والتقصي من خلال ما يعكر صفو الاحتفالات... وذلك من خلال تنفيذ خطط أمنية محكمة تتواءم مع مآهروها في مختلف النشأت الأمنية والتجربة ودور العبادة والمقاصد السياحية... وتكثيف الخدمات والدوريات الأمنية بمحيط كل من النشأت والأماكن التي يحضرها الملايين من ضلّال عن الدين الإسلامي كل ما يصل بالأمم العام فضلاً عن تأمين طرق والميادين الرئيسية المستعملة في الخدمات والأقوال البرورية الاستعمارية ببريكات والعمدات الشرعية الدينية وسيارات الإغالة المبرورة مدعمة


FUTURE
UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

خمسة جنيهاً

صفحات

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

رئيس مجلس الإدارة

د. أيمن محاسب

رئيس حزب الوفد

د. عبد السند يمامة

حذف مادة الحبس الاحتياطي من مشروع قانون المسؤولية الطبية

قطاع غزة يودع ٢٠٢٤ بانخفاض السكان ٦%

گتبت- منی عیسوی:

أعلن جهاز الإحصاء الفلسطيني عن انخفاض عدد سكان قطاع غزة بمقدار ٧٪ من نهاية العام ٢٠٢٤. وفي نشرته الشهرية المذكورة على عووض، رئيسة الإحصاء الفلسطيني، عن أوضاع الفلسطينيين في قطاع غزة لعام ٢٠٢٤، وعشية أيار السنة الجديدة ٢٠٢٥، كشفت أن ٢٠٢٤، من المبالغ من أكتوبر ٢٠٢٣، بنسب الاحتلال الإسرائيلي عدواناً وحشياً على قطاع غزة. استهدفت البشر والمباني والبنية التحتية الحيوية، وتحولت المدن إلى أراضٍ. وأضافت أن تقريرها عن الدوافع التي تارها على البيوت والجدران والذاكرة وصغبات التاريخ، أصبحت أحياء، كما أقرأ بعد عين، بحرية أسماء عائلات كاملة من السجل المدني، خسائر بشرية ومادية دموية، ولا يزال الاحتلال مستمرا على جميع أنحاء قطاع غزة، وكذا الحال في الضفة الغربية، التي تشهد اعتقالات ومدهامات وأغراقا وتقسما للحركة والتجارة.

وحسب التقرير الإحصائي، بالتسليم مع وزارة الصحة الفلسطينية، استشهد ٤٨٤، ٥٠٠ فلسطينياً في القطاع، عزة، منهم نحو ١٧، ٥٨١ شهيداً من الأطفال، ونحو ١٢، ٠٤٨ من النساء، إضافة إلى نحو ١١ ألفاً مفقود، وأصيب نحو ١٨، ٠٩٠ مواطناً آخرين حتى نهاية شهر ديسمبر ٢٠٢٤. كما غادر القطاع نحو ١٠٠ ألف فلسطيني منذ بداية العدوان الإسرائيلي الغاشم والمتواصل منذ السابع من أكتوبر ٢٠٢٣.

على رأسهم «زيزو» و«الشناوي»

نجوم للبيع مجاناً

كتب - أيمن شافعي:

تتابع التقلبات اللاعابية للساحرة المستديرة خلال
الحالي، مصير نجوم أنديتهم من الرجل أو البقاء،
وكذلك مدى قوة الصفقات التي تبرك بإدارات الأندية
في التفاعل معها، حيث انطلق اليوم بشكل رسمي سوق
التقالات الشبوتية لانطلاق اللاعبون على المستوى
المحلي والعالمي، وبداية الأندية التفاوض بعضها مع
بعض لضم اللاعبين وحسم أسماء بعض اللاعبين
الآخرين للرجل.

يحق للهؤلاء اللاعنين التوقيع بجمان نداء في نايان والانتقال له بنهاية الموسم مع عدم استقادة أي الأندية الثلاثة بمقابل مادي إلا في حالة نداء اللاعب كحصة نهائي في التوقيع وإتقن على بيع النادي المتبقية من عقده. وبالنظر إلى الدورى المصرى دورى نابل، نجد أسماء لاعبه يحق لها التوقيع إلا ناد بشكل قانونى بندا من اليوم على ناد تتجك لك الأندية في الوصول لاتفاق نهائى من أجل التجديد، واستمرارهم بشكل طبيعى مع الفريق حتى انتهاء الموسم.

في النادى الأهلى توجد أسماء كبيرة داخل الصراعى يحق لها التوقيع إلا ناد بجمان وهم: محمد الشناوى- أكرم توفيق- ياسر إبراهيم- رامى ربيعة- عمرو السولية- علي معلول- ياسر تاون- حمزة بلاء.

وفي الأيام الأخيرة تعالت الأبروس داخل حقله عزاء، في نادى الزمالك حول صبر صميم نجم الفريق أحمد سيد زيزو، من حيث التجديد له. ومدى استجابة الإدارة الحالية لمطالبه المادية المبالغ فيها على حد قولهم، لم يتوقف اللاعب أحمد زيزو فقط، بل توجد مجموعة من اللاعبين أيضاً في الزمالك يحق لها التوقيع ناهى آخر بداية من اليوم، وهم: حزم المثلثي- عبدالله السعيد- سيف الدين الجزيري. وحزم يثير إربيز من القلق بشأن رحيل نجومه في انتقالات نايان، فإن الحديث عن محمد الشكرى وموطنه لوبه الكرتى، ومصطفى فتحى وشريف أنشى وبلاى توريد.



مصلحة الضرائب المصرية

مصلحة الضرائب المصرية

عن صدور قرار (المرحلة الفرعية الثانية) من المرحلة الرئيسية السادسة



منظومة الإيصال الإلكتروني

والمتضمنة إلزام الممولين / المكلفين الوارد أسمائهم
بالقائمة المرفقة بالقرار بإصدار فواتير ضريبية إلكترونية
(إيصالات ضريبية إلكترونية) عن الخدمات المؤداة أو السلع
المباعة للمستهلك النهائي

اعتباراً من ١٥ يناير ٢٠٢٥

ويمكن الاستعلام عن الممولين / المكلفين الملزمين (بالمرحلة الفرعية
الثانية من المرحلة الرئيسية السادسة) لمنظومة الإيصال الإلكتروني
من خلال الرابط التالي :

<https://www.eta.gov.eg/ar/ereceipt-inquiry> 

■ للإطلاع على كافة المعلومات الخاصة بمنظومة الإيصال الإلكتروني من خلال
(دليلك للتعامل مع منظومة الإيصال الإلكتروني) على الرابط التالي :

<https://www.eta.gov.eg/ar/content/e-receipt-services> 

لمزيد من المعلومات اتصل بالخط الساخن 16395
الخط الساخن للإبلاغ عن حالات التهرب الضريبي 16189

حذف مادة الحبس الاحتياطي من مشروع قانون المسؤولية الطبية

كتب- حازم العبيدي وحمامة بكر:

صرح الدكتور أشرف حاتم، رئيس لجنة الشؤون الصحية بمجلس النواب، بأنه تم عقد اجتماع مؤخرًا بين المستشار الدكتور حنفى جبالى رئيس مجلس النواب والدكتور خالد عبدالغفار نائب رئيس مجلس الوزراء والتنمية البشرية ووزير الصحة، وشهد هذا الاجتماع التوافق على حذف المادة ٢٩ من مشروع القانون الخاصة بجواز حبس مقدم الخدمة الطبية احتياطياً فى الجرائم التى تقع منه أثناء تقديم الخدمة الطبية أو بسببها، فى ضوء أن هذه المادة محل اعتراض من عدد من النقابات المهنية ولاسيما نقابة الأطباء.

وأضاف «حاتم» فى بداية اجتماع لجنة الشؤون الصحية أمس الثلاثاء برئاسة الدكتور أشرف حاتم، رئيس اللجنة، وبحضور الدكتور عبدالهادى القصبى، مناقشة مشروع القانون المقدم من الحكومة بإصدار قانون تنظيم المسؤولية الطبية وحماية المريض.

وأكد رئيس اللجنة أن المستشار الدكتور حنفى جبالى وجه لجنة الشؤون الصحية بالعمل على تلبية مطالب النقابات الطبية المتخصصة أثناء مناقشة مشروع القانون لتحقيق التوازن بين توفير حماية قانونية للمريض وضمان بيئة عمل آمنة للأطعم الطبية تمكنهم من أداء رسالتهم النبيلة.

كما أكد الدكتور عبدالهادى القصبى أن المجلس تابع ما أبدته نقابة الأطباء من ملاحظات حول المادة ٢٩ المشار إليها، وأن حزب مستقبل وطن يؤيد حذف هذه المادة لطمأنة جميع الأطباء.

خلال اجتماع لجنة الشؤون الصحية بمجلس النواب برئاسة الدكتور أشرف حاتم (رئيس اللجنة) مناقشة مشروع القانون المقدم من الحكومة بإصدار قانون المسؤولية الطبية وحماية المريض، أكد المستشار محمد عبدالعليم كفاى (المستشار القانونى لرئيس مجلس النواب) أن توجيهات المستشار الدكتور حنفى جبالى



رئيس مجلس النواب هى متابعة كل الآراء والملاحظات المتعلقة بمشروع القانون من النقابات المهنية، موجهاً رسالة لطمأنة للفريق الصحى بمصر بأنه تتم قراءة نصوص مشروع القانون بعناية فائقة وفقاً لما استقرت عليه الأصول التشريعية، مشيراً إلى أن هناك خلطوطاً حمراء فى مشروع القانون المقدم من الحكومة فى نسخة الأولى كانت غير مقبولة مثل أن تكون اللجنة العليا لجنة قضائية، مؤكداً أنها يجب أن تكون لجنة فنية تتضمن أطباء متخصصين كما وردت فى المشروع الأخير.

وأضاف أن المستشار الدكتور حنفى جبالى رئيس مجلس النواب يتابع بكل دقة مناقشات هذا المشروع بقانون وأكد أهمية تحقيق التوازن فى مشروع القانون بين حقوق المرضى وبين تلبية مطالب الأطعم الطبية من خلال صياغة دقيقة لنصوص مشروع القانون تحقق التوازن المشار إليه.

ووجه الدكتور خالد عبدالغفار، نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الصحة والسكان، خلال اجتماع لجنة

الشؤون الصحية، شكر والتقدير للمستشار الدكتور حنفى جبالى، رئيس مجلس النواب، على استجابته الفورية لمطالب النقابات المهنية.

وقال عبدالغفار إنه تم عقد اجتماع مع رئيس مجلس النواب، بحضور المستشار محمود فوزى، وزير الشؤون النيابية والقانونية، والمستشار محمد عبدالعليم كفاى، المستشار القانونى لرئيس مجلس النواب، والدكتور أشرف حاتم، رئيس لجنة الشؤون الصحية، وتم التوافق على النقاط الأساسية فى مشروع القانون، وأهمها العمل على تلبية مطالب النقابات المهنية وحذف المادة ٢٩ من مشروع قانون المسؤولية الطبية وحماية المريض الخاصة بجواز الحبس الاحتياطى لمقدم الخدمة الطبية، مؤكداً أن الحكم على قانون قبل أن يصدر هو تفكير مريض.

وأضاف أن رئيس مجلس النواب أكد افتتاح المجلس على جميع الآراء، وستتم صياغة القانون بالشكل المرضى للمريض والطبيب، حيث تتم مراعاة جميع المطالب التى تحقق التوازن المطلوب بين حماية حقوق المرضى وتوفير

النائب أيمن محسب: تحركات الحكومة تؤكد جدية الدولة فى استكمال برنامج الطروحات



د. أيمن محسب

قال الدكتور أيمن محسب، عضو مجلس النواب، ومقرر لجنة أولويات الاستثمار بالحوار الوطنى، إن التحركات التى تقوم بها الحكومة فى سبيل تنفيذ برنامج الطروحات الحكومية، يؤكد جدية الدولة فى استكمال هذا البرنامج المهم، وذلك فى إطار تنفيذ وثيقة سياسة ملكية الدولة، التى تهدف بالأساس إلى تعزيز دور القطاع الخاص فى مختلف الأنشطة الاقتصادية، وزيادة مساهمته، فضلاً عن إعادة هيكلة بعض الأصول المملوكة للدولة، مشيراً إلى أن برنامج الطروحات الحكومية فى مصر هو جزء من استراتيجية وطنية لتحفيز الاقتصاد وجذب الاستثمارات المحلية والأجنبية.

وأضاف «محسب»، أن نجاح الحكومة فى تنفيذ برنامج الطروحات سيساعد الدولة على جمع موارد مالية تُستخدم فى تقليل عجز الموازنة العامة وتوجيهها إلى مشاريع تنموية، بالإضافة إلى تشجيع الاستثمار، فطرحت الشركات فى البورصة بعزز ثقة المستثمرين فى الاقتصاد المصرى، ما يسهم فى جذب رؤوس الأموال الأجنبية والمحلية، كذلك تحسين الكفاءة الإدارية حيث إن إدخال القطاع الخاص فى إدارة الشركات المطروحة يؤدى إلى تحسين الأداء وزيادة الإنتاجية، ما ينعكس إيجابياً على الاقتصاد. وأشار عضو مجلس النواب، إلى أن برنامج الطروحات الحكومية يستهدف تقليل العبء المالى خاصة أن بعض الشركات الحكومية تعاني خسائر أو مشكلات مالية، وبيع حصص ما يُقلل العبء المالى على الدولة، فضلاً عن تحفيز سوق المال من خلال إدراج شركات جديدة فى البورصة يُنشط حركة التداول ويزيد من عمق السوق، ما يجذب مزيداً من المستثمرين، وهو ما يؤدى أيضاً إلى زيادة الشفافية حيث يتطلب طرح الشركات الحكومية للمستثمرين تطبيق معايير الإفصاح والشفافية، ما يعزز ثقة المستثمرين فى البيئة الاقتصادية، كذلك تعزيز دخول القطاع الخاص كشريك استراتيجى فى إدارة بعض الشركات يدعم دوره فى قيادة النمو الاقتصادى.

وشدد النائب أيمن محسب على ضرورة أن تراعى لجنة الطروحات الحكومية تحقيق التوازن بين بيع الحصص وتجنب سيطرة المستثمرين الأجانب على أصول استراتيجية، مؤكداً ضرورة إدارة البرنامج بشكل مدروس لتجنب أى تبعات اجتماعية أو اقتصادية سلبية، مؤكداً أن الحكومة تُدرك أهمية البرنامج كجزء من الإصلاحات الاقتصادية، وتسعى لتنفيذه بطريقة تحقق التوازن بين احتياجات الدولة ومصالح المواطنين.



«الخطيب»: خفض زمن الإفراج الجمرى للشحنات بالموانئ والمنافذ وزيادة ساعات العمل

كتب- صلاح السعدنى:

أصبح فى حكم المؤكد خفض زمن الإفراج الجمرى بالموانئ والمنافذ الجمرية للشحنات التصدير والاستيراد. وأكد المهندس حسن الخطيب، وزير الاستثمار والتجارة الخارجية، حرص الدولة على تحسين منظومة الإفراج الجمرى بما يسهم فى التيسير على مجتمع الأعمال وتسهيل حركة التجارة الخارجية لمصر، لافتاً إلى أهمية تعزيز جهود مختلف الجهات المعنية لتقليل زمن وكلفة عمليات الإفراج الجمرى ليصل إلى يومين فقط خلال العام المقبل. ووجه «الخطيب» بضرورة زيادة عدد ساعات العمل اليومية، وكذا أيام العمل بفروع المصارف التى تقدم منظومة الإفراج الجمرى وكذا التوكيلات الملاحية، مع التركيز على تسهيل الإجراءات وتسريع تبرئتها. وواصل الوزير عقد اللقاءات مع الجهات المعنية بالصاردات والواردات، والجمارك، وشركات الشحن والتفريغ، وغرف الملاحه البحرية وغيرها، بهدف تحقيق هذه الثقة الكبيرة من حركة تجارة مصر مع العالم الخارجى، حيث عقد لقاء موسعاً مع الاتحاد العام للغرف التجارية وغرف الملاحه البحرية وعدد من مسئولى الوزارات والجهات المعنية لبحث سبل رفع كفاءة عمليات الإفراج الجمرى وتحسين الأداء بالمراكز اللوجستية. وأشار الوزير إلى أهمية التنسيق الكامل عبر النتمسة الالكترونية «نافذة الواحدة»، مع تشكيل لجنة مشتركة تضم قطاع التجارة الخارجية والجمارك والاتحاد العام للغرف التجارية وجميع الجهات الرقابية لعقد اجتماعات شهرية لمتابعة أى صعوبات قد تواجه المستثمرين والتوكيلات الملاحية، مشدداً على ضرورة اتخاذ إجراءات عاجلة لتسريع وتيرة العمل وفق المنظومة الجمرية المطورة، من خلال ضبط الجدول الزمنى للإفراج الجمرى بالموانئ المختلفة، والاستفادة من المزايا التى توفرها منصة «نافذة الواحدة»، بالإضافة إلى التغلب على التكدس بالموانئ وسد عجز العاملين بالمنظومة الجمرية، إلى جانب رفع كفاءة العصر البشرى من خلال التدريب المستمر بما يتماشى مع تطوير وميكة المنظومة الجمرية.

ونوه «الخطيب» بأهمية تعديل التشريعات المتعلقة بالجمارك والاستيراد والتصدير كحدوة أولى لتحسين كفاءة الإفراج الجمرى، والعمل على تطبيق الإفراج المسبق بالتعاون مع الجهات المعنية، مشيراً إلى أهمية التنسيق المستمر مع الجهات الرقابية، وزيادة عدد العاملين بهذه الجهات، ومد ساعات العمل عند الضرورة لتسريع إنهاء الإجراءات، كما استعرض اللواء عصام النجار، رئيس الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات، تقريراً بنتائج تطبيق قرار مجلس الوزراء بشأن عمل جميع الجهات القائمة على منظومة الإفراج الجمرى طوال أيام الأسبوع، مشيراً إلى أن هذا القرار من شأنه المساهمة فى تسير عمليات الإفراج الجمرى ومنع تكدس البضائع بالمنافذ الجمرية. وطالب مسئولو الجهات المعنية بالإفراج الجمرى بضرورة توفير التوكيلات الملاحية خدمات التوصيل خلال يومى الجمعة والسبت لتجنب تأخير سداد الرسوم وتيسير الإجراءات.

الشركة الدولية للتكنولوجيا العلمية ش.م.م

الحي الثالث - المنطقة الأثرية - ش.م.م امتداد بترقيات الجوف - التجمع الخامس - القاهرة الجديدة
سجل تجارى رقم ١٧٧١ استثمار القاهرة
رأس المال المرحس به ١٠٠٠٠٠٠٠٠ جنية مصري رأس المال المصدر ١٧٠٠٠٠٠٠٠٠ جنية مصري

إخطار بإلغاء دعوة حضور اجتماع الجمعية العامة العادية

التي كان مقررا لها أن تعقد بتاريخ ٢٠٢٥/١/١٦ المنشورة بجمريدة الوافد

بالعدد رقم ١٨١٢ بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/١٣ الأخطار الأول

بالعدد رقم ١٨١٢ بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/١٣ الأخطار الثاني

يتشرف مجلس إدارة الشركة الدولية للتكنولوجيا العلمية - ش.م.م وفقاً لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية بأن يخطر المصانع بساعة مساهمي الشركة،

وبإلغاء الدعوة التي تم نشرها بجمريدة الوافد بالعدد رقم ١٨٠٧ بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/١٣ الأخطار الأول والعدد رقم ١٨١٢ بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/١٣ الأخطار الثاني لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة التي كان مقررا لها أن تعقد بتاريخ ٢٠٢٤/١/١٦ - وبأنه سيتم توجيه دعوة جديدة بشروط انعقاد جديدة.

والله ولي التوفيق. رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

كامل الوزير: «السكة الحديد مبقتش تخسر.. والإيرادات زادت»

مصر ستجنى ثمار العشر سنوات الماضية بداية من ٢٠٢٥

كما كشف الفريق كامل الوزير موعد تشغيل مشروع مونوريل شرق القاهرة بالركاب فى مصر، مؤكداً أنه سيتم تشغيل مونوريل شرق القاهرة بالركاب بشكل تجريبى فى شهر أبريل المقبل ٢٠٢٥.

وتابع نائب رئيس الوزراء للتنمية الصناعية، أنه تمت إعادة إنشاء خط الفردان – بئر العبد بطول ١٤٠ كيلومتراً، وسيصل هذا الخط إلى العريش بنهاية عام ٢٠٢٥.

كما أكد الفريق كامل الوزير أن مصر ستبدأ جنى ثمار العشر سنوات الماضية بداية من العام المقبل. وقال كامل الوزير: «موضوع الصناعة موضوع مهم.. ونحن سنبدأ جنى ثمار ما فعلناه خلال الفترة الماضية، وأتمنى أن نجنى ثمار ما قمنا به من عمل وجهد خلال عام ٢٠٢٥».

وتابع: «توجهيات الرئيس عبدالفتاح السيسى أن نمتلك اقتصاداً قوياً وهذا أيضا هدف كل المصريين وليست فقط الحكومة المصرية»، مضيقاً «بالاقتصاد القوى سيتحقق بالصناعة القوية والزراعة القوية وكذلك السياحة، والثلاثة عماد أى اقتصاد». وأضاف: «لم يكن لنا أن ننتج زراعة وصناعة إلا بما تم تنفيذه خلال العشر سنوات الماضية من البنى الأساسية».

أكد كامل الوزير أن البنى الأساسية التى تم إنشاؤها فى مصر خلال الفترة الماضية، وهى ليست



كبارى فقط، بل هى طرق وكبارى وسكك حديدية وموانئ على أعلى مستوى، وكذلك غاز وبترول، وهذه البنية التحتية التى قمنا بعملها لإننا كنا نعلم أن نهضة الأمم تبدأ بالبنية الأساسية.

كما أكد الوزير أن البنية التحتية التى شُيّدت فى مصر خلال العشر سنوات الماضية أسهمت فى النهضة الصناعية الحديثة.

كما كشف الفريق كامل الوزير تفاصيل إطلاق المرحلة الأولى من المبادرة الجديدة لمساندة الشركات

نقابات الصحفيين والمهندسين والمحامين تعلن وقف التعامل مع عدد من المعامل الطبية

كتب- أحمد سراج:

أعلنت نقابات الصحفيين والمهندسين والمحامين أعضائها عن قرارها بإيقاف التعامل مع سلاسل معامل التحاليل (المختبر، والبرج، وألفا)، بعد فترات طويلة من المفاوضات التى استهدفت الوصول إلى حلول عادلة ومتوازنة تحافظ على حقوق أعضاء النقابات وتضمن المساواة فى الأسعار مع نقابات مهنية أخرى.

وذكرت النقابات أنه لم يُظهر هذه المعامل أى استجابة إيجابية، بل سعت إلى فرض أمر واقع غير مقبول، كما سعت لزيادة الأسعار بنسب مبالغ فيها رغم اتفاقها على أسعار أقل لصالح جهات أخرى.

وأوضحت أن إصرار هذه المعامل على التمييز فى الأسعار بين أعضاء النقابات المهنية والذي يطول أيضاً قطاعات واسعة من المواطنين، يضرب بمبادئ العدالة وسوف يؤدى إلى خلق حالة من الاحتقان المجتمعى. كما أن جميع النقابات المهنية فى جهات غير هادفة للربح، تسعى إلى حماية مصالح أعضائها وتقديم أفضل الخدمات لهم، وهو ما يجعل هذه الممارسات غير مبررة على الإطلاق.

وأضافت أن انفراد بعض المعامل بسوق الخدمة الصحية لم يفت عند هذا الحد، بل امتد أيضاً لتقديم أسعار مبالغ

كتب- جيهان موهوب:

أعلنت وزارة التكوين والتجارة الداخلية ضبط كميات كبيرة من المصوغات المغشوشة فى الأسواق، حيث نفذت إدارة التفتيش الفنى بضاملة مع المصوغات والموازن حملة مكثفة بمحافظه الاسكندرية استهدفت التجار المتعاملين فى مجال الفضة. أسفرت الحملة عن ضبط كمية كبيرة من المشغولات الفضية وزن نحو ٣٧٠ كيلوجراماً، تبين أنها مخالفة لقانون الرقابة على المعادن الثمينة والأحجار الكريمة، حيث كانت غير مدموغة وجرى تهريبها إلى الأسواق المصرية، وتقدر القيمة الإجمالية للمضبوطات بنحو ٢٥ مليون جنيه مصرى.



يأتى ذلك فى إطار تعزيز دور الرقابة على المعادن الثمينة والأحجار الكريمة، وتقييداً لتوجهيات الدكتور شريف فاروق، وزير التكوين والتجارة الداخلية، بشأن تشديد الرقابة على الأسواق وضبط عمليات التلاعب، وبمتابعة مستمرة من الدكتور

حمدي الحماحى، رئيس مصلحة دمع المصوغات والموازن، وفى إطار حرص وزارة التكوين والتجارة الداخلية على ضبط الأسواق وحماية المواطنين من عمليات الغش والتلاعب، إلى جانب الحفاظ على حقوق المستهلكين وضمان تداول منتجات مطابقة للمواصفات القياسية والقوانين المعمول بها.

«مدبولى»: مستمرون فى العمل الجاد للارتقاء بمعدلات النمو الاقتصادى



كتب- عبدالرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، أن الحكومة مستمرة فى العمل على جميع الملفات التى من شأنها الارتقاء بمعدلات النمو الاقتصادى، وخلق اقتصاد قوى جاذب للاستثمارات، مشيداً بالجهود الكبيرة المبذولة من قبل وزراء المجموعة الاقتصادية فى هذا الصدد، واستعرض عدداً من الملفات الاقتصادية المهمة، خلال ترؤسه اجتماع المجموعة الوزارية الاقتصادية أمس، بحضور حسن عبدالله، محافظ البنك المركزى، والدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولى، وأحمد كجوك، وزير المالية، والمهندس حسن الخطيب، وزير الاستثمار والتجارة الخارجية، ياسر مصطفى، نائب وزير المالية، ورامى ابوالنجا، نائب محافظ البنك المركزى، ومسئولى الوزارات والجهات المعنية.

وأشاد الدكتور مصطفى مدبولى بارتفاع معدلات تحويلات المصريين فى الخارج، التى جاءت فى الأساس بفضل وجود سعر صرف مرن، ممتداً فى الوقت نفسه المبادرات المحفزة لزيادة هذه التحويلات مثل مبادرة بيت الوطن ومبادرة سيارات العاملين بالخارج. وقال المستشار محمد الحمصانى، المتحدث الرسمى باسم رئاسة مجلس الوزراء، إن الاجتماع ناقش آخر مستجدات برنامج الإصلاح الاقتصادى الذى تنفذه الحكومة بالتعاون مع «صندوق النقد الدولى»، حيث استعرض كل من محافظ البنك المركزى ووزير المالية آخر هذه المستجدات، وتطورات معدل التضخم حيث تم التأكيد على استمرار الحكومة، بالتعاون مع البنك المركزى، فى اتخاذ جميع الإجراءات اللازمة لاستمرار المسار النزولى لمعد التضخم خلال المرحلة المقبلة. وأوضح المتحدث الرسمى باسم رئاسة مجلس الوزراء أن الاجتماع استعرض مسار الإصلاحات

معهد الاتصالات يختتم أولى دورات أكاديمية المواهب المصرية

اختتم المعهد القومي للاتصالات، بالتعاون مع شركة هواوي العالمية، فعالية البرنامج التدريبي الأول من «أكاديمية المواهب المصرية» في دورة الذكاء الاصطناعي، بمقر المعهد في قنا.

وشملت الدورة التدريبية مناقشة مشروعات المتدربين ومخرجات البرنامج التدريبي، كما تناولت أساسيات البرمجة باستخدام لغة بايثون، بالإضافة إلى استكشاف نماذج الذكاء الاصطناعي، مثل التصنيف والاعداد والتجميع، إلى جانب استكشاف

أحدث الأدوات والتقنيات في هذا المجال. تتيح الأكاديمية للمتدربين الفرصة للحصول على شهادة اختبار الاعتماد الدولي من شركة هواوي، وذلك لتعزيز فرصهم المهنية في سوق العمل، كما تستهدف الأكاديمية تدريب 15 ألف شاب مصري في جميع محافظات الجمهورية خلال خمس سنوات في أحدث المجالات التكنولوجية، منها الذكاء الاصطناعي، والحوسبة السحابية، وشبكات الجيل الخامس، والبيانات الضخمة، وشبكات البيانات،

والأمن السيبراني وغيرها. المعهد القومي للاتصالات هو مؤسسة علمية وبحثية تدمج تركزس مواردها لتوفير خدمات تعليمية وتدريبية عالية الجودة، وبمستهدف المعهد الأسواق المحلية والإقليمية في خلال مختبرات مجيزة على أعلى مستوى. وتتمثل الرؤية الاستراتيجية للمعهد، باعتباره مركزًا للتميز، في أن يصبح مؤسسة رائدة في مجال الاتصالات إقليميًا ودوليًا.

«قادة مصر الرقمية».. بوابة مصر لمواكبة عصر الذكاء الاصطناعي

176 خريج جديد فى مبادرة فريدة نحو المستقبل الرقمى



وزير الاتصالات: التحول الرقمى يبدأ ببناء الكوادر البشرية المؤهلة

وأشارت إلى أن هذه المبادرة تأتي ضمن خطط الأكاديمية الوطنية ووزارة الاتصالات لتطوير رأس المال البشرى و تنمية القدرات الإبداعية والمهارات التقنية. وأكدت المهندسة غادة لبيب نائب وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات للتطوير المؤسسى أن المبادرة الوطنية «قادة مصر الرقمية» تأتي استكمالاً لجهود الدولة فى تنفيذ خطة التطوير المؤسسى الرقمية، التى تهدف إلى التهيئة لاستيعاب مشروعات التحول الرقمى والميكنة واستدامتها من خلال تنفيذ برامج متنوعة ومتكاملة لتتمية وبناء القدرات الرقمية للقيادات والعاملين بالجهاز الإدارى بالدولة؛ مشيرة إلى أن المبادرة تستهدف تنمية وبناء القدرات القيادية الرقمية لعدد (650) قيادة من قيادات الجهاز الإدارى للدولة من غير المتخصصين بالوزارات والمحافظات والهيئات العامة.

كما استمع وزير الاتصالات إلى بعض القيادات الحكومية من خريجي المبادرة، والذين أشادوا بهذه المنحة وما حققته لهم من قيمة مضافة فاعلة أثرت على حياتهم الشخصية والمهنية وأسهمت بشكل كبير فى إثراء مهاراتهم الرقمية بما يتواءم مع متطلبات العمل الحكومى الاحترافى.

كتب - جهاد عبد المنعم ومنة الله جمال: فى خطوة استراتيجية لتطوير القيادات الحكومية المصرية، شهد الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، حفل تخرج الدفعة الأولى من المبادرة الوطنية «قادة مصر الرقمية»، على قيادة مشروعات التحول الرقمى، وتعزيز ثقافة الابتكار داخل مؤسسات الدولة. ضمت الدفعة الأولى من المبادرة 176 قيادة حكومية بما فى ذلك مساعدى ومستشارى ومعاونى السادة الوزراء ونواب ومساعدى ومعاونى المحافظين وسكرتيرى عموم المحافظات، بالإضافة إلى رؤساء الإدارات المركزية بالوزارات والمحافظات والهيئات العامة، ومثل المتدربون قطاع حكومى واسع يشمل 23 وزارة و6 محافظات و8 هيئات عامة.

أكد الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات أن إطلاق المبادرة الوطنية «قادة مصر الرقمية» تأتى فى إطار تضافر الجهود بين وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والأكاديمية الوطنية للتدريب لتعاون فى تنفيذ برامج التطوير المؤسسى انطلاقا من أهمية بناء الكوادر والقيادات الحكومية على النحو الذى يتواءم مع التطورات الرقمية المتسارعة وذلك فى ضوء الجهود المبذولة لتنفيذ استراتيجية مصر الرقمية؛ موضحا أن التعاون يستهدف تطوير المهارات الرقمية للمتدربين بالإضافة إلى المهارات الشخصية بما فى ذلك مهارات الاتصال والعمل الجماعى؛ مشيرا إلى أهمية توافر الكوادر البشرية المدربة كفصير ريشى لتحقيق التحول الرقمى؛ مؤكداً أن الاستثمار فى منظومات رقمية بالغة الحداثة لا يحق التراجع المنشود إلا بوجود قادة يمتلكون المهارات والقدرات اللازمة لإدارة هذه المنظومات بكفاءة.

أكدت الدكتورة رشا راغب المدير التنفيذي للأكاديمية الوطنية للتدريب، أن التعاون مع وزارة الاتصالات مستمر فى مجالات التدريب المتخصص، مشددة على أن الأكاديمية تساهم بشكل فعال فى تحسين الكفاءات فى مختلف المجالات التكنولوجية من خلال تقديم حزمة برامج تدريبية متقدمة بالتعاون مع الوزارة، ويهدف هذا التعاون إلى رفع مستوى الأداء الوطنى للموظفين الحكوميين وتعزيز القدرات فى مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات على مستوى الدولة؛ مضيفة أن الأكاديمية تسعى من خلال هذه البرامج إلى بناء كوادر قادرة على مواجهة تحديات العصر الرقمى وابتكار حلول تكنولوجية لخدمة المجتمع المصرى.

«مصر للمعلوماتية» تطلق مركز الابتكار وريادة الأعمال لتعزيز التنمية المستدامة

أكدت الدكتورة ريم بهجت رئيس جامعة مصر للمعلوماتية أن موافقة مجلس أمناء الجامعة على إنشاء مركز الابتكار وريادة الأعمال بالجامعة سيسهم فى تعزيز بيئة الابتكار والأبحاث التطبيقية فى قطاع تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، خاصة أن المركز الجديد سيكون من ضمن مهامه الأساسية مساعدة ودعم الشباب المصرى على تحويل أفكارهم الإبداعية والمبتكرة إلى مشاريع تجارية ناجحة ما يعظم من حجم الاقتصاد الرقمى ويدعم جهود الدولة لتحقيق التنمية المستدامة.

وقالت إن المركز سيوفر بيئة داعمة وحاضنة للمبدعين ورواد الأعمال، حيث سيقدم لهم خدمات متنوعة مثل التدريب، والاستشارات المالية والتقنية، والدعم القانونى، بالإضافة إلى تأسيس حاضنات أعمال لمساعدتهم على إنشاء مشاريع قابلة للنمو، مشيرة إلى أن المركز هو جزءاً من رؤية الجامعة لتعزيز ثقافة الابتكار وتشجيع البحث العلمى والتطوير فى المجالات التقنية الحيوية، بما يعكس التزام الجامعة بمواكبة التحديات العلمية وتعزيز مكانة مصر كمركز إقليمي للابتكار وريادة الأعمال.

وأضافت أن مركز الابتكار وريادة الأعمال سيسعى لأن يكون أحد المراكز الرائدة إقليمياً ودولياً فى مجال ريادة الأعمال والابتكار، مع التركيز على التثقيتات الرقمية الحديثة والأفكار الإبداعية، وذلك من خلال توفير بيئة ملائمة للمتدربين والأعمال لإقامة مشاريع ناجحة، ما يعزز التنمية الاقتصادية والاجتماعية ويخلق



فرص عمل للشباب المصرى.

وأوضحت أن إدارة الجامعة وضعت أهدافاً استراتيجية للمركز تتمثل فى نشر ثقافة الابتكار وريادة الأعمال وتطوير مهارات المبتكرين ورواد الأعمال من خلال الدورات وورش العمل وورشات العمل والفعاليات المختلفة، وتنمية التفكير اليرادى لدى طلاب الجامعة والشباب المهتم بمجالات الثورة الصناعية الرابعة وتعزيز

من كبرى جامعات العالم المتخصصة فى مجال التقنية، وقطاع الأعمال والمجتمع. وأشارت إلى أنه لتحقيق تلك الأهداف ستمثل على تدشين حاضنات أعمال لدعم تأسيس وتطوير الشركات الناشئة بالقطاع التكنولوجى مع توفير الدعم الفنى واللوجستى عن طريق إتاحة استخدام معامل الجامعة لتطوير النماذج الأولية للأفكار الابتكارية القابلة للتطبيق والتسويق حيث سيعمل المركز أيضا على تسويق مخرجات الجهاز الإبداعية محلياً وعالمياً، ولذا تسمى لعقد شراكات استراتيجية محلية ودولية بين مركز الإبداع والابتكار والجهات الرائدة فى هذا المجال.

وحول الهيكل التطليمى للمركز الجديد قالت الدكتورة أماني حسن، رئيس تطوير الأعمال بجامعة مصر للمعلوماتية إن المركز سيعمل أربع إدارات الاولى إدارة دعم ريادة الأعمال والابتكار وستكون مسئولة عن تقديم الاستشارات المالية والإدارية والقانونية للشركات الناشئة، ومساعداها فى صياغة المقود وحماية الملكية الفكرية ووضع الخطط المالية وكيفية إنشاء وإدارة الشراكات. كما ستدعم هذه الإدارة جميع أنشطة نشر ثقافة ريادة الأعمال والابتكار وتنظيم الفعاليات والمنشآت والأحداث المختلفة. وأضافت أن الإدارة الثانية هى إدارة الدعم التقنى التى ستقدم الدعم التقنى وخدمات تطوير البرمجيات والبنية الرقمية للشركات الناشئة، ومساعداها فى حل التحديات التقنية التى قد تواجهها، والثالثة إدارة الحاضنات

وستركز على دعم الأفكار الابتكارية وتحويلها إلى مشاريع تجارية قابلة للنمو والمنافسة. وتقديم حزمة متكاملة من الخدمات تشمل الدعم الفنى واللوجستى، الاستشارات القانونية والمالية، تطوير المنتجات، التدريب، وإعداد النماذج الأولية. وأوضحت أن إدارة الحاضنات وضعت برنامجاً احتضاناً متدرجاً يمر بثلاث مراحل: مرحلة ما قبل الاختبار وتركز على تجهيز المشاريع وتأسيس الكيان القانونى لها، ثم مرحلة الاحتضان وتقديم الدعم لتطوير المشروع ونجاح أهدافه التجارية، وأخيراً مرحلة التخرج ونفى بتابعاته المشاريع الناجحة وتقييم أدائها لضمان استدامتها بعد الخروج من الحاضنة.

وأكدت أن الإدارة الرابعة بالمركز هى وحدة إدارة المشروعات البحثية والخدمات الاستشارية، وستكون بمثابة منصة بحثية استشارية لتقديم حلول استشارية متخصصة وتنفيذ مشروعات بحثية داخلية وخارجية تقدم للجهات الأكاديمية والصناعية، وبما يحقق ثلاثة أهداف الأول تعزيز التعاون مع الجهات الخارجية من خلال تقديم خدمات استشارية وبحثية للقطاعين العام والخاص، والثانى تطوير المشروعات الداخلية عبر تنفيذ مبادرات تسمم فى تحسين قدرات المركز وخدماته، والثالث دعم الاقتصاد المعرفى عن طريق توفير قدرات المركز لدعم المشروعات التكنولوجية والتي بلا شك سيكون لها إسهام فى تحقيق التنمية المستدامة.

تطبيق «تليفونى» لتسجيل الهواتف المستوردة يشعل أسعار المحمول



من الأجهزة الإلكترونية، وهو ما قد يسهم فى تعزيز الصناعة المحلية وخلق فرص عمل جديدة فى هذا القطاع. ومن المتوقع أن تؤدى الضرائب الجديدة

فرض ضرائب على الهواتف المستوردة؛ وفقاً للقرار، سيتم فرض ضريبة على الهواتف القادمة من الخارج، سواء كانت غير المأثقة التجارية الرسمية أو غير الرسمية، وستندفع هذه الخطوة الحد من تهريب الهواتف وضمان دخول منتجات ملائمة بالمعايير المصرية.

يهدف تطبيق ضرائب الهواتف المستوردة إلى زيادة الإيرادات فى ظل التحديات العامة. ولم تصدر أى بيانات رسمية من الجهاز القومى لتنظيم الاتصالات حتى الآن. سيجاز الهواتف المستوردة إلكترونياً بتطبيق «تليفونى» للمستخدمين تسجيل الهواتف المحمولة المستوردة من الخارج بسهولة، حيث يوفر خطوات مباشرة لإدخال البيانات اللازمة، بما فى ذلك الرقم التسلسلى المميز للهاتف (IMEI) وبيانات المستخدم الشخصية، كما يتيح التطبيق التحقق من حالة التسجيل ودفع الرسوم المقررة إلكترونياً.

وفى إطار تحسين الإيرادات الحكومية وتوجيه الاقتصاد المحلى، قررت الحكومة

itida

هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات



بقلم:

جهاد عبد المنعم

كان عاما مليئاً بالرقمنة

انطلاقاً من هدف الحكومة لتحقيق التحول الرقمى والشمول المالى، حققت وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات خلال عام 2024 قفزات عملاقة على طريق الرقمنة، ونجحت الوزارة فى تحقيق أعلى معدلات النمو التى تعكس جهود الحكومة لدعم الرقمنة وتطور التكنولوجيا فى البلاد خصوصاً أن الأمر يتعلق بجميع القطاعات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، ولذلك وصلت الوزارة تطوير البنية التحتية للاتصالات، حيث تم تنفيذ مشروعات جديدة لتوسيع شبكة الألياف الضوئية فى مختلف أنحاء البلاد، ووصلت إلى كل مكان فى أقصى الريف والصعيد باعتبار أن الإنترنت حياة كالهواء والماء، وأدى هذا النمو السريع فى البنية التحتية إلى زيادة سرعة الإنترنت وتحسين خدمات الاتصالات، مما جعل مصر تقترب من تحقيق أهدافها فى التحول الرقمى الكامل.

وكما يقول الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، فإن الوزارة تعمل على تعزيز التحول الرقمى فى القطاعات الحكومية والخاصة، وتم إطلاق العديد من المنصات الرقمية التى تسهل على المواطنين الحصول على الخدمات الحكومية، ومن بين هذه المنصات، منصة «نافذة الواحدة» التى تتيح إتمام الإجراءات الحكومية بسرعة وسهولة.

وأطلقت الوزارة برامج تدريبية جديدة تستهدف الشباب وتمكنهم من اكتساب المهارات الرقمية اللازمة لسوق العمل المحلية والعالمية وتضمن البرنامج ورش عمل ودورات تعليمية فى كل مجالات تكنولوجيا المعلومات، مثل البرمجة، وتحليل البيانات، والذكاء الاصطناعى والأمن السيبرانى، وغيرها من التخصصات المطلوبة بشدة فى سوق العمل، وهذا الاستثمار فى التعليم سيساهم فى خلق جيل جديد من المحترفين فى مجال تكنولوجيا المعلومات وقدرات ومهارات عالية تمكنهم من العمل فى أكبر الشركات الأجنبية وبالتالي هم مصدر فخر ومصدر دخل. ولذلك يهتم وزير الاتصالات اهتماماً بالغاً بدعم بيئة الابتكار من خلال إطلاق حاضنات أعمال وشراكات مع القطاع الخاص لتعزيز الشركات الناشئة فى مجال التكنولوجيا.

وتم تخصيص موارد إضافية ضخمة لدعم المشاريع الابتكارية، مما أدى إلى ظهور عدد من الشركات الناشئة التى حازت على جوائز محلية ودولية. أيضاً تولى الوزارة اهتماماً خاصاً بالوعى السيبرانى فى ضوء التهديدات المتزايدة فى العالم الرقمى، حيث وضعت استراتيجيات جديدة لتعزيز الأمن السيبرانى، وتم إنشاء مركز وطنى للأمن السيبرانى لتوفير الحماية اللازمة للبيانات والأنظمة، وتوعية المؤسسات الحكومية والخاصة بأهمية الأمن السيبرانى.

كما نجحت وزارة الاتصالات فى تعزيز تعاونها مع المؤسسات الدولية فى مجال التكنولوجيا، وتم تنظيم مؤتمرات وورش عمل بمشاركة خبراء عالميين، مما أسهم فى تبادل المعرفة والخبرات وتعزيز الشراكات الدولية فى مجال التكنولوجيا. ونستطيع القول إن الإنجازات التى تحققت خلال عام 2024 تمثل خطوة مهمة نحو تحقيق رؤية مصر 2030، وهى تمكس التزام الحكومة بتطوير قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وتحسين جودة الحياة للمواطنين.

وكل عام وأنتم بخير.

gr2mg@yahoo.com



ملتقى إيتيدا التوظيفى فى برج العرب يوفر 1350 فرصة عمل

ومنها غرفة صناعة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (CIT)، والجمعية المصرية للمعلومات والاتصالات والإلكترونيات والبرمجيات (اتصال)، والشعبة العامة للاقتصاد الرقمى والتكنولوجيا (DET-GD).

وشهد الملتقى إقبالاً كبيراً من الشباب، حيث سجل 1670 شاباً وشابة، حضر منهم فعلياً أكثر من 350 حيث قامت الهيئة بالتعاون مع شركة وأحات السيليكون الناشئة فى إنشاء وإدارة المناطق التكنولوجية، وتوفير وسائل نقل مجانية من مدينة الإسكندرية إلى المنطقة التكنولوجية بمدينة برج العرب الجديدة، بهدف تشجيع الطلاب والخريجين على المشاركة وتسهيل الوصول إلى مكان الحدث. وتضمن الملتقى تنظيم مجموعة من ورش العمل وجلسات التوجيه والإرشاد والتطوير المهني والتعرف وكيفية اكتساب مهارات التوظيف للطلبة والخريجين، بالإضافة إلى رفع الوعى التوظيفى لدى الشباب المصرى، ومساعدتهم فى الحصول على فرص العمل اللائقة فى هذا القطاع الحيوى.

اختتمت فعاليات الملتقى التوظيفى الذى نظمته هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «إيتيدا» فى المنطقة الجديدة، بهدف مساعدة برج العرب الجديدة، بهدف استعراض فرص العمل بقطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وإتاحة هذه الفرص أمام الشباب من محافظة الإسكندرية والمحافظات المجاورة. ويأتى الملتقى فى إطار جهود الهيئة المستمرة لربط الكوادر المؤهلة بفرص العمل المتاحة لدى الشركات العاملة بالقطاع، بما يساهم فى تعزيز نمو صناعة تكنولوجيا المعلومات فى مختلف المحافظات، وتحفيز الاستثمار فى الكفاءات المصرية القادرة على المنافسة إقليمياً وعالمياً.

وقهر الملتقى نحو 1350 فرصة عمل

بمجال خدمات التعميد وتجربة العملاء

ومجال تكنولوجيا المعلومات عبر 14

شركة محلية وعالمية، من بينها فودافون

كونسينتريكس (VOIS)، كونسينتريكس

(Concentrix)، إنتلسيا (Intelcia)، تيلي

بيرفورمانس (Teleperformance)، فى

إكفى آى (VXI)، العربية للحاسبات (Arab

Computers)، بيزنس لينك (Business

Link Solutions)، إس تي سمارت (IT

Smart)، أوبيجيكس (Objects)، جيديا

(Geidea)، تلك هايف (Tech Hive)،

مجموعة دى بي (DB Group)، سبيريتود

(Spiritude)، وروبيكال (Rubical).

كما شاركت فى الملتقى منظمات المجتمع

المعدنى والكيانات الأهلية العاملة فى

مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات،

الحريفة.. بتأثير الديك

فهمي بفيلم آخر هو «ولا يزال التحقيق مستمرا».

وقدم مسيرة عظيمة تعاون خلالها مع كبار المخرجين والنجوم مثل عاطف الطيب، وأحمد زكي، ونور الشريف، كما تميز أسلوبه في كتابة السيناريو بالجمع بين العمق الاجتماعي والسياسي والبساطة في السرد، ما جعل أعماله قريبة من الجمهور ومؤثرة في الوقت نفسه، ركزت أعماله على قضايا الإنسان البسيط، مع تسليط الضوء على معاناته اليومية وأماله، ليصبح من أبرز الأصوات التي جسدت واقع المجتمع المصري. وأخرج الكاتب بشير الديك فيلمين فقط خلال مسيرته، هما «الطوفان» بطولة محمود عبد العزيز، وسكة سفر، بطولة نور الشريف، وعلى الرغم من قلة تجاربه الإخراجية، إلا أنه نجح في تقديم رؤية سينمائية تحمل بصمته المميزة، ويعد فترة غياب طويلة عن الساحة السينمائية. عاد من خلال فيلم «الكبار» عام ٢٠١٠، الذي أخرجه محمد جمال العدل.

كتب: دينا دياب- عمرو اسماعيل:



حكاوى الدراما

تاريخ بشير الديك مع الدراما يتسم بالجاذبة في تناول القضايا، فقد كتب ١٣ مسلسلات ترح بها على قمة الأعمال التلفزيونية، من حيث الانتشار الجماهيري أو القضايا المجتمعية التي أثار جدلا في وقت إنتاجها. لم يخل أى عمل درامى للراحل بشير الديك من طعم النجاح والتأثير، فقد كان صوتا للكثيرين وعينا ترى التفاصيل الصغيرة في كل ما هو حوله، فتحول بهاء إلى كلمات حقيقية وشخصيات حية تعيش مواقف وحكايات لا تنسى على الشاشات حتى الآن. ومن أبرز الأعمال الدرامية التي نالت إعجاب جميع الجمهور والقراء، مسلسل «الناس في كفر عسكر» الذي يعد أقوى الأعمال الدرامية التي عرضت على شاشة التلفزيون المصرى، يحاكي القصة الموسيقية والأحزان المميزة. وفي عام ٢٠٠٤، حصل المسلسل على عدد كبير من جوائز الدراما الاجتماعية في مهرجان القاهرة للإذاعة والتلفزيون، حيث حصد جائزة أفضل سيناريو وأفضل مسلسل. كما يعد مسلسل حرب الجواسيس الذي أنتج عام ٢٠٠٩، من أقوى الأعمال الدرامية التي لاقت رواجاً ونجاحاً ضخما على يد السيناريست بشير الديك، كما أنه ركز في كتابة الأعمال الوطنية التي كانت قوة ناعمة في ظهور دور أجهزة الدولة في حماية البلاد وتاريخها المشرف، مثل «الحفار» وظل المحارب، وحرب الجواسيس، المقتبس من قصة حقيقية من ملفات المخابرات العامة المصرية، قدمها أديب الجاسوسية الراحل صالح مرسى في إحدى رواياته الروائية التي حملت اسم «ساعة فهمي»، وهو اسم بطلة القصة التي تؤدي دورها النجمة منة شلبى. المسلسل يجسد عودة لسلالات الجاسوسية التي توقفت منذ فترة طويلة. والنهاية التي اختارها بشير الديك لأحداث مسلسله «حرب الجواسيس»، تعود بالذاكرة إلى نهايات الأفلام التي كان يبدعها لنادية الجندي في التسعينيات، حيث تقوم المخابرات المصرية باستبدال صندوق سامية فهمي بصندوق لويس التي خطفها المخابرات المصرية على طريقة نادية الجندي في فيلم مهمة في تل أبيب. وتلاحظ خلال مسيرة الراحل بشير الديك الدرامية تعاونه الثنائي مع المخرج نادر جلال في أغلب أعماله التلفزيونية، حيث قدما نموذجاً لأعمال خلداهما التاريخ في عالم الفن والدراما المصرية، حيث قدما معا «الناس في كفر عسكر»، «أماكن في القلب»، «دوب الطبيب»، «ظل المحارب»، «حرب الجواسيس»، «عابد كرمان»، وجميع هذه الأعمال حفرت مكانتها من ذهب في أذهان الجمهور العربي.

سابقة له أنه حينما أرسل السيناريو لعداد إمام توقع الرفض لأنه غير السائد فيما يقدمه من طبيعة أدوار كوميدية.

وأضاف أنذاك أن عادل إمام قدم الدور بتميز شديد، وأنه قال له إنه ممتل هايل ويتملك موهبة كبيرة في التمثيل مثلما ظهر في مشاهد عديدة، عيناه كانتا مليئتين بالحنن وقتها، كما وصفه بالشخصية الرائعة.

ورغم كل ما سبق إلا أن الفيلم نجح نجاحاً كبيراً على مستوى النقاد وإشادة الجماهير لكنه لم ينجح في السينما كمادة أفلام الزعيم من شبك التناكر ما أغضب به بصورة كبيرة، ولكنه بقي من أهم العلامات ليس في تاريخ عادل إمام فحسب وإنما مع السينما بصفة عامة.

زواج فنى مع نادية الجندي

قدم الراحل بشير الديك مع الفنانة نادية الجندي عدداً من الأعمال الناجحة في مسيرته الفنية ومن أبرز تلك الأعمال المتنوعة فيلم «مهمة في تل أبيب» و«بيت الكوامل» و«الضائعة» و«الإرهاب» و«شبكة الموت» و«عصر القوة» و«الشرطة» و«الجاسوسة حكمت فهمي» و«امراة هزت عرش مصر».

لذا كان من الطبيعي أن تخرج الفنانة نادية الجندي عن صمتها حينما رأت رفيق النجاح في حالة صحية صعبة، حيث خرجت إبان مرضه وصرحت قائلة في تصريحات إعلامية «السيناريست بشير الديك كاتب كبير ولا يمكن تعويضه، وأعماله لا تزال خالدة بفضل قيمتها الفنية، ويستمتع بها الناس»، وكان بيننا زواج فنى.

يذكر أن بشير الديك ابتعد عن كتابة الأفلام السينمائية خلال السنوات الـ١٠ الأخيرة، وكان آخر أعماله فيلم «الكبار» (٢٠١٠) ببطولة عمرو سعد وزينة وخالد الصاوى، وإخراج مائندو العدل.

أعمالاً من كتاباته العظيمة، وهو أعظم من كتبوا السيناريو ليس بمصر فقط وإنما في الوطن العربي، مضيفة أنها قدمت معه فيلمين الأول ضد الحكومة، والثاني لبلة ساخنة، مؤكدة اعتزالها جدا بفيلم «لبلة ساخنة»، لكونها حصلت على ثلاث عشرة جائزة عن دورها فيها، مؤكدة أنها كانت دائمة التحدث معه عبر الهاتف، ودوما تطلب منه العمل مع من جديد، مشيرة إلى أنه سيناريست موهوب جدا ويشعر بما يكتب، وصعب أن تجد موهبة تشبه موهبته، ومؤكدة أنه كان يحب العمل مع المخرج عاطف الطيب، وأنهما كانا متفاهمين بشكل كبير. كما قالت الفنانة إلهام شاهين: هو كاتب مميز وكتابته بها عمق شديد وقريبة من الناس، وإنها تحب العمل معه،

واقص باليه لا يمشى على الأرض بقدر ما يطير في السحاب»، لا يمكن لأى باحث سينمائي سوى أن يتوقف أمام هذا المعلق الذى قدم مع رفيقه محمد خان وعاطف الطيب السينما الساحرة. وقالت النجمة يسرا عنه إنه من أعظم المفكرين في مصر، وأحدث طفرة وفارقا كبيرا جدا في علم وفن السيناريو بمصر، ومن خاض تجربة العمل مع السيناريست بشير الديك يعلم جيدا قيمته الكبيرة، وهو شخصية لديه فخر واعتزاز بنفسه وبمهنته وشخصية عظيمة وسيناريست رائع، ورغم ذلك كان لا يجيد الحديث في نفسه، ودائما ما يفضل أن يتحدث أعماله عنه، فهو فنان لم يحصل على حقه الكافي كمبدع مصرى عظيم.

وقالت النجمة لبلة: كنت محظوظة جدا اننى قدمت

التي صنفت فيما بعد بأنها من أهم الأعمال السينمائية المصرية، ويعتبر عاطف الطيب هو المعادل الموضوعى لبشير، فهما ثنائي يكتب ويخرج ليقدمأ أعمالا تؤرخ بحق للسينما المصرية. فكانا لا يفترقان تقريبا، واشتركا معا في تجربة إنتاجية بعنوان الصحية، ومعهما الونثيرة نادية شكرى، وأنتجا أهم وأعذب أعمال السينما المصرية فيلم «الحريف».

من شدة قرب الثنائي معا، كان بشير الديك مستشار عاطف الطيب الفنى، يعرض عليه كل السيناريوهات التي ينفذها مع مؤلفين آخرين، وكان بشير الديك يتدخل بالرأى والنصيحة كما حدث في فيلم دماء على الأسفلت لأسامة أنور عكاشة، حيث نصح الديك بعذف ٥٠ مشهداً للحفاظ على إيقاع الفيلم.

قدما معا إبداعاً فنياً تجسد في «سواق الأتوبيس»، وضريبة معلم» و«ناجى العلى»، و«لبلة ساخنة» للنجم نور الشريف، و«ضد الحكومة» للراحل العبقري أحمد زكى، وفيلم «الحريف» للنجم عادل إمام، و«امراة هزت عرش مصر» للفنانة نادية الجندي، وغيرها من الأعمال السينمائية التي سكنت أذهان الجمهور حتى الآن.

بشير الديك ونور الشريف

يعد فيلم «سواق الأتوبيس» من أهم علامات نور الشريف الذي تعاون فيه مع بشير الديك، إذ كتبه بحرفية شديدة، وكان من وجهة نظر مشاهديه بمثابة ميلاد جديد لنور الشريف الذى قدم بطولته عام ١٩٨٢، ووقتها نال إشادة كبيرة من جانب النقاد والجمهور خاصة مع موضوع الفيلم الذى تطرق لشخصية تبدو مهمشة فى المجتمع وهو «سواق الأتوبيس»، كما أن علاقة بشير الديك لم تبتدأ مع نور الشريف من هذا الفيلم وإنما من عام ١٩٧٩ فى أولى أفلامه الذى كتب قصته وهو «مع سبق الإصرار».

أحمد زكى و«ضد الحكومة»

رحل المبدع بشير الديك بجسده، لكن تظل أعماله باقية، فروحه ستظل باقية، روح الإبداع ستظل تحمل اسم بشير الديك، والكلمات تعجز عن وصف هذا الرجل إنسانياً أو فنياً، لم تكن أعماله مجرد أفلام ومسلسلات، لكن كل عمل كان يحمل في طياته روحه، اختياره وهو يكتب لنجومه ويصورهم معه من لحم ودم على الورق، فتتعلق سيناريوهات على الورق لتجذب أصحابها، كان لى الشرف أن حاورته كثيراً على مدار مشوارى الصحفى، فهو دائم العطاء، وبمكث من الثقافة ما يجبر أى صحفى على الحديث معه على فترات متقاربة، فهو دائماً متجدد ولديه الجديد، حتى إن ابتعد عن السينما فترة، لكن هذا الابتعاد كان مجبراً عليه، وفي تصريح آخر له عن ابتاعده عن السينما قال: «السينما عالم شديد الخصوصية، لكن المناخ العام لم يعد مواتياً أن تقدم السينما المجنونة التي تحبها، ولكن إذا عثرت على الموضوع أو التيمة المناسبة فلن أمنع نفسي منها، وتلقيت عروضاً كثيرة جداً ولكن لم يعنى منها أى موضوع بشكل حقيقى، إضافة إلى أن كل أصحابى اللى كنت بتشغل معهم ماتوا، محمد خان وعاطف الطيب ونادر جلال ماتوا وأنا بقيت حاسس إنى وحيد جداً ودا بياثر أيضاً».. كانت هذه آخر كلمات الديك التي تؤكد أنه فقط غاب بجسده لكن روحه موجودة فى كل عمل فنى قدمه.

بدأ الديك حياته المهنية بكتابة العديد من القصص التي نشرت فى مجلات وصحف ودورات أدبية مختلفة، دخل إلى عالم الفن من بوابة السينما، وفي عام ١٩٧٨ ظهر مولوده الأول فيلم «مع سبق الإصرار»، الذي أخرجه أشرف فهمي، ثم انطلق فعلياً في هذا المجال، ولج نجمه فى عالم الفن.

عاطف الطيب.. رفيق الرحلة

أثبت بشير الديك وعاطف الطيب أنهما ثنائي ناجح بعدما أبدعا فى عدد من الأفلام

قالوا عنه

قال الدكتور أحمد فؤاد هنو، وزير الثقافة، «كان الفقيد من أبرز القامات الفنية في مصر والوطن العربي، وأحد عمدة الإبداع السينمائي والدرامى، وقد أثرى الساحة الثقافية والفنية بأعمال خالدة حفرت مكانها في وجدان الملايين».

وتابع وزير الثقافة: «عبرت أعماله عن قضايا المجتمع المصرى بروح إنسانية راقية وروية إبداعية متميزة، وكان نموذجاً للمبدع المتفرّد، متعاوناً مع كبار نجوم السينما والدراما على مدار مشواره الفنى الطويل، الذى شهد أعمالا ستظل شاهدة على عبقريته وأخلاصه للفن».

وقال الناقد الفنى طارق الشناوى، «أنه من القلائل الذين حفرُوا أسماهم بعمق وإبداع على خريطة السينما العربية»، تعامل مع فن كتابة السيناريو برحافة، كأنه



بقلم:

عصام العبيدي

الصناعة المصرية فى خطر

لقاء رئيس الوزراء مع كبار رجال الأعمال فى مصر كان كاشفا لحجم المأساة التي تعيشها.. والتي أدت فى النهاية لهروب آلاف المصانع والصناعات من مصر لدبي!!

فاتضح يا سادة يا كرام.. أن كل الشعارات التي كنا نرفعها طوال السنوات الماضية.. مثل تشجيع الصناعة وتشجيع الصادرات.. كلها وهم فى وهم.. ولا وجود لها فى الواقع!!

رجال الأعمال بعد أن فاض بهم الكيل من بيروقراطية الحكومة.. وتردد صناع القرار فى اتخاذ القرارات السليمة فى الوقت الصحيح.. كلها عوامل أدت لهذا الخراب الكبير.. والذي كان هروب الصناعات من مصر لدبي والمغرب بل وحتى السعودية الشقيقة!!

فكلها دول نجحت بالفعل- بالاستعانة بأصحاب الرؤى والفكر الصائب- فى جذب المصانع والصناعات لأرضها!!

كان من الواجب على الحكومة تشكيل لجنة فورية للتحقيق فى هذه الكارثة.. ومعرفة التسبب فيها.. بل ومحاكمته على جرميته فى حق هذا الوطن.. الذى هو فى أمس الحاجة.. لكل دولار من الاستثمار الأجنبى والعربى والمصرى!!

ذات يوم تقابلت بالصدفة الباحثة مع رجل أعمال مصرى.. أراد مشاركة رجل أعمال صينى فى مصنع كبير لتصنيع لمبات اللد الموفرة للطاقة.. وبالفعل وقعا عقد المشاركة.. وجاءت الآلات اللازمة للمصنع من الصين.. وفى الطريق وقبل وصول الشاحنات العملاقة لأرض المصنع.. أوقفها كمين مرورى وللأسف طلب منهم إثارة حتى يسمح بمرورهم.. وهنا تكلم الشريك المصرى مع شريكه الصينى فى هذا الأمر.. ففوجئ الرجل بشريكه الصينى يرفض دفع الرشوة.. بل ويصمم على إعادة الآلات مرة أخرى للصين وعدم إقامة المصنع فى مصر!!

فاضطر الشريك المصرى لدفعها من ماله الخاص حتى لا يفشل المشروع قبل أن يبدأ!!

يعنى غلطة مسئول صغير.. كادت أن تكلف البلد كلها خسارة مشروع يعمل به الآن آلاف البشر!

● شوفت الكارثة؟!

هذه يا سادة يا كرام بعض الأمثلة التي أدت لهروب المصانع من بلادنا.. والتي جعلت رجال الأعمال يلزعون برقع الحياء أمام رئيس الوزراء.. ليكاشفوه ويكاشفوا الشعب من قبله عن أسباب الكارثة التي وصلنا إليها!!

فهل نستيقظ قبل فوات الأوان.. هذا هو السؤال؟!



لعل وعسى

بقلم:

د. علاء رزق

المستقبل الاقتصادي للعلاقات العربية الأمريكية بعد صعود ترامب (٥-١٠)

تداولنا فى المقالات السابقة أن عودة ترامب تعلن عن تبصر أوراق الاقتصاد العالمى خاصة فى الدول العربية، بسبب السياسات الخاصة المرتبطة مع الولايات المتحدة الأمريكية، والتي انخرطت مع صراعات مدتها ٢٢١ عاماً من أصل ٢٤٨ عاماً من توجهها، واستأذا على شعار ترامب،«أمريكا أولاً» فإن وجهاتها تعكس هذا الشعار.. وفى هذا السلسلة من المقالات سوف نتاول تأثير ذلك على الدول العربية بصورة منفردة، وفى هذا المقال سوف نتناول الأثر الاقتصادى على الجانب المصرى، ونذكر جيداً مدى ارتباط مصر والولايات المتحدة بعلاقات متأثر بتغير الإدارات الأمريكية، إذ تقوم إلى حد ما على الشراكة، وفى حين أن الولايات المتحدة تستندون على الدور البرداي في القضايا العالمية والإقليمية، فإن مصر لها دورها المحورى في الشرق الأوسط وأفريقيا. وقد تحسنت العلاقات الاقتصادية بين مصر والولايات المتحدة خلال فترة ولاية ترامب الأولى، حيث ارتفعت مستويات التعاون، وأهملت إدارة ترامب بتعزيز الشراكات الاقتصادية الثنائية كجزء من استراتيجيتها، وزاد حجم التبادل التجارى بين البلدين ليصل إلى ٥.٦ مليار دولار أمريكى فى عام ٢٠١٧، كما جعله يحتل المرتبة السادسة فى الشرق الأوسط والأتوى فى قارة إفريقيا، وشككت الاستثمارات الأمريكية حوالى ١٧.٧٪ من إجمالي الاستثمارات الأجنبية الواردة إلى مصر. كما لعبت المساعدات التنموية دوراً مهماً لدعم الاقتصاد المصرى، وأجريت محادثات فى الطرفين حول إمكانية إبرام اتفاقية تجارة حرة لكل ل تتحقق هذه الخطوة خلال فترة ترامب، بالإضافة لاستمرار اتفاقية الكويز (QIZ) كآلية رئيسية لتعزيز التجارة بين الدولتين. وفى هذا السياق، تعد النمذجة الاستشرافية مصطلح السيناريوهات التي تقوم عليها سياسة التخطيط الخارجية من الأدوات الأساسية التي يمكن أن تساعد مصر على تحديد الفرص والتهديدات المحتملة والاستجابة لها. لأنها ببساطة تقوم على التخطيط الاستراتيجي لتوقع المستقبل وتشكيله من خلال تحليل الاتجاهات والتطورات المحتملة لصناعة القرار. لذلك فإن عودة ترامب قد يكون معها فرض عقوبات إضافية على الدول خاصة دول تجمع البريكس التي لا تمنع عملاتها من الهبوط مقابل الدولار ويمكن الإشارة إلى اتفاق بلارا لعام ١٩٨٥ كمثال على الكيفية التي يمكن بها الضغط على الحكومات الأجنبية من قبل الولايات المتحدة لتبني سياسات تعزيز أسعار الصرف. وقد شهدت الصادرات من مصر لأمريكا انخفاضاً نظراً لانخفاض حجم كل من الصادرات والواردات من أمريكا لخفضا خلال النصف الأول من العام المالي الحالي إذ بلغت ٧.١ مليار دولار مقابل ٢.٢ مليار دولار خلال الفترة المماثلة من العام السابق. كما شهدت الواردات من أمريكا انخفاض الصادرات المصرية إلى أمريكا مع تخفيض الضرائب في أمريكا وانخفاض قيمة الدولار، كما سترفع الواردات من أمريكا إلا أن انخفاض الصادرات وزيادة الواردات المحتمل حدوثها لن تكون لها تأثيرات كبيرة على عجز الميزان التجارى المصرى نظراً لانخفاض حجم كل من الصادرات والواردات إلى ومن أمريكا ومن سيأثر هم المحسودون للسوق الأمريكية من عملاء البنوك المصرية. وما نود أن نشير إليه أنه رغم ما حققه الرئيس ترامب من فوز ساحق فى الانتخابات الرئاسية الأمريكية، لكن العالم اليوم مختلف تماماً عن العالم الذي تركه ترامب في يناير عام ٢٠٢١، حيث يواجه الرئيس السايح والأربعون للولايات المتحدة مثيها، عالمياً يتميز بعدد من التناقل المشتعلة بكثافة، ولتحديث بقية إن شاء الله.

رئيس المنتدى الاستراتيجي للتنمية والسلام

الأربعاء ١ يناير ٢٠٢٥ -
١ رجب ١٤٤٦ هـ - ٢٢ كيهك
١٧٤١ ق - العدد ١١٨٢٠ -
السنة الثامنة والثلاثون

الأخيرة

الوحد

ل المزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

alakhera.wafd@yahoo.com

كلام في الهوا



بقلم: حسين حلمي

ميلاد السيد المسيح

لقتله، وهو من بشر بنى الرحمة وآخر أنبياء وُسل الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، عندما قال الله عز وجل «وَبَشِّرِ السَّاعَةَ بِرُسُولِي يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ» سورة الصف: فجاءت السنة المالية بمولد المسيح عيسى بن مريم، فسلامًا عليك وعلى والدتك البتول وعلى نبي الرحمة وكل أنبياء الله، من منا الآن يتشبه بأخلاق هؤلاء الأنبياء الكرام في تعاملاتهم مع الآخرين، فهنضة الأمة من أخلاق شعبيها.

لم نقصد أحداً!!

عن عمر مائة عام

رحيل « جيمى كارتير».. عراب كامب ديفيد



كتبت- منى عيسوي:

رحل الرئيس الأمريكى السابق جيمى كارتير عن عالمنا بعد تاريخ حافل بالأحداث الكبرى، والإنجازات والمساهمات الشاقة لتحقيق السلام، لدرجة أنه أطلق عليه لقب «عراب كامب ديفيد». جيمى كارتير كان الرئيس التاسع والثلاثين للولايات المتحدة، بعد انتخابه عام ١٩٧٦ على أساس برنامجيه السياسى ونزاهته الشخصية، إلا أن فترة رئاسته انتهت بعد أزمة الرهائن فى إيران.

سار كارتير فى طريق السلام، بداية من الشرق الأوسط إلى أفريقيا ومن البوسنة إلى التبت، وكان أبرز إنجازاته خلال فترة حكمه اتفاقية كامب ديفيد للسلام بين مصر وإسرائيل، وهى الاتفاقية التى وافق فيها البلدان على صنع السلام، ولم يكن ليتحقق لولا إدارة كارتير والمفاوضات اليومية للوصول إلى الاتفاقية، كما كان قائداً للسلام فى كثير من يؤر التوتر فى العالم ومنها البوسنة. بعد توليه الرئاسة فى يناير ١٩٧٧، بذل كارتير جهوداً حثيثة لجمع مصر وإسرائيل، معاً من أجل

السلام، هو ووزير خارجيته، سايرس فانس، والتقى قادة مصر وإسرائيل، للمساعدة فى إيجاد تسوية تضمن السلام وتهدى العداء فى الشرق الأوسط، راقتت الجهود الأمريكية خطوة مصرية مدوية قام بها الرئيس الراحل محمد أنور السادات، بعد زيارته التاريخية لإسرائيل بدعوة من حكومتها فى ١٩ نوفمبر ١٩٧٧ وخطابه الشهير من أجل السلام الذى ألقاه أمام الكنيست، شهدت خطوة كارتير نحو السلام الكثير من المخاطر، فقد كانت شعبية كارتير تعاني ارتفاع معدلات التضخم والبطالة وأسعار الطاقة، وتخوف مستشاروه أن يؤدي فشل فى كامب ديفيد إلى جملة يبدو ضعيفاً، وحذره نائبه والتر مونديل من ذلك، قائلاً له: «إذا فشلت، فسوف تنتهى، وسوف نضعف مكانتنا كزعماة وطنيين، ولكنه لم يتراجع، بل مضى قدماً، فحدد موعداً لقمة كامب ديفيد فى الخامس من سبتمبر ١٩٧٨. واصطحب كارتير الرئيس السادات وبيجين إلى موقع معركة جيتيسبيرج، وهى واحدة من أهم المعارك فى الحرب الأهلية الأمريكية، التى استمرت نحو أربعة أعوام ما بين عامى ١٨٦١ و١٨٦٥، كتعذير ضمنى بشأن ما قد يحدث فى حالة فشل

المفاوضات. وصاغ الرئيس الأمريكى وثيقة واحدة تتضمن حلاً للقضايا الرئيسية، وعرض المقترحات على السادات ومناحم بيجن، فى كامب ديفيد فى سبتمبر ١٩٧٨، وأعاد صياغة المقترحات مرات عدة فى ضوء الملاحظات التى كان يتلقاها. وفى النهاية، تم التوصل أخيراً إلى اتفاق. ونعته الصحف الأمريكية، وأشادت به ووصفته بأنه رجل مبادئ وصاحب رؤية فى السياسة الخارجية، وصاحب إنجازات عديدة، وأن حياته منذ أن كان مزارعاً ثم رجل أعمال وضابطاً فى البحرية، تقدم دروساً لا حصر لها للقادة فى كل مكان، كما وصفته هيئة تحرير «نيويورك تايمز» بأنه أحد أعظم الرؤساء الأمريكيين السابقين، لا لشيء إلا لأنه وظف ما تبقى من نجوميته كرئيس سابق لمساعدة من تولوا السلطة بعده، وبلاדם من وضعه كصانع سلام، ودبلوماسى خلف الكواليس، وبطل لحقوق الإنسان، ومراقب للانتخابات الحرة، ومدافع عن المشردين، بينما كان يجد الوقت لنظم الشعر، وكان مثلاً للقيم الدينية التقليدية.

تناولت الصحف الأمريكية مسيرة كارتير الحافلة فى العمل

لأول مرة.. افتتاح معرض القناطر الخيرية للكتاب



كتب- صفوت دسوقي ومحمد خضر:

افتتح محافظ القليوبية المهندس أيمن عطية، والكاتب محمد ناصف، نائب رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة، معرض القناطر الخيرية الأول للكتاب، بقصر ثقافة القناطر، بمشاركة الهيئة المصرية العامة للكتاب، ودار الكتب والوثائق القومية، والمجلس الأعلى للثقافة، ودار المعارف، ويستمر المعرض حتى ٧ يناير المقبل، ويتضمن برنامجاً ثقافياً. ويشهد طوال فترة إقامته أمسيات شعرية بحضور لفيف من الشعراء والأدباء، وتأتى الفعاليات استمراً لتعزيز النشاط الثقافي بمدينة القناطر الخيرية التى شهدت مؤخراً تنظيم مهرجان القناطر الأول للفنون والثقافة.

تفقد المحافظ والحضور أجنحة المعرض، وإصدارات الهيئات المشاركة، حيث وجه المحافظ بالتنسيق مع جامعة بنها ومديرية التربية والتعليم بإنشاء قوافل طلابية لتفقد المعرض بالتنسيق مع ثقافة القليوبية. وأكد نائب رئيس الهيئة أن المعرض يأتى استكمالاً لسلسلة فعاليات ثقافية كبرى تشهدها محافظة القليوبية ضمن خطط وزارة الثقافة لتقديم الخدمات الثقافية والفنية للجمهور بالمحافظات كافة، داعياً أبناء القناطر والمحافظلة لزيرة المعرض واقتناء الكتب القيمة التى تقدمها قصور الثقافة والهيئات المشاركة.

وتقدم قصور الثقافة أكثر من ٢٥٠



مصر تبدأ إنتاج ٥٠ مليون عبوة أنسولين سنوياً

كتب- أحمد صلاح:

أعلن الدكتور على عوف، رئيس شعبة الدواء باتحاد الغرف التجارية، أنه لأول مرة سيتم إنتاج أقلام أنسولين مصنعة محلياً فى مصر خلال السنة أشهر المقبلة، وهو ما يمثل ٩٠٪ من احتياج المرضى. وفى ذات الوقت يؤدى لاختفاء السوق المحلى، بالإضافة لإمكانية تصديره أيضاً للأسواق العالمية.

وقال على عوف، رئيس شعبة الأدوية باتحاد الغرف التجارية، إن هيئة الدواء المصرية قد وافقت على إطلاق الأنسولين العالى الذى تم تصنيعه فى مصر، ويهدف هذا المشروع إلى توفير كميات من الأنسولين البشرى عالى الجودة لتلبية احتياجات المرضى فى مصر. وأوضح «على عوف، رئيس شعبة الأدوية باتحاد

الغرف التجارية، أنه لأول مرة سيتم إنتاج أقلام الأنسولين المصنعة محلياً فى مصر خلال السنة أشهر القادمة. وأضاف أن شركات الأدوية فى مصر تصنع أنسوليناً يوفر جزءاً كبيراً من احتياجات السوق المحلى، ويغطى ٩٠٪ من احتياجات القطاع العام، وأكد أن نتيجة هذه القرارات المهمة هى تحقيق الاكتفاء الذاتى للسوق المحلى من مخزون منتجات الأنسولين، ما يتيح أيضاً إمكانية تصديرها للأسواق العالمية.

وفى سياق متصل أوضحت وزارة الصحة والسكان، أن صناعة الأنسولين، ستحقق طاقه إنتاجية تصل إلى ٥٠ مليون خرطوشة سنوياً، وهو ما يسهم بشكل كبير فى تحقيق الاكتفاء الذاتى من الأنسولين فى مصر، وسوف يفتح الباب أمام تصدير الأنسولين إلى ٥٦ دولة، ما يسهم فى خدمة نحو ٣٠ مليون مواطن فى القارة الإفريقية.

عنواناً لما أصدرته خلال العام الحالى بجميع سلاسل النشر، بأسعار مخفضة، ومنها «الذكاء الاصطناعى» للدكتور فتح الله الشيخ، و«تاريخ سيناء القديم والحديث» للمؤرخ نوم شقير، بالإضافة إلى مجموعة كبيرة من الإصدارات التاريخية والأدبية، وكتب سلسلة أفاق عالمية منها: «مائة عام من العزلة» لماركيز، «الأحمر والأسود»، «مدام بوفارى» و«حصاد»، «الملاذ الأخير»، «سوريا القرن ١٩» فى رحلات روسية»، «حديقة أبيقور وأهله عطاش»، و«دير بارم»، بالإضافة

إلى مجموعة طه حسين وكتب سلاسل الذخائر وذاكرة الكتابة والنشر الإقليمى والدراسات الشعبية والسينما والفنون التشكيلية ومجلات الأطفال والدراسات النقدية. كما شهد المحافظ أمسية شعرية أدارها الشاعر طارق عمران، وقدم خلالها قصيدتى «موال العصور» و«عاشق»، وشارك بها الشاعر فتحى نورالدين بمجموعة من قصائده منها «يا حبيبتي يا مصر» و«كلام الخير»، واختتمت الأمسية بعدة أعمال شعرية للشاعر جواد البابلى.

تعاون مصر وكوت ديفوار فى مجال البيئة والمناخ

تعاون مصر وكوت ديفوار فى مجال البيئة والمناخ

كتب- عبدالحق خليفة وأمانى سلامة: التقت الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة مع- bert G. DOLE الأخير مؤتمراً الأمم المتحدة للتصحر الذى عقد منذ أعرب سفير دولة كوت ديفوار عن تطلع بلاده بين ملفات التصحر وتغير المناخ والتوع البيولوجى. أعرب سفير دولة كوت ديفوار عن تطلع بلاده لتعزيز التعاون المشترك مع مصر فى مجال البيئة وصون الموارد الطبيعية، فى ظل الإرادة السياسية المشتركة لتعزيز العلاقات الاستراتيجية بين البلدين، للاستفادة من الخبرات المصرية فى مواجهة التحديات البيئية المشتركة، والدور المصرى فى ملف البيئة على المستويين الإقليمى والدولى، خاصة فى مجال تغير المناخ والتصحر.

ستتحول إلى فنادق ومشروعات سياحية

وزارات وسط البلد تخلع ثوب الروتين الحكومي



وهى وزارة العدل التى سيتم تحويل منها التاريخى إلى منشأة فندقية مع الحفاظ على طابعه العمارى، وأيضاً تحويل مبنى وزارة التربية والتعليم إلى مشروع سياحى متميز يشمل خدمات فندقية، كما سيعاد استخدام مبنى وزارة التموين والتجارة الداخلية ليكون جزءاً من مشروع سياحى. وتشمل الخطة أيضاً تحويل مبنى وزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية إلى فندق أو منشأة سياحية، كما سيتم تحويل وزارة الإنتاج الحربى إلى منشأة خدمية أو ثقافية. وتستهدف الحكومة المصرية من وراء المشروع تنشيط السياحة بمنطقة وسط القاهرة من خلال زيادة عدد الفنادق، مع إضافة مساحات خضراء ومرافق ثقافية فى منطقة وسط البلد، وتحقيق معايير بيئية مستهدفة لتحسين جودة الحياة بها.

كتبت- سارة حسام الدين:

مباني وزارات وسط القاهرة التى ظلت عقوداً طويلة مراكز للضبط والربط ووضع القرار ستخلع ثوب العمل الجديد، وستعود الروتين، وسترتدى ثوباً جديداً. هذا التغيير الكبير تم بقرار حكومى يقضى بتحويل مباني الوزارات فى منطقة وسط القاهرة إلى فنادق عالمية، وقد لاقى القرار ترحيباً فى الشارع المصرى، خاصة بعد انتقال الوزارات إلى العاصمة الإدارية الجديدة. وحسب القرار المنشور بالجريدة الرسمية تأتى تلك الخطوة بهدف الاستفادة من الأصول العقارية ذات القيمة المعمارية المتميزة، لتعزيز القطاع السياحى فى وسط القاهرة.. ويستهدف القرار مقرات خمس وزارات،

نور



بقلم:

طارق تهمي

ابن النحاس!

● كل عام وأنتم بخير..عام ميلادى سعيد.. كله أمان واستقرار وتماثل بين المصريين.

● بهذه المناسبة لن ننسى أن الوحدة الوطنية هى أهم مبادئ حزب الوفد، الذى كان، وما زال، شعاره «يحيا الهلال مع الصليب»...ولا يمكن سرد تفاصيل تاريخ الوفد، وحرصه على عدم التمييز الدينى، دون منح إبراهيم باشا فرج سكرتير عام الوفد الأسبق مكانته وقيمه وحقه، باعتباره وفدياً يتميز بالكفاءة، والوطنية، والإخلاص.

● كان «إبراهيم فرج»، كميلاً للمؤسسين عند عودة حزب الوفد، وأعلن، كما ذكر الكاتب لمى المطيعى، فى فبراير من عام ١٩٧٨ أمام «الدكتور مصطفى خليل» أن «الوفد» لا يريد أى مساعدة مالية من «الاتحاد الاشتراكي»، ومعنى هذا استقلال إرادة الوفد فى مواجهة الحكومة. وبعد عودة الوفد اختار «فؤاد سراج الدين باشا» رئيس الوفد، «إبراهيم فرج» سكرتيراً عاماً للوفد ورئيساً للجنة الشئون الخارجية.

● لقد عاش إبراهيم فرج فترة النضال الحقيقي ضد طغيان القصر الملكى وسيطرة الاحتلال والحكومات الأقليمية.. وتحت زعامة مصطفى النحاس عاش أيضاً معركة الدستور ضد إسماعيل صدقى حتى سقط دستور ١٩٢٠، وعاد دستور عام ١٩٢٣.

● إبراهيم فرج عاش ثورة ١٩١٩ تحت قيادة «سعد زغلول»، ويذكر «سعد فخري عبدالنور» خليفة إبراهيم باشا فى منصب سكرتير عام الوفد، أنه اقتررب من «إبراهيم فرج» منذ أول يناير عام ١٩٢٨، وهو اليوم الذى جاء فيه «محمد محمود باشا» رئيساً للوزراء بعد إقالة وزارة «مصطفى النحاس» الرابعة (ديسمبر عام ١٩٢٧) فقد بادر محمد محمود بإقالة «إبراهيم فرج» إلى المعاش، ويؤكد «سعد فخري عبدالنور» أن هذا الموقف يكشف قوة إبراهيم فرج التى كانت فى إخلاصه.. وإخلاصه التقي لزعيمه مصطفى النحاس وللوطن وللقضايا الديمقراطية والحرة وللوفد.

● كان إبراهيم باشا يقول دائماً: «العمل السياسى الذى أعرفه هو تخصصية من أجل قضية وكفاح من أجل الوطن» وكان يؤكد دائماً: «لا يجب أن يفقد السياسى أخلاقه حتى لا يفقد ذاته وإنسانيته».

● كريم ثابت، المستشار الصحفى، للملك فاروق، قال فى مذكراته: «أتاح لى السجن مشغاً من الوقت للشروع فى كتابة مذكراتى». وقد رايت أن أبدأها بذكريات عن السنوات العشر التى لأمرت فيها الملك فاروق، أى من سنة ١٩٤٢ إلى سنة ١٩٥٢.. ويضيف: «كلف الملك فاروق، رئيس الوفد مصطفى النحاس بتأليف الوزارة، فاعطى النحاس حسين سرى، وكان قد عين رئيساً للديوان الملكى، قائمة بأسماء الذين يرشحهم لأن يكونوا وزراء معه، وجلس فاروق إلى مكتبه فى قصر القبة يصفى لى حسين سرى وهو يتلو عليه تلك الأسماء، ولما وصل رئيس الديوان إلى اسم إبراهيم فرج مسمية المرشح وزيراً للشئون البلدية والقروية، قال فاروق: من هو إبراهيم فرج؟ فقال حسين سرى: إننى لا أعرف عنه شيئاً يا أفندم، فقال حسن يوسف وكيل الديوان، فأجاب بأنه هو كذلك لا يعرف عنه شيئاً، فالتفت إلى وقال: وأنت هل تعرف عنه شيئاً؟ فقلت له: إن إبراهيم فرج من سمعنى يا أفندم، وترجع علاقته بالنحاس إلى أكثر من ثلاثين سنة مضت، ولما نفى النحاس إلى «سيشل» مع سعد باشا كان إبراهيم فرج لا يزال طالباً بمدرسة الحقوق، فأخذ يتردد على بيت النحاس ويساعد عائلته فى كل ما تحتاج من مهام، فلما عاد النحاس من المنفى قدر إخلاصه وفوائده، فلزمه إبراهيم فرج من ذلك الحين، ثم حدثت عن جهاده فى الحركة الوطنية، وعن الوظائف التى تقلدها فى الحكومة، وكيف فصل من خدمتها على كل مرة ترك فيها النحاس الوزارة.. ووافق فاروق على اسمه وهو يقول مازحاً: يكفى لقبوله أن يكون من سمعنى، ولأجل عين تكرم ألف!

● ونحن نقول، فى الوفد، إن إبراهيم باشا فرج، رحمة الله عليه، والذى كما نطلق عليه ابن النحاس، كان نسمة حب وفدية يمتنى الجميع استشارتها، وأحمد الله أنه قدر لى مقابلته لأعرف قيمته وقدره.

«مصر للطيران» تستعد لرأس السنة وموسم العمرة



كتب- عبدالحق خليفة وأمانى سلامة: أعلنت شركة مصر للطيران استعدادها لاستقبال الحركة الجوية والسياحية الوافدة إلى مصر مع قرب الاحتفال بأعياد رأس السنة وعيد الميلاد المجيد، لاسيما فى ضوء زيادة الرحلات الجوية، التى من المقرر أن تصل لتع نحو ٣٥٤٢ رحلة جوية من بينها ٧٤٢ رحلة داخلية وذلك خلال الفترة من ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤ حتى ٣١ يناير ٢٠٢٥، وتتزامن مع انطلاق رحلات موسم العمرة لهذا العام، عقد الدكتور سامح الحفنى، وزير الطيران المدنى، اجتماعاً تنسيقياً مع قيادات الشركة الوطنية مصر للطيران، وذلك لمراجعة خطة التشغيل التى تبناها الشركة الوطنية لتعزيز انتظامية حركة الرحلات الجوية فى السفر والوصول، ولضمان تقديم أفضل خدمة ممكنة للمسافرين على متن رحلات الشركة خلال فترات الذروة.

وخلال الاجتماع، طالب وزير الطيران المدنى بتوفير كل سبل الدعم والخدمات المتكاملة ورفع كفاءة كافة المعدات والموارد اللوجستية والقوى البشرية اللازمة، لاسيما وجود أعداد من المستنين تتناسب مع تلك الزيادة المتوقعة للتعامل مع كثافة التشغيل وأعداد الرحلات خلال هذه الفترة مع وضع حلول سريعة وبسيطة فعالة لمواجهة أى مشكلات قد تطرأ على التشغيل مع التأكد من تطبيق أعلى معايير الجودة والسلامة، بما يعزز نجاح المنظومة التشغيلية وتحقيق رضا المسافرين.

طبق بمطابع «الأخبار»